المصاحف والربعات والاجزرا، والسور (1)المصاحف

مصحف شريف - بقلم ثلث بخط على ابن أمير حاجب فرغ من كتابته في جادي الأولى سنة ٧٣٧ هـ بأوله أوراق تشتمل على فــوالد كثيرة فق الصفحة الا ولى داخل مستطيل مجدول (جم فيها ما روى من اختلاف الناس إلى أن ألف مجاهد كمتا به في القراءات ، وفيــل ان أول من نقط المصحف أبو الاحود الدؤلى) وبالصفحة الشانية والثالثة بيان ما وقع عليه الاصطلاح من رموز الفقهاء ، وبالصفحة السادسة والسابعة جمداول مبين فمها عدد حلالات الغرآن المظيم وعدد آيه وسوره وحروفه وغير ذلك وفي الصفحة العاشرة بيان سجدات الكتاب، وفي الصفحات من الحادية عشرة إلى الرابعية عشرة سان السور التي فها الناسخ والمنسوخ والتي فها الناسخ دون المنسوخ وبالعكس والمحكمة ومن الصفحة الحامسة عشرة إلى الرابعة والعشرين بيهان كبفية نزول القرآن وسبب جمعه والمكي والمدنى منه وغير ذلك وفي الصفحة الحامسة والعشرين صورة وقفية هذا المصحف وفيها أن الواقف هو المقر الانبرفالعــالى المولوى أفينا وجمل مقره مدرسة الاقبفاوية بجوار الازمر الشريف وذلك في عام - ١٠٤ هـ وفي بقية الصفحات جداول مذهبة في كل منها آية من كتاب الله تمالي وأسماء بعض السور وفي الصفحتين الاخيرتين اسم الناسخ وتاريخ الكمتابة وفواتح السور وفواصل الآى محلاة بالذهب، وعلى ٤٣٥ ورقة ومسطرته (١١) سطرًا في الحجم السكامل

مصحف شريف - بقدلم ثلث أوله بحدلي بالذهب الكثير والالوان ، وفسواتح السور وفواصدل الآى بحدلاة كذلك بالذهب ، وفي الصفحة الاولى مستطيل مجددول بالذهب فيه بين قوسين لايمت إلا المطهرون وبين قوسين آخرين تنزيل من رب المالمين وبالقلم النكوفي داخل أشكال ودوائر بعض كليات

من القرءان الـكريم، ويلي ذلك صفحتان بكل منهما مستطيل بجـدول بالذهب ومحلى بالالوان بداخله بالقلم الـكوفي (سورة فاتحة الـكـتاب سبم آيات) ويعض آبات أخرى من القرآن المكريم ، في مجلدين بكل اصف القرءان ، بآخر المجلد الاول صفحتان بكل منهما مستطيل مجدول ومحدلي بالالوان والاشكال المزخرفة وقىالصفحة الاخيرة بالقلم الكوفي (تم النصف الاول من الكتاب المزيز بحمد الله ومنه) وبأول النصف الثاني صفحتان بكل منهما مستطيل مجــدول ومح...إ بالالوان مكتوب فالصفحة الاولى بالقلم الكوفي المشجر (ـــورة مريم تسمون وتسم آيات) وفي البـاق منهــا بعض آيات أخرى من الكتاب الكريم ، وفالصفحتين المذكورتين أربع دوائر صدغيرة متقابلة سكتوب فها ما أصه (ذهب هذه الحتمة الشريفة العبد الفقير إلى الله اؤلؤ الدمشق) وبآخرهصفحتان مزخرفتان ومجدولتان بالذهب فهما سورتا الفلق والناس ، وفي بعض أوراقه ترمم ف٢٦٦ و ٤٨٤ ورفة ومسطرته لا أســطر ف الحجم الكامل

o £ [Y]

مصحف شريف — بقسلم نسخ أوله محلي بالذهب الكثير والألوان ، وأساء السور بالذهب وقواصل الآي محلة بالذهب كذلك ، وعلى هامشه علامات الاحزاب والاحزاء مذهبة ، ويبمض أوراقه تلويت وترقيم في ٣١ ووفة ومسطرته ٩ أسطر في حجم النصف

مصحف شریف — فی مجلد طبع حجر سنة ۱۲۸۰ ینقمه ســـودة الغاتحة وقلیل من ـــودة آل عمران بی حجم الثمن [۲] ۴۲۱

مصحف شريف — بقـــلم معتاد ينقصه من أوله سورة الفاتحــة ومن آخره سوراً المموذتين وبه خرم في موضعين نمن سورة البقرة مجدول بالــــداد الاحر

وقى أورانه تلويت فى ٣٩٣ ورنة ومسطرته ١٥ سطراً فى حجم الثمن [٧] ٣٣٤

مصحف شريف بية لم نسخ ينقصه من أوله إلى توله تمالى فأخرجهما مماكانا فيه ، ومن آخره من أثناء سورة القارعة إلى آخر القرءان بجدول بالمداد وبأوراقه تلويث وآثار عرق وترقيع في ٣٧٣ ورقبة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن [٨] ٣٣٤

مصحف شريف - بالحط الـكوفى على رق غزال ماعدا بعض أوراق من أوله وآخره فانها بقلم ممتاد ، وفواتح السور بالذهب وفواصل الآمى فيه محلاة بالمداد الاحر وبه خروم في مواضم كثيرة في ٢٦٩ قطمة من رق غوال وورق ومسطرته ١٤ سطرا في الحجم الكامل [٩] ٥٨٩

ف شريف بين بخط عبد الرحمن بن على بن مخمد الرحمن بن على بن مخمد السكات فرغ من كتابته في جادي الآخرة سنة ٦٤٨ بأوله صفحتان بهما نقوش ذهبية كن وسطها بالقسلم السكوفي (عشر) وعلى هامشه علامات ذهبية مزخرفة دالة على أحزابه وسحداته وبافروقة الاولى ترقيع كثير أزال بعض النقوش وبمض سورة الفاتحة وبأوراقه تلويت وقواتح السور وفواصل الآي محسلاة بالذهب وفي الصفحة الاخيمة منه اسم الناسخ وتاريخ اللسخ في ٢٩٨٨ ورقة ومسطرته ها سطرا في الحجم السكامل.

v70 [11]

مصحف شريف - بقسلم نسخ بخط عبد الرحن ابن المسائع سنة ٨٣٦ ه نقله من مصحف بخسط ابن سرمف (كما يؤخذ من آخر ورقة في المصحف) ينقصه سورة الفاتحة ، أوله عملى بالذهب المشدو والأوان والورتتان الأوليان مجدولتان بالذهب والمداد وفواتح النسور بالذهب ونواصدل الآى بالذهب كدلك وعلى ها مشه علامات الاحزاب والاجزاء محلاة بالذهب في أوراقه ترقيع في ٣١٣ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم النصف (١٣٤ ٢٠٧٧)

السور فيه بالمداد الآبيض على مستطيلات مذهبة ، وفواصل الآى محلاة بالذهب ، وبآوله أوراق قليلة غير مجدولة ، وفي آخره (هذا دعاه ختم القرءان العظيم) بالمسداد الآبيض وفي وسلط الصفحة الاخرة أن هسدا الدعاء لجال الدين عجله بن يعقبوب الشهير بآبي حربة ، وبأورافه ترقيع وتقطيع وتلويث ومسطرته ، أسطر في حجم النصف ،

V7A [1V]

مصحف شریف به به الم نسخ بأوله ثلاث ورقات به الله عناد وبأوراقه تلویت وترقیع ، وأواثل السور بالمداد الاحر وبآخره أن الواقف له الحاج أحد تابع محدكتخدا في ۲۲۸ ورقة ومسطرته / ۱ سطرا في جم النصف .

V94 [1A]

مصحف شريف - بقيلم اسخ بأوله أن الوافقة له السيدة أم هاني و على السيد على السكردى الزرزورى ثم على ذريته ولسله ثم على رواق الاكراد بتاريخ البالت والمشرين من شهر شمبان سنة ١٠٩٧ هـ أوله محلى بالذهب السكنير والانوان ، وفواتح السور بالمسند الاحرر وبآخره صفحتان بحدولتان بالذهب السكنير ومزخر فتان بالنقوش وفي الصفحة الاخبرة منه داخل دائرة ما يأتي (برسم خرزانة مولانا السلطان المالك الظاهر أبي سعيد محد جقمق نصره الله فصرا عزيزا وفتح له فتحا مينا بمحمد وآله وتحت الدائرة ما يأتي : خدمة المعاوك طروغان بن عبد الله السبني اركاس اليشبكي ، في ٢٢٧ ورقة عبد ومسطرته عا سطرا في حجم النصف [19] ٧٧٠

مصحف شريف به بقد لم السخ وف واتح السود فيه بلاحداد الاجر وفواصل الآی كذلك، وفی الصفحة الاولی منه أن الواقف له لحاج حسين الكردى على رواق الاعجام، بأورافه تلويث وترقيع في ٢٠٤ ورف في ومسطرته ١٣ سطرا في حجر النصف

مصحف شریف — بقلم نسخ وبأوله ورفتان بخط مفایر وفوانج السور فیه بالمسداد الاحر وفواسسا الای کذلك وبأوراف تلویت وترفیع ینقصه

الموذتان في ٩٥٦ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجر VVY [71] النصف .

مصحف شريف — بقلم نسخ ينقصه الفسانحة أوله عملي بالذهب والالوان بأعلى الصفحة الاولى بالمداد الابيض بالقلم الكوق (ــورة البقرة ماثنان وتمانون وست آيات) وبأسفاما بالقلم الكوفي أيضا (مكنون لاعمه إلا المطهرون) وفواتح السور بالذهب وفواصل الآي كذلك وعلى هامشه عسلامات الأحراب والاجراء، في أورانه آثار عرق في ٥٠٠ ورقــة ومسطرته ١١ سطرا في حجم الثمن .

مصحف شريف — بقلم نسخ في مجلدين بالأول مهما حليسة وبه ترفيع أزال معالم المليسة ، وفواتم السور الذهب ، وفواصل الآي محلاة بالذهب ، وعلى هامشه علامات الاحزاب والاجزاء محلاة بالذهب والانوان، وفي الصفحة الثالثة من الشابي أن الحاج أحمد تابع كمد كتخدا الملا وتف على رواق الاكراد ، والجزءان بخط واحد عدا الورقة الأخيرة من الشاني فائها بخط منابر ، وبالصفحة الاخسيرة منه ما يغيد أنه مكتوب قبل سنة ستائة ه في ١٦٨ ، ١٧٧ ورفة ومسطرتهما ١١ سطرا في حجم النصف .

VVE [TT]

مصحف شريف - المرجود منه الزبم الاخبر ببتدىء من سوزة يس وينتهى بآخر القرآن بقار ثلث وفوانح السور بالمداد الاحروق أول سورة الاحقاف صفحتان متقابلتان مجدولنان بالذهب الكثير والالوان واسم السورة بالمداد الابيض وسط ممتطيل ذهي ، وأواثل السور منسورة الاحقاف إلى سورة والذاريات محسلاة بالذهب وفواصل الآى بعضها بالذهب وبعضها بالمداد في بعض أورافه تلويث وترقيم في ٣٩٣ ورقسة ومسطرته ه أسطر في حجر النصف .

VV0 [YE]

مصحف شريف - الموجود منه النصف الساني ينتهى بسورة التكاثر ف مجلد بقلم ثلث محدول بالمسداد الاجر ونوانح السور ونواصل الآى بالمسداد الاحر وبين سطوره بمض تنسيرات باللغة الفارسية وبه خروم

ني عــدة مواضع في ٣٨٠ ورقة ومسطرته ٩ أسطر VV7 [70] في الحجم الكامل.

مصحف شریف -- بقلم ثلث أوله محلی ومزخرف بالالوان وفواتح السور وفواصل الآمى بالمداد الأحر وبأوراقه تلويت وترتيع وبآخره تمليك للمسلامة احد ابراهيم الدمنهوري الشافعي المالكي الحسيني مغتى المذاهب بخــط مغاير في ٢١٨ ورقة ومــطرته 777 777 ه ۱ سطرا

مصحف شريف — بقلم لسخ مجدول بالمداد الأحر ونوانح السبور ونوامسل الآى كذلك ينقصه الفاتحة ، بأوراته تلويث وترتيع ، وعلى الصفحة الأولى أن الواتف له المساج عنمان كتخدا تابع أمير اللواء على بك فى ٣٧٧ ورقة ومسطرته ١٣ سـطراً ف VVA [TV]

مصحف شريف - بقيام لسخ ، والورقة الأولى منه يقسلم ممتاد مجدول بالمسداد ، وبأوراقه تلويت ، ومآخـره أن الواقف له المساج عمود بن أبي بكر الــكردي ســـنة ١٣٤٥ هـ ونواتح السور فيه بالمداد الاحر ، وفواسل الآي محلاة بالذهب وبطرته رموز لبمض القراءات في ٣٠٦ ورقة ، ومسطرته ١٤-سطرا VAV [43] -في حجم الثمن

مصحف شريف — بقــلم اــخ ، ونوائح الــــور في وفواصل الاً ي بالمداد الاحسر وبطرته رموز لبمض القراءات، وبأوله أن الواقف له السيدة عائشة بنت فاطمة على رواق الاكراد بأوراقه تلويت وترقيم . في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم VAA [TV] النمف .

مصحف شريف - الموجود منه الربع الأول من القرءان الكريم ينتهي أثناء سيورة المائدة بقوله تمالى : (لاكفرن عنكم سيثانك ولادخلنكم جنات تجـري من تحتما الانهار) بأوله أن الوائف له الحواجة فلك الدين بن نور الدين الجيلاني على رواق الأكراد بأوراته بمش تلويت وآثار عرق . في ٦٦ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في الحجر الكامل .

VA9 [TA]

وبظهر الصفحة الاولى منه مستطيل مجسدول بالذهب وعدة خطوط ذات ألوان ، وهو منقم الى خمة أشكال بالاعلى ما صورته (بسم الله الرحمن الرحم) وبالذي يليــه (إنه لقــرآنـکريم) وبالذي يليــه (في كتباب مكنون) وبالذي يليسه (لا يمسه إلا المطهرون) وبالذي يليه (تنزيسل من رب العسالمين) وبآخرالصفحة الأخيرة منه تحت سورة الناس مستطيل مجدول مكتوب فيه (ماشاء الله كان) ويلي ذلك صفحة بها شكل منتطيل مجدول نيمه (لنسد تم المصحف الشريف على يدكاتيه أضعف الكتاب العبد الحاضم الفقير المتواضع التاسيد على لطني بن المرحوم محمد بك لطني الحكيم بن غرد سليم بن سليم ، وقد ابتدأت ف کتابته فی شهر رجب الفرد سنة ۱۳۰۹ ه و انتهبت منه سنة ١٣١٣ هجرية على صاحبها أفضل العسلاة وأتم السلام ، وصححه حضرة المقرىء الاستاذ الشبخ عمد بدوى وزمن كتابة هذا المصحف زمن السلطان عبد الحيد خان الثاني وقد أهـداه إلى مكتبة الأزمر عباس باشا حلم الثاني خديوي مصر ومعه ورقة للتمريف به بخط احد أفندي سلامه الموظف بالأوقاف في ١٨ ورقة ومسطرته ٦٧ سطرًا في حجم النمن 1840 [21]

مصحف شريف — بقلم نسخ ينقصه من أول سورة الجمدة إلى آخر القرآن وبأوله ورتتان مكتوب فيهما عدد سجدات القرآن وما وقع فيها من خالاف وأول و آخر سورة لزلت بالمدينة وكذلك بمكة وما جاء في ترتيب السور والآيات ووضع البسملة في أوائل السور وعدد المصاحف التي كنبت في عهد حيدنا عثمان وغير ذلك من الفوائد المتعلقة بالقرآن الكريم وعلى الصفحة ذلك من الفوائد المتعلقة بالقرآن الكريم وعلى الصفحة وترقيم وفوائح السور وفواصل الآي بالمداد الاحمر وترقيم وفوائح السور وفواصل الآي بالمداد الاحمر في عمد عجم النصف

مصحف شریف — ف مجلدین بتسلم نسخ وثلث ،
وفی آخر النصف الثانی أنه مخطوط سنة ٥٥٠٥ ه
زمن الدولة العثمانية سلطنة ابراهسيم خان الاول ،
وبهامش الورقة الاولى من الشانى أن الواقف له
محسد بن علام الدین بن ابراهیم المسکی الازهری

مصحف شريف ب بقلم نسخ لاحد مشاهبر خطاطی الاتراك كتبه سنة ١٩٩١ م أوله محلی بالذهب السكتیر والالوان وجمیع أوراقه مجمدولة بالذهب وقواتح السور وقواصل الای كذلك وعلی هامشه عالامات الارباع والاحراب مرخرفة بالالوان ومنقوشة بالذهب وعلی ظهر الساعجة الاولی أن الواقف له حسین أفندی أحمد سفرا فی ٣١٣ ورقة ومسظرته ١٩٩ سطرا ف

مصحف شريف — فى مجلد طبع حجر بمطبعة حسن أحمد الطوخى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ه على خط صاحب المطبعة المذكور في ٤٨٠ ص فى حجم الربع .

مصحف شريف — ف مجلد طبع حجر بالمطبعة الحيدرية بالهند سنة ١٢٩٣ ه ف ١٣٩١ م ف حجم الأثن .

[٣٥] ١٣٩١ محمد ف شريف — بتا السرة: كما عا أذب

مصحف شريف بقلم لسع دقيق بخط على أفندى لطنى المهندس بنظارة الاشغال الممومية سنة ١٣١٣ ه جدول بالذهب ، وطرئه بحدولة بالذهب وألوان مختلفة ، وفي أوله ورقة مرسوم بقاهما شكل على هيئة مسجد ذي مآذن وقباب علاة بالذهب ومداد كامد ، مرسوم به لا إله إلا الله تحد رسول الله ، وذلك بالقلم السكوفي طردا وعكما وتحت هذا الشكل في سطر واحدد بالقلم الثلث لا إله إلا الله تحد رسول الله ، وتحته بالقلم الثان لا إله إلا الله تحد رسول الله ، وتحته بالقلم الثان عاصورته إلا الله تحد رسول الله ، وتحته بالقلم الفارسي ماصورته (على لطنى) وتحته رسام بمصر .

على رواق اليمن وفسوانح السور وفواط ل الآي بالمسدان الاحمر وبعض فواصدال آيه بالذهب، في ٢٥٠، ، ٢٥٢ ورقبة ومسطرته ٧ السطر في الحجم السكامل [٤٠]

مصحف شريف - بقار نسخ مخط يوسف بن بهاء الدبن التركماني ، فرغ من كتابته في شهر ربيم الآخر ـــــنة ٣ ه ٨ هـ، أوله محلي بالذهب السكنتير و الألوان مأعا الصنعة الأولى المداد الابيض على الذهب والالوان سورز فاتحة الكتاب، وبأسفلها بالذهب سم آيات مكمة ، وعلى الصفحة البسري بالمداد الأبيض سورة البقرة مائتـان وأنان، وفوانح الـــور وفواســـال الآي بالذهب، وعلى هامشــه، وعلى ظهر الصفحة الأولى أيضًا بمنن اصطلاحات القراء ، وبآخره صفحتان متقابلتان مجدولتان بالذهب الكشير والألوان وعلى ظهسر الصفحة الأخيرة منسه دائرة ذهبة في وسطها بالمداد الأبيني (مختوم خسامه مسك وفي ذلك فليتنافس التنافسون) ويلمما صفحة فها بعض اصطلاحات القراء وعلى هامشه أيضا علامات الاحزاب والأجزاء بالذهب ف٢٦٨ ورتة ، ومسطرته ه ١ سطراً ، في حجم النصف.

1117 [1.]

مصحف شريف بيتام لسخ جلى ، بخط عثمان فائز من تلاميذ السيد ابراهيم الوهبى ، فرغ من كتابته فى الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٦ ه أوله محلى بالذهب الكثير والالوان والنقوش المزخرفة الزاهية ، وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضر وبين سطور الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية ، وفواتح السور وفواسل الاكى بالمداد الاحر فى ١٣٠٤ ورقة ومسطرته ١٣٨ سطرا ، في حجم النصف

مصحف شريف — بقسلم لسخ ، وفواتح السور وفواصل الآی فيه بالمداد الاحمر ، وبأوراقه تلويث في ۲۹۹ ورقة ، ومسطرته ۱۳ سسطرا في حجم النصف [۱۲] ۱۸۱۹

مصحف شريف - بقسلم نسخ في آخره (بلغ من أوله الى آخره بتاريخ يوم السبت الشالك من شهر

شعبان المعظم سنة ۱۲۲۲) وفواتح السور وفواصل الآى فيه بالمداد الآحر ، وبأوراقه تلويت وبعض ترقيع ، في ۲۵۳ ورقة ومسطرته ۱۸۳۰ سطرا في حجم الربع .

مصحف شريف — في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة مصحف شريف — في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة مصحف شريف — بقالم لمنخ بخط محمد بن أحمد مصحف شريف — بقالم لمنخ بخط محمد بن أحمد الحولم المالكي السبكي ، فرغ من كتابت في شهر رمضان ۲۷۷ مأوله مجلي ومجدول بالذهب وجيمأوراقه وحولة بالمداد الاحمر وفواتم السور وفواصل الآي

مصحف شريف ب بقلم نسخ، في أوله أن الواقت له كاتب ابراهم بن سالح اليماني، وبه خسرم في سورة التوبة وفواتح السور فيه وفراصل الآي بالمداد الأحمر وبها المداد الأحمر وبها الموبث في ٣٥٩ ورقة ومسطرته ١ سطرا في حجم النمن المراح ١ ٢٣٤ [٦٦]

كذلك في ٢٦٩ ورقبة ، ومسطرته ١٣ سطرا في

حجم الربع .

1417 10

مصحف شريف — في مجلد طبع حجسر ينقس من أوله الى أثناء (إن الصفا والروة من شمائر الله) ومن آخره من سورة والعاديات الى آخر الترآن بعداً من ص ١٥ الى س ٢٧٨ في حجم الربع ."

مصحف شريف بيلم ثلث ، تبتدى كل صفحة منه بسطر بقلم واضع مجوف وقى وسط كل صفحة وآخرها سطران كذلك ، وفواتح السور بقلم واضح ومحلاة بالنتوش و بأوله صفحتان مجدولتان ومنتوشتان بالألوان المزخرفة ، وغل ظهر الصفحة الأولى دو اثر صفيرة ذهبية ، وبه خرم في ٣١١ ورقبة ومسطرته مصحف شريف بيلم ثلث في مجلدين بأوله نقس المح قوله تمالى قوله تمالى في سورة البقرة (وإذ واغدام موسى أربعين ليلة) وبا خره نقين كذلك أثناء سورة البقرة ورقبة مناير وفي أوراف تلوث تلوث وبرقبة في ١٩٣٨ ورقبة الإسراء ، وبأول الهجلد الثاني نقس وبا خره ورقة وحميل مناير وفي أوراف تلوث ورقبة المحمد ورقبة ، ومسطرتهما ٩ أسطر في الحجم ورقبة الكامل الكامل المحمد الكلمل المحمد الكلمل ا

مصحف شريف — بقلم ثلث ، ينقصه من أوله سورة الفاتحة وآبات من سورة البقرة ، ومن آخره من سورة والعصر الي آخر القرءان ، وبأوراقه بعض تلويث وفواتح السور وفواصل الآمي فيه بالمسداد الاحمر في ٢٩٧ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في الحجم الكامل

مصحف شريف — بقلم ثلث بخط السيد عبد الفتاح الو نائى خادم خاوة الحطا بة بالجامع الازهر الموقوف عليها هـ الما الصحف وبظهر الصفحة الاولى ما نصب (وقف قة سبحانه وتعملى بالجامع الازهر ومقره عناوة الحطاية بجوار المنبر وقف المرحوم سيدى عربن الفارض رحمه الله تعالى) وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الآخر وبأوراته تاويت وآثار عرق ، وبه خروم في سورة البقرة في ٢٣٨ ورقة ومسطرته ه ١ سطرا في حجم النصف

*** [vr]

مصحف شريف - بقسلم نسخ ينقص من أوله الى أثناء سورة المائدة ، وأول مافيه قوله تعالى (فأوارى سدوأة أخيى) وبالخره نقس ، وآخر ما فيد من سورة الزخرف (أأكند مما يخلق بنات وأصغاكم بالبنين) وبأوراقه تلويت وترقيم ، وق أول كل سورة حديث في فضلها ، في ١٦٦ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجر النصف .

مصحف شريف — بقسام ثلث ينقس من أوله الى توله تسالى في سورة آل عمران (ألم تر الى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب) وبه خروم في عدة مواضح وقوائح السور بالمداد الآحر وقواصل الآى بالمداد المسلون وبأوراقه تلويث وآثار عرق في ٣٥٥ ورقة ومسطرته 11 سطرا في حجم النصف.

TTTT [V0]

مصحف شريف ب بتلم ثلث ينقصه من أوله سورة الناتحة وآيات من أول سورة البقسرة ، ومن سورة البقسرة ، ومن سورة الكوثر الى آخر القرءان ، وفواتح السور وفواصل الآكي بالمسداد الآحر وبأوراته تلويت رآثار عرق في ٣٩٦ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم النصف ،

مصحف شريف بنلم نسخ ينتس من أوله وآخره وأول مافيه من سورة آل عمر ان توله تعالى (يرؤنون فرحين بما آناهم الله من فضله) وآخر ما فيه آخر سسورة والضحى و به خروم أخرى وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الآحر وبأوراقه تلويث وآثار عرق وترقيع في ٢٩٨ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف

مصحف شريف - بتلم نسخ ينقصه من آخره من (سورة المدر) وفواتح السور وفواصل الآي بالم_بداد الآخر ، وبأوراة ، تلويث وترقيح وبظهر السنحة الاولى أنه موقوف على الجامع الازهر (بعد الالف) في ٢٣٦ ورقبة ومسطرته ١٧ سطراً في حجم النصف .

مصحف شريف ب بقام نسخ ينقصه من آخره من سورة القارعة وبه خروم أخرى أوله مجسدول بالمداد الآحر وفروات الآح كذلك . وبأورات تلويت . وبظهر السفحة الأولى منه أنه موة وف من تبل الشيخ ياقوت ابن عبد الله على الجامم الازهر وجمل متره خلوة الامام سنة ١٩٠٦ في ١٩٩٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف في ١٩٩٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف

مصحف شريف - بقلم ثلث ينقصه من أوله سورة الناتحة ونسف الربع الأول من سورة البقرة وفوا تح السور وفو اسل الآي فيه بالمداد الاحر وبأوراته تلويت ، في ٣٤٣ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حج النصف .

مصحف شریف بناممتاد وفواتح السور بالذهب وفواسل الآی بالمبداد الاحر وبأوراقه تلویت فی ۲۰۲ ورقة ومسطرته ۱۵ سطرا فی حجر النصف [۵۱] ۲۳۳۹

مصحف شريف ب بتله ثلث ، وبه خروم في عدة مواضع وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الآحر وبأوراته تلويت وتقطيع ، في ٣٠٩ ورقــة ومسطرته ١٩٢ سطرا في حجر النصف ،

YTE . [AY]

(النصف الاول من) مصحف شريف — بتلم ثات في مجلدين ينتس المجلد الاول من أوله آيات من أول سورة الانمام وبأول المجلد الشاني نقص من أول سورة الاعسراف وينتهي بنهاية سورة الاعسراف وينتهي بنهاية سورة الكرف وبها تلويث وترقيع وفسوانح السور فيهما وفواصل الآي بالمداد الاحرف ٥٠٠، السور فيهما وفواصل الآي بالمداد الاحرف ٥٠٠، الربم الربم الربم الربم الربم الربم [٣٤]

مصحف شريف بيدام نسخ وفواتح السور وفواسل الآى فيه بالمداد الاحر وبأوراته تلويت وتقطيع، وبه خروم وبآخره أنه موقوف على خلوة الخطابة بالجامع الازهر في ٢١٣ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في المجم الكامل ١٥٤ [٨٤] ٢٢٤٢ (النصف الثاني من) مصحف شريف بيدام تلك وفواك السور قية وفواصل الآى بالذهب وباخره مفحتان مجدولتان بالذهب الكيم أولانوان ويهما ترقيم أرال بعض النقوش، وفي أوراقه ترقيم في ٨٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في المجم الكامل في ٨٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في المجم الكامل

(النصف الثانى من) مصحف شريف — بقسلم نلث وفواتج السور فيه وفواسل الآى بالذهب وعلى هامشه علامات الاحراب والاجزاء بالذهب والالوان والورقة الاخسيرة منه بخط منابر ، وبأوراته تلويت وترقيع وبه خروم في ٣٥٣ ورقة ومسطرته ه أسطر في حجم النصب .

مصحف شريف بنتم ثلث بنتس من أوله و آخره و آوله من الله و آخره و آوله من سورة البقرة قوله ثمالى (و إذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا) و آخر ما قيمه من سورة السجدة (إن ربك هو يفصل بينهم) وفواتح السور فيه و فواصل الآى بالذهب و بأوراقه تلويث و ترقيم و تقطيم و مسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف.

TTEO [AV]

TTET NO

مصحف شريف — بقلم منتاد ينقصه من أوله إلى توله تعالى (قول معروف) وفواصل الآی فيه بآلمداد الاحر و بأوراقه تلويث و ترقيع ق٣٤٣ و رقة ومسطرته ٢٣٤٦ صطرا في حجم النصف [٨٨]

مصحف شريف بينام نسخ ونواتح السور فيه ونواصل الآى بالمداد الاحر وبه خروم كثيرة، ومسطرته ١٥ سطراً قرحجم النسف [٨٩] ٢٣٤٧ مصحف شريف بينام ثلث ونواتح السور فيه ونواصل الآى بالذهب وبه خروم وأول مافيه من سورة البقرة توله تمالى (وإذ تلنا الملائكة الجدوا لا دم) وآخر مافيه سورة البينة وفي بعض أوراته آثار عرق في ٢٧٩ ورقة ، ومسطرته ٩ أسطر في الحجم الكامل

TTEN 9.

مصحف شريف - بقهام صناد وبه خروم وأول ما فيه من سورة البقرة قوله تسالى : (ألا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون) وآخر ما فيه من سورة التفاين قوله تسالى : (عالم النيب والشهادة) ، وفواصل الآى فيه بالمداد الاحر، وبأوراقه تلويث وترقيع في ١٧٨ ورقة ، ومسطرته عنافدة في حجر النصف

77E9 | 91

مصحف شريف بينام ثاث ، وفواتح السور فيه وفواسل الآى بالذهب ، وأوله محلى بالذهب الكثير والألول والسابع والثالث عشر من كل صفحة بالتسلم المجوف ، ومن الحشة الاسطر الواقعة بين الأولد والسابع سطران بالذهب وكذلك في الاسطر الواقعة الواقعة بين السابع والثالث عشر سطران بالذهب وبكل صفحة منه دوائر ذهبيسة بداخلها بالقام الكوفي وعشر) في ٣٣٣ ورقبة ، ومسطرته ٣٣ سطرا في الحجم السكامل (وبه خروم وترميم).

*** | 47 |

مصحف شريف — بقلم ثلث ينقس من أوله وآخره أول إلى أول باقل إلى أعلم ما لا تملمون) وآخر ما فيه آخر سورة القدد وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحمر وفي أوراقه تلويت في ١٠٥ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم النصف .

مصحف شريف — بتلم ثلث ينقصه من أوله سورة الفاتحة ونصف الربع الاول من البقرة وفواتح السور

قوله تمالى من سورة البقرة (وإذ ابتلى ابراهم ربه) ومن آخره المعوذتان ، وقوانح السور وفواصل الآى فيه بالمداد الاحر وبأوراته تلويت وترقيع ، ف ٣٦٠ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا ، ف حجم النصف ٢٣٩١ [١٠٥]

مصحف شريف بيتم ثلث وق الصفحتين الأخيرتين كتبه مجمد بن الحضر الصالحي وعمر بن يوسف بن أبي السفاح فرغ من كتابته في المحرم سنة ١٤٧١ه وعلى ظهر الصفحة الأولى منه نقوش ذهبية ملونة بأعلاها بالحسط الكوفي (لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه) ويأسفلها (صدق الله وصدق رسول الله) وبأوله صفحتان متقابلتان مرخرفتان ومنقسوشتان بالذهب والألوان وفواتح السور محلاة بخطوط عريضة ذهبية مرخرفة في وسطها المم السورة وعدد آباتها مرة بالمداد الابيض وأخرى بالمداد الابخضر في وسطها المم السورة وعدد آباتها الذهب ، وقواصل الآي فيه بالذهب ، وعلى هامته علامات كثيرة للاحزاب والأحزاء والأرباع والسجدات مذهبة ومرخرفة بالألوان ، في ٣٣٠ ورقة ومسطرته مذهبة ومرخرفة بالألوان ، في ٣٣٠ ورقة ومسطرته المطرأ في المحمر الكامل

rmar [1-1]

مصحف شريف — بقلم ثلث ينقصه من أوله سورة الغائخة ومن سورة البقرة الى توله تعالى (هو التواب الرحم) ومن آخره من سورة السكوئر الى آخر القرآن وفوانح السور وفواسل الآى بالمداد الاحم ، وفوق كلماته عالامات القراءات ، وبأوراته تسلويت وترقيع ، في ٣١٦ ورقة ، ومنظرته ١٣ سطرا في المحجم السكامل .

مصحف شريف بيت ثلث ، أوله محلى بالذهب الكثير والالوان ، و بأوله صفحتان مرسوم بهما دوائر مزخرف ومدهبة بأعلاهما وأسفلهما البسملة وآبة الكرسى ، و بل ذلك صفحتان بجدولتان بالذهب الكثير بأعلاهما وأسفلهما بالحط الكوفي اسم السورة وعدد آيتها ، وعلى هامشهما بيان اصطلاحات القراء وفواتح السورة وفراتح والارباع كذلك وعلى هامش المصحف بيان القراءات والآوان ، في محمل المناز المناز المالية والالوان ، في محمل ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في والالوان ، في محمل ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في المحمل الكامل المحمل الكامل المحمل الكراء

وفواصل الآمى بالذهب وعلامات الأجزاء والآحزاب كذلك. وبأوراته علويت وترقيع في ٣٤٤ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم النصف [٩٩] ٣٣٨٥

مصحف شريف ب بقلم ثاث ينقصه من أوله سورة الناتخة وآبات من أول سورة البقرة وفواتح السور وفواصل الآخر وبأوراته تلويت وترقيع في ١٣٠ ورقة ومسطرته ١٣ سطراً في حجم النصف [٢٣٠] ٢٣٨٩

مصحف شريف بين بنام نسخ ينقصه من أوله سورة الفاتحة و الربع الأول وبعض الربم الثانى من أول سورة البقرة ، ومن آخره سورة الناس ، وفواتح السور وفواصل الآى فيه بالمداد الأحمر وببعض أورات تلويت وترقيع ، وجميع أوراقه مجدولة بالمداد الاحمر والأخضر ، في ٣٠٩ ورقة ، ومسطرته ١١ سطرا في حجم النصف .

مصحف شريف - بقسلم نك ، ينتس من أوله وآخره واول مافيه توله تمالى : (وإذ استسق موسى لتومه) وينتهى بسورة الهيزة ، وقوانح السور فيه وقواصل الآي بالذهب وعلى هامشه علامات الاحزاب والاجزاء بالذهب كذلك وبأور اقب تلويث وترتبع في ٢٨٠ ورقة ، ومسطرته ١ ، سطرا في حجم النصف

مصحف شريف — بقسلم ثلث ، أوله محلى بالذهب وفواتح السور وفواصل الآى فيه كذلك وبالمداد الايين في كذلك وبالمداد الايين في وسط جدول ذهبي اسم السورة وعدد آياتها في بهض السور وفي بعضها الآخر بالمداد الاسم في ٣١٣ ورقة ، ويه خسروم في ٣١٣ ورقة ، ومسطرته ١١ سطراً في حجم النصف

* * * * | 1 · *]

مصحف شريف — بقلم تك ، أوله محلى بالذهب والآلوان ونوانج السور ونواصل الآى بالمداد الآحمر وبأوراقه تلوث وترقيع في ٢٧٤ ورقة ، ومسطرته ١٣٠ سطرا في حجم النصف . [١٠٤] ٢٣٩٠ مصحف شريف — بتنم تك ، ينقصه من أوله ال

مصحف شريف — بقــلم نسخ ينقصه من سورة القارعة إلى آخر القرآن . وفواتح الــور وفواصل الآكى بالمداد الاحر وبأوراته تلويت وترقيع ف117 ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف [١١٧] . ٢٨١٠

مصحف شریف — بقسام مشاد , وفواتج السور وفواصل الاک بالمداد الأحمر بأورانه تلویث وترقیم ف ۳۹۳ ورقة ومسطرته ۱۵ سطرا فی حجم النصف [۲۸۱] ۲۸۱۱

مصحف شريف — بقلم معناد بأوله صفحتان فيهما يسان الرسم المتفقى عليه والمختلف فيه عند التراء. وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الأحمر. وعلى هامش الربع الأول منه بيسان القراآت السبم بخط منساير وفي أوراته تلوث في ٢١٦ ورقة ومسطرته مسراً في حجم النصف [٢١٦ ورقة ومسطرته

مصحف شريف بيتام نسخونوا تج السوروفواصل الآى بالمسداد الآجر ، وبطرته بيان القراءات السبم وبآخره أربع ورقات تشتمل على فوائد في عسلم القراءات والتجويد ، وبالورقة الآخيرة جدول يشتمل على أيماء القراء السبعة ورواتهم متفرقين ومجتمعين وجتمعين ورموزهم في ٢٩٠٠ ورقة ومسطرته ١٥٠ سطراً في المجم الكامل ٢٩٠٣ [١٢٠]

مصحف شريف - بتلم نسخ مجدول بالمداد الأحمر على هامنه بيسان البعض التراءات السبعية وفوائح السور ونواصل الآى فيه بالمداد الاحمر وبأوراقه تلويث وترقيم ف ٢٨٠٠ ورقة ومسطرته ١٠ سطراً في حجم الثمن

مصحف شریف ب بقلممناد، بهخروم،و بأوراته تلویت ق۲۳۷ ورقة، ومسطرته مختلفة ف حجم الثمن ۲۸۱۵ [۱۲۲]

مصحف شريف - طبع حجر بيلاد العجم ، ينقصه من أوله بضع صفحات ، ومن آخره من سورة الزلزلة إلى آخر القرآن من ص ٩ - ٥٣٥ في حجم الثن [١٢٣] ٢٨١٦ [٢٣١]

مصيحف شريف 🗕 بقلم ممتاد ينقصه من أثناء سورة

مصحف شريف — في مجلدين بقسلم نسخ بالأول الربع الأول من القرآن السكريم ينقصه من أوله الى قوله تمالى في سورة البقرة (فوقسكم الطور) وينتهى بكامة (أو ما اختلط) من سورة الأنمام ويبتدىء الثانى بسكامة (بعظم) من السورة الذكورة وينتهى بسورة النصر وفواتح السور وقواصل الآى بالمسداد الأحر وبهما تلويت وترقيع في ٨٤ و ٣٠٣ ورقسة ومسطرتهما ١١ سطرا في حجم النصف .

rria - rrao [1.4]

مصحف شريف - بقدلم المنخ ينقصه من أوله الى توله تسالى فى سورة النساء (أبنما تكونوا يدركك الموت) بأورائه تقطيم وتلويت وآنار عرق فى ٢٣٠ ورتة ومسطرته ١٣ سطرا فى حجم النصف.

**47 [11+]

مصحف شريف بيم معناد ينقصه من أوله الى قوله تسالى في سورة البقرة (أعدلم نحيب السموات والارض) ومن آخره سورة الناس ، وفواتح السور وفواصل الآي بالمسداد الاخر وبأورانه تلويت وترقيم في ٢٦٨ ورفة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف

(الرابع الأول من) مصحف شريف – بقلم نك بخط حسين بن يوسف التبريزى ۷۷۱ ه . ينقصه من أوله الى قوله تمالى فى سورة البقرة (قــل لله الممرق والمغرب) وفو اتح السور وفو اصل الآى فيه بالداد الاحمر ، وبه خروم وبأوراذ به تلويث فى ه ٤ ورف ومسطرته ه ١ سطرا فى الحجم الـكامل .

rran [117]

مصحف شريف — فى بجالد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٩٧ هـ على خطأ الحافظ عثمان موافقاً فيسه مصحف مسلا على الشارى سنة ١٠٩٧ هـ فى آخره فهرس لاجزاء القدرآن وسوره. فى ٢٠٠٨ و ٧ ص فى حجم الثمن .

مصحف شريف — بقـ لم ثلث أوله محلي بالذهب وفواتح الـور وفواصل الآي بالمداد الاحر بأورات. آثار عرق في ٣٣٥ ورقـة ومسطرته ١١ سطرا في الحج الـكامل . [١١٦] ٢٨٠٩

مصحف کالسابق [۱۹۹] ۲۶۰۹ ۱۰۷۶۴ [۱۹۳] ۱۰۷۶۶ ر ر (۱۹۷۶)

مصحف شريف — بقسلم لسنغ بآخره أنه موقوف على رواق دارفور سـنة ١٢٨٧ هـ. وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الآخر في ٣٤٢ ورقة ومسطرته مدارا في حجم الثمن . [١٤٣] ٥١٧٧

مصحف شریف — فی مجلد طبع الهدد ینقصه من أوله ۸ س . وفی آخره ترقیم أزال تاریخ طبعــه من س ۹ — ۲۹۰ فی حجم الربع [۱٤٤] ۵۱۷۸

مصحف شريف - ق مجلد بقسلم نسخ ينقصه من أوله الى قسوله تعالى في سورة المائدة (باعيسي ابن مريم هــل يستطيع ربك) وفواتح السور وفواصل الآى فيه بالمداد الآخر وبأوراف تلويت ، في ٢٠٩ ورقة ومسطرته ، و سطرا في حجم الثمن .

. 1 VA [1 & .]

مصحف شريف — طبع حجر بالاستانة على خط الحافظ عثمان وبا خره دعاء ختم الفسران . وعلامات الوقف باللغة التركية في ٨٨٠ ص في حجم الثمن (١٤٦] ٤٨٧٠

مصحف شريف — بقام معتاد بآخره أن الواقفة له السيدة آمنة بنت محمد جاد ، وفوانح السور فيه بالمداد الاحمدر وبيمض أوراقه تلويت في ۲۹۸ ورقة ومسطرته ۱۷ سطرا في حجم النصف

. 71 . [101]

مصحف شريف — بقام ثلث ينقصه من أوله الى قوله تمالى فى سورة البقرة (يود أحدهم لويسرألف سنة) ومن سورة النصر الى آخره ، وفوائح السور محلاة بخطوط ذهبية عريضة عليما بالمداد الابيض اسم السورة وعدد آيائها ، وفواصل الآى بالذهب وعلامات الاحزاب والاجزاء والارباع بالذهب والنقوش وبأوراقه تلويث وترقيع في ٣١٧ ووقة ، ومسطرته ١٣٨ سطرا في المجم السكامل . [١٥٣] ١٩٧١

مصحف شریف — بنلم منربی، با خره از الواقف

الرحن إلى آخر الترءان وفواتح السور وفو اصل الآى بالمداد الاحسر وبأوراقه تلويث ، فى ۲۳۲ ورثة ومسطرته ۱۷ سـطرا فى حجم الربع [۲۸۱۷] ۲۸۱۷

مصحف شریف - ف مجلد، طبع الطبعة المثمانية بالاستانة سنة ١٣٠٥ م بأوله وعلى هامشه كتاب أنوارالتنزيلوأسرارالتأويل المروف بتفسير البيضاوى في ٢٥٠، ٢٩٥٥ في حجم النصف

[141] · 444

مصحف كالسابق، [٦٥] T1771 2222 [077]: [074] . 7445 ، [٤٨] بسم _أصول ٢٥٧٢٥ TOVTT ، [٥٤٩] ﴿ شريعة پ[ەەە]رائىي 777·£ [009]; 27779 ، [٦٠] حليم 444.4 D ، [٥٦٨] تضاء 4017

مصحف شريف — بقسام معتاد بخط محمد سعدون الالكي السندهوري فرغ من كتابته في المحرم سنة ١٢٨٣ ه أوله محلي ومزخرف بالألوان وباقيه مجدول بالمداد الآجر ، وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الاجر ، في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ١٤٠٠ لامعرأ في حجم النصف

مصحف شريف — بقلم مغربى ينقصه من أوله سورة الفاتحة ومن أول سورة البقرة الى قوله تعالى :

(فأخرج به من المرات رزقا لكم) ومن آخره من أول سورة المسلم الى آخسر الترآن وفواتح السور وفواصل الآى بالملماد الاحمل ، وبأوراقه تلويث فى ٢٧٦ س ومسطرته ١ سطرا في حجم التمن .

797A [121]

مصحف شريف — فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ وفي أوله مقدمة الشيخ رضوال المخالاتي فى بيان من جم المصاحف وكتبها وبيان الرسم الاصطلاحي المصاحف وهو على خط الشيخ رضوان المذكور ، في ١٣ و ٣٠٦ س في حجم الربع . [١٤٣] ١٧٦٥ عن القراءات السبع وتفسير لبعض كلمات القرءان ، وبأوله صفحة بها بيان حكة كون الفاتحة سبع آيات ، وجميع أوراقه مجسدولة بالمداد الأحمر وبها ترقيم في ٣٦٤ ورقة ، ومسطرته ١١ سطرا في الحجم الكامل [١٥٩] ٢١٧٢

مصحف شريف — بقسلم نسخ بخط ابراهيم القزاز ابن عمد بن يوسسف الصفق ، فرغ من كتابته في جادي الأولى سنة ١٩٣٦ ه أوله محلى بالألوان وباقيه بجدول بالمداد الآحر ، وفواتح السوز وفواصل الآى كذلك و بأوراقه تلويت في ٣٥٠ ورقة ومسطرته ١٣٥ سطرا في حجم النصف [١٦٦]

مصحف شریف — بقسلم نسخ ینقصه من سورة النصر الی آخر القرآن ، و مجدول بالمداد الاحر وفوانح السور وفوانح الآی کذلك و بأوراقه تلویت و ترقیع فی ۱۹۰۰ ورقة و مسطرته ۱۳ سطرا فی حجم النمن المعرف ۱۳۳ [۱۹۲]

مصحف شريف — ف مجالد طبع حجر بالمطب الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه على خط عبد الخالق حتى المين الحوجه في ١٩٥٠ س في حجم المين الحوجه في ١٩٥٥ س في حجم المين

مصحف كالسابق المعام ٧٧٨٠

مصحف شريف — في مجلد طبع الطبعة الشانية بالاستانة ١٣٠٥ ه — طبع حجر على خلط السيد مصطنى لظيف الذي كتبه وذهبه ، في ٢٠٩٦ ص في ٢٠٩٦ من في ٢٠٩٢ من في ٢٠٩٢

مصحف شريف ب بقسلم ممتاد جلى بخط المماوك أبرك بن عبد الله بن يشبك من طبقة القاعة الملكي الظاهري، فرنج من كتابته في ذي القدد سنة ١٩٥٦ ما أوله محلى بالذهب الكثير والالوان، وبأعلى الصفحة الأولى منه (سورة فائحة الكتاب) وبأسفلها (سبع آيات مكية) وبأعلى الصفحة الثانية (سورة البقرة مائتان) وبأسفلها (وثمانون وست آيات مدنية) وبظهر الصفحة الأولى منه أن الواقف له الجناب المالى ويظهر الصفحة الأولى منه أن الواقف له الجناب المالى من طبقة القاعة الملكي الطاهري سنة ١٩٥٣ م وجل من طبقة القاعة الملكي الطاهري سنة ١٩٥٣ م وجل

له الشيخ سنوسى برواق صليح بأوله نقوش مزخرفة بالمداد ، وفواتح السور فيه بالمداد الاحمر ، وفواصل الآى بالمداد الاصفر في ٨٣٥ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن (١٥٣] ٩٣٣٠

مصحف شریف — بقسلم مغربی بأوله أن الواقف له الامیر عبد الهادی نجل السلطان عبد الرحیم برواق صلیح سنة ۱۳۱۳ ه فی ۳۶۱ ورقة ومسطرته ۱۵ سطرا فی حجم الثمن [۱۵۶] ۹۳۶ه

مصحف شريف — بقلم مغربى بأوله نتوش بالمداد الاصغر والاخضر وبآخره عدة أوراق مزخرفة بالآلوان وليست من المصحف ، وبه خروم ، وفوائح السور وفواصل الآى بالمداد الاصغر بأوله أن الواقف له الشيخ ادريس – على رواق صليح في ٢٦٧ ورقب ومسطرته ١٠ سطرا في حجم الثمن

0970 [100]

مصحف شريف - بقلم معناد ، بخط على جبوده ابن الشيخ جوده سنة ١٢٦٥ ه ينقصه من أوله الى توله تعلى في سورة آل عمران (وسارعوا الى منفرة من ربكم) وبه خروم أخرى وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحم وبأوراته تلويت ف٢٨٢ ورقة ومسطرته ه ١ سطرا في حجم الثمن

0177 [107]

مصحف شريف - بقلم مغربى ينقصه من أوله الى قوله تعالى في سورة البقرة (قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم) ومن آخره من أول سورة الشرح الى آخــر القرءان وبأوراقه تلويث في ١٦٧ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم الثمن [١٥٧] ٩٣٧ه

مصحف شريف — طبع الاستانة على خط السيد عمد المروف بشكر زاده ، ينقصه سرورة الفائحة من صفحة ٤ — ١٨٧ ف حجم الثمن منعجة ٤ — ١٨٧ ف حجم الثمن منعجة ٤ — ١٨٧ ف

مصحف شریف بید بشلم نسخ ، أوله محلی بالذهب الکشیروالالوان وسورة الغاتحة وما یقابلها من سورة الباتحة م یوتنون) بالذهب، وفواتم السوروذو اصل الآی کندلك و علی هامشه بیانات

بالذهب وفوق كلماته رموز أحكام النجويد في ٣٨٧ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في الحجم الكامل (١٧٠) ١٧٧٥

مصحف شريف بيتام ثلث ينقصه من سورة المسد الى آخر القرءان وهو بخط المداوك جانمر ن عبد الله من طبقه القاعة الملكي الظاهري (من كتاب القرن التاسع الهجري) أوله محلي بالذهب الكثير والالوان وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الاحر وبأوراته تلويت في ١٦٨ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في الحجم الكامل

مصحف شریف — ف مجــــلد طبع حجر بمصر ف ٨٦٥ ص ف حجم الثمن [١٧٨] ٧٩٨٣

مصحف شريف — بقسلم نسخ ، ينقصه من أوله سورة الفاتحة وبه خروم أخرى وعلى هامشه بيان البيض القراءات السبع ، أوله مح لى بالذهب وباقيه محدول بالمداد الاحمر ، وفواتح السور وفواصل الآى كذلك ، وبأوراقه تلويت في ٧٧ه ورقة ومسطرته بين ١٣ ، ١٣ سطرا في حجم التمن

714E [174]

مصحف شريف - بقالم لسخ مخط السيد حسين الشكرى بمدينة بور دورى من تلاميذ محمد النورى المشهور بقلم الحديد كتبه ١٣٩١ ه أوله محلى بالذهب الكثير والالوان وباقيه مجدول بالذهب وفواتح السور وفواصل الآى كذلك وأسماء السور بالمداد الاخضر وعلى هامشه عادمات الاحزاب والاجراء بالذهب والالوان في ٢٠٥ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في حجم الربع المحجم الربع

مصحف شريف - ف مجلاطبع حجر بالطبعة النثانية بالاستانة سنة ١٠٩٥ ه على خط الحافظ عثمان الموافق المحت الشيخ على القارى الذي كتبه سنة ١٠٩٧ ه من في وبآخره فهرس بأسماء السور في ١٢٠٠ ٣ من في حجم الربع

مصحف شريف — في مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ عد الله المدوف بابن الشيخ ، كتبه سنة ، ٩٤ ه أوله محلى بالذهب الكثير والالوان وبين سطور

الفائحة وما يقابلها من سبورة البقرة خطوط ذهبية ، وفواتح السبور وفواصل الآى بالذهب وجميع أوراقه مجدولة بالذهب وجميع أوراقه وبآخره دائرة ذهبية فيها بالمداد الاحمر اسم الناسخ وتاريخ النسخ ويلى ذلك دعاء ختم القسرآن في ١٣٤ ورقة ومسطرته ١٢ سطرا في حجم الثمن

1.77. [19.]

مصحف شریف — طبع حجر وحروف بالقاهرة فی ۲۰۲ س فی حجم الربع [۱۹۲] ۱۰۷٤۳ مصحف شریف — طبع حجر بمطبعة محجوب هنداوی بالقاهرة سنة ۱۳۱۲ ه فی ۲۳۰ س فی حجم الثمن ۱۰۷٤٦ [۱۹۹]

مصحف شريف — في مجلد طبع حجر بالاستانة على مصحف مذهب الاول بخط السيد مصطفى نظيف الشهير بقدرغه لى من تلاميد حسين افندى سنة ١٣٠٩هـ في ٥٢٥ س في الحجم الكامل

11.4. [194]

مصحف شريف ب بقسلم نسخ دنيستى تم كتا بة سنة دنيستى تم كتا بة سنة ١٢٦١ م أوله محلى بالذهب والألوان وبانيسه مجدول بالذهب و فواتح الآى و نو اصلما و علامات الأجزاء والأحزاب بالذهب في ٣٠٣ ورقة ومسطرته ١٣٧٢٨ في حجم الثمن

مصحف شریف — بقلم نسخ أوله محلی ومزخرف بالالوان وباقیه مجدول بالمداد الاحر ، وفوانح السور وفواصل الآی کذلك فی ۳۶۱ ورقة ومسطرته ۱ سطرا فی حجم النصف [۲۰۱] ۱۱۷۲۹

مصحف شریف — فی مجلد طبع حجر بالمطبعة المحمدیة بیمهای بالهند سنة ۱۲۸۳ ه علی خط میرزا محمد علی فی ۳۸۰ س فی حجم النصف

مصحف شريف — بقدلم ثلث بخط أبراهيم وهمي الشهير بالشكشي كتبه سنة ١٢٧٩ مأوله محلى بالذهب الكثير والالوان الواهية وبين سطور الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية عريضة وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضروفوانح السوروفواصل

محلى بالذهب والالوان وبافيه مجدول بالذهب، وأسماء السور بمداد أخضر على خطوط ذهبية، وفواصل الآخراء والاخراب كذلك في ١٠٠ ورقة ومسطرته ١٠٠ سطرا في حجم النصف في ٢٠٠ ورقة ومسطرته ١٦٩١٠

مصحف شريف بين بنخ واضح بخط محد بن ابراهيم الشهير بمرسق ، فسرغ من كتابته في جادي الآخرة سنة ، ١٣٩ ه وبظهسر الصفحة الأولى أن الواقف له الاميرشفيق أغا البماساعيل باشابن ابراهيم باشا سنة ٢٠٩ ه ه أوله محلى بالذهب الكثير والآلوان وبين شطور الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية ، وجيع أوراقه بجدولة بالذهب وأسماء السور بالمداد الابيض على خطوط عريضة من الذهب وفواصل الآي بالذهب، وعلامات الاجزاء والاحزاب بالمداد الاحر في ٢٠١٤ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف

مصحف شريف — بقلم نسخ ، بخط اسماعيل حق كتبه سنة ١٢٨٣ هـ أوله محلى بالذهب والآلوان وباقيه مجدول بالمداد الأخضر والآحر والذهب وفواتح السور وفواصل الآى بالذهب وبأوله أن الواقفة له السيد دلارام هانم سنة ١٢٨٣ هـ في ٣٠٦ ورقة ومسطرته السارة سطرا في ٣٠٦ ورقة ومسطرته

مصحف شريف - بقلم لسنخ واضح بخط السيد عمد الخلمي سنة ١٢٨٥ م عمد النوري من تلاميذ السيد عمد الحلمي سنة ١٢٨٥ م أوله محلي بالذهب والالوان المزخرة وباقيه محدول بالذهب وأشاء السدور بالمداد الابيض على خطدوط ذهبية ، وفواصل الآي وعلامات الأجزاء والأحزاب والسجدات بالذهب والالوان في ٢٠٠٤ ورفة ، ومسطرته ١٥ سطرا في الحجم السكامل [٢١٤] ١٩٩٥،

مصحف شريف ب بتلم لسخ بخط هيد الله الآنس.
تلميد السيد مصطفى المحسود ، كتبه سنة ١٢٤١ ه أوله محلى بالذهب الكثير والالوان وباقيه مجدول بالذهب وكذا نواتح السور ونواصل الآى وعلامات الاحزاب والاجزاء في ٣٠٣ ورقة ومسطرته ١٥ سـطرا في حجم الزيم (٢١٥] ١٦٩٩٦

مصحفتُ شریف — بقسلم نسخ دقیق ، أوله محلی ،

الذَى بالمداد الأحر وبظهر الصفحة الأولى أن الواقفة له الست صديقة هانم سنة ١٢٨٠ ه ف ٤٩٧ ورقة ومسطرته ١١ سطر في الحجم الكامل

17710 [7.1]

مصحف شريف بي بقسلم ثلث ، أوله محلى بالذهب الكثير والألوان ، وباقيه مجدول بالمداد الأحمر وبين سطور الفائحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية ، وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الأحمر وبظهر الورقة الأولى أن الواقفة له السيدة روح ديل سنة ١٢٩٣ ه في ٣٨٣ ورقة ومسطرته ١٣٣ سطرا في الحجم الكامل [٢٠٦] ١٩٤٣ في

مصحف شريف - بقسلم نسخ ، أوله محلى بالذهب و الآلوان ، وباقيه مجدول بالذهب وفواتح السور بالمداد الآمي بالذهب ، في ٣٠٠ ورقة ، ومسطرته ١٠ سطرا في حجم الربع [٢٠٧] ١٩٤٣٧

مصحف شريف — بقسلم نسخ ، بخسط ملا عمر الطراباسي فرغ من كتابته في جادي الآخرة سنة 1.۷۸ مرافراقه بجدولة بالمسداد الاحمر ، وفواتح السور وفواصل الآي فيده كذلك ، وعلى هامشه بعض القراءات وبأوراقه تلويت في ٢٠٨ ورقدة ، ومسطرته ١٣ سسطرا في حجم التمن

سنة ١٣١٢ مـ على خط الحافظ عثمان سنة ١٣٩٩ مـ في ١٦١٥ س ، في حجم الثمن [٢٠٠] ١٦٩٣٢

مصحف شريف — بقالم لسخ واضح بخط عود الوهبي من تلاميذ سيد طاهر الحامد سنة ١٣٩٠ هـ أوله على بالذهب وكذا واقيه مجدول بالذهب وكذا فواصل الآي وعلامات السجدات التي بهامشه في ٣٠٣ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا في حجم النصب

مصحف شريف — بقسلم نسخ واضح بخط السيد الحساج عجد التوفيق من تلامسة عمود الوهبي كتبه سنة ١٢٨٤ ه وبه أن الواقفة له زليخا هانم واوله تلويث فى ۲۹۰ ورةة ومسطرته ۱۵ سطرا في حجم النصف [۲۲۱] ۱۷۰۰۲

مصحف شریف ب بقامه متاد بخط عیسی بن عبدالقادر ابن علی بن عمر بن سلبان النبراوی فرغ من کتابته فی ذی الحجة سنة ۱۲۱۵ و بظهر الورقة الاولی آنه موقوف سنة ۱۳۲۱ ه و بأوراقه تلویث و آثار عرق فی ۳۶۳ و رقة و مسطرته ۱۳ سطرا

14. . + [444]

مصحف شريف — بقلم ممتاد بخط بوسف عوض ابن عوض جوده فرغ من كتابته فى جادى الأولى سنة ١٣١٨ وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر فى ٣٤٥ ورقة ومطرته ١٠٠٤ عطراً فى حجم النصف

مصحف شريف ب بقلم نسخ بخط احمد بن رمضان القلمى ، فرغ من كتابته في شهر رمضان سنة ١١٦٦ هـ أوله مزخرف بالالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر وبأوراقه تلويت في ٣١٠ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف

مصحف شريف — في مجلد بقسلم ممتاد بخط يحيي الد وشرى فرغ من كتابته في صفر سنة ١٠٦٨ م أوله محلي بالالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاوراق ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٨ بخط مناير وباوراقه تلويث وتقطيع في ٣٣٣ ورقة ومسطرته ١٥ صطرا في حجم النصف

مصحف شريف بيسلم معتاد بخيط عبد العليم المساعيل ، فرغ من كتابته في شهر ربيسع الأول سنة ١٢٨٠ هـ أوله محلي بالألوان وباقيه مجدول بالمداد الأحر في ٢٤٩ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في حجم الربع

مصحف شریف — بقلم منتاد بخط یوسف بن حسن ابن علی الشافعی الأحدی ، فرنح من کتابته فی شوال سنة ۱۲۷۶ ه أوله محلی بالآلو ان و باقیه مجدول بالمداد الاحر و بأوراقه تلویت فی ۲۸۷ ورقة و مسطرته ه ۱ سطرا فی حجم الربع [۲۲۷] ۱۷۰۰۸

بالذهب الكثير والألوان المزخدرية وباقيه بجدول بالذهب، وبين سطور الفاتحة ومايقا باما من سورةالبقرة خطوط ذهبية ، وأسماء السور بالمداد الابين على خطوط عريضة ذهبية في ٣٠٥ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربع

مصحف شريف - بقلم نسخ دقيق ينقصه الفاتحة وبأول سوره البقرة حلية ذهبية مزخرفة وبإقيه مجدول بالذهب، وبه خرم وبأوراقه تلويت، وفواتح السور وفواصل الآى بالذهب في ٣٠٢ ورقة ومسطرته ١٩٩٨ سطرا في حجم الربم

مصحف شريف بين بقسلم نسخ بخط السيد مصطفى العريف كتبه سبنة ١٢٤٣ ه وبظهر الصفحة الأولى أنه موقوف سنة ١٢٨٤ ه أوله محلى بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالذهب وبين سطور الفاتحة وما يقا بلها من سبورة البقرة خطوط ذهبية ، وفوات السور وفواصل الآى بالذهب ف ٢٠٠٤ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في حجم الربع

مصحف شريف بيتم نسخ ، أوله محلى بالذهب الكثير والآلوان ، وسورة الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة في دوائر ذهبية وسط مربع بالمداد الآخر وبظهر الصفحة الآولى منه أن الواقعة له الحاجة خيزران معتوقة السيدة ماه دوران حرم محمد على باشا سنة ١٣٠٣ وبا خره دعاء ختم القرآن في ٣٨٧ ، ٦ ورقات ومسطرته ١٣ دسطرا في حجم الربع

مصحف شريف ب بقالمسخ تمكتا به سنة ١٢٦٠ م أوله عملى بالذهب الكثير والالوان وباقيه مجدول بالذهب ، وبين سطور الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية وأسماء السور بالمداد الاين على خطوط ذهبية عريضة ، ونواصل الآى بالذهب في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ١٣٠ سطرا في حجم الربع [٢٠٠] ١٧٠٠١

مصحف شريف بيدا مناد أوله محلى بالألوان والنقوش وباقيه مجدول بالمداد الآحر . وفواصل السور والآي بالمداد الآحر . وبأوله أن الواقفة له السيدة عائشة خانون سنة ١٣٦٢ ٥ وفي بعض أوراقه

مصحف شريف - بقلم نسخ ، أوله محـــلى بالذهب الكثير والآلوان وباقيــه مجـــدول بالمــداد الآحر والآخفر في ٣٤٠ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الثمن .

14. 4 [447]

مصحف شريف — بنام معتاد بخط همر بن على ، وبأوراقه تلويت وفوانح السور بالمداد الاحر فى ٢٣١ ورفة ومسطرته ١٣ سطرا فى حجم الربع .

14.1. [773]

مصحف شريف - بقسلم نسخ دقيق ، أوله محلى بالذهب الكثير والالوان وباقيه مجدول بالذهب ، وفوائح السور بالمداد الآحر السور وفواصل الآى بالذهب وأسماء السور بالمداد الآحر في ٢٠٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم النمن .

مصحف شريف - بقلم فسخ ، تم كتابة في رجب سنة ١٢٩٤ هـ أوله محلى بالالوان وباقيـه مجـدول ، وفواتح السور بالمداد الاحروفي آخره أن كاتبه حسبن ابراهيم وقفه ١٣٠١ هـ في ٢٣٢٤ ورقة ، ومسطرته ما سطر في حجم الثمن . [٢٣١]

مصحف شريف — في مجلد بقلم نسخ بخط عباس زاده حافظ عبد الله الرشيدى سنة ١٢٥١ هـ ، أوله تحلى بالذهب الله المشيدي بالذهب ، وأسماء السور وفواصل الآي بالذهب ، وأسماء السور بالمداد الاحر في ٣٠٤ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في حجم الثمن .

مصحف شريف، - بقلم تسخ بخطالب عبدالرجمن الذهني سنة ١٢٨٦ ه أوله محملي بالذهب الكثير والآلوان المزخرفة وباقيه مجدول بالذهب، وأسماء السور بالمحداد الابيض على خطوط ذهبية وفواصل الآي بالذهب وعدائرة ذهبية منقوشة فها اسم والآلوان، وبا خره دائرة ذهبية منقوشة فها اسم الكاتب وتاريخ الكتابة في ٣٠٧ ورقة، ومسطرته الكاتب وتاريخ الكتابة في ٣٠٧ ورقة، ومسطرته

مصحف شریف ب بقلمستاد، بآخره وقف تاریخه سنة ۱۲۸۲ م أوله محلی بالالوان، وباقیمه مجدول

بالمداد الأحمر وبأوراقه تلويث وبه خرم في ٣١٣ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم ^{الثم}ن [٣٢] ١٧٠١٥ .

مصحف شریف ب بقلم معناد با خره وقف تاریخه بند ۱۲۵۷ مرواور اقه مجدولة بالمداد الاجمر ، و به تلویت و توقیع فی ۲۱۵ ورقة و مسطرته ۱۳ سسطراً فی حجم النمن (۲۳۰ ۱۷۰۱۳ (۲۳۰)

مصحف شريف ب بقسلم معتاد بخط احمد بن عجد ملال الشافعي الويشي ، فرغ من كتابته في جمادي الآخرة بهنة ١٢١٣ ه أوله محملي بالألوائ ، وباقيه مجدول بالمدادالاحمر . وفواتح السور وفواصل الآي كذلك . وبأوراته تلويث في ٣٣٦ ورتة ومسطرته معرا في حجم الثمن المراك ١٧٠١ المراك المراك

مصحف شریف — بقلم نسخ، أوله محلی بالالوان وباتیه مجدول بالذهب. ونواصل الاک نیه بالذهب وبیمنی أوراته تلویث فی ۳۰۰ ورته ومسطرته ۱۵ سطرانی حجر الثمن (۲۳۷ | ۱۷۰۱۸

مصحف شریف — ف محادطه محجر بالمطبعة العثمانية بالاستانة على خط السيد مصطنى أظبف الشهير بقد در غه لى من تلاميا حسين أفندى سنة ١٣٠٩ ه ف ده ده من في الحجم الكامل .

14.14 [444]

مصحف كالسابق [٢٣٩] ١٧٠٢٠

14.71 [46.]

1V:YY [Y£1]

1V-YT [Y1Y]

14.46 [464]

مصحف شريف - في مجلد طبع حجر بالهند سنة الله الله على خط الشيخ عبد الوهاب بن حمد الله في ٤٢٠ من في الحجم الكامل

14.42 [188]

مصحف شریف — طبع حجر بالطبعة الحیــدریة بسیای بالهند علی خط الحاج محدکاتب سنة ۱۲۸۳. فی ۵۰۰ ص فی الحج السکامل [۲۲۰] ۲۱ ۲۷

14. EV LAN	مصحف كالسابق:	_ في مجلد طبع حجر بالهنـــد على	
طبع سنة ١٢٨٢ ف ٣٧٢ ص		د موسى الكشميري إسنة ١٢٧٤هـ	سی سر <u>۔</u> ۱ کا اداد
14.54 [4.44]) >	لحجر الـكامل وبيعش أوراته تقطيم 	يط مد ۱۰۰ ري. د د د د او ا
14.0. [779]		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	00211
(۱۷۰۰ [۲۷۰] طبع سنة ۱۲۸۳هـ		ـــ في مجلد طبع حجر بالاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	
to the fig		اللناه المالية	בשי שקישי
- طبع حجر عطمة الليجي سردة ١٩٣٨ في حد الله	مفرحف سريف.	ل خط الحافظ عثمان سنة ١٢٩٩ هـ النصف	,
۱۳ منی ۳۹۸ می عجم الربع . [۲۷۱] ۱۷۰۰۲	بالقاهرة سنة ٢٠٨	ر حجم النصف [۲۶۷] ۱۷۰۲۸	ن ۱۱۰ س و
\V·c\ [\\\	مصحف كالسابق:		
1V.01 [rvr]		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	רט גע שי ייייייייייייייייייייייייייייייייייי
사이 마음 바이 사람이 많아 이 물병하는 것이 그는 이 그들은 것	,	حجم النصف وبيعض أوراف تقطيع [٢٤٨] ١٧٠٢٩	ن ۲۰۱ ص ق
 ق مجلد طبع المطبعة الشرفية 	مصحف تريف	14.2	حف كالسابق
١٣٢١ م في ١٩٤٤ ص في حجم النمن	القاهرة سينه	1V·r) [r•·]	
17.00 [7.74]		1、"就转"的鱼。我们成为第四次,就是我们的经验的人们的人们的人们。	》
14.01 [44.]		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حف شریف
طبع حجر بمصر سنة ١٣١٨ ه	مصعف شريف	الــــور ويلي ذلك تفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فهرس الأجراء و الدام الك
جم النمن [٢٧٦] ١٧٠٠٧	ن ۳۹۶ ص ق -	نی ۱۲،۳۳۸ ص فی حجم الزایم [۲۰۱] ۱۷۰۳۲	اللغات الأوربية
14.00 [rvv] :		[발생 기업 등에 생활하다] 그는 일반에 다 생생님이 그 없었다.	
— طنع حجر بمصر سنة ١٣٢٢ هـ		— طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٦هـ • مسمد في سال ا	
ے . معم الزبع [۲۷۸] ۱۷۰۰۹		ق ۵۵ ۵ ص ف حجم الربع . [۲۵۲] ۱۷۰۳۳	على حظ الاجان
내가 얼마나 하는 것이 되었다. 그 얼마나 아름다		[1965] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18]	حف كالسابق
	مصحف كالسابق	\V. To [ToE]	
[(14.77 [400]))
\\.\\[[\\])	17.47 [407]))
) V · P \ [V • Y]	>
- طبع حجر بالاستانة على خط ان السلاما التالم ت	مصحف شریف	14.44)
انق لمحف ملاعلى القارى سنة. - ا		14.5. [4.1]	
۸۹ من في حجم الربح . ١٧٠٦٤ [٢٨٣] .		(V.E.) [r1.]) >
그의 나는 이번 아름다면 많은 얼마를 받았다. 시기를 받았다.		طبع سنة ۱۲۹۲ في ۹۹۰ مي ۱۷۰۶۲ [۲٦۱]	
ــ طبح حجز عطبة محجوب هنداوى	مصعف شریف	17.27 [737]) »
۱۳۱ ماعلى خط عبـــد الحالق حق لنوحة في ۳۰ بر من حجم النمن .	بالقاهرة سنة ٢	14 88 [414]	» »
1V. 70 [YAE]	الدروف به بن ا	طبع سنة ١٢٩٧	
17.77 [٢٨٠] :	مصحف كالسابق	14.50 [415]	3
14:14 [141]		[• [] [E : V	» >
IV.TA [YAV]	*	(V-EV [YN])	
		طبع سنة ۱۲۸۳ فی ٤٩٥ ص	

مصحف كالسابق — طبع سنة ١٢٩٩ هـ على خط	
وهبه بن محد سالم في ٥٨ ٤ ص	١
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
مصحف شریف - طبع حجر بمطبعة السید حسن	
الثريف سنة ١٣٠٥ ه ق ٢٠١٤ ص في حجم النصف	١
مصحف شریف - ف ع له طبع حجر بمطب	- 1
الطوخي سنة ١٣٠٢ ه (على خطه) في ٤٨٨ ص	1
ف حجم النصف [٣١٩] ١٧١٠٠	1
مصحف شریف — یی عالد طبع حجر بمطبعة حسن	
العريف سنة ١٣٠٤ ه ف ٥٠١ م س ق حجم النصف	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
مصحف شریف 🗕 ق مجاله طبع حجر بالقاهر	
سنة ه ۱۳۰ ه على خـط ابراهم حلمي بأوراف	
تأكل في ١١٢ من في حجم الربع	1
مصحف شريف - طبع حجر بالمطبعة البهة بالقاهرة	
سنة ١٣٠٠ ه على خــط عجد أبي زيد في ٤٨٦ س في حجم الربع [٣٢٢] ١٧١٠٣	
مصحف شريف - طبع حجر بالمطبعة الهية بالقاهرة	i_
ب سنة ١٣٠٨ م على خــط عبد الحالق حق المروف	
بابن الحوجه في ٢٠٦ س في حجم الربع	
IVI E [FFF]	
مصحف كالسابق: ١٧١١١ ١٣٣٠	i.
مصحف شريف — طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٢ه	1.
على خــط عبد الحالق حق المعروف بابن الحـــ وحه	
ف ۲۹۱ من في حجم الربيم [۲۳۱] ۱۷۱۰	
مصحف شریف — ق مجالد طبع حجر بالقاهرة	
سنة ۲ ۱۲ ه ق ۰ ۰ ۶ ص في حجم النصف [۳۲۵] ۱۷۱۰٦	
مصحف شریف — طبع حجر بالقاهرة سنة ۱۳۰۸ م فریس فریس از با ۱۳۷۱	ی
ف ۳۲۶ ص ف حجم النصف [۳۲۹] ۱۷۱،۷	-

مصحف شريف - ق مجاد طبع حجر بالمطبعة

```
مصحف كالسابق:
17.74 [788]
14.4.
14.41 [44.]
14.47
14.44 [444]
14.45
1 V · V • [ ۲ 3 5]
14.47 [440]
14.44 [441]
14.44 [444]
14.44 [444]
14.4. [744]
14.41 [4.4]
14.44 [4.1]
14.44 [4.4]
1 V · A E [ W · W ]
14.40 [4.5]
د ف ۱۷۰۸ س (۳۰۰ ۲۰۸۸
14.44 [ 7.23
14.41
14.44 [4.4]
مصحف شريف — في بحــالد طبع المطبعة الشرفيـــ
 بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه في ٧٢٤ ص في حجم الربع
17.4. [r.1]
مصحف كالسابق: المراس
مصحف شريف — طبع حجــر بالمطبعة الشرفيـــ
بالقاهرة سنة ١٣١١ ه. في ٣٠٠ ص في حجم النصف
14.44 [411]
 مصحف كالسابق: ٢١٠٦] ١٧٠٩٣
1 V · 4 E [ 41 P ] 2 V A V & >
18.40 [818]
 ه ۲۹۹ ص طبع سنة ۱۳۰۹ ه
14.17 [210]
مصحف شريف — طبح حجر بمطلعة الطوخي
بالقاهرة سة ١٣٠١ م في ٤٨٨ س في حجم النصف
14.44 [411]
```

مصحف شريف - في مجلد طبع المطبعة العنمانيــة بالاستانة ـــنة ١٣٠٤ ه ، بآخره فهرس بأجزاء القرآن وآخر بأماء السور ، في ١٩١٩ ٤ ص في 14148 [454] مصحف كالسابق: طبع سنة ١٢٦٨ ٥ 14140 [488] **》** 14141 [480] طبع سنة ١٣٠٤ هـ 14144 [487] AVIYA [YEV] 14174 [484] 1VIT. [484] مصحف كالسابق: طبع حجر بالاستانة سنة ١٣٢٠ ٨ على خط الحافظ عنمان [۳۰۰] ۱۷۱۳۱ في ۷۰۱ من D D D NYITY [TOI] « طبع الطبعة المثانية بالاستانة سنة ١٣٠١ هـ W E. 119 5 1V1 TY TYOY « طم حجر بالاستانة سنة ١٣٢٢ ه على خط الحافظ عنمان [۳۵۳] ۱۷۱۳٤ في ۷۵۱ ص مصحف كالسابق سنة ١٣٠١ [۲۰۱۲ ق ۲۰۱۹ ف ۴،۸۱۹ ص (- :: 3 · 7 (a | 7 · 7) V7 (V) DVITA TOV مصحف شریف – فی مجلد طبع حجر بمطبعة نظارة المعارف العثمانية بالاستانة سنة ١٢٩٧ه بآخره فهرس بأجراء القرآن وآخر بأسماء السور في ٤١٨١٩ من ق حجم الربع 14141 [406]

اليارونية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على خط أبي طالب عبد الله في ۳۹۰ ص في حجم الربع 141.4 444 مصحف شريف - ق مج لد طبع حجر بالقاهرة بآخره رمــوز التراءات في ٤٩٠ س في حجم الثمن 171.9 [47A] مصحف شريف - طبع حجر بالقاهرة سنة و ١٣٠٠ على خط وهبه بن محمد سالم ف ٢٩٦ س في حجم الثمن 1111 [TX1] مصحف شریف — في مجدله طبع حجر بالطبعة الشرفية بالقاهرة سدنة ١٣١٢ م وبيبض أوراقمه تأكل في ١٣٢ ص في حجم الثمن : (VILLE [TT] مصحف كالسابق: طبع سنة ١٣١٦ ف ٣١٢ س 17114 [444] 1 V 1 1 2 [TTT] » طبع سنة ١٣١٦ ه في ١٩٥٥ ص 17110 [448] 14117 [440] 17117 [447] 14114 [444] **》** طبع سنة ١٣١٨ ه في ٣٨٤ س IVIIA [WYA] 1717 [[779] طبع سنة ١٣١٨ ه في ٣٦٤ ص 17171 48. مصحف شريف - في محمله طبع حجم بالمطبعة الشرنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على خط عبد الحالق حق المعروف بابن الحوجه في £££ ص في حجم الثمن 1414 [481] مصحف شريف - في مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٢٠ ه ل ٧٠١ ص في حجم الربع ، ويظاهره

بالمداد الاحر أن الواقف له رشيد صبرى أغا بسراي

1414 [454]

خديوي مصر سسنة ١٣٢٠ هـ

١٣١٦ م على خط الحافظ عثمان ف ٦١٢ س فحجر IVITO PAR مصحف كالسابق: طبع سنة ١٣١٨ ه.ل ٦١٠ ص 14177 440 « في ع ٠٠ ص (٣٩٧) ١٧١٧٨ مصحف ثمریف – فی مجاد طبع الاستانة –۔نة ١٣١٤ م في حجم الربع [٣٨٦] أسول ١٧١٦٧ مصحف شريف - في مجاد طبع حجر بالاستانة ، على خط حافظ على عونى تاميذ أحمد الالهامي، ف ٨٠٨ من في حجر الثمن . (٣٨٧] ١٧١٦٨ مصحف كالسابق: (٣٨٨] 1414. 444 Warr trail of the second WINE LEADING A SAME SAME 14148 [444]) V) V • [TAE] SYSYA TOO SEE SEE SEE SEE 14144 [447] مصحف شريف - في مجلد طبه حجر بالاستانة سنة ١٢٩٤ ه في ٩٠٨ سي في حجم التمن . IVIVA [TAA] مصحف شريف - طبع حجــر بالاستانة ف حجر الربع ف ١٧١٨٠ س مصحف شریف - طبع حجر بمصر سنة ۱۳۲۲ م على خط الحافظ عثمان الموافق لحط على القارى سنة ٨٩٠ (٥ ف ٨٦٢ من فحج الربع [٤٠٠] ١٧١٨١ (النصف الأول من)مصحف شريف - يتهي بهاية سورة الـكهف ــ في مجلد بقـــلم معتاد ، وبأوراته تلويث وترقيع وتقطيع وأوائلالسور فيه بالمداد الاجر في ٢٨٨ ورقة ومسطررته ٩ أسطر في حجم النعلف [4 . 3] YAIVI (النصف الثاني من) مصحف شريف - يبندئ بأول سورة مريم في مجلد بقلم معتاد بخط سيف الدين سنة

مصحف شریف – ف مجله طبع حجر بالاستانة سينة . ١٣٢٠ م على خط الحافظ عمان ف ١٠٥٠ ص 14144 [404] في حجم الربعي. مصحف كالسابق: [٥٥٦ لغة ١٧١٤٠ 14.81 > [44.] مصحف شريف - طبع حجر بالأ- تا لة على خط السيد عمد المعروف بشكر زاده في ٦٨٧ س في حجم 17127 771 مصحف كالسابق: 14184 [434] 1757 (1317) 14150 [475] 14157 [620] **)** 17187 [477] 1 47 4 1 1 1 1 1 1 17 84 [414] 1410. [479] 14101 [44.] 14104 441 14104 444 **D** 14165 444 14100 [442] TVIET [[TY:] A SEE A DE DE DE DE 1419 1411 14104 [444] **)** 17109 [77] مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ١٢٨٩ وبأخره علامات الوقف في ٦١٠ ص في حجم الثمن . 14171 [44.] مصحف كالسابق: ١٧١٦٢ ١٧١٦٢ مصحف شريف - ق عملد طبع حجر بالاستانة ق ٦١١ من في حجم الثمن - [٣٨٢] ١٧١٦٣ مصحف كالسابق: [٣٨٣] ١٧١٦٤ مصحف شريف - ف مجلد طبع حجر بالاستانة سنة

مصحف شریف — فی مجلد طبع حجر عطبعة محجوب منداوی بالقاهرة سنة ۱۴۱۰ ه فی ۱۹۵ س فی حجم النمن | ۱۹۶۶ | ۱۹۶۶

مصحف شريف — طبع حجر بالطبعة اللبجية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه في حجم الربع [٥٤] لغة ١٩٤٤٥

مصحف شریف — طبع حجر بمطبعة هنداوی بالقامرة سنة ۱۳۱۲ ه ف ۴۳۰ س ف حجم النمن ۱۹۶۲ [٤٤٦]

مصحف شريف - بقلم نسخ مجدول بالمداد الآحر وبأوراقه تلويث في ٤٣١ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم الثمن [٤٠٠] ٢٠٣٧١

مصحف شريف ب بقلم نسخ أوله محملي بالذهب والآثوان وباقيه مجدول بالمداد الآجر ، وفواتح السور وفواصل الآي بالمحداد الآجر وبظهر الصفحة الآولى وقف تاريخه ١٣٨٤ هـ في ٣٦٥ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الربع الربع الربع الربع الربع الربع الربع الربع ٢٠٧٧٧

مصحف شريف ب بتسلم نسخ أوله محسلى بالالوان وبانيه مجدول بالمداد الاصفر ، وفواتح السور وفواصل الآى بالمسداد الاحر ، وبأوراقت تلويث وتأكل في ٣١٨ ورتـة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربع ، بأوله وتب تاريخه سنة ١٢٨٠ هـ

Y . V V A [2 0 2]

مصحف شريف - بقسلم نسخ دقيق بخسط حافظ سلمان السالمي من تلاميذ حافظ مصطفى النعيمي سنة ١٢٨١ هـ أوله محلى بالذهب الكثير والألوان وباقيه عدول بالذهب ، وبين سطور الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية ، وفوانح السور وفواسل الآي بالذهب وعلامات الآجزاب والأجزاء كذلك وفي آخره دائرة ذهبية مزخرفة فها اسم الكاتب وتاريخ الكناية في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ١٠ سطر في حجم الثمن .

مصحف شریف - بقــلم نسخ أوله محــلی بالذهب و الآلوان وبائیه مجدول بالذهب و فو اتح السور و فو اصل

۱۲۳۷ هـ بأوراقه تلويت وتقطيع ، وفواتح السور نيه بالمداد الاحر ، في ۱۹۶ ورقة ، ومسطرته ۱۶ سطرا في حجم النصف [۲۰۲] ۱۷۱۵۳

مصحف شریف _ ق مجلدطبع الاحنانة سنة ١٢٦٩ م على حروف أوربية ، بآخره فهرس بأجزاء القرآن وآخر بأسماء السور ، وعلى هامشه بعض قـراءات التراء في ٤٧٧ ، ٦ ص في الحجم الـكامل [٢٠١٨] ١٧١٨٤

مصحف شريف — ف مجلد طبع حجر بالاستانة نة ١٣١٣ ه على خط السيد حافظ محمد الذهني من تلامية الحارف الغلبوي ف ١٦١٠ س في حجم الثمن المارف الغلبوي ف ١٨١٠ س في حجم الثمن

مصحف شريف – طبع حجـر بالاستانة على خط السيد محـد المعروف بشكر زاده سنة ١٠٤٦ ه ف ١٨٧٠ س ف حجم الثمن [٢٤٤] ١٨٢٠٤

(قطعتان من) مصحف شريف - تبتدئ القطعة الآولى بأوائل سورة الانفال وتنتهى بأواخر سورة الانفال وتنتهى بأواخر سورة الزمنون، الرعد، وتبتدئ الثانية من أثناء سورة المؤمنون، وتنتهى في أثناء سورة سبأ ، وبآخرها بالمداد الاحر (فرغ من شكله يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذى القعدة سنة خمر, وستين وأربمائة) والكتابة بالمداد الاحر ، وبأدراتهما تلويت وترقيع وبالقطعة الاولى خروم في ٤٧ ، ١٤ ورقة ومسطرتهما ٩ أسطر في حجم الثمن

11900 [ETY]

مصعحف شريف بينلم متاد بخطوط مختلفة ، ينقصه الجزء الأول من سورة البقرة وبأورافه تلزيث وفوانح السور وفواصل الآي بالمداد الآحر في ٢٩٦س ومسطرته مختلفة في حجم النصف [٤٤١] ٥٩ ١٨٩٩س

مصحف شريف — فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، تم فى صفر سنة ١٣١٤ م ونوائح السور وفواصل الآى بالمداد الآخر وبأوراقه تلويث وتقطيع فى ٣٠٥ ورقة ومسطرته 10 سطرا فى حجم الثمن

1441 - [487]

مصحف كالسابق: طبع سنة ١٣٣٦ ه [٥١٧] شريعة ٢٣١٨٧

))

TTIAA > [017]

))

78183 C PALTY

< ﴿ ﴿ وَ لَمُّ عِنْهُ ١٣٣٠ هِ

[٥١٥] شريعة ٢٣١٩

مصحف شریف – طبع الاستانة علی خط شکر زاده فی حجم الربع [٥١٦] شریعة ٢٣١٩١

مصحف شريف — طبع مطبعة الشركة الصحافية بالاستانة سنة ١٣٢٩ ه ف حجم الربع [٩١٥] شريعة ٢٣١٩٢

مصحف کالمابق : [۵۱۸] « ۲۳۱۹۳

﴿ طبع سنة ١٣٣١ ه في حجم الثمن
 ﴿ (١٩) شريعة ١٩٤ ٣٣١م؟

مصحف شريف — في نجــلد طبع المطبعة البحرية بالاستانة سنة ١٣٣٠ هـ في ١١٢ من في حجم الثمن [٥٢٠] شريعة ٣٣١٩٥

مصحف كالسابق: ٢٣١٩٦ [٥٢١]

مصحف شريف - ف بجاد طبع المطبعة البحرية بالاستانة سنة ١٣٢٠ في حجم الربع :

[٥٢٤] شريعة ٥٣٤٥

مصحف شریف — طبع الاستانة علی خط شکر زاده ینقصه من آخره ورقة ولی بعض أوراته تقطیع فی ۱۹۳۶ من فی حجم الثمن [۲۰۱۵] ۲۳۳۲۹ مصحف شریف — طبع حجر بمطبعة أحمد کباره بالقاهرة سنة ۱۳۲۸ ه وعلی هامشه تنسیر الجلالین فی حجم الربع [۲۲۱۵] شریمة ۲۳۳۲۷ مصحف کالسابق : [۲۷۵] « ۲۳۲۲۸

مصحف شريف — طبع حروف بآ خــره دعاء ختم القرآن في ٦١١ من في حجم الربع .

777£9 [• YA]

الآی بالذهب ، و بأوراقه تلویت ، فی ۳۹۶ ورقب ومسطرته ۱۳ سطرا فی حجم اللم ن

Y · V A · [{ 6 ~ 7]

مصحف شريف - في مجلد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٩٧ م. على خـط الحافظ عثمان المـوافق لما في مصحف ملا على القارى المحكى سنة ١٩٩٧ ه. م وبآخره فهرس بالآجزاء وآخر بالسور في ١٨١٥ ه. م من في حج الربع . [٤٥٧] ٢٠٧٨١

مصحف كالسابق: (١٠٥١) ٢٠٧٨٢

مصحف شريف — طبع حجر بالاستانة على خـ ط السيد محمد المعروف بشكر زاده فى ١٩٤ص فى حجم الثمن. [٤٠٩] ٢٠٧٨٣

مصحف كالسابق في ٦٨٨ س [٤٦٠] ٢٠٧٨٤ مصحف شريف — طبع حجر بالاستانة على خريط الحافظ عثمان الموافق لما في مصحف ملا على القارئ المكل سنة ٩٨١ م ١٥٩٥ سن في حجم الثمن .
المكل سنة ٩٨١ ه في ٣٧٨ سن في حجم الثمن .

مصحف شريف — بقسلم نسخ تم في شوال سنة الله ما أوله محلى بالذهب الكثير والالوان ، وباقيه محدول بالذهب ، وفوانح السور وفواصل الآى بالذهب والمداد الآخر في ٤٤٨ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم الربع . [٤٦٣] ٢٠٩٧٩

مصحف شريف — بقلم اسخ واضح بخط ابراهيم خليل المالم كي فرغ من كتابته في شوال سنة ١٢٧٥ وبأولة وآخره أن الواقفة له الست برنجي قادن حرم ابراهيم باشا والى مصر سنة ١٢٩٤ أوله محلى بالذهب الكثير والالوان وسورة الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة في داوئر ذهبية يتخلل سطورها خطوط ذهبية وجيم أوراته مجدولة بالذهب والمداد الازرق ،وفوانح السور وفواصل الآي بالذهب وأسماء الدور بالمداد الإبيض على الذهب ف ١٤٨٤ ورقة ومسطرته ١٩٠٨ السطرا في الحجم الكامل

مصحف شریف — فی مجلد طبع الاستانة (طبسة أولی) سنة ۱۴۱۲ه علی خط الحافظ عثمان الذی كتبه سنة ۱۲۹۹ ه فی ۱۲۹۰ ص فی حجم النصف. سنة ۱۲۹۹ ه فی ۱۱۰ ص فی حجم النصف.

مصحف شریف — فی مجلد بقر لم معتاد بأوراقه الوری کثیر وترقیع فی ۳۰۵ ورقة ومسطرته ۱۵ ۲۹۳۱۹ سطرا فی حجم النصف [۵۰۰] ۲۹۳۱۹ مصحف شریف — فی مجلد طبع حجر بالاستانه سنة ۱۲۸۱ مفی حجم الثمن

[۱ ه ه] شريعة ٢٦٣١٧

مصحف شریف – طبع حجریالاستا ناسنهٔ ۱۲۹۹ علی خط الحافظ عنمان فی حجم الربع (۲۰۰۲ شریعة ۲٦٤۹۱

مصحف شریف — فی مجاد طبع حجر بالاستانة بالمطبعة العثمانية سنة ۱۳۰۹ ه على خط السيد مصطفى نظيف في ۲۵ مس في الحجم الكامل

[۷۹،۵] رضوان ۲۹۱۲۲

مصحف شريف س ق مجلد طبع حجر بالمطبعة الشانية بالاستانة على خط السيد مصطفى نظيف في و . و من في حجم الثمن [٥ ٥ ء] رضوان ٢٩١٢٣ مصحف شريف س طبع حجر بالمطبعة العثانية . و ١٣٠٥ على خط السيد مصطفى نظيف في حجم الربع [٥ ٥ ء] لغة ٢٣٢٩٦ مصحف شريف س طبع حجر بالاستانه منة ١٢٩٧٩ على خط المافظ عثمان في حجم الربع على خط المافظ عثمان في حجم الربع على خط المافظ عثمان في حجم الربع

مصحف شریف — ف نجلد طبع حجر بالهذـ د سنة ١٩٥٥ (ه في حجم النصف [٩٦٦] حليم _ أصول: ٣٢٨١

مصحف كالسابق : طبع سنة ۱۲۸۲ ه [۳۲۵] طبع – أسول ۳۲۸۱۱

مصحف شريف — في مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة ١٢٩٩ ه في حجم النصاب [٩٤] عليم — أصول ٣٢٨١٢ مصحف شريف - ف مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه في حجم النصف [٢٩١٥] شريعة ٢٣٢٥٠

مصحف شريف حسطي حجر بالاستانة ينقصه من أثناء سورة الكوثر الى الآخر فى ١٠٨ س فى حجم الأناء سورة الكوثر الى الآخر فى ١٠٨ س فى حجم النمن شريف حسبة معتاد بخط أحمد بن محمد الهيشي أوله مزخرف بالألوان وباتيه بجدول بالمداد الأحر ونواتح السور ونواسل الكى بالمداد الأحر وبأوراقه تلويت وتقطيسم وبه خرم فى سورة البقرة

مصحف شريف — طبع مطبعة مصلحة المساحة بمضر سنة ١٣٤٢ هـ (وهو المعروف بمصحف الملك) ويا خرم تعريف به من اللجنة التي قامت على تصحيحه ويلى ذلك فهرس السود على حسب ترتبها في الصحف في ٢٢، ٢٢ من في حجم النصف

ف ٢٦٨ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربع

Y . V . 7 [. T .]

TTTOT [077]

مصحف کالسابق [٥٣٠] د د [٥٤٢] يسم ٢٠٧١٩

و د [۳۱م] « - نرية ۲۰۷۲۰

ه - أصول ۲۰۷۲۱

د د [٥١٥] « _أصول ٢٥٧٢٢ د د [٦٥٩] « .

مصحف شريف ب بتلمنسخ واضع أوله محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر والاخضر وفواتم السور بالمداد الآحر وفواسل الآى بالذهب في ٣٠٣ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم النصف [٥٤٠] بسيم ٢٥٧١٧

مصحف شريف - ف مجاد طبع حجر بالمطبعة المثمانية بالاستانة في ٢٠٩ من في حجم النمن (٢٠١٨ بسيم ٢٥٧١٨

مصحف شريف - ومجلد طبع حجر بالمطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ في حجم النصف : [٤٦] بسيم - أصول ٢٥٧٢٣ مصحف شريف - بقلم اسخ با خره وقف تاريخه المحدد والورقة الأولى منه بخط مف ير أوله محلى بالألوان وباقيه مجدول بالمداد الأحمر وبأوراته تلويت في ٢٠٠٠ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حدم الثمن [٩٨٠] شريعة ٣٩٠١١

مصحف شريف حسط حجربالمطبعة الملاجية بالقاهرة بسنة ١٣٣٠ ه في حجم التمن [٥٨٥] شريعة ١٣٠١٢ مصحف شريف حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة ١٣١٨ ه في حجم الثمن المربعة ١٣١٨ ه في حجم الثمن

مصحف شریف – طبع الاستانة ۱۳۱۷ هـ (۲۹۰۱ شریعة ۲۹۰۱۶

مصحف شريف — طبعاالهمة الثيرنية سنة ١٣٠٩هـ [٨٨] ٣٦٠١٥

مصحف شریف — طبع حجر بالطبعة الشانیة بالقاهرة سنة ۱۳٤٠ ه في حجم الزيم:

[١٠ و في شريعة ٢٦٦٩١

مصحف شریف — طبع حجر علی خط الحافظ عثمان الذی کتبه سنة ۱۰۹۷ ه فی حجم النصب [۵۹۱] شریبة ۲۷۰۲۵

مصحف شريف - بقسلم نسخ تم كتابة في ذي القيدة سنة ١٧٥ هـ باخره دعاء ختم القسر،ان أوله محلي بالذهب والألوان وباقية مجدول بالمداد الآحر وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الآحر ، وبأوراته تلويت (وورته ١٩١ بخط جسديد) في ١٣ : ورتة ومسطرته ١١ سطرا في حجم الربع

TVAL 1 (97)

مصحف شريف - فى بحدادين بقدلم مغربى ثم فى رجب سنة ١٢٢٨ هـ بحدول بالمداد الآخر وفواتح السور فيه بالمداد الآصفر وفواصل الآى بالمداد الآخر وبأوراقه بعض تلويت فى ٢٠٧ ، ٢٠٧ ورزية ومسطرتهما ١٥ سطرا فى حجم النصف

TVAEY [09T]

مصحف كالسابق: [30] عليم. أسول ٣٢٨١٣ في مصحف شريف حبط طبيحجر بمصرسنة ١٣١٢ في حجم الربع [370] عليم. أسول ١٣٨١٤ في مصحف كالسابق: [370] عليم. أسول ١٣٨١٤ مصحف شريف حبط عليم مطبعة محجوب هنداوى بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هطبيم حجر على خط الحافظ عيمان الموافق لمصحف ملاعلى القارى المسكى الذي كتبه سنة ١٩٧٧ ه في حجم الربع

[۹۹] فصاء ۲۰۱۷۳

مصحف كالسابق : [٥٧٠] « ٢٥١٧٤ مصحف شريف - طبع حجر بالاستانة سنة ١٣١٢ م على خط السيد محمد المعروف بشكر زاده ق ١٨٥٤ ص في خج الربع (٥٧١) قضاء ١٩١٥ م

مصحف كالسابق : [۵۷۲] تضاء ۳۰۱۷۹ د د (۵۷۳]

TOLVA » [OV1]

rolva > [ovo]

TOINT > [OVA] > >

TOTAL >> [0.1.]

(الربع الآخير من) مصحف شريف — ق مجله بقلم نسبان بقلم نسج محدول بالمداد الاحر بخط ابراهيم بنشبان الدسطوطي الشافعي فرغ من كتابته في شهر دمضان سنة ١١٤١ه، وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الاحر، وبين سطوره نفسير لبمض كلاته بهذا المداد وبأورافه تلويت في ٢٠٣ ورقة ومسطرته ٦ أسطر في الحجم السكامل [٥٨١] ٢٦٠٠٨ في الحجم بالمطبعة البهية

مصحف شريف -- ف مجلد طبع حجر بالطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ه بأوله مقدمة في رسم كاات القرآن وعدد آيه للشيخ رضوان المخلاتي في حجم الربع [٩٨٢] شريعة ٣٦٠٠٩

مصحف كالسابق : طبع سنة ه ١٦٠٠م

wa. 1. > Ar]

(النصف الأول من) مصحف شريف .. قلم تسخ مجوف أوله محلى بالذهب ، وقواتج السور وقواصل الآي فيه بالمداد الآجر في ١٦٥ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في الحجم الكامل [٩٤٥] ٣٧٨٤٣ مصحف شريف - طبع مطبعة المعارف العلمية بالقاهرة على هامته تنسير الجلالين في حجم النصف إلاتها ١٩٤٤ على هامته تنسير الجلالين في حجم النصف

مصحف شريف — طبع الطبعة الليجية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه في حجم النمن .

[۹۹۹] شريعة ه۳۷۹۹

مصحف شريف — ق مجلد طبع المطبعة السعيدية المتاهرة في ١٣٤٩ ص في حجم النمن [٩٩٧] ٣٧٩٩٦ النهب مصحف شريف — بقسلم الله أوله محسلى بالذهب الكشير وبأعلى الصفحة الأولى على خطر عريض ذهبي وبأسغلها (في لوح محفوظ صدق الله الدظيم) وعليها وقت الريخة ١٩٧١ ه وجيع أوراقه مجدولة بالذهب وقواصل الآي بالذهب وعلى هامشه وفواتح السور وقواصل الآي بالذهب والألوان وبا خره صفحتان متنابلتان بهما حلية ذهبية ونقسوش كثيرة من عرض قا معارات الاحتراء والاحزاء المحبد المحلم الكامل و مقارعة ومسطراته ١٩٧ سطرا في المجم الكامل .

[١٠٠] سمأيدة ٣٨٨٤٧

مصنف شريف — بقسلم نسخ بخط عجد ابراهيم الشهير بمرصق وبأوله و تف تاريخه ٢٩٣٨ أوله محلى بالااوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والأخضر وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر في ٣٩٣ ورقسة ومسطرته ٣٩٣ ورقسة

[۲۰۲] مسایدة ۲۸۸۴۸

مصحف شريف بيسلم معتاد بأوله وقب تاريخه ١٣٦٤ مألوله محسلى بالالوان وباتيه مجدول بالمداد الآخر ونواصل الآي بالمداد الآخر بأوراقه تلويت في ٣٣٣ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف في ٣٨٨٤ إضمايدة ٣٨٨٤٩

مصحف شريف — في مجلد طبع معابعة السعادة بالقاهرة بهنة ١٣٣١ م في ٢٧ه س في حجم الثمن [١٠٤] صعايدة ١٩٨٥ ٣٨٨٥

مصحف شريف ببقيام ثلث به خروم وفوائح السور وفواسل الآي فيه بالذهب وكذلك علامات الآحراب والاجزاء في ٣٩٤ ورقة ومسطرته ١٠ أسطر في الحجم الكامل .

[۱۱۲] دی ۲۷۲، ۲

مصحف شريف بية بقائد أوله محلى بالذهب الكثير والألوان وبأعلى الصفحة الأولى منه بالمداد الآبيض على خط عريس من الذهب المزخرف بالألوان (سورة فاتحة الكتاب) وبأسلها بالذهب (العزيز سبع آيات) وفي الصفحة المقابلة لها من سورة البقرة اسم السورة وعدد آياتها بالذهب، وفواتح السور وفواصل الآي فيه بالمداد الآخر، وبأوراته تلويث وترقيع وتقطيع وفي السفحة الآخيرة منه جدولان عريضان بالذهب في أعلاها بالمداد الآبيش (وتحت كلة ربك صدقا وعدلا) وبأسفلها (لا مبدل لكماته وهو السميع العليم)، في وبأسفلها (لا مبدل لكماته وهو السميع العليم)، في وباسطرانه ١١ سيطرا في الحجم الكامل وباسفال إلى ١٩٤٧ ورقة ومسطرته ١١ سيطرا في الحجم الكامل

مصحف شريف بقام ثلث بأوله وقف تاريخه مصحف شريف بقام بقد جاويش ألاى مستحفظان خريطلي ، وبأوله صفحتان مدهبتان بالذهب والآلوان في أعلى الآولى منهما بالمداد الآبيض (أنه لقرءان كريم) وبأسفانها وأعلى الثانية وأسفلها بقية الآية والكريمة يلى ذلك صفحتان مجدولتان بالذهب والآلوان وفواتح السور وفواصل الآي بالذهب وعلامات الآجزاء والآحراب كذلك ، وأسماء السور بالمداد الآبيض على جداول مذهبة مزخرفة وبأوراقة ترقيم في ٣٤٢ على جداول مذهبة مزخرفة وبأوراقة ترقيم في ٣٤٢ ورقة ، ومسطرته ١١ سطرا في الحجم الكامل

[۱۱٤] ذک ۲۱۱۵]

مصحف شريف ببقل ثلث بخط الراهيم بن كبير سرور فرغ من كتابته في شهر رمضان سنة ١١٨٣ بأوله رسالة في رسم القرءان وأحكام التجويد وتعريف بسندا المصحف مرتب على إنني عشر فصلا يلى ذلك صفحتان مجدولتان بالمداد الآخر، وبين كل سطرين منهما جدول عريش بالمداد الآخر وبأعلى الصفحة الأولى فو أثد تتعاق بفائحة السكتاب وبأحفاما الفاتحة وبأعلى الصفحة الثانية فوائد تتعلق بسورة البقرة وعلى هامشه تفسير لبعض وبأحفها أول سورة البقرة وعلى هامشه تفسير لبعض

۱۲۶۱ هـ وفواتح السور وفواصل الآی بالمداد الاحر وبأوراقه تلویت وترقیم فی ۳۵۰ ورقة وسیطرته ۱۲ سطرا فی حجم النصف والورقة الاخیرة منه بخط مغایر [۲۲۰] زک ۲۸۱ ف

مصحف شریف بیتلم ممتاد ، أوله محلی بالالوان و باقیه محدول بالمداد الآحر ، والورنة الاولى منه بخط منابر وبه خروم وبأورانه تقطیع وتلویت فی ۲۹۸ ورقة ، ومسطرته ۱۰سطرا فی حجم النصن .
[۲۲۸] ذکی ۲۸۵۵

مصحف شريف بي بقسلم نسخ دنيق أوله محلى بالذهب والالواق وباقيه مجدول بالذهب وفواتح السور وفواصل الآى وعلامات الاجزاء وألاحزاب بالذهب في ٣٠٣ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم النمن [٦٢٢] ذكي ٤٨٦ ٤

مصحف شریف — طبع حجرر بمطبعة الطوخی بالقاهرة سنة ۱۳۰۱ه بأوراته بسش الویت فی ۴۸۸ فی حجم النصف [۱۲۳] زکی ۴۰۶۸۷

مصحف شريف - في مجلد طبع شركة النشر بلاهور بين حطوره وعلى هامشه ترجة بالنفة الاردية وبأوله مقدمة باللغة المذكورة وفهرس أسماء الحرو وهو طبع حجر على مصحف مجدول بالذهب والالوال وألفاظ القرآن السكريم على خطوط عريضة بالحداد الاخضر في ١٨٥، ٢٣٦٦ س في حجر الثمن .

مصحف شريف — طبع حجر ببلاد العجر على خط تحد عنايت الله سنة ٢٥ ٣ م وميه ترجمة باللغة الاردية وبأوله مقدمة وفهرس تفسيلي بالآيات موزعة على موضوعاتها ومعه عدا ترجمته : حواش بتوضيع مماني بعض القرءان باللفة المذكورة في ٢٤ ، ٢٠٠٦ س في حجم النصف [٣٠٦]

(النصف الأول من) مصحف شريف — ف مجلد طبع لاهور بالهند ومعه ترجته باللنبة الانجليزية للاستاذ عبد الله يوسف على عميد السكلية الاسلامية بلاهور ، وأطرافأوراقه مذهبة ف ٥٥٠ س ف حجر النصف . [٦٥٤]

كمان القرآن الكريم بخط كاتبالصحف وجميع أوراته مجدولة بالمسداد الاحمر ، وبآخره صفحة فبهما فرائد واسمالناسخ وتاريخ الكتابة ف ٣٠١ ورتة ومسطرته ١٤ سطرا في الحجم الكامل[٦١٥] زك ٤٠٤٧

مصحف شريف - بنام لسخ بأوله أن مصطنى بن كود بلوك باشا طائمة اليد كجرية بمصر وقفه سسنة ١٠٥٧ هـ وبا خره أن هذا المصحف رمم وجلد بأمر عبد الحليم باشا عاصم مدير الاوقاف سنة ١٣١٩ هـ أوله محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالذهب، وعلى هامشه تفسير لبعض كلاته وبيان لبعض القراءات السبع ، وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر وبأراقه تلويت وترقيع في ٣٧٣ ورفة ومسطرته ١٣ مطرا في الحجم السكامل [٦١٦] ذكي ٤٠٤٨٠

مصحف شريف — بقلممناد قدم بخط أبى المحاسن ابن أبى النجيب بن أصر بن سمد ، فرغ من كتابته فيشوال سنة ٢٨ ه ه بأوله وقف تاريخه سنة ٢٠٥٧ م وفواتح السور فيه بالمداد الآخر وفواصل الآي بالذهب ، وعلى هامشه علامان الآجزاء والآجزاب بالذهب بأوراقه تلويت وترقيم وتقطيم وبا خره ورقتان فيهما عدد كلمات القرءان وحروفه في ٣٣١ ورقة ومسطرته مختلفة في الحجم الكامل

[۱۲] ذک ۲۱۷]

مصحف شريف — بقلم معتاد قديم بخط أصباى المحمدى أحد الماليك السلطانية الملكية الظاهرية فرغ من كتا بته فى رجب سهنة ١٥٨ه أوله محلى بالذهب والآلوال ، وفواتح السور وفواسل الآي بالمداد الاحمر وعلى هامشه أحاديث نبوية في فضل بعض السهور ، وبأوراقه نلويث وتقطيع ، في ١٥٨ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في الحجم الكامل .

E.EAT (3) 71A]

مصحف شریف — بقسلم ممتاد قدیم ینقصه من آخره من سورة (الکافرون)، وأوله محلی بالذهب وفوانح السور وفوانحل الآی بالمداد الاحر وبأوراقه تلویت وترقیع فی ۲۹۹ ورقة ومسطرته ۱۳ سطرا فی حجم النصف [۱۹] زک ۲۹۳ مصحف شریف — بقلم الد اه وقف تاریخه سنة

مصحف شريف — وممه ترجمته بالله... الانجليزية الاستاذ ع... على رئيس جمية النجومان أشاعت الاسلام في مجلد طبع بنجاب بالهند سنة ١٩٣٥م في حجم الربع

£ . A A . . . [7 e o]

مصحف شريف - بقلم معتاد بخط محد نور احمد فرغ من كتابته في المحرم سنة ه١٣٥٥ عبدول بالمداد الاحر ونواصل الآي فيه بالمداد الاحر وبآخره فهرس للأجزاء في ١٣٥٥ س في الحجم السكامل [٦٥٧]

مصبحف شهر يف بيتلم معتاد بخط محد الانبهوني المالكي فرغ من كتابته في ذي القدة سنة ١٢٩٤ هـ أوله على بالآلوان وباتيه مجدول بالمداد الاحمر وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الاحمر وبأوراقه تلويت في ١٤٩ من ومسطرته ١٠ صطرا في حجم المربيم

مصحف شریف — طبع حجر سنة ۱۳۰۵ م علی خط الحافظ عُمان فی حجم النصف.

[٦٦٠] شريعة ٢٦١٢ع

مصحف كالسابق: [٦٦١] « ٤٣٦١٣

The particular will be an included by the particular

的现在分词的现在分词的

مصحف شريف — طبع المطبعة البحرية بالاستانة سنة ١٣٣١ ه في حجم الربع .

مصحف شريف - طبع حجر بالهند على خط محي الدين أورنك عالم كير سنة ١٠٢٤ ه بأوله مقدمة الطبعة الثانية وفهرس بالسود في ٨٠٢٨ ص في حجر الثمن . [٦٦٧] ٤٧١٩٤ مصحف شريف - طبع حجر بالمطبعة المثمانية بالاستانة سنة ١٣٠١ ه بآخره فهرس بالاجزاء وآخر بالرود في ١٣٠٠ ه بن في حجم الربع

(VFF) [134]

مصحف كالمابق: (٦٧٠]

مصحف شريف — طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٦ في حجم الربع [٦٧٣] امبابي ٤٨١٣١ مصحف شريف — طبع حجر بمطبعة عبد الرحمن محد بالقاهرة سنة ١٣٣٠ه وبآخره فهرس بالسور

حسد بالعمره ---فی ۲۸ه ص فی حجم ^{الی}ن [ع۲۷] ۲۹۹۲۱

医乳腺性皮肤 医皮肤皮肤 医皮肤病 医皮肤

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين الموجود منها عشرة أجزاء وهي السابع والحادي عشر والناني عشر والخامس عشر والعشرون والحادي والعشرون والثالث والعشرون ، وهماه الأجزاء السبعة بقلم أخخ وبأول كل جزء صفحة بجدولة ومحلاة بنقوش فيها اسم الجزء وأن الواقف هنا هو المقر العالى قالموه الاراهبي المشهور بجوشن أحمد أمراء الطبلخانه بالديار المصرية وجعل مقرها بالمسجد الذي أنشأه بالباطلية بجوار مدرسة الأمير سودون سنة ١٩٨ ه والثلاثة الباقية وهي الثامن عشر والمشرون والثاني والمشرون (بقلم وهي الثامن عشر والمشرون والثاني والمشرون (بقلم المطرق) ويظهر أنها ليست من الوقفية السابقة مسطرتها لا أسطر في حجم النصف [3] 3 وهو

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ينقصها الجزآن الأول والتاسم عشر في عانية وعدرين مجادا بقلم مستاد بأول كل جزء صفحتان بكل منهما مستطيل مجدول وتحمل بالنقوش فيهما اسم الجزء وعلى بعض الاجزاء أن الواقف لهمدة الربعة المقر السيني أقبفا ، وجمل مقرها مدرسته (مكتبة الازهر الآن) مسطرتها مطرتها السطر في حجم الربع العمل المحمل الربع المحمل الربع المحمل الربع المحمل الربع المحمل الربع المحمل المحمل

زيعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها جزءان وما الثامن والرابع والمشرون ف بجدادين مخطوطين بقلم السخ مجدولين وبالرابع والمشرين خرم ومسطرته، ا لا أسطر في حجم النصف [20] ١٠٥

الجزء الرابع عشر من ربعة أخرى — ف مجلد عطوط بنلم نسخ به نقص من أوله إلى قوله تعالى (أجابا) ومسطرته ٧ أسطر في حجم النصف [١٥] ٩٩.

ربعة قرآن كريم - تجزئة ثلاثين الموجود منها أربعة أجزاء وهي الحادى عشر والرابع عثر والسابع عشر والعشرونياء فيأربعة مجلدات بقلم نسخ وفواسار الآى نيها محسلاة بالذهب وكلها مخروسة الاول ،

ومسطرتها ۷ أسطر عــدا الرابع عشر فسطرته ۹ أسطر في حجم النصف . [۱۲] ۲۰۰۰

ربعة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين بقلم نسخ تنقصها الاجزاء السادس والثانى عشر والرابع عشر والتاسم عشر والتاسم عشر ومن السادس والعشرين الى الثلاثين فى واحد وعشرين مجلدا بقلم نسخ بأكثرها خروم ومسطرتها ٧ أسطر في حجم النصف .

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ بأول الجزء الاول صفحتان مجدولتان ومزخرفتان بالنقوش ينقصها الجزء الاخير في تسعة وعشرين مجلدا في حجم النصف. [٢٨ | ٢٧٩

(الجزآن الحادى عشر والرابع والعشرون) من ربعة أخرى بنالم نسخ ف حجم النصف.

VA . [YA]

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ بجدولة بالمداد الاحمر بالجرء الأول أن الواقفة لهذه الربسة السيدة عائشة زوجة الحاج اسماعيل جاويش المستحفظان سنة ١٦٧ه في ثلاثين مجلدا مسطوتها ٩ أسطر .

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ و بأول الجزء الأول صفحتان مجدولتان بالذهب الكثير والآلوان و بظهر الصفحة الآخيرة من الجزء الأول أن الواقف لهذه الربعة عجد بن الشيخ يونس القوى الآحمدي سنة المداد الأحمر و فواسل الآى بالمداد الأحمر و مسطرتها ٨ أسطر في حجم الربع .

VAY [41]

ربعة قرءان شريف - بخطوط مختلفة ، ينقسها الجزءان التاسع والعشرون والثلاثون ، وفواتم السور وأفراصل الآى بالمسداد الآحر ، وبالجزء الآول منها خرم في تمانيسة وعشرين مجلدا ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

ربعة قرءان شريف — تجرئة ثلاثين بخطوط مختلفة ينقصها الجزآن التاسع والعشرون والشلائون ، أول الجزء الأول منها محلى بالذهب الكثير والألوان وباتبها مجدول بالمداد الأحمر وفواتح السور وقواصل الآى بالمداد الأحمرأيضا في عمائية وعشرين مجلدا ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، ينقصها سبعة أجزاء ، السادس ، والعاشر ، والحادى عشر ، والتاسع عشر ، والتساك والعشرون ، والتساح والعشرون والثلاثون ، فى ثلاثة وعشرين مجلداً بقلم نسخ ، وفى كل صفحة ثلاثة أسطر بالقلم الثلث وبأول الجزء الأول حلية ذهبية ملونه وهى مجدولة بالمداد الأحمر والأخضر وفو اتجالسورو فواصل الآى بالمداد الأحمر ومسطرتها ٩ وفو اتجالسورو فواصل الآى بالمداد الأحمر ومسطرتها ٩ أسطر في حجم النصف

ريعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين تنقصها تسعة أجزاء الثالث ، والحامس ، والعاشر ، ومن الحامس والعاشر ، ومن الحامس والعشرين مجلدا ، بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب الكثير والالوان وبأتيها مجدول بالمداد الاحمر والاخفر ، وفواتح السود وفواصل الآي بالمداد الاحمر وبالجزء الثاني خرم ، ومسطرتها و أسطر في حجم النصف ،

VA7 [40]

ربعة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين تنقصها الأجزاء الناني والمنامس والثلاثون في سبعة وعشرين مجلدا بقلم نسخ بخطوط مختلفة وبها خروم ومجدولة بالمداد الأحر ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

٧٩١ [٤٠]

ربعة قرآن شريف — تجوئة ثلاثين تنقيها الآجراء النانى والحامس عشر والتاسع والعشرون والثلاثون وبها خروم ف فحسة وعشرين مجلدا بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر والآخضر وفواسل الآى بالمداد الآحر ومسطرتها مختلفة في حجم المن .

VAT [11]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين تنقعها الأجزاء الاول والثانى والثالث والحامس والحامس عشر والسادس والعشرون والتاسس والعشرون والثلاثون

وبها خروم فى اثنين وعشرين مجالداً يخطوط مختلفة ومجدولة بالمسداد الآحر وفواصل الآى بالمداد الآحر مسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٤٢] ٣٩٣

ر بعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين – الموجود منها الاجزاءالماشر، والحادى عشر والتاتى عشر والرابع عشر والسادس عشر ومن السابع عشر إلى الثالث والعشرين والحسامس والعشرون في ثلاثة عشر مجلدا بخطوط مختلفة ومجدولة بالمسداد الاحر والاخضر ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

ربعة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين الموجود منها الأجزاء العاشر والثائث عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاني عشر والمساون والثاني والعشرون في حجمة مجلدات بخطوط مختلفة ومجدولة بالمداد ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

V17 [10]

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين الموجود منها الاجزاء الحادى عشر والسابع عشر والثامن عشر والحادى والمشرون والثانى والعشرون فى خسة مجدات بخطوط مختلفة ومجدولة وبها خروم ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

و بعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها جزءان وما الشامن عشر والثانى والمشرون في امجلدين بخطوط مختلفة ، مجدولين بالمداد الآخر ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٤٧]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها الجزء العشرون ، في مجلد مخطوط بقلم ثلث بخط دقاق ابن عبد الله من طبقة الرفرف تلميذ الشيخ شمس الدين عجد الفريوى ، أوله محلى بالذهب الكثير والالوان وبأعلى الصفحة الاولى منه بالذهب الجزء المشرون من وبأعلى الصفحة الاولى منه بالذهب الجزء المشرون من

المداد ومسطرتها ۹ أسطر في حجم الزبع . [38] ۱۸۲۰

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقسلم ثلث بخط احسد بن اسماعيل ، فرغ من كتا بنها في رجب سنة ١٦٦٦ هوممها كتاب لباب التأويل في معاني التنزيل المشهور بتنسير الحازن ، وهو بخط على البهجي الازهري فرغ من كتابته سنة ١١٧٠ هوبظهرالصفحة الأولى من كل جزء أن الواقف لها الحاج عبد الرحمن كتخدا مستحفظان على أروقة الأكراد والصمايدة والشوام في ١١٧٤ ه أولها محسلي بالذهب والألوان ، وفواصل الآي بالذهب وفوق كياتها رموز أحكام التجويد ، وبطرتها الداخلة بيان القراءات السبعة ، وبطرتها الحارجة بسيداً تفسير الحازن وباقيه في آخر الربعة ومسطرتها به أسطر في حجم النصف

Y . 77 | 74 |

ربعة قرءان شریف حسس نجزئة ثلاثین تنقصها الآجزاء الثانی والحامس عشر والثالث والعشرون والناسع والدشرون والناسع علائمة وعشرین مجلدا بخطوط مختلفة وبعش أجزائها مجدول وبظهر الصفحة الأولى من الجزء الثالث عشر مستطيلان ذهبيان مجددلان بوسط الاعلى اسم الجزء، وفي الاسفل أن الواقف لحدا الجزء على الجامع الازهر بهادر بن عبد الله الشهابي خادم الجرم النبوي ومسطرتها مختلفة

7701 [77]

TTOT [10]

ر بعة قرء ان شريف — تجزية ثلاثين تنقصها الآجزاء
الاول والثانى والثالث والسابع والخامس عشروالحادى
والمشرون والثالث والمشرون ، والتاسع والمشرون
والثلاثون في واحد وعشرين مجادا ، مخطوط مختلفة
بعضها مجدول بالمداد الآخر وبها خروم ومسطرتها
مختلفة في حجم الثمن والزبع [31] ٢٣٥٢
و بعة قرء ان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها
الآجزاء ، السادس والتاسع والعاشر ، والثاني عشر
والسادس عشر والسابع عشر والتاسع عشر ، ومن
الزابع والعشرين في أحد عشر

مجلداً ، بخطوط مختلفة ، وأول الجزء الرابع والمشرين

محسلي ومجدول بالذهب ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

والربع

الربدة الشريفة ، وفواصل الآى فيسه بالذهب وعلى هامشه عسلامات الآخراب والأرباع بالذهب وبيعض أوراقه تلويث ، في ٢٥ ورقسة ، ومسطرته ٧ أسطر في حجم النصف . [٤٨]

ربعة قرءاني شريف - تجزئة ثلاثين الموجود منها الأجزاء ، الثالت ومن الحامس الى الرابع عشر والسابع عشر والتاسع عشر ، والثالث والعشرون ، والخامس والعشرون ، والتاسع والعشرون ، والتاسع والعشرون ، والتاسع والعشرون في سبعة عشر بجلدا بخطوط مختلفة ، بعض أجزائها والبعني الآخر بحسدول بالذهب وفو اصل الآي فيه بالذهب ، وبأول الجزء السابع عشر بيان بعض القراءات بالذهب ، وبين أسطرة تفسيرات لبعض السكايات ، في السبع ، وبين أسطرة تفسيرات لبعض السكايات ، في المسجد الحرام بخلوته المشرفة في مدة آخرها سنة ١٩١٣ه و ببعض أجزائها المشرفة في مدة آخرها سنة ١٩١٣ه و ببعض أجزائها خروم ومسطرتها مختلفة في حجم المني والربع .

1817 [68]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها الاجزاء ، السادس ، والثامن ، والتاسع ، والحادى عشر ، والتاسع ، والحادى عشر ، والثالث عشر ، فواصل الآي بالذهب وبأول الجزء الحسادي عشر صفحتان بجدولتان بالذهب الكثير والآلوان ، وفواصل الآي فيه بالذهب ، وعلى هامشه علامات الآحزاب والارباع بالذهب والالوان وبيمض أجزائها خروم ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

ربعة قرءان شريف - نجوئة ثلاثين ، الموجود منها المجزء الحادى عشر فى مجلد مخطوط بقسلم ثلث بآخره مالفسه (كتبها كاتبها فى المسجد المرام بخلوته بحائط سطح زمزم تجاه الحجر الاسود وباب الكمية المشرفة سنة ١٩٦٣ هـ) ببعض أوراقه تقطيع وتلويت ومسطرته السطر فى حجم الربع . [63] ١٣٩٤

ربعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين ، الموجود منها أربعة أجزاء ، التاسع ، والرابع عشر والسابع عشر والسابع عشر ، والسابع والعشرون بخطوط مختلفة ومسطرتها عثلغة في حجم التمن والربع [91] ٢٣٥٤

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين، الوجود منها الجزء الثالث والعشرون في مجلد بقسلم ثلث مجوف وفواتح السور وفواصل الآي بالذهب وعلى هامشه علامات الآحزاب والآرباع بالذهب والآلوان في ١٣٤ ورقة ومسطرته ٢ أسطر في حجم النصف

ربعة قرء إن شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ وعلى ظهر الجزء الأول أن الواقف لهـ نده الربعة الأمير الراهيم أغا تابع قاسم بك سنة ١٣٣ هم وهي مجدولة بالمداد وفواتح السور في بعض الآجزاء بالمداد الآحر ومسطرتها مختلفة وبها خروم في حجم الربع والثمن ومسطرتها مختلفة وبها خروم في حجم الربع والثمن

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، ينقصها الجزء الثامن والعشرون ، وقفها الحاج أمين أغا بن عبد الله الحبشى سنة ١٢٧٣ هما عدا الأجسراء الحامس والعشرين والسابع والعشرين والسابع والعشرين فقد وتقب ابراهيم أغا تابع قاسم بك الكبير سنة ملاحد وبأول الجزء الأول زخرفة ونقوش بالمداد الأحر والأخضر وبقية الاجزاء مجدولة وبها خروم ومسطرتها ٩ أسطر في حجم النصف

YA19 [173]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين، ينقصها الجزآن الآول والثلاثون في ثمانية وعشرين مجلدا يخطوط عثلفة ، ومجدولة بالمسداد الاحمر، وبها خسروم، ومسطرتها به أسطر في حجم الثمن .

YAY . [144]

ربعة قرء ان شريف — تجزئة ثلاثين تنقصها الاجزاء الأول والثانى والسابع والمشرون والتاسع والمشرون وللتاسع والمشرون في ٢٦ مجلدا بخطوط مختلفة في حجم الثمن بالمداد الاحمر ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن ٢٨٢١ [٢٨٢]

ربعة قرءان شريف -- تجزئة ثلاثين، تنقصها سبعة أجزاء وهي الأول والثاني، ومن السادس والبشرين الى الثلاثين، ق ثلاثة وعشرين مجلدا بخطوط مختلفة وبها خروم ومجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع [1۲۹] ۲۸۲۲

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها سستة عشر جزءا وهي الحامس والتامن ومن التاسع إلى الثالث عشر والحامس عشر ، ومن السابع عشر إلى المشرين ومن الثاني والعشرين إلى الحامس والعشرين في ستة عشر مجلدا بخطوط مختلفة ، وبها خروم ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع

ر بعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أحد عشر جزءا وهي من التاسع إلى الثالث عشر ، والثامن عشر والتاسع عشر ومن الثاني والعشرين إلى الخامس والعشرين في أحد عشر مجلدا بخطوط مختلفة و حجم الثمن والربع وبها خروم ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع [٣١] ٢٨٢٤

ريعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها خـــة أجزاء وهي التاسع والماشر والحــادى عشر والثالث عشر والثالث بخطوط معتلفة ومجدولة بالمداد الاحر وبأورانها تلويت وبها خروم ومسطرتها مختلعة في حجم الربع والنصف .

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثـلاثين ، طبع حجر عطبمة محداً فيزيد المعروفة بالمطبعة البهية سنة ١٣١٤هـ (على خطه المحاد) و بأول الجزء الاول : فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرءان ، وهي رسالة الشيخ محمد أبي زيد و بأول الجزء التاني صفحة تشتمل على نبـة في ضبط الادغام والنون الساكنة والتنوين ، و الرسالة الملكورة تقع في ٣٣ من في حجم الربع الملكورة تقع في ٣٣ من في حجم الربع

أربع نسخ من ربعة كالسابقة : [۱۳۶] ۳۷۱٦ [۱۳۰] ۳۷۱٦ [۱۳۷] ۳۷۱٦ [۱۳۷] ۳۷۱٦ ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بأول الجزء الاول أن الواقفة لها السيدة جلسن بلت عبد الله ومجدولة بالمداد الاحمر، وبأوراقها تلويت، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [١٦٤] ٦٢٥٤

(الجزءالخامس والعشرون)من ربعة قرءان شريف نجزئة ثلاثين ، ف مجله بقلم ثلث بأوله حلية ذهبية ، وأوراقه مجدولة بالمداد الآحر وعلى هامشه تفسير لبعض كلمات القرءان ومسطرته ٧ أسطر ف حجم النصف (١٦٥) ٢٥٥٥.

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، ينقصها الجزءان التاسع والمشرون والثلاثون فى ثمانية وعشرين مجـلدا بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويت ومسطرتها مختلفة [۱۷۲] ۷۹۷۷

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين، تنقصها تـلائة أجـزاء من الثامن والعشرين الى الثلاثين في سبعـة وعشرين بجلدا بخطوط بختلفة منهـا ثلاثة عشر جزءا في كل صفحة من صفحاتها ثلاثة أسطر بقـلم ثلث. ومسطرتها غتلفة في حجم النصف

VAVA [IVY]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين تنقصها الاجزاء الأول والسادس ، والسادس والعشرون ، ومن النامن والعشرين الى الثلاثين في أربعة وعشرين مجلدا بخطوط عتلفة بأوراتها تلزيث ومسطرتها مختلفة في حجم النمن عليا [١٧٤] ٧٩٧٩

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين تنقصها الآجزاء الرابع . والرابع والعشرون . والسادس والعشرون والتاحم والتاحم والتاحم والتلاثون في خسبة وعشرين المياداً بخطوط مختلفة ومسطرتها مختلفة في حجم النمن والربع (١٧٥)

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين الموجود منها خسة عشر جزءاً وهي الخامس . والسابع ومن النامن إلى الناك عشر . ومن الحامس عشر إلى المنادى والمشرين بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويث ومسطرتها مختلفة في حجم النمن والربع . وعلى ظهر الجزء العاشر منها أن الواقف لها الحاج عبدالكريم ابن سالم الخطيب سنة ١١٨٢ هـ (١١٨٢)

السضاء سنة ١٩٩٩هـ وهي بقلم لسخ بخط عبدالكريم الجرجاوى الحنق كتبها سنة ١١٩٩ ه مجدولة بالمداد الأحر ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم النصف [١٤٧] ٤٨٨ ٥

ر بعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها خسة أجزاء وهى الثانى والسابع والثانى عشروالحامس عشر والثلاثون فى خسة مجلدات بخطوط مختلفة بمن أجزائها مجدول وفواصل الآى فيه بالذهب وبه نقوش مزخرفة وحليات ذهبية كثيرة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع والنصف [١٤٨] ١٤٨٩

(الجزء السابع) من ربعة قرءات شريف — في مجلد مغطوط بقسلم ثلث ، به خروم ومسطرته ٧ أسطر في حجم الثمن [١٤٩] • ٤٩٠

(النصف الثاني من الجزء السابع) من ربعة قرءان شريف حس تجزئة ستين بقلم ثلث ببندى، بقوله تمالى (إنما يستجيب الذين يسمعون) وينتهى إلى آخر الجزء أوله محلى بالذهب الكثير والألوان و وفواصل الآى وعلامات الآحزاب بالذهب. وعلى ظهر الصفحة الأولى أن الوافف له الملك الاشرف أبو النصر قابتباى في ٢٤ ورقة ومسطرته ه أسطر في حجم النصف في ٢٤ ورقة ومسطرته ه أسطر في حجم النصف

(الجزءان الثاني والثالث عشر) من ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين مجدولان وبأوراتهما تلويث ومسطرتهما ٩ أسطر في حجم الربع والنصف [١٦٠] (٦١٧٣]

ريعة قرءان شعريف — تجزئة ثلاثين تنقسها الآجزاء الأول والثاني والثالث والعاشر والرابع عشر والسادس عشر والشامن عشر والحادى والعشرون والشالث والمشرون والسابع والعشرون ، والتاسم والعشرون في تسعة عشر مجلدا يخطوط مختلفة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (١٦٣] ٦٢٥٣

ربعة قرءان شريف - تجزئة تلاتين ، الموجود منها تلائة أجزاء ، وهي المشرون ، والرابع والمشرون ، والثامن والمشرون ، في ثلاثة مجلدات بخطوط مختلفة

ربعة قرءان شريف - تجيزئة مائة وعشرين كل جزء ربعان الموجود منها واحد وأربعون جزءاً بقالم ثلت وبأول الاجزاء حليات ذهبية ، وأسماء الدور داخل مستطيل بجدول ومحلى بالذهب يليها بيان سبب نزول السورة وأحكامها وناسخها ومندوخها وفضائلها وغير ذلك وفواصل الآى فيها بالذهب، على بعض أجزائها أنها موتوفة على جامع المقر السبق شيخون وبا خر الجزء الناني من الجزء الناسع أن كاتب احمد ابن الصفدى الطبيب بالقاهرة سنة ١٣٧٩ه ومسطرتها المن السطر وبها خروم في حجم الثمن

V-11 [14.]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين، ينقصها الاجزاء الا تيــة : الاول والسادس والعشرون ، والســابع المشرون في ـ بعة وعشرين مجلداً بقلم ثلث على قاعدة الرسم العثماني ويأول كل حزء منها ورقتان سهما نقوش ذهبية كثيرة مزخرفة بالالوان وبأعلى الصفحة الاولى بالمداد الابيض على مسطح ذهبي (وإنه لتنزيسل رب العالمان) وبأسفابا (نزل به الروح الامين) وبأعلى الصفحة الثانية (على قلبك للمكون من المنذرين) وبأسفلهـــا (بلسان عربي مبين) ويلي ذلك صفحتان بحدولتان بالذهب ، وفواتح السور فهما بعضها بالمداد الاخضر على مسطح ذهبي والبعض الآخر بالسداد الابيض، وفواصل الآي بالذهب وعلامات الاحزاب والارباع كذلك ، بأول كل جزء أن الواقف لهـــا صرغتمش على المشتغلب بالعار والمقيمين بالمدرسة الحنفية المجاورة لجامع طولون ، ومسطرتها ٦ أســطر في 1441 [1A7]

بعة قوءان شريف - تجزئة عشرين جزءا الموجود منها ستة أجزاء وهي الاول والثاني والحادي عشر ، والخامس عشر ، والتاسع عشر ، والتاسع عشر ، والتاسع عشر ، في ستة بجلدات بقسلم لسنخ أول كل جزء محلي بالذهب والالوان ، وفواتح السور وفوامسل الآي بالذهب ، وعلى كل جزء أن الواقف لها صرغتمش السابق على المدرسة المذكورة ومسطرتها ، أسطر في حجم النصف المدرسة المذكورة ومسطرتها ، أسطر في حجم النصف المدرسة المذكورة ومسطرتها ، أسطر في حجم النصف

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ثمانية أجزاء ، السادس ، والثامن ، والحامس عشر ، والحادى والعشرون ، والثالث والعشرون ، والسادس والمشرون ، والسابع والعشرون ، والتاسم والمشرون مخطوط مختلفة ، أولها محلى بالذهب والألوان وفواتح السور وفواصل الآى بالذهب وعلامات الاحراب بوبالارباع كذلك ، وق أول كل جزء أن الواقف لها صرغتمش المتقدم ومسطرتها ، أسطر في حجم الثمن والربع

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين، تنقصها الآجزاء الآتية وهي من الاول الى الثالث، والسادس والثامن والحامس عشر والحامس عشر والحامدى والعشرون، والثالث والعشرون ومن السادس والعشرين الى الثلاثين في سنة عشر مجلدا بخطوط مختلفة وبأول بعن أجزائها نقوش ذهبية وأوائل السور وفو اصل الآى فيها باللذهب وبقية الاجراء مجدول بالمداد الاحمر وقفها الواقف المتقدم ومسطرتها محتلفة في حجم النصف

11.7 [110]

ربِمة قرءان شريف — تجزئة تــــلائين ، طبع حجر عطيمة محجوب هنداوى عصر ف حجم ا^{لثم}ن عطيمة محجوب هنداوى عصر ف حجم الأمن

*** [1 * 1

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين، الموجود منها أربعة أجزاء وهي الخامس، والتاسم، والعاشر، والحادث والمحترون في أربعة نجلدات بقسلم نسخ ويجدولة بالمداد الآحمر وبالحسامس والتام خروم وبأوراقها تلويث ومسطرتها مختلفة في حجم التمن والربع

ربعة قرءان شريف — نجزئة تــــلانين ، طبع حجر بالاستانة على خط الحافظ عثمان ف حجر النصف . [١٩٦] ١٠٩٦٨ ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، طبع حجر عطبد المعددة محجوب هنداوى بمصر سنة ١٣١٥ م عطبدة محجوب هنداوى بمصر سنة ١٣١٥ م الله علم النمن المحبد الربع المحبد المحبد الربع المحبد الربع المحبد الربع المحبد الربع المحبد الربع المحبد الم

ربعة قرءان شريف — تجــزئة ثلاثين ، طبع حجم بمطبعة محجوب هندارى بمصر سنة ١٣١٥ ه في حجر الثمن . [٤١٣] ١٧١٩٤

ريمة قرءان شريف — نجزئة ثلاثين، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٢ هـ في حجم التمن [٤١٤] ١٧١٩٠

ربعة قرءان شريف - نجز أه تلاتين ، بقلم نسخ تمت كتابة في شهر رمضان سنة ١٢٨٨ م بجددولة بالمداد الآحر والآخفر ، وفواتح السور فيها بالمداد الآحر ومسطرتها و أسطر في حجم الربي [١٧١٩٦] ١٧١٩٦

ربعة قرءان شريف — تجــزنة ثلاثين ، طبع حجر الطبعة الشرفية بالقــاهرة ــــنة ١٣١٦ ﴿ فَ حَجَمَ النَّصَفُ السَّفَ

ربعة فرءان شريف — تحدرتة تلاتين ، طبع حجر بالظبنة الشرنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه في حجم الرام [٤١٧] (١٧١٩٨ عليم

ربعة قرءان شريف — تجزئة السلائين ، طبع حجر بالتاهرة فى عشرة مجادات فى حجم النصف . [213] 19199

رابعة قرءان شريف — تجزئة تلاتين ، طبع حجر عطيمة الطوخي بالقاهرة سنة ١٣٠٣هـ في حجم النصف [٤١٨] - ١٧٢٠٠

ربعة قرءان شريف — تجـزئة ثلاثين ، طبع حجر يولاق في حجم النصف [٢٠] ١٧٢٠١ ربعة قرءان شريف — تجـرئة ثلاثين ، طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه في حجم الممن المعلمة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه في حجم الممن المعلمة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦

ربعة قرءان شريف - تجزعة ثلاثين بقلم نسخ بجدولة بالمداد الاحر ، وفواتح السور وفواصل الآى بالمسداد الاحر ، ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الربع .

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، فى خممة عشر عجلدا طبع المطبعة البهية بالقاهرة - بنة ١٣١٤ ه وبأول الجزء الاول رسالة تسمى فتح الرحمن وراحة الكسلان فى رسم القرءان الشيخ عجد أبى زيد فى حجم النصف. [٤٠٤] ١٧١٨٥

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، طبع مطبعة عجوب هنداوي بالقاموة سنة ١٣٢٢ م على خط الحافظ عثمان سنة ١٠٩٧ م في حجم التمن .
[٥٠٤] ١٧١٨٦

ربعة قرء فن شريف — تجزئة ثلاثين، طبع المطبعة اللثمانية بالاستانة سنة ١٣٠٧ معلى خط الحافظ عثمان سنة ١٠٩٧ م في حجم المصنب .

رابعة قرءان شريف — تجزئة تلاتين ، طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢١ه في حجم الثمن . [٤٠٧]

رَبِّعَةً قَرَّءَالَ شُرِيفٌ — نَجَوْئَةً ثلاثينَ ، طبِّح بُولاق في حجم النصف [٤٠٩] - ١٧١٩ رَبِّعَةً قَرَّءَالَ شُرِيفُ — نَجَرِئَةً ثلاثينَ في عشر، بجادات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه في حجم

1711 [21.]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، بقلم نسخ وغيره في يمنى أجزائها حليات ذهبية وبعضها بجدول بالمداد الأحمر ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والنصف . [٤٢٥] ١٨٩٤٣

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم متاد بخطوط غتلفة و بعض أجزائها مجدول بالمداد الاحر ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والنصف .

1445 [277]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين، بخطوط مختلفة وبحدولة بالمداد الاحمر ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [٢٧] ١٩٩٤ - ١٨٩٤

و بعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، بخطوط مختلفة و عجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [٢٨] ١٩٩٤٦

وبعة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين ، يخطوط مختلفة وبنض أجزائها بجدول بالمداد الاحرر ، وبأوراقها تلويث ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع [٢٩] ١٨٩٤٧

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين ، بخطوط مختلفة تنقيمها الورقة الأولى من الجزء الاولى ، وأول البقرة محلى بالذهب والالوان ، وبالجزء السابع والعشرين خرم ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين تنقسها الاجزاء السادس والعشرون ، والسامن والمشرون ، والسامن والمشرون ، والتاسع والمشرون في ستة وعشرين مجلدا بقسلم نسخ وبعض أجزائها مجدول بالمسداد الآحر ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والنصف ، وبالجزء الثلاثين خرم ([٤٣١]

ربعة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها سيعة وعثرون جسزما وهي من الاول الى النساني والفترين ومن الرابع والشرين الىالسادس والمشرين وألجزء النامن والمشرون والثلاثون ، بخطوط مختلفة وبعض أجزائها مجمول بالمسداد وبالاجزاء الرابع عشر

والحادى والعشرين والشالاتين خروم ، ومسطرتها مختلفة ني حجم النصف [٤٣٢] ١٨٩٠٠

(ثلاثة عشر جزءا من) ربعة قرءان شريف — تجزئة مائة وخسين ، بقلم معتاد قديم (يظن أنه من خطوطات القرن الثامن الهجرى) وهي أجزاء متفرقة من سور القرءان الكريم ، وبأولكل جزء صفحتان متقابلتان بهما حليات ذهبية كثيرة ومربعات منقوشة بالالوان وبآخركل جزء صفحتان كذلك ، وفواصل الآى بالذهب ، وبأور اتها تلويت وترقيع ، ومسطرتها ع أسطر في حجم المن

14901 [277]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين، الموجود منها استة أجزاء وهي الثاني، والنالث عشر، والحامس عشر، والنالث والمضرون، والسادس والعشرون، والسادس والعشرون، والسابع والعشرون في سنة بجلدات مخطوطة بقلم نسخ تديم ، وينقس الجزء الثاني ورتبة من أوله ، وبأول كل جزء سربع ذهبي فيه اسم الجزء وبأسفلة دائرة ذهبية في وسطها « من تجزئة ثلاثين جزءا من الربعة دهبريف و وقواصل الآي بالذهب، وقواتم السوو وقواصل الآي بالذهب، وبأوراقها بعض تلويث وترقيع ومسطرتها ٨ أسطر في حجم النصف

ريمة قرءان شريف — آنجزئة ثلاثين ، الموجود منها أربعة أجزاء وهي الثانى ، والماشر ، والحادي والمشرون ، والحادث خطوطة بقسلم نسخ قديم ، وبأول كل جزء مستطيل ذهبي فيه اسم الجزء وفي وسط الصفحة دأرة ذهبية فيها (من الربعة الشريفة من تجزئة ثلاثين جزءا) وقوات السور وفواصل الآي بالمداد الاحرومسطرتها و أسطر في حجم النصف [88]

ربعة قرآن شهريف - نجزئة ثلاثين ، الموجود منها أربسة أجزاء وهي الحسامس ، والحادى عشر ، والنالث والعشرون ، والنلاثين خروم ، في أربعة مجلدات بقسلم نسخ قديم وبأول كل جزء مستطيل ذهبي فيه اسم الجزء وفي وسط الصفحة دائرة ذهبيسة فيها (انه لترمان كريم الآية) وفواتح السور وفواسل الآي بالذهب ومسطرتها ٧ أسطر في حجم النصف

بالذهب والالوان وبعض أجزائها مجسدول بالمداد ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ، وبالجسزء الحامس والمشرين خرم [٤٤٧] ١٩٩١٣

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، ينقصها الجزء السادس وبآخر الجزء الأول أنه بخط حسن ذكريا المعروف بالوفائي سنة ١١٨٠ بحسدولة بالمداد وبأول المجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجزء الأول ما المجزء الأول ما المجزء الأول المجزء الأول ما المجزء الأول ما المجزء الأول المجزء الأول ما المجزء الأول المجزء المجزء الأول المجزء المج

رابعة قرءان شریف — تجزئة تلاتین ، طبع مطبعة مبد الرجن محد بالقاهرة في حجم الربع [۲۰۰۳] ۲۰۰۳۹

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ بخط كسد بن محمد بن موسى العمورى المالكي فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١٩٨٧هـ أول الجزء الأول محلى بالذهب الكثير والألوان وباتبها بحدول بالمداد الأحمر ومسطرتها وأسطر في حجم النصف بالمداد الآحمر ومسطرتها وأسطر في حجم النصف

ربعة قومان شريف — تجزئة ثلاثين ينتصها الجزء الثلاثون بخطوط مختلفة وبأورافها تلويت كشر . وفواصا الكي فيها بالمداد الأحمر ومسطرتها مختلفة [۲۰۳۷ [٤٠٢]

(الجزءان السابع والشامن من) ربعة قرءان شريف كورة أن شريف كورة ثلاثين بتسام ثلث بأول كل جزء مربع ذهبي ق أعداد بالمداد الآبيض في وسط الذهب والآلوان اسم الجزء ويلي ذلك صفحتان متقابلتان مجدولتان بالذهب الكثير والآلوان ، وفواتح السور وفواسل الآي بالذهب في المجم الكامل (٢٠٧٦ /٢٠٧٩

ربعة قرءان شريف — تجزئة تلاثين ، طبع حجر بمطبعة محجوب هنداوي بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ل حجم الثمن [٤٦٤] ٢١٠٩٢ لمخة كالسابقة : [٢٠٠٩]

ربمة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بقلم ندخ وعلى ظاهر الاجراء أنها وقف السلطان محود خان بن السلطان مصطفى خان ، أول كل جزء محسلي بالذهب

(الجزء السادس من) ربعة قرءان شريف — ف مجلد بقلم نسخ قديم ، أوله محلى بالذهب الكثير والالوان وفالصفحة الأولى مربع ذهبي في وسطه بالمداد الابيض اسم الجزء ويليه في نفس المربع أن الواقف له ولبقية أجزاء الربعة بهادر بن عبد الله الشهابي خادم الحرم الشريف النبوى ومقدم الجيوش المنصورة والمهاليك الشريف النبوى ومقدم الجيوش المنصورة والمهاليك السلطانية الملكية الظاهرية سنة ١٩٩٧ م ويلي ذلك صفحتان متقاملتان مجدولتان بجداول ذهبية عريضة فيها بالذهب (أنه لقرآن كريم الآية) وفواتح السور وفواصل الآي بالذهب ومسطرته ٧ أسسطر في حجم النصف

(الجزءان الثالث عشر والرأبع عشر من) ربعة قرءان شريف — نجزئة ثلاثين ، في مجلدين بقلم ثلث تديم وبأوراتهما بعض تلويث ، ومسطرتهما ه أسطر في حجم الربع [٤٣٩] ١٨٩٥٧

(الاجزاء الاول والثالث والخامس من) ربعة قرء أن شريف - نجوثة ثلاثين ، في ثلاثة مجدات بنام ثلث ، وبأول الجزء الاول صفحتان منقوشتان بالذهب الكثير ، وأول سورة الفاتحة والبقرة بالذهب وبأول الجزء الثالث حلية ذهبية فيها اسم الجزء وبأول الجزء الخامس نقس ، وفواصل الآى فيها كلها بالذهب ومسطرتها و أسطر في حجم النصف

14404 [88.]

(ثمانية و ثلاثون جزء ا من) ربعات مختلفة — وهي الجزء الاول ونسختان من الناني والنالث ، والرابع والخيامس ، وثلاث نسخ من السادس من العالم من السابه والثامن والناسع ، وثلاث نسخ من العالمي عشر ، والجزء الخامس عشر والسادس عشر والسام والمام والمام والمام والمام السام والمام المام المام

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، ينقمها الجزء الحدي عشر بخطوط مختلف أول الجزء الاول محلى

ربمة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، طبع حجر بالاستانة على خط الحافظ عثمان الموافق لما في مصحت الشيخ الممروف بعلى القارئ المسكى الذي كتبه سنة الشيخ الممروف بعلى القارئ المسكى الذي كتبه سنة الشيخ الممروف بعلى النص

77897 | 00F |

ربعة قرءان شریف - تجزئة ثلاثین ، طبع حجر بمطبعة محجوب هنداوی بمصر علی خط الحافظ عثمان الذی کتبه سنة ۱۰۹۷ ه ف حجم النصف [۵۰] ۲۹۴۹۳

ربعة قوءان شريف - تجرئة ثلاثين، تنقصهاالأجزاء الحامس والعشرون، والسادس والعشرون، والسابع والعشرون، في سبعة وعشرين بجلدا طبع المطبعة المثانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ه في حجم التمن ٢٧٩٩٧ [٩٩٨]

(الجزء التاسع والعشرون من)د بعة قرءان شريف تجزئة تلاتين في بجـلد طبع حجر بالاستانة على خط كاتب السراى المامرة يوسف المعروف بحافظ القرءان في حجم الربع (٢٧٩٩٨ [٢٩٩٩]

(ثلاثة أجزاء من) ربعة قرءان شريف – تجزئة عشرة و مىالاول والثانى والثالث فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة فى ٢٠ من فى حجم النمن [٢٠٩] ٣٧٩٩٩

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، بتسلم نسخ عدولة بالمداد الآحر ، وفو اتح السور وفواصل الآى بالمداد الآحر ومسطرتها ٥ أسطر في حجم الربع [6،1] صمايدة (٣٨٨٠]

ربعة قرءان شريف - تجزئة تسلانين ، بتسلم نسخ بخطوط مختلفة ببعض أجزائها وقف تاريخه ١١٩٠ ه وآخر عاريخه ١٢٣٥ م مجدولة بالمداد الأحمر وغسيره ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[٦٠٦] سعايدة ٣٨٨٥٢

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، بقالم نسخ بخطوط مختلفة على بعض أجزائها وقف تاريخه سنة المداد الاحمر وبأوراقها تلويت ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع [٦٠٧] صعايدة ٣٨٨٥٣

والآلوان وباقيه نجــدول بالدهب ، وفـــوانح السور وفواصل الآمى فيها بالذهب ، ومسطرتها ٩ أسطر في حقيم النصف [٤٦٦] ٢١٤٣٢

ربعة قرءان شريف - تجزئة تبلانين ، بقسام نسخ بجدولة بالمسداد الاحر ومسطرته ۹ أسسطر ف حجم النصف [٤٦٧] ٢١٤٣٣

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، ينقصها الجزء النامن فى تسمة وعشرين مجلدا بقسلم نسخ ومجدولة بالداد الاحر وبأوراقها بعض تساويت ، وفى بعض أجزائها أوراق بقلم ممتاد يخالف خطها ومسطرتها وأسطر فى حجم التمن المتحدد التمن التمن المتحدد التمن ا

ربعة قرمان شريف -- تجزئة تلاثين ، ينقسها الجزء الاخير في تسمة وعشرين مجلدا طبع حجر بالقاهرة في حجم الثمن (٣١٥] ٢٣٣٥٢

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بقام لسخ وبحدولة بالمداد الأحر وبأوراتها بعض تلويث، ومسطرتها وأسطر في حجم الربع [٣٣٠] ٢٩٦٧

ربعة قرءان شريف — تجزئة تبلائين ، طبع حجر بالاستانة طبعة أولى سنة ١٣١٢ ه على خط الحافظ عنهان المشهور بقايش زاده الذي كتبه سنة ١٢٩٩ ه من تحجم النصب ٢٥٧١٣ م

ربعة قرءان شريف — تجزئة تسلائين ، طبع حجر الاستانة سئة ١٣٢٢ م بآخر الجزء الثلاثين دعاء ختم القرآن ويليه بيان الوقف باللغة التركية ثم فهرس بالسور والاجزاء كل جزءين في مجلد في حجم الثمن السعر ٢٥٧١٤

ربعة قرءان شريف - تجزئة تلائين ، الموجودُ منها أعانية أجزاء وهي الثامن والرابع عشر ، والسابع عشر ، والسابع عشر ، والتسانى والنشرون ، والتسانى والعشرون والسادس والعشرون والمسادس والعشرون أن تمانية مجلدات بقسلم نسخ واضح ومجدولة بالمساد والاختر ، وفواتح السور وفواصل الآي فيها بالمداد الاحمر ، ومسطرته و أسطر في حجم الربع بالمداد الاحمر ، ومسطرته و أسطر في حجم الربع

بحدولة بالمداد الاحر وبالجزء الحامس والعشرين نقس من أوله ومسطرتها مختلفة في حجم النصف [٦٢٠] ركى ٤٠٤٨٩

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين على بعض الاجزاء وتف تاريخه سنة ١١٢٥ ه وعلى بعض الاجسزاء ما ينيد أنه مخطوط قبل سنة ١٨٨٤ م بخطوط مختلفة ومجدولة بالمداد الاحر ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

ربعة قرءان شريف — تجنزته ثلاثين ، بقسلم اسخ بخطوط مختلفة على بعض أجرائها وقف تاريخ به سنة ١٩٧١ ه وأورائها مجدولة بالمسداد الاحمر وبالجازة السادس والرابع عشر خروم ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

وبعة قرمان شريف - تجزئة تلاثين ، بقام لسخ بخط محد الحليلي التبريزي على الجسزء الأول بالذهب أن السيدة أم السلطان محدخان وقنتها في مستهل جمادي الآخرة سنة ١٠٣٢ هـ وأول كل جسزء محلي بالذهب الكثير والالوان وباقيه مجدول بالذهب والمداد وقو انح السور وقواسد الآي بالذهب ومسطرتها ٨ أسطر ما عسدا الجزء الحسادي عشر فان مسطرته ٨ أسطر وهسو بخط يخالف خط الربعة ، وبالجسزة الحادي والعشرين نقص من أولة في حجم الربع

[۱۲۸] دی ۲۰۱۲

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بقلم نسخ بجدولة بالمسداد الاحمر ، وفي أوراتها تلويت ، في أول أكثر أجزائها وقف تاريخه ٧٨٢ هـ ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الربع [٦٢٩] ذكي ٤٠٤٩٣

ر بعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، ينتصها الجزء التاسع والمشرون وهي ملفقة من عدة ربعات بخطوط ختلفة وبالأجزاء الماشروالشاك عشروالمشرين والحادى والمشرين والثلاثين خروم وبسش أجزائها مجدول بالمداد ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

وبعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثينتنصها أريعة أجزاء وهي الثاني عشر والثالث عمر والناسس والمشرون رابعة قرءان شريف - تجـرئة ثلاثين ، بقد أم لــخ بخطوط مختلفة على بعض أجرائها وقف تاريخه ١١٩ ه بجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها مختلفة في حجم النمن [١٠٨] صعايدة ٤١ ٣٨٨

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، بخطوط مختافة على بعض أجزائها وقف تاريخه سنة ١١٩٠ ه مجدولة بالمداد الاحر وفي بعض أوراقها تلويث ومسطرتها مختافة في حجم الثمن والربع

[۲۰۹] صمایدة ه ۳۸۸

ر إحة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، ينقصها الجزء السابع والعشرون بقسام نسخ مجدولة بالمسداد الاحر والاخفروبا خر الجزء الثلاثين أن كاتبها حسن العشهاوى الجناحي المالكي وأنه فسرغ من كتابتها في الحسرم سنة ١٩٩٨ هـ وقو انح السور وقو اسل الآي بالمداد الاحر ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الخن المحمد ٢٩٨٥ مسابدة ٢٩٨٥ مسابدة ٢٩٨٥

(الجزء الناسعمن) ربعة قرءان شريف — تجزئة الاثن ، في بجلد بغاير ثلث (بالذهب) و بأوله صفحتان بجدولتان بجداول عريضة من الذهب وبأعلى السفحة الأولى بالمنداد الأبيض (الجناء التاسم من أحز اه ثلاثان) وبأعلى الصفحة الثانية هذه الميارة بنفسها . وبأسـفل السفحة الاولى (ومن بتوكل على الله نهو حسبه) وبأسفل الثانية بقية الآية وباقيه غــــــــر مجدول وفي الصفحة الأخيرة منه بالذهب بين جــداول بالمداد أن السلطان ابن أرغون خان بن أبا قاخان بن هولاكو خان بن تولی خان بن جنکز خان أمر وزیریه الخواجه رشيد الحسق والدولة والدين والحسواجه سعد الحق حبديد وقف تاريخه سنة ١١٣٨ هـ والصفحة الأولى والأخايرة منه مجمدولتان عربمات ذهبية ومزخرفة بالألوان في ٦٣ ورتبة ومسطرته ه أسطر في الحجم [۱۲٤] زي ٤٠٤٨٨

ولمة قرآن شريف - تجرئة ثلاثين ، يقسلم نسخ با خر الجزء الثلاثين أنه بخط ابراهم بن عجد بن يوسف القزاز وأنه فرغ من كتابته في المحرم سنة ١٩٣٥م. وبأوله وقف تاريخه سنة ١٩٣٨ هـ وبعض أجوائها

والتـــلاتون في سنة وعشرين مجلدا بخطوط مختلفة على ظاهر الجزء الثامن والعشرين وتف تاريخه سنة ١٠٦٥ و بيعض أوراتها تــــلويث ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين ، تنفسها ثلاثة أجهزا، وهي الثاءن والعشرون والتباسع والعشرون والثلاثون ، في سبعة وعشرين بجهدا بخطوط مختلفة وبالأجزاء الحادى عشر والحامس عشر والسادس عشر والثالث والعشرين ، والرابع والعشرين خروم وبعض أجزائها مجدول بالمداد الأحمر وفي أوراقها تلويث في حجم الربع والنصف ومسطرتها مختلفة

[۱۳۲] دی [۱۳۲]

رَّاِهِ قَرْآلُ شَرِيفٌ — ثَجَرْئَةَ ثَلَاثُهِنَ ، تَنْفُسُهَا الْأَرْبِهَةَ الْإِجْرَاءُ الْاَخْيَرَةُ وهي من ربّعات مختلفة بخطوط مختلفة على الجَرْءُ السادس والمشرين وقف تاريخه سنة ١٧١ه و بعض أجرائها مجدول بالمداد الآحر والبيض الآخرر في من أجرائها مجدول ، وفواصل الآي في الجَرْءُ الأول بالذهب ومسطرتها مختلفة في الثمن والربع .

[٦٣٣] ذي ٤٠٤٩٧

ربعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين، تنقصها الاربعة الآجزاء الاخيرة وهي بخطوط مختلفة وبالاجزاء الاول والحامس عشر والثالث والعشرين خسروم ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۱۲٤] زي ۱۰٤۹۸

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، تنقمها الاجزاء الحامس عشر ومن الحامس والعشرين الى الشلائين في شلائة وعشرين مجلدا بخطوط مختلفة . وبالأجزاء الرابع والحادي عشر والسابع عشر والتالي والعشرين خسروم في بعض أوراقها تقطيع ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن .

[۱۲۰] ذک ۲۹۹

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها عشرون جزءا من ربعات عتلمة بخطوط مختلفة وهى الثاني ، والثالث ، والحامس ، والسابع ، ومن الثامن الى النساني والعشرين والحامس والعشرون والسادس

والمشرون ، وفي بعض أحزائها خروم ومسطرتك مختلفة . وفي بعض أجزائها حلية ذهبية في حجم الثمن [٦٣٦] ذكي ٤٠٠٠٤

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها عشرون جزءا من ربعات مختلفة وهي الأول . والثاني والثالث . والخامس . ومن السابع إلى الرابع عشر والسادس عشر . ومن السابع عشر الى الثاني والمشرين وق بعن أجزائها خروم ومسطرتها مختلفة . وبالتاسم عشر أوراق من أوله وآخره بخط مناير في حجم الثمن والنعف [٦٣٧] ذك ٢٠٥٠١ ك

و بعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أعانية عشر جزءا من وبعات مختلفة بخطوط مختلفة وهي من الاول الى الحامس . والسابع والتاسع ومن الثاني عشر ، والسابع عشر ، ومن التاسع عشر الى الثاني والعشرين . والرابع والعشرون والحامس والعشرون وعلى الجزء الحامس والعشرين وقت تاريخه حنة ١١٢٥ ه وبعض أجزائها مجدول طلاد و الاحر في حجم النصف

[۱۳۸] ذک ۲۰۰۰

[۱۳۹] زکی ۲۰۰۳

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها تسعة عشر جزءا من ربعات مختلفة بخطوط مختلفة وهي الأولى . والثانى ، والثالث . والحامس ومن السابع الى الرابع عشر . ومن السادس عشر الى التاسع عشر . ومن المخترين الى السابع والعشرين وفي بعض أجرائها خروم وحلية ذهبية . وفي أوراقها تقطيع وترقيع ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ثلاثة عشر جزءا من ربعات مختلفة بخطوط مختلفة وهي الأول . والثالث ، والسابع ، والتاسع ، والسادس عشر ، والسادس عشر ، والسادس عشر ، والسادس عشر ، والمشرون ، والشاسع عشر ، والمشرون ، وعلى والرابع والمشرون ، والحامس والمشرين وقف تاريخه سنة ، ه ٨ ه وعلى الورقة الأولى من الجزء الناسع عشر داخل دائرة فعيسة ما يغيد أنه جزء من وبعة عشر داخل دائرة فعيسة ما يغيد أنه جزء من وبعة

للمك الظاهر أبي سميد خشقدم وفواصل الآى ف هذه الأجراء بالذهب ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [٦٤٠] ذك ٤٠٥٠٤

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها تسمة أجراء من ربسات مختلفة وهي الأول والثاني والثالث والثالث والتاسع والسابع هشر والتاسع عشر والرابع والعشرون والسابع والعشرون وبها خروم وبأوراتها تقطيع وتلويث ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والنصف

[٦٤١] ذکی ١٠٥٠٠

(خسة و ثلاثون جزءا) من ربعات نحتلفة ببخطوط عنتلفة وهي الثاني و نسختال من الثالث ، وخسة من الحامس ، وخسة من السابع ، ونسختان من الثاني عشر و تسختان من الثاني عشر وثلاثة من الثالث عشر ، و نسختان من الرابع عشر والسادس عشر والشامن عشر والشان والسترين والشالت والمشرين والخامس والعشرين ، و بها خروم ويمني أجزائها بجدول بالمداد الاحر وفي بمن أوراقها تقطيع وتلويث ومسطرتها مختلفة في حجم الشين الثين الثين [127] ذكي 2003

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين 'طبع حجر بالاستانة على خط الحافظ عثمان الموافق لما في مصحف الشيخ المدروف بعلى القارئ المسكى الذي كتبه سنة بعد النصف المدود من حجم النصف المدود من حجم النصف المدود الم

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم معتاد بخط هبد الرحمن بدران السنهورى فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٤ ه مجدولة بالمداد الآحر ومسطرتها ١٥ سطرا في الحجم الكامل . [٦٦٣]

ر بعة قرءان شريف - تجرئة ثلاثين بقلم معتاد بخط السيد هلال فرغ من كتابتها في جادى الاولى سنة

۱۲۸۷ ه مجدولة بالمداد الاحمر . وعلى بعض الاجزاء وتف في التساريخ المذكور . مسطرتها ٩ أسطر في حجم الثمن [٦٦٤]

ربعة قرءان شريف — بقلم نسخ وفى كل صفحة ثلاثة أسطر بالثلث مجدولة بالمداد الآحر ومكتوب على بعض الآجزاء وقف تاريخه سنة ١٢٨٨ هـ، ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الثمن .

[170]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين طبع ، الاستانة على خط الحافظ عثمان الموافق لما في مصحف الشيخ الممروف بعلى القارى سنة ١٠٩٧ ه في حجم النصف [١٦٩]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بقلم نسخ سنة المداد الآجر وفي بعض أوراقها تلويت ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الربع

1774 [171]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ' بقلم نسخ بخط عفوظ لاشين فرنح من كتابتها فى المحرم سنة ١٢٨٣ م عموظ لاشين فرنح من كتابتها فى المحرم سنة ١٢٨٣ م بمدولة بالمداد الآحر وبأوراقها بمضتلويت ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن .

£ 7777 [777]

(الجزء الثالث من) ربعة قرآن شريف - تجزئة الاثين فى مجلد بتسلم لمسخ ولى كل سفحة ثلاثة أسطر بالثلث مجدول بالمسداد الاحمر وبأوله وقف تاريخه سنة ١١٩٢ هـ فى حجم النصف

• · · • v [7ve]

(الجزء السادس عشر من) ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين في مجلد بقدلم ثلث مجدول بالذهب وأول سورة مريم فيه بالذهب وفواصل الآى كذلك . وعلى هامشه عنادمات مذهبة ومزخرفة وفي أوراقه تلويت ومسطرته ه أسطر في حجم النصف [٦٧٦]

(أهمف جزء) من القرآن الكريم — من أول سورة البقرة الى قوله ثمالى فى أوائل الربع الحامس « ومنه أميون» ومنه ترجته باللغة الانجليزية للاستاذ منظور الآمي . فى مجالد طبع لامور بالهند سنة منظور الآمي . فى مجالد طبع لامور بالهند سنة منظور الآمي . فى مجالد طبع لامور بالهند سنة منظور الآمي .

2.141 [707]

(الجؤة الثامن والمشرون) من القرآن الكريم – في مجلد طبع بولاق ــنة ١٣٢٦ه في ٣٣ س في حجم الربع [١٧٧] ٢٠٠٥٩

الجزء التاسع والعشرون من القرآن الكريم في نجلد طبعة أولى ببولاق سنة ١٣٢٣ ه في ٢٩ س
في حجم الربع [١٩٩] لا ١٩٦٧ الجزء الثلاثون من القرآن الكريم - في بحسلا طبعة أولى ببولاق سنة ١٣٣٠ ه في ٢٩ س في حجم الربع جزءا كالسابق - [١٩٨] - ١٩٠٥ إلى المعون جزءا كالسابق - [١٩٨] - ١٩٠٥ إلى المعابق المسابق على المعابق في باي بالهند السابق المعاء وبعن المبادات ، في ١٩٠٠ م في حجم النمن المعاء وبعن السادات ، في ١٩٠٠ من في حجم النمن

[٥٣٩] بسم ٢٥٧١٦

(د) السور

بشیر أغا جاوشان و جبل مقره جامع شیخون . و مسطرته ۷ أسطر فی حجم النصف . [۱۸۱] ۸۰۱۲ (۹۰۳) ۸۰۱۲ و چهله) پشمال علی سورهٔ آل عمران بقام معتاد فی ۳۸ ورقهٔ و مسطرته ۷ أسطر فی حجم الثمن (۱۰۵۰۷) ذکی ۲۰۵۰۷ (۱۲۳) ذکی ۲۰۵۰۷

(مجلله) يشتمل على سورتي الكبف والدخان بقلم نسخ كتب في المحرء سنة ١١٤٩ بجدول بالمداد الأعمر وبأوراقه تلويث ، في ٢٨ ورقة ومسطرته ٧ أسطر في حجم النصف . [٦٤٦] ذكي ١٠٥١٠ .

(مجــلد) كالسابق فى ٣٧ ورقة وحجم الربع . [١٤٧٧ | زكى ١١٠٠ ٢

(مجـلد) يشتمل على صورتى النمل والقصس بقلم ثلث به خروم . وفو اصل الآى فيه مذهبة وبأوراقه تلويت وترقيم في ٢٩ ورقة ومسطرته ه أسطر في حجم النمن [٦٤٨] ذكر ٢٩٠٠١

(مجلد) يشتمان على سورتى بيس والفتح بقسام نسخ با خرد السبع آيات المنجيات في ١٠ ورقات ومسطرته ١٣ سطرا في حجم الربع ، [٦٤٩] زكى ١٠٥٠٤ (مجلد) يشتمل على خمس سدور ﴿ البروج ، الطارق الأعلى ، الفساشية ، الفجر » بقسام ثلث بأوله حاية بالذهب وزالالوان وباقيه مجدول بالذهب وأسماء السوز بالمداد الابيض على خط مذهب ولفظ الجلالة فيه وعلامات بالمداد الابيض على خط مذهب ولفظ الجلالة فيه وعلامات هامشه باللبقة الذهبية وبأوراقه تقطيم وتلويث في ٢٩ ورقة ومسطرته ٣ أسطر في حجم الربع ،

[٦٠٠] ذكي ١١٥٠٤

(مجلد) يشتمل على عدة سور من القرآن الكريم:
من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الانعام
وسور يس الدخان ، الفتح ، الرحن ، الواقعة ،
تبارك ، الدهر ، النبأ ، البروج ، ومن سورة الأعلى
إلى آخر القرآن ، بقسلم ثلث وبأوله ورقبة وبآخره
ست ورقات بخط منابر وفواتع السور فيه بالمسداد
الأحر وبعض أوراقه نجدولة في ٣٢٦ ورقة ومسطرته
لا أسطر عسدا السبم ورقات المنابرة فسطرتها مختلفة
في الحجم الكامل [١٥]

(سورة البقرة) فى بجالد بقلم نك وباعلى الصفحة الأولى منه « صورة فاتحة الكتاب» وبأستالها « سبع آیات» و بأعلى الثانیة « سورة البقرة ماثنان » وبأسفلها «وست آیات» وكلها باللیقة الذهبیة والنقوش المزخرفة، وقد وقنه كاتبه بـ كافى أوله ـ على رواق الانجام، وفواصل الآكى فيه بالذهب وفي بمض أوراقه تلویت، في ۲۹ ورقة وصطرته ۱۱ مسطرا في الحجر الـكاما

(سورة الكهف) في بجلد بقدم نسخ على مامشه علامات القسراءات وفي آخره أن محمد بن أحمد جلبي أستاتكولي وتقه على الجامع الأزهر . وفواسل الآى فيه بالمداد الاحمدرا في ١٥ ورقة ومسطرته ٧ أسطر في حجم الربع [١١٤] ٢٤٠٠ [

(تسعة عشر مجلمه) من الترآن الكريم : بقسلم السعة عشر مجلمه المحسة يشتمال كل منها على سورتني الكمه والدخان ويشتمال كل من الباقية على سورة الدكهت نقط : وتفها الامير محرد أغا وجعل مقرما جامع ألماس : ومسطرتها ٧ أسطر في حجم الربع .

(مجمله) يشتمل على نسختين من كل من سور تى السكم ف والدخان بقلم نسخ بجدول بالمداد الاحر و فو اسسال الآى فيه بهذا المداد و على هام . بعض أحاديث بنوية فى فضل هاتين السورتين . . . ونفه عبد الله تابع الامير

ملحق تاريخي لليصاحف والربعات (١) الصاحف

القرن الخامس

قطفتال من مصحف شريف بآخر الثانية منهما (فرغ من شكله يوم الجمة لاثنني مشرة ليله بتيت من ذي القعدة سنة خس وستين وأربعائة)

[٤٣٧] ١٨٩٠٠ انظر ص ٢٠ من النهرس القرن السادس

مصحف شريف - بقال ستاد بخط أبي الها-ن ان أي النجيب بن نصر بن سعد سنة ٥٢٨ ه [٦١٧] زکی ٤٠٤٨١ انظر س ٢٠ القرن السابع

مصحف شريف - بقهام لسخ بخط عبد الرحن ابن على بن عود السكات سنة ١٤٨ ٥ [14] ٧٦٠ الظر من ٢ القرن النامن

مصحف شريف - بنام الله بخط على بن أمر [مصحف شريف - بقام نسخ - نا و ١٧٥ ه عاب سنة ٧٣٢ م [١] ٥٠ الغار ص ١ مصحف شريف 🗕 بتلم ثك يخط محمد بن الحضر الصالح وحر بن يوسن بن أبي السفاح سسنة ٧٤١ ﻫ [۲۳۹۲ [۱۰۶] انظر س ۸

مصحف شریف - بنام ثلث بخط حسبن بن بوسف التبريزي سنة ۷۷۱ م (۲۳۹۸ [۲۳۹۸ انظر س ۹ القرن التاسم

مصحف شريف - بشام نسخ بخطاعب، الرحن ان المائغ سنة ٨٢٦ م [١٦] ٧٦٧ انظر ٣٠ مصحف شریف - بنار معناد بخط اسبای الحمدی أحد المالك السلطانة الملكة الظاهرية سنة ١١٠ م [٦١٨] ذكي ٢٠٤٨٢ س ٢٠

مصحف شریف – بقلم لدخ بخط یوسف بن بهاء الدن التركاني سنة ٨٥٢ ٥

[٦٠ | ١٨١٧ انظر من ٥

مصحف شريف _ بقسلم معتاد بخط المعاوك أبرك ابن عبد الله بن يشبك منطبقة القاعة الملكي الظاهري سنة ١٢٠] م١٨٠ انظر س ١٢

مصحف شريف - بقسلم ثلث بخط المساوك جانبر ابن عبد الله من طبقة التاعبة المدكي الظاهري (من كتاب القرن الناسم الهجري)

[۷۹۸۷ | ۷۹۸۷ انظر س ۱۲

القرن الماشر

مصحف شريف - بقلم لسخ بخط الشيخ حمد ألله المعروف بابن الشيخ سنة ٩٤٠ ﻫ [۱۹۰] ۱۰۲۹۰ انظر س ۱۲

[۲۳] ۳۷۸٤۱ انظر س ۲۳

القرن الحادي عشر

مصحف شريف -- يقلم لسخ وقف سنة ١٠٠٦ هـ [۷۸] ۲۳۳۷ انظر س ٦

مسحف شريف - بقلم لسخ وتب سنة ١٠٥٤ [٨٥] ١٨١٠ انظر س ٤

مسحف شريف – بنسام لسخ ونلث وبا خر الجلد الثاني أنه مخطوط سنة ه ١٠٠٠ هـ

[٥٩] ١٨١٦ انظر ص ٥٠

مصحف شريف 🕳 بقسام لسنخ وقف سنة ١٥٥٠ [٦١٦] زکی ٤٠٤٨٠ الظر س ٢٠

مصحف شريف — بقلم منتاد بخط بحي الدنشوري سنة ١٠٦٨ هـ [٢٢٥] ١٧٠٦ انظر س ١٤ مصحف شريف - بقارنسخ بخط ملاعلى الطرابلسي سنة ١٠٧١هـ [٢٠٨] ١٥٤٥٨ انظر س١٣ مصحف شریف 🕳 بقلم نسخ وتف سنة ١٠٩٧ هـ وفي الصفحة الأخيرة منه داخل دائرة ما يأتي : (يرسم خزانة مولانا السلطان المالك الظاهر أ في سميد عمد حتمق نصره الله نصراً عزيزاً الح) . [۱۹] ۷۷۰ انظر س ۲ القرن الشابي عشر

مصحف شريف - بقلم نسخ بخط ابراهيم القراز ابن محمد يوسب الصنتي سنة ١١٣٦ هـ [۱۹۱] ۹۲۰۱ الظر س ۱۱

مصحف شریف - بقارنے بخط ابرامم بنشبان سنة ١١٤١ هـ [٨١] ١٠٠٨ أنظر س ٢٣ مصحف شریف 🖳 بقلم ثلث وقف سنة ۱۱۶۸ م [٦١٤] ذكي ٤٧٨، ٤ انظر ص ٢٤ مصحف شریف - بنا أخ بخط احمد بن رمضان الفلمي سنة ١١٦٦ هـ [۲۲۵] ۱۷۰۰ انظر می ۱۶ مصحف شریف – بقام ثلث بخط ابراهیم بن کبیر سرور فی رمضان سنة ۱۱۸۳ هـ [٦١٥] ذكي ٤٧٩ و ١ انظر س ٢٠ مصحف شريف — إقارلسخ ليشوال-نة ١١٨٨هـ [۲۰۹۷۹ [٤٦٣] ۲۰۹۷۹

(ب) الربعات

ربعة فرءان شريف — بخطوط مختلفة على الجزء الثامن والمشرين وقب سنة ١٠٦٥ هـ [۱۳۱] ذکر وووو انظر س ۳۸ القرن الناني عشر ربعة قرءان شريف — بخطوط مختلفة على الجزء الحامس والمشرين وقف تاريخه سنة ١٩٢٥ هـ [۹۳۸] ۲۰۰۲ انظر من ۲۸ ربمة قرءان ثمريف — بخطوط عتلفة على بسن أجرأتها وقف تاريخه سنة ١١٤٨ هـ [۲۰۷] صماحة ۳۸۸۵۳ انظر س ۲۹ ربعة قرءان شريف -- بقلم نسخ بغطوط مختلفة على بمن أجزائها وقف ثاريخه سنة ١١٧١ م [٦٢٧] ذكر ٤٩١ ۽ انظر س ٧٧ ربمة قرءان شريف — بنلم نسخ بخط هيد الكريم الجرجاوي المنتى سنة ١٩٩٩ هـ [۱٤٧] ۸۸ وه انظر س ۳۱

القرن السابع الجزء السادس من ربعــة قرءان شريف ــــ بقلم نسخ وقت سنة ١٩٧ ﻫ [۲۸] ۲۵۹۱ انظر س ۳۰ القرن التاسع ر بعة قر مان شر بف — كنت سنة ٨١٠ هـ [١٣٩٢ [الظر ص ٢٩ ر بِعة قرءان شر نف — كتبت سنة ١١٣ هـ [٦٩] ١٣٩٤ انظر من ٢٩ دَاهَةً قَرْءَانَ شُرَيْفَ — بَالْجَرْءُ الْمُشْرِينَ وَالْمُسَامِينَ والبشرين و تف تاريخه سنة . م ٨ ه [٦٤٠] زکی ۽ ه.ءِ انظر من ٣٩ القرن الحادى عشر ربعة قرَّه أنْ شريف -- بشيم نسخ بغط محــد احمد الحليلي التبريزي على الجزء الاول وتف تاريخه سسنة ۱۰۲۲ه [۲۲۸] ذکن ۲۹۶۰ع الطرس۲۷

القر اءات

(حرف الأثلف)

الائتلاف في وجوه الاختلاف. تأليف عبد الله ابن محد الشهير بيوسف أفندي زاده من عليه القرن التاني عشر أوله الجمد لله الذي أنزلالقرءان على سبعة أحرف الح جمع فيه على ترتيب السور القرءانية بعض الآيات التي اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءة الأممة المضرة على طريقة طبة اللشر: أممه من قراءة الأممة المشرة على طريقة طبة في مجلد بقلم منتاد بخط حافظ محد المعروف بمضرف زاده ، فرغ من كتاب المن من كتاب الله تمال من المناد الأحمر في المناد الأحمر في المناد الأحمر في المناد الأحمر في المناد الم

آداب حملة القرءان للنووى : انظر النبيان

الآیات البینات فی حکم جمع القسر اءات تألیف الشیخ این بکر بن محمد بن علی بن خان الحسینی – ردیها علی الرسالة المساة همدیة القراء والمقسر ثین الملسو به الشیخ خلیل الجناین النی ألفها فی جواز جمع القراءات بن نخه فی مجاد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة أولی سنة فی ۱۳۱۵ ه بأسفل صحفها همدیة القراء المذکورة وبا خرها فهرس وتقاریظ لجاعة من العلماء فی ۲۵۲ س فی حجم النمن . [۳۱۷] ۲۹۶۸ فی ۱۳۱۸ فی ۱۳۱۸ نسخة أخری : [۳۱۸] ۲۹۶۸ نسخته أخری : [۲۱۸] کیت ۲۹۲۸ نسخته أخری : [۲۱۸] کیت ۲۹۷۸ نسخته أخری : [۲۱۸] کیت ۲۹۷۸ نسخته أخری : [۲۱۸]

انظر خيسة أرباب المراصد .
أبرائ المماني من حرز الأماني ـ وهــو شرح لشهاب الدين أبي القاسم عبــد الرحمن بن ابراهيم المقدسي ، الممروف بأبي شاهه ، المتوق بدمشق سنة ١٦٥ه حسل على القسيدة المنهاه : حرز الاماني ووجه النهاني المشهورة بالشاطية نظم أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف الممروف بالشاطي المتوق سنة ٩٠٠ه .

بھوری ہے۔ الموجبود منہ الجزء الثانی فی مجسلہ بقام معتاد دقیق

بخط ابراهيم بن عبد الرحمن بز جال الدين للمكيم فرغ من كتابته في شهر رمضان سنة ۸۸۳ هـ نقله من أصل مقابل على أصل كال الدين الذي قرأه على مؤلفه (يبتدئ من سورة آل عمران وينتهى بأخر الكتاب في سنة ١٤١ ورقه ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم الربع . [۲] ٢٠١ نورقه أخرى : في مجلد بقام ممتاد بأوراقها آثار عرق في علم ماريع سطرا في حجم الربع .

الجوء الثاني من نسخة أخرى : يبتدىء من باب فرش الحسوف وينتهي الى آخر الكتاب في مجلد بقام تعايق في ١٩٩ ورقة ومسطرته ٢٦ سطرا في حجم الربع . في ١٩٩ ورقة ومسطرته ٢٦ سطرا في حجم الربع . في ١٦١٩ | ١٦١٩١ |

1714. [104]

الجزء الثانى من نسخة أخرى : يبتدى من أول سورة آل عمران وينتهى الى آخر الكتاب فى مجلد بقد مستاد قديم بخط الراهيم بن مسمود بن ابراهيم ابن سميسه الاربلى فرغ من كتابته فى المحرم سنة ٢٠٧ ه بآخره صورة سماع لمؤيد الدين أبى الربيع سلمان ن محمد بن سلمان بقر أه كال الدين بن المبارك الدمشتى فى ذى المحجة سنة ٥٠٠ ه نقله عنمان فى المحبة الرام على ذى المحجة سنة ٧٩٧ ه بأورافه ترقيع وآثار عرق فى ١٧٨ ورقة ومسطرته محتلفة فى حجم الربع .

أتحاف الآنام وأسماف الآفهام شرح توضيح المقام — وهو شرح للشيخ عجد متولى شيخ المقادئ المصرية بابقا المتوفى سنة ١٣١٠ هرعلى منظومته في الوتف على الهمزة لحزة وهشام أوله حمدا وشكرا لمن كتب الرحمة على نفسه الح.

نسخه فی مجالد بقلم معتاد بخط المؤلف بآخرها ورقة بها أبیات فی بعض فدوائد فی ۵ ه ورقبة ومسطرتها ۱۹۲۱ [۱۷۵] ۱۹۲۳ نسطر فی حجم النمن برخوعة فی مجلد بقیام معتاد واضع فی ۹ ورقبة و مسطرتها ۱۳ سطرا فی حجم النمن من ورقة ۷ – ۹۱ [۱۸۹] ۱۹۲۲ نسخة أخرى صدن مجروعة فی مجلد بقیام تعلیق تحت

إنحاف فضد لاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ويسمى أيضا منتهى الامانى والمسرات في عساوم التراءات مناليف شهاب الدين أحد بن عجد بن أحد ابن عجد بن عبد الغنى الشافعى الدمياطى الشهير بالبنا المتوفى سنة ١١١٧ هـ أوله الحدية الذي جع ببديع مسكمته أشتات العساوم بأوجز كتاب: ألف أثناء رحلته إلى المدينة المنورة سنة ١٢٨٢ه.

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوراتها آثار عرق فى ٤٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم البمن .

11VF [7A]

نسخة أخرى فى مجاد بقلم معتاد ، تمت كنابة فى المحرم سنة ١٩٧٠ م مجــدولة بالمداد بالآحر فى ٤٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الزبم .

7167 [16]

نسخة أخرى فى نجساد طبع المطبعة الماسمة بالاستانة سنة ١٢٨٥ م بأولها فهرس ، فى ه ، ١٦٥ م س فى حجم الربع . [١٤٢] ١٤٤٣٨

نسخة أخرى فى مجاد بقسام معتاد أنت كتابة فى رجب سنة ١٢٣٤ ما أخرها أوراق بهـــا فوائد فى ٣٤١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع .

13144 [13.]

نسخة أخرى فى نجان طبع المطبع.ة العامرة بالاستانة سنة ١٢٨٥ه بأولة فهرس فى ٤، ٦١، مس فى حجم الزبع . [١٦٧] ١٦٢٠٠

**** [***]

نسخة أخرى في بجساد طبع المطبعة العامرة بالاستانة سنة ١٢٨٥ مر بأولها فهرس في ١٢٠٥ من في ٢٢٢٤٢ حجم الربع . ٢٣٢٤٢ [٣٠٠] ٢٣٢٤٢ نحخة أخرى في بجاد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة النصت [٣٣٦] ٢٣٢٤٣ (٣٣٦] س في حجم نسخة أخرى في بجلد طبع المطبعة المينية بالفاهرة سنة نسخة أخرى في بجلد طبع المطبعة المينية بالفاهرة سنة نسخة أخرى في بجلد طبع المطبعة المينية بالفاهرة سنة المدنية بالفاهرة سنة المدنية بالفاهرة سنة المدنية بالفاهرة سنة النصت قدم ١٣١٧ من في حجم النصت

کتابهٔ سنهٔ ۱۳۰۷ م فی ۹۹ ورقسهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا فی حجم الرفیم من ورفهٔ ۹۹ — ۹۰ ۲۲۳۲۵ [۳۱۸]

نسخة أخرى ضمن كلوعة فى مجلد بقسلم نسخ بخطوط مختلفة على هامش بعض رسائلها حسواش فى ١٣٤ ورقمة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ووقمة ٧٠ — ٨٤ [٩٤٠] مجاميع — بخيت ٢٠٩٣

إتحاف السبررة بما سكت عنه فشر العشرة . تأليف الشيخ مصطنى بن عبد الرحن الارخوى الشهير بالازميرى المتوفى سنة ه ه ١ ٩ هـ . أوله حمدا لمن وصل من انقطع الحسمته الح بين فيه ما أهما، ابن الجزرى في كتابه المسمى بالنشر في القراءات المشر .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة في ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع (الأول من المجموعة) من ورقة ١ — ١٨ [٦٩]

إثمحافالبرية لتحرير الشاطبية . نظم الثبخ حسن خلف أولها : لك الحديا الله والشكر سرمدا الح .

نسخة ضمن مجموعة بقسام تعليق بخط مصطفى بن احمد عبدالوهاب فرنح منها في شهر ربيع الأول سنة ١٩٦٥ عبدولة بالمداد الأحمر في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ١٠٩ سطرا في حجم النمن من ورقة ١٠٩ ــ ١٠٩ ــ ٢٢٨٠

تحاف حمـــلة القرءان في رواية سيدي عثمات (ورش) تأليف الشيخ عمد بن حسن المنبر السهانودي . أوله : الحمد الحاول الكتاب على عبده الحاو هي مقدمة في رواية عثمان ورش المصرى عن المنع من بي الشاطبية .

نسخة فى مجايد بقلم معناد جلى مجدولة بالمداد الأحمر فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا فى حجم الثمن . [٢١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا فى حجم الثمن .

نسخة أخرى بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآجر ، ضمن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأورافها آثار عرق آخرها بتاريخ سنة ١١٠٠ ه في ٦٤ ورفة ومسطرتها محتلفة في حجم الربع من ورفة ١ – ٢٨ ٢

نسعة أخرى في مجلد طبع المطبع.ة العاصرة بالاستانة سنة ١٢٨٥ هـ في ٢٦٥ س في حجم الربع. [١٦٢٧] علم ٢٢٨١٦

لسخة أخرى فى مجلد بتلممتاد جلى بخط أحمد يوسف السمانودى الشاذلى الأحمدى فرنح منها فى ذى القمدة سنة ١٣٢٧ م مجدولة بالمداد الآحر وبأوراتها آثار عرق وفى آخرها ما يفيد أنها مقابلة على الأصل المنقولة منه فى ٣٩ وورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى نجلد طبع المطبعة العاسرة بالاستسانة سنة ه ١٢٨ م بأولها فهرس فى ٦ ، ٦١ ، مس فى حجم الربع [١٢٨٢] نخبت ٤٣٦٧٠

اتقان الصنعة في التجويد للسبعة : لم يسلم مؤلفه أوله : الحديد الذي من علينا بحفظ كتابه الحسيم الخ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقسلم مغرفي بخط محسد ابن يحبي السوسي المراكدي فرغ من كتابتها في المحرم سنة ١٠٧٠ م بأوازتها تلوبت ، والمتن بالمداد الاحرافي ع.١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٠٠ سطرا في حجم الشن (الثاني من المجموعة من ورقة ٥٠ – ١٠٤)

(إجازة) من الشيخ أحمد الدرى المشهور بالتهاى الى الشيخ عبد الله الكنراوى في القراءات من طريق الشاطبية أولها بعمد الديباجة « الحمد لله الذي جم في القرآن العظيم كنوز الح »

نسخة ضمن بجوعة في بجــلد بقام ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ، في ٤٦ ورقة ومــطرتها مختلفة في حجر النمن من ورقة ١ — ٢٢ ... حجر النمن من ورقة ١ — ٢٣

[۱۳۰۹] بخيت ۲۳۹۹۷

(إجازة) أخرى من طريق الشاطبية (غير المتقدمة) من الجييز الى المجازله المدكورين أملاها في ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ه، ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٣٩ — ٤١.

(إجازة) من الشيخ أحمد الدرى المنهور بالتهاى من علياء القرن الثالث عشر الهجرى الى الشيخ عبد الله السكدراوى في القراءات من طريق الطبية ، أولها « الحد فة الذي خلق الانسان ومنحه جزيل الاحسان الح » أملاها في صفر سنة ١٢٩٩ هـ

نسخة ضمن بجوعة في بحداد بقام ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ، في ٤٦ ورقه ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٣ — ٣٨ هـ

[۱۳۰۹] بخيت ٤٣٦٩٧

الأجوبة السرية عن الألفاز الجزرية: تأليف الشيخ برهان الدين أبى الحسن ابن عمر البقاعي المسوق بدمشق سنة د ٨٨ ه . وهـو شرح على الغاز شيخه شمس الدين مجد بن الجزري : أول الشرح الحسدية موضح الحفايا ومظهر الحبايا الخ . وأول الالفاذ بألتكو يامترئي الأرض الخ

أتمب تأليفا في صفر سنة ٨٦٩ هـ . بآخره تسيدة الشارح

سخة فى مجاد : بقسلم ممتاد بخط طه بن أحمد الحنهلى النابلدى كتبها سنة ١٠٩٣ هافى ١٥ ورقة ومسطوتها ٢٠١٢] . ٩٩٠٠

(الأجوبة)عن الاسئلة فى القراءات التى رفعت الى الشبخ احمد بن عمر الاسقاطى الحنفى وأجاب غنها أولها بعد الديباجة تحمدك اللهم حمداكافيا الخ .

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد بخط سمد الشاضى الأدكاوى بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ١٢ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الربع. [١٢٧٤] عروسى ٤٣٨٠٠

الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية: تأنيف السيد محد بن عزوز المكى نزيل الاستانة أجاب بها عن الاسئلة التي زنمها اليه الشيخ عبد الحفيظ التارى الطائبي والاسئلة والاجوبة بالنظم.

نسخة ف تحلد : طبع المطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة طبعة أولى سامنة ١٣٢٢ في ١٢ س في حجم النصف [١٢٨] ١٣١١٩

نسخة أخرى:

1717. [174]

أحكام التجويد : الشيخ عمد المحدود انظر مداية المستنيد

أحكام النون الساكنة والتنوين: لم يعلم مؤلفها اولها فصل في الاظهار أعلم أن النون الساكنة المخ المحة ضمن مجموعة في مجلد بقسلم معتاد بخطوط مختلفة في بأوراتها تلويث ق ١٢٠ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١١ – ١٣

[۳۲۷] بجاميع ١٠٦٦١

أحكام النون الساكنة والتنوين : لم يسم مؤلفها أولها النون الساكنة والتنوين لها مع حروف المعجم أربعة أحكام الخ .

نسخة نسبن كمموعــة فى مجالد بقــلم نسخ فى ٢٩ ورقــة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٢ ... ٢٩ [٨١٨] مجاميع (٣٧٧ -

أحكام النون الساكنة والتنوين: لم يسلم مؤلفها نسخة ضين مجموعة في بجلد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويت في ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ٨٩ – ٩١ [٥٤] بحاميم – ذكي ١٧٣٥؟

أحكام النــون الساكنة والتنوين: الشيخ أحـــ أبر النجا الجرجاوي . انظر تحنة الطالبين

أحكام النسون الساكنة والتنوين : الشبخ شعاته اليمني . انظر متدمه

أحكام النوق الساكنة والتنوين: كنيخ الاسلام ذكريا الانصاري . انظر نحفة نجباء النصر

أحكام النون الساكنة والتنوين : لناصر الدين الطبلاوي ، انظر مرشدة الشنطين

أحكام النوق الساكنة والتنوين : لم يعلم مؤلفها انظر بهجة المتربين

اختلاف القراء في القراءات السبع: لشيخ ابراهم ابن يعقوب بن يوسف المالكي انظر الاعامة على اختلاف القراء

أرجوزة تشتمل على أربعين سؤالا في مشكلات القراءات: نظم نمس الدين عجد بن عجد بن عجد المعروف

بابن الجوزى المتوفى ســنة ۸۳۳ ه وأجاب عنها بعض أفاضل قراء عصره نظها أيضا

نسخة ضمن بجوعسة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط سلام ابن على بن عطية النتائي فرنح منها فى شهر ربيع الأول سنة ٩٨٦ هـ فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٦٦ – ٧١

[۱۱۲۳] عليم ۲۲۸۶۳

أرجوزة في اشتباه الحكم في القرآن الكريم: السخاوي، انظر مداية الرناب

أرجوزة في تجويد الفاتحة: لم يسلم ناظمها أولها سألتني ونفك الرب الوق أن أكشف اللجن عَن الرمز الحق الخ.

نسخة ضون بجوعة فى مجالد بقلم معتاد بخط محمد بن أبي زيد ابن مجمد المدوى المبالكي فرغ من كتابتها فى جادى الاولى سنة ١٣٢٠ ه بآخرها ورتنان بهما بعض أشمار للامام الشافعي فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم التمن (الثاني من المجموعة) من ورقة سطرا كى حجم التمن (الثاني من المجموعة) من ورقة

أرجوزة فى التجويد والقراءات: لم يسلم اظها أولها حسدا لربى والسلاة أهسدى الخ تمت كتابة فى شهر جادى الآخرة سنة ١٩٢٠م مجدولة بالمداد الاحر نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط بختلفة بها أكل أرضه وآثار عرق فى ٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ٢٣ — ٢٥ [[ممال] مجاميم ١٣١٩٠]

أرجوزة في تحرير الطيبة : الشيخ على المنصوري انظر حل مجلات الطيبة

أرجوزة فى الرسم : نظم يوسف للدنى الحسنى ــ انظر أشارة الألحاظ فى علم ماير ـم من الألفاظ. وتحفة الطلاب فى صناعة الكتاب

أرجوزة في رسم المصحف : نظم الحــرازــ انظر مورد الظهآن في رسم خط القرءان

أرجوزة في رسم المصحف: نظم الشيخ محمد متولى أولها: قال محمد هو ابن أحمد الخ أرجوزة في رسم المصحف وتمجويد القرءان : انظر تنبيه القارئ

أرجوزة فى طريقه حفص الشيخ حسن البشار . انظر مقدمه

أرجوزة فى القراءات ؛ نظم الشيخ أبى الحـن بن على بن الحـين المدروف بابى برى أولها : الحـد لله الذى أورثنا الخ

نسخة ضن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ٦٠ ورد تـ ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من وردة ١٩ ــ ٢٧ [٣٨٠] سفا ٢٨٩١٠

أرجوزة فى القراءات: نظم الشيخ عبد الواحد ابن الحسين أولها: الحدية على النماء الخ بقلم مغرى تمت كتابة فى ذى الحجة سنة ١٢٥٥ م

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ه ٦ ورقسة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٣ ـ ٦١ [٣٨٠] سقا ٢٨٩١٠

أرجـوزة في القراءات: نظم الشيخ على المصرى الإزهرى أولها: حدا لربي والصلاة أهدى الخ نسخة منهن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بعض أوراقها مجدول بالمداد الاحمر في ٧٠ ورقة ومسطرتها محتلفة في حجم الثمن من ورفة ٢٣ — ٢٩

[۱۸۸۲] عاميع ۲۱۹۰

أرجوزة في مشكل القرآن : نظم الشيخ عمد بن قاسم الازهزى أولها قال عمد هو ابن قاسم الخ

نسخة ضنن مجروعة في مجالد بقام معتاد بأوراقها تلويت وأكل أرضه في ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٣٤ ــــ ١٣٥

[۸۹۹] مجاميع . عروسي ۲۸٤٦

إرشاد الاخوال لهداية الصبيان : وهوشرحالشيخ محمد المداد بن على بن خلف الحسيني شيخ التراء

بالديار المصرية سابقا على منظومة الشيخ سميد بن سمد ابن نبهان المسهاة هداية الصبيان

نسخة فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ م بآخرها فهرس فى ١٠٠ ص فى حجم الثمن [٣٣٣]

إرشاد الحيران الى ممرفة ما يجب انباعه فى وسم القرآن : الشيخ محد بن على بن خاف الحسين ، انظره مم الرحيق المحتوم فى نثر اللؤاؤ المنظوم

إر شاد القراء والكاتبين: الى معرفة رسم الكتاب المبين تأليف الشيخ رضوان بن محمد المكنى بأبى عيد أوله ــ الحمد لله الذي رسم في محائف الأوقات خطوط للمالات الاتحاف الخ

اسخة فى مجلد بقلم مستاد بخط عجد بن حسن العقاد كشها سنة ١٣٠٢ هولى ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن (٢٤١] ٢٢٢٤٨

أشارة الألحاظ في عـلم ما يرسم من الألفاظ : وهي أرجوزة في الرسم نظم يوسف المدني الحسني . أولها خدا لمن علمنا البيانا النج وعلى هامشها حواش بقلم نسخ عمت كتابة في رجب سنة ١٢٧٢ هـ

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ٩٠ – ٩٧ [٢٨٦] ٢٢٢٨٨

أصول القراءات: انظر متدمه

الأصول المختصرة في القراءات: على مذهب أبي عمرو تأليف الشيخ احمد بن سمد الدين بن كحيل بن شمب القلشي أوله بعد الديباجة فصل . لا بد لقارئ القرآن من الاستعادة الخ

دخة ضمن مجموعه في مجالد مقام معتاد قدديم بخط سلام ابن على بن عطيه التتائى فرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ١٩٦٦ هـ في ١٩٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الزيع من ورقه ١٣٧ – ٣١

[۱۱۷۳] حلم ۲۲۸۶۲

الإعانة على اختلاف القراء في القراءات السبع:

تأليف الشيخ ابراهم بن يعتوب بن يوسف المالكي
أوله الحد لله الذي أنزل كتابه تما الخ.

تسخة في مجلد بقسار معتاد قديم بخط أبراهيم بن عبـــد الله ابن بعقوب الشافعي . فرغ منها في شهرجادي الأولى ســنة ٧٧٤ م بآخرها ورقة في التــكبير بين الـــور وبأوراتها آثار عرق وأكل أرضه في ١٣١ ورقبة ومسطرتها مختلفة في حجر الثمن

T 7 7 7 1499]

الإعداد واختلاف أهل الملاد : وهي منظومـــة الشاطي انظرها مع التول الوجيز في فواصل الكتاب

الاعلان لنكيل مورد الظمآن : تألب أبي عمد عبد الواحدين أحدين على المعروف بابن عاشر الانصاري الاندلسي المتوفي سسة ١٠٤٠ هـ. أكمل به منظومة الشيخ عمد بن جمد بن أبراهم الاموى من علماء القرن الثامن هجري المسهام مورد الظاً فأوله بعد الديباجة : محمد ربه ابتدأ ابن عاشر الخ

نسخة ضمن بجموعة في مجلد بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويث في ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجر الربع من ررة ٢٠٣٦ [٣١٩] ٣١ - ٢٠ تورية

الأفادة المقنمة في قرامة الأئمة الأربعة : تأليب الشيخ هايم بن محمد المغربي المالكي أولها : الحمد لله الذي أرشد خادم كتابه الدريز الخ

نمجية ضمن مجموعة في مجمله بقسلم نسخ بخط حسن بن على بن أحد النهومي السيزاوي : فرغ من كتابتها في صفر سنة ١٣١٦ ه في ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ني حجم الربع من ورقة ٩٦ – ١٨٢

17199 [171]

الأفهام في شرح باب وقف حمزة وهشام : تأليب غمى الدين محمد بن شهاب الدين احممه المشهور بابن النجار ، أوله : بعد الديباجة أنى استخرت الله تعالى في تعليق حزء اطيف الخ .

أحنة ضدن مجموعة ف بجبار بخطوط مختلفة ، بأوراقها آکار عرق کی ۱۹۱ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سـطرآ ف حجم الثمن ، (الــــادس من المجموعة من ورقة (174 — 174) [04] [04]

الاقندا في معرفة الوقف والابتدا: تأليف الشيخ الفقيه ممين الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر بن أبي زيد الأنصاري المعروب بابن التكراوي أوله: الحمد لله حق حمده الخ.

نسخة في مجلد بقلم معتاد "مت كتابة في ذي القددة سنة ١١٢٦ ه في ٣١٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً في 1.949 [177] حجم الثمن

انشاد المريد من ضوال القصيد: تأايف أبي عبدالله بحد بن أحد بن على بن غازى العثماني المسكناسي المالكي ، أوله : الحدية الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز الخ وهوكتاب في القراءات السبم .

نسخة ضمير مجموعة في مجاد بخطوط مختلفة بأوراقبا تلويث في ١٤٨ ورقــة ومــطرتها مختلفــة في حجم الربع (الاول من المجبوعة) من ورقة ١ ــ ٨١ TTTO TTA

نسخة أخرى ضمن مجموءة في مجلد كخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فی ۱۹۶ ورقة ومسطرتها ۲۵ ـــطرا فی [44 FA33 حجم النمن (الأُول من المجموعة من ورقة ١ – ٦٤)

نسخة أخرى في مجلد بقسلم معتاد بها نقص من آخره من سورة الفاق بأوراتها تلويث وترقيع وعلى هامشهب بعض تعليقات في ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الآن الامام

نسخة أخرى منمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق تمت كتابة سنة ١٣٠٧ م في ٩٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجر الربع من ورقة ١ – ٤٨

YYTTO [TIA]

نسخة أخرى فبجلد بقار نسخ بأوراقها بعض تلويت وآثار عرق في ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢١سطرا في حجم التمن [۱۲۲۳] صعایدة ۹ ۲۸۸۰

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجاد بقلم مغربي على هامشها تقييدات في ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٢ – ٧٩

[٤٧٥] نجاميع ٢٣١١٨

انشراح الصدور في تجويد كلام الغفور: تأليب الشيخ وهبه سرور المحلى الشياضي من عليه الترن الرابع عشر الهجري .

تسخة فى بجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٣ مد. لا تقاريظ لبعض العلماء وفهرس فى ٢ ، ٧٧ ، ٢ من فى حجم النمن [٣٢٤] ٣٣٥٨

نسختان كالسابقة:

#7774 [1147] £4747 [1771]

الاهتدا فى الوقف والابتدا : تأليف أبى عمرو عثمان بن سميد الدانى المةرى المتوفى سنه ٤٤٤ هأوله الحديثة منزل الكتاب العزيز الخ

خة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفه فى حجم الربع من ورقه ٣٩١ – ٣٨٣

***** [***]

أوائل الندى المختصر من منار الهدى: اختصره الشيخ عبد الله المالكي المصرى من منسار الهدى في بيسان الوقف والابتدا للشيخ احمد بن عبد الكريم الانتموني أوله الحدد لله مفضل حملة القرآن العظم على غيرهم من جميع الانام الخ.

نسخة في بجلد بقسام معتاد بخط عمد ن أحد القطاوى الشافعي فرغ منها في المحرم سنه ١٢٧٣ ه في ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم الربع . (١٢٨٣] بخيت ١٣٦٧١

إيضاح الآسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع وهو شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع بابن الجراد ، على أرج وزة الشيخ أبى الحسن على ابن محد بن على بن محمد بن الحسين المروف بابن برى الحساء الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع . أول الشرح الله احمد أن جعلنا في حملة كتابه الكريم الخوال الارجوزة الحسد علة الذي أورثنا كتبه وعلمه وأول الارجوزة الحسد علة الذي أورثنا كتبه وعلمه علمنا النح .

نسخة ضمن مجموعة بقلم مغربي بخط أحمد بن محمد الشوادي فرغ منها في شهر ربيع الاول سنة ١٩٥٧ هـ بأوراقها أكل أرضه وآثار عرق في ٢٦٧ ورة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف من ورقة ١٦٠ – ٢٦٧ [٣٧٠]

إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الامام: تأليف الشيخ محمد حبيب الله بن عبد الله بن مايابي الجكني الشنقيطي:

نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ه ١٣٤ هـ آخرها فهرس فى ٦٢ س فى حجم الثمن

FRVF. [1140]

نسخة كالسابقة: ١١٩٦] ٣٦٧٣١

بدائع البرهان على عمدة العرفان - كلاهما الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الازميرى المتوق _______ الماء أولها : الحجد لله الذى شرفنا بتلاوة كتابه الحكيم الخوغ من تأليفه ______ ا ١١٥٩ هم بغط حسن بن على بن احمد النيومي السيزاوي فرغ منها في جادي الآخرة سنة ١٣١٥ ه

نسخة ضمن مجموعه في مجالد بقسلم نسخ ثمت كشابة في رمضان سنة ١٣١٥ هـ في ٢٩٨ ورفه ومسطرتها مختلفة في جعم الربع من ورقة ١ -- ٢٥٠ [١٦٢٢ه]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلة الله تعليق أعمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سسنة ١٩٧٤ هـ . بأولها فبرس بموضوعات رسائلها فى ٣ و ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٩١ – ٣٩٣ [٢٦٩]

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواثرة: تأليف سراج الدين أب حفس عمر بن قاسم بن محد المصرى الإنساري المشمور بالنشار أوله الجدية الذي علم الانسان مالم يعلم النخ .

نسخة فى مجالد بقام معتاد على هامشها حواش فى ۱۷۲ ورة ومسطرتها ۱۹ سطرا فى حجم الربع: [۲۱۳۰] حليم ۳۲۸۱۹

برهات التصديق في الرد على مدعى النافيق:
تأليف الشيخ عجد بن محمد بيومي المنياوي أوله:
الحجد فقه الذي أورث كتابه من اصطفاء الخ وهي
رسالة في جواز حذف الآلف وففا من توله تمالي
(حاش لله) واثباتها وصلا في قراءة أبي عمرو والرد
على من أتكر ذلك . ويليده رسالة في مبادئ علم
القراءات ، سند الشيخ أحمد الرفاعي في الفراءات .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقسام نسخ بخط حسن بن على ابن أحمد الفيومي السسيزاوي : فرغ من كتابتها في صفر سنة ١٣١٦ ه في ١٩٢١ ورقة ومسطرتها يختلفة في حجم الربع .

من درقة ۱۸۳ – ۱۸۲ [۲۱۱] ۱۹۲۸ – ۱۹۱۸

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة بنة ١٣١٢ هـ ايس معها الرسالة المذكورة في ٣٠ من في حجم الربع [٢٣٢] ٢٢٢٢٩ (

(البرهان الوقاد في الرد على ابن الحداد) تأليف الشيخ خليل عمد غنيم الجنابني رد به على الآيات البينات الشيخ أبي بكر بن الحداد .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتقان بالقاهرة سنة و ١٣٤ هـ بأولها تقاريظ فى ١٤ ص فى حجم النمن [١٣١٧] بخيت ٢٥٨٥

بغية الطالبين ورغبة الراغبين: تأليف الشخ محد ابن قاسم البقرى المتوفى سنة ١٩١١ه أوله. الحلم لله حدا يوافى نعمه الح ، يليه رسالة فىالتجويد للشيخ أحمد مصطنى عطاء الله الشافعي الاشعل ، أولها : الحد لله الذي أنزل على عبده الكتاب

1777 [197]

بغية المرتاد لتصحيح الضاد: تأليف الشيخ على بن خليل بن عام المقدسي م المصرى الحنق المتوقى سنة ٣٦٠ ٥ م أوله: الحد لله الذي وفق النطق الفصيح من أراده النخ بقسلم نسخ بخط سليمان بن على بن محسود الشريف الفيوى كتنها سنة ١٣١٤ م.

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة أنمت كشاية سنة

۱۳۱۵ م على هامش بسن كتبها حواش ف ٠٠٠ ورنة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

من ورقة • ٩ – ١٠٤ [١٨٨] ١٠٤ –

بلغة المستفيد فى علم التجويد: وهى منظومة للشيخ محمد الجوهرى بن عمد التلمفرى أولها: يا طالب التجويد خدم ملخصا الخ

نسخ ضمن مجموعة فى مجله بقلم معتاد قديم بأورانها تلويث وأكل أرضه فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٥ - ٥ [٢٧٤] ٢٢٢٨ البهجة الفريدة للنشأة الجديدة : وهى رسالة فى قدراءة الامام أبى عمرو البصرى تأليف الشيخ محمد محمد قديل الرحاني الأزهري .

نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر فى ٢٣ من فى حجم النمن [٢٨٦] بخيت ٤٣٦٧٤

بهجة المقربين في ممرفة أحكام النسون الساكنة والتنوين : لم يعلم مؤلفها أولها بعد الديباجة اعلم وفقك الله أن التنوين عون ساكنة الخ تمت كتابة في شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٤ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها بتاريخ سنة ١١٦٦ ه فى ١٠٧ ورقسة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٠

[۲۲۱] مجاميع ۲۲۱]

بيان أحزاب القرآن وأنصافه وأرباعه : للأسقاطي انظرها مع رسالة تشتمل على أسـئلة وأجـوبة ف مشكلات القرآن . .

بيان جهد المقل ، وهو شرح بالقول للملامة محمد الرعنى الملقب بــاجفلى زادم على رسالته المسهاة جبد المقل ، تــخة فى محلد بقلم معتاد بأولها وقف تاريخه سنة ١٥٤٨ وبأوراقب تلويث كثير فى ٨٦ ورقــة ومسطرتها مختلفة ، بأولها فهرس بالموضوعات في حجم الربع

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجالد بقام نسخ تمت كتابة فى رمضان سنة ١٣١٥هـ فى ٢٩٨ ورقدة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٤١ — ٢٩٨ [١٩٢٧]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلدطبع الاستانة سنة ١٢٨٨ في ١٨٣ ، ١٧٤ من في حجم التمن (الثاني من المجموعة) [١١٦٩] حلم ٣٢٨٠٨

البيان في تمجويد القرآن: لم يما مؤلفه أوله التنوين هو نون ساكنة الخ تمت كتابة سنة ١٢٢٣ هـ

نسخة ضن بجموعة في بجلد بقلم نسخ تمت كنا بة سنة ١٢٢٣ م بجدولة بالمداد الآخر في ١٠٣ ورقة ومسطرتها محتلفة في حجم الربع من ورقة ٥٤ — ٤٩ [١١٧٢] حليم ٢٢٨٦١ علم ٣٢٨٦١

البيان في عد آي القرآن : تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المعروف بأبي عمرو الداني المتوفي سنة وي عمل المنافية المنافية الاسوات : الحمد لله الذي خشعت له الاسوات : بخط هيد الرزاق بن حزة بن على الحنى المقرى القادري المطرابلي فرغ منها في شهر رمضان سنة ١٤٧٨ هـ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقساء ممتاد قديم بأوراقها تاريث في ١٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ١ ـ - ١١٥ [٢٧٧]

البيان الوفى: بقسراءة حفس عن عاصم الكوفى: تأليف الشيخ احمد بن عمر النشوى ، أوله: الحمد لله الذى أنزل القرآن الخ.

سخة ضبن نجبوعة فى مجلد بخط أحمد بن محمد عبد المتعال فرخ منها فى شهر ربيح الآخر سنة ١٣٠٣م فى ٨٣ ورفة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربح . من ورقة ٤٩ ـ ٨٣ [٢٦٧]

التبصرة في قراءات الآئمة العشرة: تأليف أبي الحسن على بن محد بن على بن فارس الحياط البغدادي المتوفى سنة . • ع ه أولها الحدثة رب العالمين

نسخة ضمن بجموعة في بجلد بقلم تعليق بخط محمد بن مصطفى فرنح من كتابتها في صفر سسنة ١١٤٧ هـ في ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم الربع من ورقة ١ — ٤٩ [٢٧٠]

التبيان في آداب حملة القرآن: تأليف أبي ذكريا

يحي بن شرف بن مرى النووى المتوفى سنة 191 هـ أوله : الحمد لله السكريم المنان النح رتبه على عشرة أبواب فى ترجيح القرآن والقارئ على غيرها و إكرام أهل القرآن وآداب معامه ومتعلمه وغير ذلك .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط على عبد الرحمن الغتى الشهير بالمراكبي في ١٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الأولى من المجموعة) من ورقة ١ — ٩١ [١٣٠] حسونه ١٢٩٧٥ وانظرر هامش منار الهددي يرقم ١١٨٤ حليم ،

التبيين في أحكام النون الساكنة والتنوين : وهي رسالة الشبخ محمد بن موسى النكلاوي الابياري أولها فهذا تبين في أحكام النون الساكنة النح .

لـخة ضمن مجموعة ف مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٠٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٤ – ٦٦ [١٥٠] مجاميم ٣٥٤٩

التتمة فى قراءة الثلاثة الأثمة : تأليف الشيخ شرف الدين صدقة بن سلام بن حسين بن بدران بن ابراهيم المسجر الى الفرير المقرى الشافعي شيخ القراء الدياد الشامية انتزعها من كتابي (الارشاد) (والمستنبر) أوله بعد الديباجة : أما بعد فانه لما من الله على بحفظ كتابه النخ .

التجريد لبغية المريد: تأليف أبى القاسم عبد الرحمن ابن أبي بكر عتيق بن خلف العنقلي القرشي المعروف بابن الفحام شبخ الأسكندرية المتوفى بها سنة ٥١٦ هـ أوله الحمد لله السالم مقادير الأمور النخ جمه لاحد تلامدته من أصول قراءته وروايته .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقسلم تعليق بخط محمد بن مصطفى فرنح من كتابتها في صفر سنة ١١٤٧ه في ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الربع من ورقة ٥٠ – ١٠١

التحارير المنتخبة على متن الطيبة : تأليف الشيخ ابراهيم المبيدى شيخ القراء لحس فيه تحرير المنصورى على طيبة اللشر فحدف الاسانيد واقتصر على الوجوء المحررة أولها الحدلله رب السالمين مبدع السموات والارضين الخ

نسخة فى مجلد بقدام نسخ مجدولة بالمــداد الآحمر فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع |١١٣٧] حلم ٣٢٨٢٦

تحبير التيسير في القراءات العشر: تأليف الحافظ شس الدين أبي الحير محمد بن محمد بل محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ه أوله: الحداله على تحبير التيسير النح. هذب به وأوضح كتاب التيسير لابي عمرو الداني وأضاف اليه القراءات الثلاث المتممة المشر.

نسخة في مجلد بقلم معتاد تمت كتابة في رجب سنة ١١٠٣ هـ أولها مجدول الذهب وباقيها مجدول بالمسداد الأحمر وبأوراقها تلويت في ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الزيم [[١١٣٦] حليم ٣٢٨٦٥

تحريرات للشبخ على المنصورى : على طيبة النشر في القراءات البشر أولها بعد الديباجة : هذا ما تيسر جمع في بعض الآبات من تحرير الطرق النخ .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق فى ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٤٢ ــ ٦٩ ﴿

تحرير حرز الاماني : وهي منظومة في التعليق عليه انظركنز المعاني .

تحزير الطيبة للمنصوري: انظر مل جملات الطيبة

تحرير النشر من طويق العشر : تأليف الشبخ مصطفى الناعبد الرحمن الازميري المتوفي سنة ه ه ١١هـ ، أوله :

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطنى النع، بتلم نسخ بخط عمد أمين ،كتبها سنة ١٣١٥هـعن نسخة مخطوطة سنة ١٢٨٤ ه

لسخة ضمن مجموعة فى مجسلد بخطوط محتلفة ، تمت كتابة سَّنَة ١٣١٠ ه على هامش بعض كتبها حواش فى ١٠٠ ورتة ومسطرتها محتلفة فى حجم الربع من ورقة ١٦٦ — ١٦٨

تحوير: تأليف الشيخ متسولى وهي منظومه لأحد تلامدته في تحرير حرز الأمال للشباطي من طريق تحرير الشيخ متولى له أولها: لك الحديا ألله والشكر سرمدا الخ.

نسخة ضن تجموعة فى مجاد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٨ له فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم النمن من ورقة ١٨ — ٢٩ ١٩٢١ [١٩٢]

تحقدة الآخوان على هدداية الصديان لفهم بعض مشكل القرآن: وهو شرح الشيخ عبد المطى ن محمد ال محمد المكنى بأبى قدح على منظومة الشيخ المهى المهاد هداية الصديان لغهم بعض مشكل القرآن أوله: الحد لله الذي أنزل القرآن واضح البان الخ

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عفيني محمد منصور السنيطي العفيني فرغ منها في شعبان سنة ١٩٧٨هـ في ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربم .

TYAY: -- [1177]

تحفة الاطفال في تجويد القرآن ؛ وهي أرجوزة نظم الشيخ الميان الجزوري من علماء القرن الثاني عشر الهجري السحة في مجلد طبع حجر بمصر في ٨ ص في حجم الشمن .

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى بجاد طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ فى آخرها فهرس فى ٢٣٨ س فى حجم الرابع من ص ٢٣١ ـ ٢٣٨

71710 [YTA]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى نجلد بخطوط بمتلفة بأوراقها تلويت فى ٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٦٢ – ٦٠ [٣٨٩] سقا ٢٨٩١٠

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المليحية بالقاهرة طبعة رابعة سنة ١٣٣٤ه في ٨ ص في حجم الثمن . [١٢٨٥] بخيت ٤٣٦٧٣

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة . بليها القول المألوب فى مخارج الحروف المشهور بالبيسوسية للشيخ على البيسوسي . في ٨ ص وحجم الثمن .

[4441] 34443

ولفظر هامش نتح الاتفال ، مجموع متون رقم ١٣٩

تحفة الآنام في الوقف على الهمز لحزة وهشام : لم يمسلر مؤلفه : الحدية النافذة قدرته الخ بخط عمر ان أحد الحنافي الشافعي

نسخة ضمن بجموعة في مجاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويت في ۲۹۳ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع (السادس من المجموعة من ورقة ۱۱۰–۱۰۹) [۷۷] ۲۸۸ (۷۷]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ٦٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [٢٩١] ٢٢٢٩٨

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط محتلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ — ٥٣

[۱۱۷۰] عليم ۲۲۸۰۹

تحفة الراغبين في تجويد الكتاب المبين: تأليف الشيخ عمد بن على بن خلف الحسيني الشهير بالحداد شيخ المقارىء المصرية

نسخة فى بحسان طبع مطبعة المعاهد بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٤ هـ بآخرها فهرس فى ١٤ صفحة فى حجم الثمن [٣٦٣] ٢٦٣٥٧

ور ا ۱۳۱۹ - ۱۳۱۹ [۳۱۰ - ۳۹۱]

Y777 - - F770A

تحقة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين تأليف الشيخ أحد أبي النجا الجرجاوى الازهرى ، أولها : انتتحناكتابنا مذا بالبسلة والحدلة الخ .

نسخة فى بجلد بقلم نسخ بأوراقها بعض تلوبث فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع . [١١٣٥] خليم ٣٢٨٢٤

تحفة الطائبين في تجويد كتاب رب العالمين :
تأليف الشيخ زكى الدين منصور بن عيسى بن غاذى
الانصارى المصرى الشهير بالسهانودي أولها : الحمد بقه
الذى خص من اصطفاء من عباده لتلاوة كتابه الخ .
نسخة في بجلد بتلم معتاد بخط عجد بن أحدالازهرى فرغ
منها في شعبان سنة ٢٠٩٢ه في ٣٥ ورقة ومسطرتها
٧١ سطرا في حجم الثمن

TY71T [17.7]

تحفة الطلاب في صناعة الكتاب : وهي أرجوزة في الرسم نظم يوسف المدنى الحسني أولها : حمدا لمن علمنا بالقار الخ

نسخة صنهن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١١٣ ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ٧٩ - ١١١ [٢٨٨] ٢٢٢٨٨

يليها أوراق في معرفة مداخــل الشهور الروميــة في الشهور القبطية من ورقة ١١١ – ١١٣

تحفة الطلبة في مدات طويق الطيبة: لم يسلم مؤلفه أوله _ الحد لله الذي علم القرآن الخقال في مقدمته: هذه رسالة في بيان مرأتب المد المنفصل والمتصل لمن أراد أن يتلو القرآن الكريم بطرق الطبية الخ تحت كتابة في ذي الحجة سنة ١١٧٧ه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق تحت كتابة في شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ بأولها فهرس بموضوعات رسائلها في ٢٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم. الربد من ورقة ١ – ١٣

YYYY [Y39]

تحُفة القراء _ وهي منظومة في التجويد : الشبخ محمد عمد مملالي الابياري من علماء القرن الرابع عشر الهجري

نسخة ضمن مجموعة فى مجالد طبع مطبعة الممتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ ه سنة ١٩٩٥ م فى ١٧٦من في حجم الثمن من من ١٩٨٨ – ١٦٧

r.r.. [ria]

نسخه أخرى ضمن مجموعة كالسابقة

T. TOT [714]

تحفة من أراد الاهتدا في معرفة الوقف والابتدا عتصر وابل الندى من منار الهدى وهو عتصر للشيخ حسين الجوهرى المشهور بالسردى اختصره من وابل الندى الذي اختصره الشيخ عبد الله بن مسعود المغربي المالكي من منار الهدى الاثنوني (فهو عتصر المحتصر) أوله الحد لله الذي أفار الوجود بسيد الكائنات النخ نسخة في مجلد بقسلم معتاد في ١٠٦ ورقة ومسطرتها نسخرا في حجم الربع

[۱۳٤٢] إبالي ۱۳٤٢

تحفة النبلاء في قراءة أبي عمرو بر العلاء : تأليف الشيخ عمد بن محي الدين النمرة من علماء القرن الثاني عشر . أولها ؛ الحمد لله الذي مدانا لحفظ القرآن ووفقنا لتلاوته النخ .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله مؤدب الاطفال بجامه الشيخ كحود تمكمة فرغ منها فى المحرم سنة ١١١٧ هـ فى ٣٨ ورقبة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربيم . [١١٣٤] حليم ٣٢٨٢٣

تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر: تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى ذكريا بن مجد الانصاري الشافعي المتوفي سنة 177 هـ أولها بعد الديباجة: وبعد فهذا مختصر الفع في أحكام النون الساكنة الخ.

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط بختلفة ، بأوراقها تلويث في ٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٧ – ٨ (٧٦) ٤٤٨٧

نسخة أخرى ضنين مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربد من ورقة ١٤٨ – ١٤٩

[۱۲۲۸] سمایدة ۲۸۸۶

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتدمة من ورته ١٦٦ – ١٧١ اسخة أخرى بقلم مشرق ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ١٨٢ – ١٨٦

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى بجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجر الربع من ورقة ١٧١ – ١٧٥ [٣٠٠] بجاميع ١٠٦٦٣

تحقیق البیان فی عد آی القرآن : تألیف الشیخ محد متولی شیخ القراء بمصر ، أوله : الحد بنه الذی جملنا من حملة کتابه الخ .

نسخة ضمن مجموعة فى مجله بفلم معتاد بخط محد بن أبى زيد ابن محمد العدوى المالكي فرغ من كتابتها في جادي الأولى سنة ١٣٢٠ ه . بآخرها ورقتان بهما بعض أشمار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ مطرا في حجم النمن (الرابع من المجموعة) من ورقة صفراً لا ١٣٨] حسونة ١٢٩٧٨

تحقیق التعلیم فی الترقیق و النفخیم : وهی منظومة فی هدا المهنی الشیخ أبی احداق ابراهیم بن عمد ابراهیم المتری المتری الشاهی من علماء القرن السابع الهجری، أولها بحمد الهی ابتدی بارئ البری الح و با خرها جزء فیه فضائل من احمه احمد و محمد جما أبی عبد الله الحسین بن أحمد بن بکیر

أسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد قديم بخط محسد
ابر اهم المشهور والدد بأبي عام الغزى المقرى الحنق
فرغ منها في المحرم سنة ٥٠٨ هـ بأولها فهرس برسائل
المجموعه وقصيدة للنهاء زهير وفوائد أخرى من كتاب
ميسد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق في ٢٣٠٠
ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٢٠٦

(تذكرة المتبدى _ وهى مقدمة فى واية حقص عناصم) تأليف السيد عمد بن سسمد الشهير بطل ، أولها «الحمد بنه الذى خس أصفياءه بحفظ كتا به . الخ ، ف ٢١ ورفة ومسطرتها ١١ سطرا في حجم المنن

[۱۲۰۱] ذکی ۲۰۵۰۱

تسهيل الفحص عن رواية الامام حقص: تآليف الشيخ عبد الحق السنباطي أحد تلاميد شيخ الاسلام زكريا الانساري أوله الحمد لمحد من تصرت منه عن سؤاله النمة المخ تحت كتابة في ذي القددة سهنة المخ

نسخة ضمن مجموعة في مجاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت في ٣٠٤ ورتة ومسطرتها مختلفة في ٣٠٠ التمن (السابع من المجموعة (من ورقة ٢٠٦ ــ ٢٢٧)

[[6 | N3 0 T

تصانيف أبي عمرو الداني في القراءات : انظر فهرس تعانيف

تعريب الادائية: عربها عن الغركية الشيخ أحمد المنيف بن أسعد الدهان انظر المواهب المسكية

تعليم الصبيان تمجويد القرآن: تأليف الشيخ شلى ابن شلى الطميداوى أولها بعد الديباجة اعلم أن تجويد الترآن واجب الخ

نسخة في مجلد بقسلم معتاد جلى بخط أحمد حسن الشنواني فرنخ منها في رجب سسنة ١٢٧٠ هـ في ٢٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم ^{الث}من [١٢٨٧] بخيت ٤٣٦٧٠

تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة : وهو مختصر شرح برمان الدين الجميري المتولى سنة ٧٣٨ م على عقيلة أثراب القصائد الى نظمها العلامة الشاطي له يعدم مختصره أوله : الحمد الحجيد المبدى المعيد النح

نسخة فى محلد بقا مستاد بخط محمد الزملاوى كتبها سنه ١٢٤٤ هـ فى ١٠٨ ورقه ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم النمن [٨٢] ٤٨٥٤

نسخة أخرى في مجلد بتسلم نسخ بخط سليان على محبود الشريف النيوى فرغ منها في شهر ربيع الأول سسنة ١٣١٤ هـ في ١٩٦٣ ورقه ومسطرتها ١٧ سسطراً في حجم الربع [١٧٧]

تقريب المأمول في ترتيب النزول : وهي أبيات في في ترتيب نزول القرآن الشيخ ابراهيم الجبيري

نسخة صنين مجموعة فانجلد بقلم لسخ في٩٧ ورقة ومسطرتها و٢ سطرا في حجم الربع من ورقة ٨٩ ـــ ٩٠ [١٩٤] ١٩٣٣ [

والمطر: القول الوجيز في فواصلَ السكتاب العزيز تقريب المفشر في القراءات العشر: وهمو مختصر النشر كلاهما الشيخ شمس الدين أبي الحبير محمد بن محمد الملزوف بابن الجزري سنة ١٩٣٣ هـ أوله: الحمد لله على التقريب والتيسير النح فرغ من تأليفه في الحمسرم سنة ١٩٨٤ هـ

ندخة فى مجلد بنلم مىناد بخط عامر بن سراج الدين القدرى كتبها-نة ١٠٨٨ هـ ف ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن . [٢٢]

نسخة أخرى في مجلد بقام مستاد قديم بخط على بن عبد الله ابن محمد فرغ منها فى ذى القمدة سنة ٥٠ هـ يليها ورقة بها مدان القراءات لابى بكر احمد بن الحسين النيها بورى ويليها فصل فى أنواع القراءة منقول من كتاب وسيلة الحنى الى إصلاح اللحن الحنى الشيخ هاشم ابن احمد الحطيب فى ١٨٦٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم النن [١٣١٦] حليم ٣٢٨٣٠

نسخة أخرى في مجلد بتسلم نسخ بخط عبد الله بن احمده المهجود فرغ منها في صفر حسنة ١١٠٣ هـ نقلها عن المهجود فرغ منها في صفر المهادي النميي الذي كتبها حسنة معهم عدولة بالمداد الاحمر وبأوراقها آثار عرق في ١١٧ ورقه ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع الربع العرا العرب الربع العرب العرب العرب الربع العرب العرب العرب الربع العرب العرب العرب الربع العرب ا

تكبيرات الشاطبية للدمنهودى : انظـر حـن التعبير

التكبير فى قراءة بن كثير: ومى رسالة فى ذكر التكبير بين السور الاخيرة من القرآن لبمن الفضلاء أولها اعلم أيدك القبأن البزى روى عن ابن كثير الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد با خرها نقس بخط محمد بن محمود السكاتب سنة ۸۵۲ م بأور اقها تلويث في ۹۹ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا في الحجم السكامل والسكتاب الثاني من المجموعه) من ورقة ۱۰ إلى ۱۷ [۷]

تكيل مورد الظماك لابن عاشر الانصارى : انظر الاعلاد لذكيل مورد الظماك.

تلخيص تقريب النشر: تأليف شيخ الا-لام ذكريا ابن محمد الانصاری الشاضی المتوفی سنة ١٩٣٦ م أوله _ الحد لله الذی يسر بتقريبه علی من وفقه الخ لحس فيه تقريب النشر كلاهما لابن الجزری (فهو عتصر التلغيس)

نسخة ضمن بجوعة في مجلد بقسلم معتاد بخطوط محتلفة في ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً في حجم الزبع (التاني من المجموعة) من ورقة ١٩ سام ١٩٠ [١٩]

تلخيص المرشد لشيخ الاسلام زكريا الانصارى انظر المتصد لتلخيس ما في الرشد

تلخيص النشر في القراءات العشر: لابن الجزرى اختصار الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد الدساطي المشهور بأبي السعود وهو خاص بالوةب على الهمر عند حزم أوله بعد الديباجة وبعد فهذه أوراق قليلة نفها كبير الح

نسخة ضمن مجموعة فى مجالد بفسلم معتاد بأوراقهـــا تلويث وأكل أرضة فى د١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى ججم الزيع من ورقة ١٢٥ — ١٤٠

[۸۶۸ مجاميع] عروسي ۲۸٤٦

تلخیص النشر الكبير: تألیف الشیخ محد بن احمد العوق (مساحب الجواهر المسكلة) من علماء القرن الحادى عشر الهجرى أوله الحدية الذي يسر القرءان الذكر الخ لحق فيه النشر لابن الجزري

نسخة في مجاد بقار لسخ دقيق بخط حافظ احمد عبدال حمن فرغ منها حسنة ١١٥٥ ه في ١٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن

[۱۱۲۸] علم ۲۲۸۲۷

التمهيد في علم التجوبد: تأليف غس الدين أبى الحير عجد بن عجد بن الحزري اللتوفي سنة ٨٣٣ هـ أولها: الحجد لله الذي جعل القرءان العظيم مفتاح آ لائه الهخ: يقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ١٣١١ه

أسخة ضمن نجموعة فى بحباد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة حسنة في 171 ه على هامش بعض كتبها حواش في ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٩٢ — ١٩

فئخة أخرى في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ ما أخر ما فهرس في ٨٨س في حجم النمن [٠ ا بسبم ٢٥٧٢٨

نسخة أخرى فى مجلد بقار ممتاد قديم بأوراقها آثار عرق ف ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن [١٢٠٣]

نسخة أخرى ف مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ م بآ خرها فهرس في ٨٨س في حجم الثمن

£ V Y A 0 [1 T T E]

تذبيه الصفار على ما خنى عن بعض الافكار: ومى رسالة الشيخ على المهمى الشانعي في قراءة حنس من طريق الشاطبي

نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ في ٢٤ س. في حجر الثمن

T.04 [1]

نخة كالمابقة [۲۶] ۲۰۰۹ نخة كالمابقة [۲۶] ۲۰۰۹ نخة كالمابقة [۲۱] ۲۰۰۹ نخة كالمابقة [۲۱] ۲۰۰۹

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بنسام معتباد بخطوط مختلفة في ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ١ — ٣٠ [١٩٢٢]

نسخة أخرى صدن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأورافها تلويث وآثار عرق في ٣٩٥ ورقة ومسطوتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٤٠ -- ١٥١ [٢٧١] ٢٢٢٨٣

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقبة ٢٦٣ ــ ٢٨٢

لسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٤ه ومطبعة الشرق سنة ١٣٤٤هـ ومطبعة الانوار في ٢٤، ١٦، ١٥ص في حجم الشين [١١٩٧]

تنبيه العطشان على مورد الظهآن : وهو شرح الشيخ حسين بن على بن طلحة الرجراحي الشوشاوي المغربي من علماء القرن التاسم الهجري على منظومة الشيخ أبي عبدالله عجمد بن تحدين ابراهيم الاموي الشريشي المساء مسورد الظهآن أول الشرح بعمد الديباجة همذا كتاب سميته تنبيسه العطشان النح . وبأول

الشرح مقدمة للشارح فى توجة الناظم مرتبة على عشرة مطالب فرنح من تأليفه فى شهر رمضان سنة ٨٤٢ ه بخط أحمد بن عمد الشوادى فرنح منها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٠٧ ه

لسخة ضن بموعة بتسلم مفسرين بخط السكائب المتقسدم وبأرقها أكلأرضة وآثارعرق ف٢٦٧ ورثة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف من ورثة ١ – ١٦٠ [٢٧٥]

تنبيه القارئ وهي أرجوزة في رسم المصحف وتجويد القرءان: لم يسلم ناظمها أولها الحديث السلى البطم الخ

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد واضع فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الربع -[٢٩٨] ه ٢٢٣٠٠

تنقيح نظم الدرة : نظم الشيخ عجد محد ملالي الابياري من علماء القرن الرابع عشر الهجري

نسخة ضمن مجوعة في مجلد طبع مطبعة المنتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ هـ ف ١٧٦ ص في حجم الشمن من ص ٥٥ ــ ٧٢. [٢١٨]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة .

T. T. [[T 1 9]

توضيح المقام فى الوقف على الهمز لحزة وهشام : نظر الشيخ عمد متولى أولها : حمدت إلهى مع صلاتى مسلما الخ

لمسخة ضمن مجموعة مجلد بقسلم معتاد تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٨ ه.ف ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة (– ١٠ ١٩٢ سطرا في حجم الثمن من ورقة (– ١٠

تيسير الأمم لما زاده حفص من طرق النشر : تأليب الشيخ عجد عبد الرحمن الحليجي المترى نسخة في مجلد طبيم مطبعة الملاجيء العباسية طبعة أولى في ٢٤ من في حجم الثمن

(۱۲۸۸) بخیت ۲۳۹۷۹ المسخة کالسابقة : (۱۲۸۹) بخیت ۲۳۹۷۷

التيسير لحفظ مدّاهب القراء السبعة : تأليف الامام أبى عمرو عثمان بمسعيد بن عمان الاموى القرطي المشهور بأبى عمرو الدانى المتوق سنة \$ \$ \$ ه • أوله : الحد لله المنفرد بالدوام

نسخة ضمن بخوعة فى مجلد بقلم معتاد و بخط محمد بن محمود الكاتبسنة ٥٠ ٨٪ ناقصة من آخرها بأوراقها تلويث وبه خرم فى ٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى الحجم الكامل (الثالث من المجموعة) من ورقة ١٨ – ٢٢ [٧]

نسخة أخرى فى مجلد بتــــم معتاد بخط عمر بن أبى بـــكر ابن احمد الشهير بحمدان ، فرغ من كـــتابتها فى جادى الاولى سنة ١٠٢٤ هـ ويأورانها تلويث فى ٦٢ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الشنن .

101 [17]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط حموده أبي السمود ، فرغ من كتابتها في رسيمالاول سنة ه ١٢٤ه بآخرها ورقة بها ترجة المؤلف في ١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربم (٩٢] ٩٢٤٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ١١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٢٠٧] ٧٦٧٨

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن على ابن يوسف الحنتي فرغ منها في صفر سنة ٩٦٢ هـ الخرها ورقتان بهما فوائد وبأوراقها تلزيت في ١٠٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الزبم

نسخة أخرى فى نجلد بقسلم معتاد ناقصة من أولها وأول ما فيها من قبيسل باب ذكر أسماء القراء السبعة وعلى هامشالورقة الاخيرة منها وقف تاريخه سنة ١٠١٤هـ فى ١٢٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن [٢٢٢] فى ٢٦٠ ورقــة ومــطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة د٧ — ١٠٨

[۹۲] بجاميع ۱۹۵۷

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٧٠ — ١٦٥

[٤٧٠] بجاميم ٣٣١١٣

ثبت أبي عمرو الداني في القراءات

نظ_ر

فوائد أبى عمرو

الثغر الباسم في قراءة عاصم : تأليف الشيخ على عطية أبي مصلح النسريني الشانعي الازهري من علياء القرن الثاني عشر أولة : حمدا لمن اصطني من عباده أهل كتابه النخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٨٨ ه مخط عجد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجل فرغ منها في جادى الاولى سنة ١٢٨٦ ه .

نسخة ضمن مجموعــة فى مجلد بقسلم ممتاد بخط السكانب المذكور سنة ١٢٨٧هـ في ٤٦ ورقة ومسطرتها محتلفة فى خجم الربم [١٠٨] ٨٢٧٥ من ورقة ١ ــ ٣٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حننى بن مصطفى حلاوه فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٩ هـ فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم التمن .

++110 [YTA]

نسخة أخرى ف مجاد بقلم نسخ بأولها حلية ذهبية وبانها مجدول بالمسداد الاحر وبأولها تقاريظ في ٨٨ ورتب ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن

YAEE9 1= [4.47]

نسخة أخرى في مجلد بتسلم ممتاد وبأولها تقاريظ في . ه ورقة ومسطرتها ه ١ سطرا في حجم الثمن .

[٣٨٣] ستا ٢٨٤٥٠

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد المتمال دويدار فرغ مهما فى شعبان سنة ١٢٤٧ هم مجدولة بالمداد الآحر فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الشنن . [١١٣٨] حليم ٣٢٨٢٨ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [٢٩٣]

نسخة أخرى فى مجاد طبع مطبعة الدولة بالآستانة ــــنة المعتدد المستشرق أوتويرنزل بآخرها المستدراك فى ٢٢٨، ٢٢٨ من فى حجم الربع المعتدراك فى ٢٢٨، ٢٢٨ من فى حجم الربع

أربع نتح كالمابقة (١١٢٧ -- ١١٢٥)

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد حسين أغا فرغ منها فى المحرم سنة ١٦٦٧ هـ فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ١٢ سطراً فى حجم النصف

ا ۱۱۲۲ حليم ۲۲۸۲۱

نسخة أخرى ضمن مجموعة في محلد بقلم معتاد بخطوط محتلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق وترقيم في ١٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف من ورقة ٢٠-١٥٠

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم ممتاد بخط محمد بن عبد القادر الصفدى الحنق فرنخ منها فى رجب سسنة ١٠٨٨ هـ بأوراتها آثار عرق فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٠طرا فى حجر الربع (١٢٢٤] سعايدة ٢٨٨٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد الاحمدي المحلى فرغ منها في شوال سنة ١١٠٢ هـ في ٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [١٣٤٠] ذكر ٢٩٥٨٤

نسخة أخرى فى مجلد بقريم ممتاد بآخرها تمليك تاريخية --نة ١١٠٠ هـ بأوراقب آثار عرق فى ٨٥ ورتة ومنطرتها مختلفة فى حجم الربع

[۱۲۹۷] عروسی ۲۱۴۹

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم معتاد بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ۱۲۰ ورقة ومسطرتها ۱۱ سسطرا ف حجم النمن [۲۲۷] بخيت ۲۲۷۷

نسخة أخسرى صدن مجموعة فى مجاد بخطوط محتلفة مجدولة بالمداد الاحمر وبأوراقب تلويت وآثار عرق

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محد الريدىالمالكي فرنح منها في شهر جمادي الآخرة سنة ١٢٨٦ ه على بمض أوراقها تقييدات في ٣٦ ورقة ومسطراتها ٢١ سطرا في حجم الربع .

EVYAT

نسخة أخرى بخط على بن اسماعيل السياط . فرنح منهــــا في رجب سنة ه ١٢٤ هـ بأولها تقاريظ لافاضل الملماء منهم الشيخ احد السجاعي

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقـــلم ممتاد بخطوط مختلفــة بأوراقها أكل أرضة وآثار عسرق في ١٨١ ورقسة ومسطرتها مختلفة فيحجم الربع من ورقة 11 – 12 [٤٣١] بجاميع ١٧٦٢٠

جامع الكلام في رسم المصحف الأمام : لم يعدم مؤلفه أوله : الحد لله الذي أنزل خير كتبه على أفضل ر-له الخ .

نسخة في مجلد بقلم نسخ في ٥ ه ورقة ومسطرتها ١٦ سمراً في حجم الربع . سطراً في حجم الربع . [٣٠٠]

774.V

جهد المقل : تأليف الشيخ عمد المرعثي الملقب بساجة لي زاده من علماء القرن الثاني عشر وهي رسالة فيالتجويد مرتبة على مقدمة ومقصد وخاعمة ، أولها : الحمد لله الذي أنزل على عسده الكتاب الخ . بأولها فهرس

نسخة ضمن تموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث ني ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ف.حجم الربع (الثاني عشر من المجموعة من ورقة ١٩٧ ــ ٢٩٣) LEAN [VV]

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة تمت كتابة سنة ه ۱۳۹ ه علی مامش بعض کتبها حواش نی ۴۰۰ ورتبة ومسطرتها مختلفة في حجم الزبع من ورتبة INA! 73 V - 77A

فسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم تعليق بخط مصطفى ف احمد عبدالوهاب فرغ منها فاشهر ربيح الأولسنة ١٣١٥

عدولة بالمداد الأحر في ١٠٨ ورقسة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١ – ٩٣ TYYA. YVY

نسخة أخرى ضمن مجموعية في مجلد طبع الاستانة سنة ١٧٤ ه في ١٨٣ ، ١٧٤ ص في حجم الشين من ص [۱۱۶۹ حليم ۲۲۸۰۸

نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد تمت كتابة سنة ٥٠١٠ هـ بأوراقها تلويث وآ ثار عرق وترقيم في ٥٦ ورقسة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربد .

الجواهر العوالي العظام في وقف حمزة وهشام : للشيخ محمــد المنبر السهانودي ، من علماء القرن الثاني عشر الهجرى أوله الحربد لله الذي فتح أفغال خرائن قلوب أهل العلم . . الخ ، وهي رسالةً في وقف حرَّة وهشام على الهمز أخذها من النشر والاتحافوغيرهما ، فرغ من جمها في شوال سنة ١١٦٨

نسخة في مجلد بقسلم معتاد في ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ خطرا في حجم التمن

[۱۲٤٦] زکی ٤٠٠٤

الجواهر المضيه على المقدمة الجزرية : وموشرح الشيخ أبي الغنوح سين الدين بن عطاء الله البصير الفضال الشافمي شيخ القراء بالديار المصربة من علماء أول القرن الحادى عشر الهجرى على المقدمة الجزرية لابن الجزري ، أوله الحمد لله الذي أظهر نا من العدم إلى الوجود الخ ــ فرغ من املائه سنة ١٠٠٠ هـ

لمسخة في مجلد بقلم معتاد ، تحت كتابة سنة ١١٣٧ ه في ١١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن TV31 [40]

رسطة أخرى في مجاد بقلم معتباد ، تمت كتابة في ذي القعدد سـنة ٢٠٦٥ هـ بأوراتها ناويث في ٩٨ ورتة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع £ £ V 7 [V .]

الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيــد : تألين الشيخ سبيد بزكات بن يوسف عريشه الهدوريني من علماء التسرن الثالث عشر الهجسرى أوله :

الحددية الذي همام بالقام النح بأوله فهرس وتقاريظ لمن الطاء ، فرنح من تأليفه في صفر سنة ١٢٨٦ هـ بسخة ضمن مجموعة في مجاد بخطوط مختلفة في ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف من ورقة ٢٩ – ٨٦ و ٢٨٦ [٢٨١]

الجوهر النظيم والدر اليتيم: شرح مختصر فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم ، لم يسلم مؤانه اختصره من كتاب الشيخ مصطفى الميهى المدى فتح الكريم في أحرير القرءان العظيم ثم شرحه ، أوله : الحمد لله الذي أمطى كل شيء خلقه ثم هدى الخ ، بخط مسدود النابلسي فرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هاسخة ضمن بجموعة في مجاد بخطوط مختلفة ثمت كتابة سنة محاد ضمن بجموعة في مجاد بخطوط مختلفة ثمت كتابة سنة ومسطر تها مختلفة في حجم الربع من ورقبة ومسطر تها مختلفة في حجم الربع من ورقبة ومسطر تها مختلفة في حجم الربع من ورقبة المحاد المحا

حاشية ابن المقرى على الدفائق المحـكمة : ف شرح القدمة :

انظ_.

النسكات الحسان

ماشية الاسقاطى: وهو الشيخ احمد بن تمر الاستاطى المكنى بأبن السعود المتوفى سنة ١٩٥٩ ١٩٩ على الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة لشيخ الاسلام ذكريا الانسارى أوله: الحمد بقه الذي وفق من شاء لتجويد كتابه الح نسخة فى بحاد بقم معتاد بأولها وقف تاريخه سنة ١٩٩٤ فى ٧٥ ووقة ومسطر بها ٢٠ سطرا فى حجم الشين ألما المحرا الله حجم الشين

نسخة أخرى بقام معتاد بخط عبده بن عبدال حمن الزمروني فرغ منها في ذي الحجة سنة ١١٦٥ه

ضمن مجموعة في بجـــلد بخطوط بحتلفة ، بأوراقها تلويت ، في ٣٠٤ ورقة ، ومـــطرتها مختلفة في حجم الثمن ، الأول من المجموعة من ورقة ١ ـــ ٩٩ [٢٥] ٣٥٤٨

حاشية الحقيد على شرح جده شيخ الاسلام ذكريا الالصارى على القدمة الجزرية الظهر

النكت اللوزعية

ماشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة : لشيخ الأسلام ذكريا الانصارى ـ لم يعذبها مؤلفها نسخة فى مجلد بقالم نسخة فى مجلد بقالم نسخة فى مجلد بقال فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربم [١٧٧] ١٦٢١٠ كاشية على فتح الرحمن فى تحجو يد القرآن : لابن ذينى دحلان

انظ_.

منهل العطشان

حرز الاماني ووجه النهاني : المشهور باشاطية نظم أبي عجمه القاسم بن فيره بن خلف المشهور بالشاطي الضرير المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أولها : بدأت بيسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحم وموئلا الخ سخة في مجلد بقسلم معتاد : "من كنسامة في المحرم سنة سخة في مجلد بقسلم ١٦٨ ورقة ومسطر شها ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى ضِمن كجوعة فى مجاد بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويت فى ٩٣ ورقسة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة 1 ـ - ٥٠ [٢١]

نسخة أخسرى ضمن كلسوعة في مجاد الخطسوط محتلفة تم المكتاب الأوني في شعبان سنة ١٢٧٩ هـ والشاني في المحرم سسنة ١١٤٧ هـ في ١١٢ ورتة ومسطرتها محتلفة من ورقة ١ – ٦٣

TVA7 [T.]

نسخة أغرى ضمن المجموعة المتقدمة مجدولة بالمداد الأحمر من ورفة ٦٤ – ١٩٢

السخة أخرى ضمن تجوعة فى مجاد بخطوط مختلفة بأورافها تساويت فى ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفه فى حجم الثمن (السادس من المجموعه من ورقة ١٧٥ – ٢٠٠٥ [٥٦] ٢٠٥٨

نسخة أخرى فى مجلد بقار معتاد بخط محمد عباد . فرخ من كتابتها فى جادى الأولى سنه ١٠٧٥ بأور اتها تلويت وآثار عرق فى ٤٦ وزق ومسطرت ١٠ سطرا فى حجم الربع [٧٨] ٤٤٨٨ السخة أخرى فى مجلد بقسلم مستند ، تحت كتابة سنة ١١٠٤ م بأور اتها تلويت كتبر ، وأكل أرضه

فی ۳٪ ورقة ومسطرتها ۱۵ سطرا فی حجم الثمن [۸۰] EANN

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٠٠ هـ في ٥١ من في حجم الربع .

[17]

بسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط خليل بن خليل فرغ من كتابتها فى ذى القعدة سنة ١٢٦٦ ه مجدولة بالمداد الاحر و بأور اتها تلويث ، بأولها جدول بأسماء القراء ورموز قراءاتهم فى ٧٣ ورقـة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الربع (٨٧)

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة سنة ١٢٧٣ فى ٤ ، ورقة ومسطر عها ١٨ سطرا فى حجم الثمن [٣٣] ٥٩٢٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ أولها محلى بالذهب و الألوان وباقيها مجدول بالمداد الآحمر فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن

AVAT [IIV]

نسخة أخرى فى بجلد بقـــلم معتاد بجدولة بالـــداد الاحر وبأوراقها بعض تلويت فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا فى حجم الثمن [٢٢١] ١٠٩١٣

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم معتاد بخط ابراهيم بن احمد المسكنى بأبى واجد الشانعي المناوى ، فرغ منها فى جادى الآخرة سنة ٢٠٠٣ مـ فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ه ١ سطرا في حجم الثمن

12277 [121]

نسخة أخرى مى مجلد بقد الم نسخ تمت كتابة فى شــوال سنة ١٩٨٤ م بأوراتها تلويث فى · ه ورقه ومسطرتها ١٣ ـــطرا فى حجم الثمن

17146 [187]

نسخة أخرى بقـــلم ممتاد بخط على بن مصطفى الحننى السخة أخرى بقــلم ممتاد بخط على بن مصطفى الحننى السطار ، فرغ من كتابتها في صفر ساه ١٣٠ سطرا مامشها تعليقات في ١٩١٨ ورقة ومسطرتها ١٩١٣ سطرا في حجم الربع الر

لسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن مصطلى المشهور بمعرف زاده على هامشها تعليقات

ومجدولة بالمسداد الاحمر في ٥٥ ورقة ومسطوتها ١٥ سطرا في حجم الربع من ورقة ١ – ٤٣ [١٤٨] ١٦١٨٦

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ قى ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فىحجم الثمن من ورقة ١-٣٠ [١٩١] ١٦٢٢٩

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الحابى بالقاهرة سسنة ١٣٢٩ هـ بآخرها فهرس فى ٢٣٨م فى حجم الربع من س ١ -- ٧٦

Y1710 [774]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكريمية بقران بروسيا سنة ١٩٠٧ بأولها رسالة فىالاحرف القرآنية وتاريخ القراءات للشيخ موسى جار الله فى ١٧ ، ٨٨س ف حجم الثمان

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن عمرالبدراوى الازهرى الشافعي ، فرغ منها في المحرم سنة ه ١١١٥ على هامشها و بين سطورها حواش في ٧٢ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الربع .

٣٨٤٤٧ اقس [٣٨٠]

نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد بقسلم معتاد قديم بخط أبي بكر بن محد بن على بن محمد بن ابراهيم الحسنى فرغمنها فى ذى الحجة سنة ٨٦٦ه بآ خرها ورقتان فى صفات الحروف و بأولها ورقة بها رموز الشاطبيسة وبأوراتها تلويت فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها محتلفة فى حجم النصف من ورقة ١٠٠٠

[۱۱۶۱] حليم ٣٢٨٠٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة فى ذى الحجة سنه ١٣٢٣ هـ ١٣٢٣ هـ مجدولة بالمداد الاحر فى ٣٠٠ ورقة ومسطن المحتلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠٠٤

[۱۱۷۲] حليم ۲۲۸۶۱

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٩١ ورقه ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ٤٤ [١٢٢٧] صعايدة ٣٨٨٦٣

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من روقة ٥٥ ــ ٨٣ ــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن مجمد الشهير الحياط فرنح منها فى المحرم سسنة ١٩٥٤ هـ فى ١٦ ورقة ومسطوتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن .

نسخة أخرى ضمن مجموعة أخرى بخطوط مختلفة فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقسة ١٩٧٧ - ٢١٤ - ١٩٣

وانظر مجموع متون رقم ۸۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ، ۱۹۰ ، ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ، ۳۲۳ ، ۳۳۷ ، ۳۳۵ ، ۲۳۳ ، ۱۳۱۰ بخست ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۲

حزب القراءة للاخوان والخلان : وهـو مختصر الشاطبية لم يعلم ناظمه ، أوله : بدأت محمــد الله في الذكر أولا الخ .

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط على سالم بن محمد الشافعي فرغ من نسخها في ذي الحجة سنة ١٣٣٣ ه نقلها من نسخة تاريخها سنة ١١٨١ ه مجدولة بالمداد الأحر في ٢٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الربع

[١١٤٠] علم ٢٢٨٢٩

حسن التعبير فى بيان ما للحرز (الشاطبية) من التكبير: تأليف الشيخ أحدالدممورى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى: بخطه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، بأورافها تلويث في ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (السادس من المجموعة من ورقة ٤٥ – ٦٢) [٧٦] لا ٤٨٧

[۱۲٤٠] زي ۲۰۰۲

حفة أخرى صين نجموعة فى مجلد بقسلم مستاد بخطوط. مختلفة فى ٣٣١ ورقة ومسطر بها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٩٢ – ١٧٠

[٥ ٥ ه مجاميع إرانسي ٢٧٥٩٢

حل الشاطبية : وهو شرح عليها للشيخ المقرى عبد الرحمن ابن أبي بكر بن المبنى الحنبى ، أوله الحرد لله منزل القرآن ، مبين قراءاته أكمل بيان النخ .

نسخة فى بحلد بقسام نسخ تمت كنتابة فى رجب سسنة ١١٥٣ هـ ، مجددولة بالمداد الاحمر فى ١٠٦ ورقسة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

**** [YOY]

حل مجملات الطيبة — ومى أرجوزة الشيخ على المصورى المقرى (وهي المرونة بتحرير الطيبة) أولها: قال على هو المنصوري الخ

نسخة فى بجلد بقار معتاد جلى بخط عجد القهوق فرغ منها فى رجب سنة ١٢٣٨ ه فى ٦٤ ورقسة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن

1111] ----

(حلية الصبيان ، في شرح فنح الرحمن ، في تجويد القرآن) : و هـــو شرح الشيخ محمد نووى الجاوى على فتح الرحن في تجويد القرآن .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة المبرية بمكم سنة ۱۳۳۲ هـ في ۳۲ ص في حجم النصف من ص ۱۳ – ۲۳ (۱۳۵۹) ۲۲ – ۹۶۰۶

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة :

1910 [1707]

نسخة صين مجموعة كالسابقة في 1 £ س . [١٣٥٧] ٤٩٤٠٦

المطر

هامش: منهل العطشان

الحواشى الازهرية ، في حل ألفاظ المقدمة الجزرية تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهرى المتونى سنة م ٩٠٠ ، أولها الحد لله الذي أنزل على عبد الكتاب النج ألله سنة ٨٦٧ هـ

نسخة في بجلد بقسم معتاد بحط السيد حسين بن السبيد رسول : يليها ورقسة من رسالة في مسداهب القراء وبأولها ورقات تشتمل على فوائد في ٤ ، ٨٠٠ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الثمن نىخة كالسابقة . [٣٧١] رافعي ٢٦٦ ٧

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد الليثي بن يوسف ابن حسن فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٣ ه في ٤٦ ورتة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن [٢٨٨٣] حليم ٣٢٨٣١]

نسخة أخرى ضدن مجموعة فى مجلد بقام معتاد قديم بخط سلام بن على بن عطية التنائى فرغ منها فى شهر ربيح الأول سنة ٩٨٦ ه فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٣٣ – ٦٦ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٣٣ – ٦٦

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الجمالية بالشاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٠ م ، سنة ١٩١٢ م في ٣٩س في حجم الثمن [١١٩٤] ٣٦٧٢٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة سند ١٣٢٤ ه فى ٣٣ س فى حجم الشمن [١٢٦١] بخيت ٤٣٦٧٩

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخر ما بخط الشيخ تحد على الصبان سنة ١١٩٧ هـ فى ٣٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة نى حجم الربع من ورقة ٣٠٧ ـ ٣٠٣

الحواشى المفهمة فى شرح المقدمة: وهوشر الشيخ أبى بكر أحد بن محد الجزرى الشافسى (بجل ابن الجزرى صاحب للقدمة) على المقدمة لوالده المشهور بابن الجزرى المتوفى سنه ١٣٣هـ أوله: الحدمة المتمال فى جلال قدسه النخ . فرنح من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١٠٦ ه

نسخة ضمن مجموعة في محاد بقسام معتاد ، ثم الكتاب الأول منها في ربيع الآخر سنة ١٠٢٧ هـ بأوراقها تلويث وتقطيع في ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الشمن الأولى من المجموعة من ورقة ١ – ٤٨ حجم الثمن الأولى من المجموعة من ورقة ٢ – ٤٨ حجم الثمن الأولى من المجموعة من ورقة ٢ – ٤٨ حجم الثمن الأولى من المجموعة من ورقة ٢ – ٤٨ حجم الثمن الأولى من المجموعة من ورقة ٢ – ٤٨ حجم الثمن الأولى من المجموعة من ورقة ٢ – ٤٨ حجم الثمن الأولى من المجموعة من ورقة ٢ – ٤٨ حجم الثمن الأولى من المجموعة من ورقة ٢ - ٢٨ م

نسخة أخرى ضمن مجموعــة في مجلد بقام مستاد فــديم و بأور اتها بعض تلويث ، وبآخرها ما ينيد أنها مقابلة نسخة أخرى ضمن بجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجطوط بختلفة ، بأوراقها تلويت ، وعلى هامش بعض رسائلها تسليقات فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة (الثالث من المجموعة) من ورقة ١٣١ – ١٧٠

نسخة أخرى ضمن مجبوعه في مجلد بقلر معتاد بخط محمد ابن أبي زيد بن محمد العسدوى المالكي . فسرغ من كتا بتها في جادي الأولى سنة ١٣٢٠ ه. بآخرها ورتسان بهما بعض أشعار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقه ومسطرتها ه ١ سطرا في حجم الشين « الشامن من المجبوعه » من ورقه ٢٠٤ – ٢٨٨

نسخة أخرى في مجلد بقام معتاد نخط يوسف بن الحاج محمدالمصرى أتمها في شوال سنة ١٢٤٧ه في ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

12277 [12.]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في وجلد بخطوط مختلفة في ٦ ه ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ٢٣ [٢٧٧]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سسنة ١٣١٤ هـ في ٣٢مس في حجم الثمن

**** [***]

**** [** v]

نسخة أخرى كالسابقة

نهخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبع حجر بمطبعة الطوخي في ٣٧ من في حجم الثمن [٣٢٨] ٢٣٣٦٢

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ في ٣٣ من في حجم الثمن

72772 [TT7]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمطبعه الازهرية بالقاهرة (مطبعة الطوخي) في ٣٩ ص في حجم الثمن [٣٤١] ٢٥٣٢٠

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سسنة ١٣٩٥ هـ في ٣١ من في حجم الربع . [٣٧٠] رانسي ٢٦٦٠٦ خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث:
وهو شرح لبرهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
ابن خليل الجمبرى الربعي الخليلي المتوف سنة ٧٣٢ ه
على منظومته السهاه نهج الدمائة في القراءات الثلاثة ،
أول الشرح: «الحجد لله الذي أنزل على عبده الكتاب
هدى وذكرى الخ > وأول المنظوم: «حمدت إلحي
في نظامي أولا النخ » أتمه تأليفا سنة ١٨٨٨ ه بقلم
نسخ: تمكتابة في رجب سنة ١٣١٤ ه

فسخة ضمن بجموعة في مجالد بخطوط مختلفة ، تحت كتابة في سنة ه ۱۳۱ هـ على هامش بعض كتبها حواش ، في م . . ي ورنة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ، من ورنة ٢٠١ — ٢٣٧

نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد بقسلم معتاد قديم بخط عسد البراهيم المشهور والده بأبى عاص الفزى المقرى الحنق فرغ منها فى المحرم سنة ١٥٨ ه بأولها فهرس برسائل المجموعة وقصيدة السازهير وفوائد أخرى من كتاب مبيد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق فى من كتاب مبيد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق فى ورقة ٢٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النمن من ورقة ١٩٦٨ - ٢١٩٠

10 × 11] - 47 × 17 × 77

خلاصة الأحكام فى الراء ثم اللام: نظم النيخ محد تحد ملالى الابيارى منطاء القرن الرابع عشر الهجرى نيخة ضدن محوعة فى مجاد طبع مطبعة المتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ م سنة ١٩١٥ م في ١٧١ س ق حجم النين من ص ١٦٥ - ١٠٠

T. TOO [TIA]

نسخة أخرى شمن عجوعة كالسابقة | ٢٠٢٥٦ | ٢٠٢٥٦

خلاصة التجويد والاملاء : تأليفالشيخ عبدال حن خلف

نسخة في مجملد طبع مطبعة السعادة بالقساهرة طبعة ^{الما}نية سنة ١٦٣٤ ه في ١٦ من في حجم الشن [١٢٩٣] بخيت ٤٣٦٨١ (٩)

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجاد بقلم نسخ دقيق بأوراقها آثار مرق وأكل أرضة فى ١٩٧ ورتة ومسطرتها ١٥ سسطرا فى حجم الثمن من ورقة ١٣٤ – ١٩٧ [٣٠٤] ٢٢٣١١

نسخه أخرى فى نجلد بقسلم معتاد بأوراقها تلويث فى ٤ ه ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [٣٢٨٣٢ عليم ٣٢٨٣٢

اسخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد كتبت سـنة ١٠٤٨ هـ بآخرها ماينيـــد أنها مقابلة فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ ــطرا فى حجم النمن

11021 [3 1728]

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم نسخ بأوراتها تلويت فى ٣٠ ورتة ومسطرتها ٢٣ سطراً فى حجم الثمن [١٢٠١] ذكى ١٠٠٤٨

سحة أخرى فى مجاير بقلم معتاد بخص محد البنان فرغ منها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٩٠٠ هـ بأوراتها آثار عرق فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٨ سفرا فى حجرالربه | ١٢٩٦] بخيت ٤٣٦٨٠

اَسَحَةُ أَخْرَى صَمَنَ مُجُوعَةً فَى تجَسَلُمَ بِخُطُوطٌ مُخْتَلَفَةً فَى ٩٤ ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورتة ١٤٠٤٠ [٥٠] مجاميع: ١٢٧٥

نسخة أخرى بقلم نسخ بخط موسى أبى النين الوفائيكتها سنة ١١٤٦ هـ ضمن كوعة فى مجلد بقن معتاد جلى فى ١١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم النمن من ورقة ١ ــ ٥١ [٤١٥] مجاميع ١٦٢٩٢

نسخة أخرى يليما رسالة فى التجويد باللغة التركية ضمن كلوعة فى مجاد بقلم معتاد فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الشين من ورقة ١١ – ٦١ [٧٧٢ مجلميع] عليم ٣٤٨١٩

خلاصة الرسوم في ضبط الكامات القرآنية:
تأليف عثان بن حافظ رحمن ، تحت كتابة سنة ١١٥٣ الم
نسخة منه ن مجموعة في بحلد بقام فارسي بأوراتها تلويث ،
وعلى هامشها بعض تعليقات في ٢٧٤ ورقة ومسطرتها
مختلفة في حجم الثمن (الثامن من المجموعة) من ورقة

خلاصة الفوائد فى قراءة الائمة السبعة الأماجد: نظم الشيخ محدد عمد هلالى الابيارى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

نسخة عتمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الممتاز بطنطا طبعة أولى سسنة ١٣٣٣ هـ سنة ١٩١٥ م فى ١٧٦ ص فى حجم الثمن من ص ١-٤٥

T. TOO [YIA]

. تر أخرى ضمن مجموعة كالسابقة :

T. TOT [T11]

خيلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد ويسمى أيضا _ الإنجان الجيلة في شرح العقيلة وهو شرح للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم ان خليل المعروف بالجيبرى الحليلي المتوفي سنة ٢٣٢ه على عقيلة أتراب القصائد الشاطي _ أوله الحسد لله الذي ألهننا وضع السكلام دليلا على معانى الحطاب النف نسخة في نجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد موسى بن عمران المفزى كتبها سنة ٨٤٢ ه في ٢٥٦ ورقة ومسطرتها الفنوي كتبها سنة ٨٤٢ ه في ٢٥٦ ورقة ومسطرتها

ALLET [ALA]

الدر المنثور لمن النقطه في القراءات العشرة من المهمج الممشور: تأليف الشيخ محمد بن احمد العوق أوله الترآن كلامه غير مخلوقاللخ نسخة ضمن بجموعة في مجلد بخطوط مختلفة نافسة من آخرها بجدولة بالمداد الآحر في ١٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة 1٣٣ – ١٣٣

rrryr [rae]

الدر النثير والمذب المير في شرح كتاب التيسير وهو شرح لابي محد عبد الواحد بن محد بن على بن

أ بى السداد الأموى المالق على التيسير لحفظ مداهب التراء السبعة لابى عمرو الدانى أوله الحمسد لله الحسكيم الحبير العليم القدير الخ

نسخة فی مجلد بتسلم أندلسی قدیم فی بمش أورانها تقطیع وترقیع وتلویث فی ۱۱۰ ورقة ومسطرته ۲۷ سطرا فی حجم الربع [۲۲۰] ۲۲۲۱۷

الدر النضيد فى المسائل المتعلقة بالتجويد: تأليف السيخ شهاب الدين احمد بن عبد اللطيف البركوى ـ أوله ـ الحمد لله الذى بصرنا. بنور الهداية والاعمان رتبه على خسة عشر بابا

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن اسماعيل المصرى فرغ منها فى رجب سنة ١٣٠٢ ه فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ه١ سطرا فى هجم الزبع

77717 [4.0]

الدر اليتيم وهي رسالة في التجويد تشيخ عمد ابن بيرعلى المدروف ببيركلي المتوفى سنة ١٨١، أولد بنه الحمد في الأولى والآخرة النخ

نسخة ضنن مجموعة بقار تعليق بخط السيد محمد بن ابراهيم عثمان الديوريكي فرنح منها في رمضان سنة ١١٣٥ ه على هامشها وبين سطورها حواش وبأوراقها آثار عرق في ١١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١١- ١ [١١٧٤] حليم ٣٢٨٦٣

الدرر الحسان في حلم مسكلات قوله تعالى (آلآن)
تأليف أبي الصلاح على نور الدين بن محسن الصميدي
المالكي الوفائي الازمري _ أولها _ الحمد لله الذي
خص أولياه بمخفظ كتابه المصون اللح ثمت كتابة
سنة ١١٠٢ه

نسخة ضمن محموعة فى مجلد بقلممناد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت فى و غ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الثانى من المجموعة) من ورقة ٣٦ – و غ [٣٩] ٢٨٠١

فی ۲۸۱ ، ۱۹۴ ورقهٔ ومسطرتها ۲۵ سطرا فی حجم الزیم [۱۳۶۴] امیابی ۲۸۱۳۴

الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية :
نظم شمس الدين أبى الحير ع-د بن محد المعروف بابن
الجزرى المتوفى سنة ٣٣٨ هـ أولها _ قل الحد لله
الذى وحده علا : وبجده وأسأل عوله وتوسلا اللخ

نسخة ضمن بجوعة فبجلد بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويت في ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثالث من المجموعة) من ورقة ٨٥ ــ ٩٣

1728 [11]

نسخة أخرى طنين مجوعة مخطوطة بقلم نسخ على هامشها بعض تعليقات فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا من ١٣ – ٢٤ (الثاني من المجموعة)

77 · A [Y A]

نسخة أخرى ضمن كروعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاذيت فى ٣٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (التأسع من المجموعة) من ورقة ٣٢٨ – ٣٣٦ [٢٠٤٨]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبقة الحابي بالقاهرة سنة ١٣٩٩ هـ في آخرها فهرس في ٢٣٨ س في حجم الربع من ص ٧٧ ــ ٩٠

41710 [444]

نسخة أخرى صنمن بجموعة فى بجلد بقام ممتاد قديم بخط محمد ابراهم المشهور والده بأبي عامر الغزى الحنق فرغ منها فى المحرم سنة ١٥٨ ه بأولها فهرس برسائل المجموعة وقصيدة المهما زهير وفوائد أخرى من كتاب مبيد المحموم وغيره وبأوراقها آثار عرق فى ٢٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة

نسخة فى مجلد بقام مغربى بخط عمر بن عمد تمت كتابة فى سنة ٩٧٤هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (٥٠٥] ٢٢٢٦٢

انظر

مجوع متون بأرقام ۳۰۸، ۳۰۹ ، ۳۱۰

الدور المنظمة البهية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية تأليف الشيخ زكى الدين منصور بن عيسى بن غاذى الانسارى الشافعى الشهير بالساء ودى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى : أوله ــ الحديثة الذى أبزل القرآن هدى و بورا النح الموجود منه قطعة تنتهى بشرح خطبة المقدمة فى بحاد بخطوط بقلم لسنح فى ٤٤ بررة ومسطر بها ٢١ سطراً في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد واضح بخط محمد بن احمد الازهرى الامام بالحرم النبوى فرغ منها فى ذىالقمدت فى ١٠٩٢ هـ بآخرها مايفيسد أنها قوبلت على نسخة المؤلف فى ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم النمن الممن

الدرة الصقيلة في شرح العقيلة ؛ وهو شرح لابي بكر ابن أبي محدد عبد الله المشهور باللبيب ، على العقيلة المشهورة بالرائية الشاطي أوله بعدد الديباجة الحمد لله العظم السلطان العمم الاحسان النح

نسخة فى بجلد بقار معتاد بخط شحمد الاحمدى فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ٢٥٠١٪ بأوراقها الويت كثير فى ٩٢ ورقة ومسطر تها ٣٣ سطرا فى حجم الربع (٢٢٩٧]

الدرة الفريدة فى شرح القصيدة (الشماطبية) وهو شرح الشيخ منتخب الدين حسين بن أبي العز ابن الرشميد الهمداني على حرز الآماني ووجه النهاني المدوف بالشاطبية مأوله ما الحمد فقه بارئ الآمام بحكته النج

نسخة جزآن فبجلدين بتام معناد وبخط محمد بن محمد ابراهيم المشهور بالطلباوي فرغ منها في شوال سنة ٢٧٤٣ هـ تلویث وآثار عرق فی ۳۹۰ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الربع من ورقة ۳۸۶ – ۳۹۰ [۲۷۹] ۲۲۲۸۴

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بخطوط مختلفة بعض رسائلها بخط قديم عليه خطوط المؤلفين وبأوراقها آثار عرق وتلويث فى ۲۲۱ ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ۱۱۱ — ۱۲۰

[۳۰۵] بحاميم ۹۹۳٦

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (الجزرية) وهو شرح لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن عجد الانصاري الشافعي المتوق سنة ٩٢٦ هـ على : المقدمة فيه يجب على القارئ أن يعلمه المشهورة بالجزرية سانظم شمس الدين أبي الحدير محمد بن محمد المعروف بابن الجزري المتوق سنة ٩٣٣ ه : أول الشرح الحديثة الذي افتتح بالحدكتابة الذي

نسخة ضمن مجموعة في مجاد بقام ممتاد بخطوط مختلفة ، بها خروم وبأوراقها تلويث في ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن نسخة أخرى من الكنتاب السابق ضمن المجموعة السابقة

نسخة أخرى من الكنتاب السابق ضمن المجموعة السابقة (الثاني من المجموعة)

نسخة أخرى فى بجـلد بقـلم معتاد بخط عبد الدائم بن عبد الرحيم بأوراقها تلويت وعلى وزقة ١٨ تعليق بالهامش فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

نسطة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بخطوط مختلفة أولها بخط عبد الكريم محمد عربه الحطيب الشافعي فرنح من كتابتها فى عبد الباق بن الشيخ على العجمي فرنح من كتابتها فى جادى الاولى سنة ١٠٩٤ هـ والثالثة تمت في شعبال سنة ١٠٧٩ هـ بأوراقها تلويت وعلى هامش بعض رسائلها تعليقات فى ٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الشين (الاول من المجموعة) من ورقة ١ - ٢٧ التدن (الاول من المجموعة) من ورقة ١ - ٢٧

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة على هامشها كمليتات من ورقة ٢٨ – ٤٩

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة.من ورقة • • • • •

نسخة أخرى بقلم نسخ بجدولة بالمداد الاجمر ضمن مجموعة بخطوط مختلفة فى ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ـــ ٢٥

TV77 - [17.4]

نسخة أخسري ضمن مجموعة في مجسلد بخطوط مختلفة

بأوراقيها تلويث وآثار عرق فى ٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٩٣ – ٩١ [١٢٢٧] صعايدة ٣٨٨٦٣

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويث وآثار عرق فى ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الزبع من ورقة ۹۰۱ – ۱٦٥ [١٢٢٨] صمايده ٣٨٨٦٤

نسخة أخرى ضمن مجموعة ف، بحلد بخطوط مختلفة بأوراتها آثار عرق في ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربح من ورقة ٢٦ ــ ٩٠

[۱۳۰۸] بخیت ۲۹۹۹۶

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقسام معتاد بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ۲۳ ه ورقة ومسطر تها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ۲۰۵ – ۰۹ ه [۲۲۸] مجاميع ۲۲۸٤

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلزيت وعلى هامش بعض أوراقها تعليقات فى ٨٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠٠ — ٨٠

ا نظ_ر

نجوح متول وقع ۱۳۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ۳۶۲ ، ۳۳۳ ، ۳۳۲ ، ۳۲۳ ، ۳۰۶ ۱۳۰۲] بخیت ۱۳۰۲

الدرة المنتخبة على كمال النبذة المهذبة فيما زاد لحفص من الطبية: تأليف السيد عود بن محد بس ابن حسين الزهمي أولها _ الحد فة رب العالمين نسخة ضبن مجوء في نجلد بخطوط مختلفة بأورانها نسخة أخرى ضبن جموعة ف مجاد بتا معتاد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويت ، وعلى هامش بنض رسائلها تعليقات ف ١٠٧٠ ورقة ومسطر نها مختلفة (الثاني من المجموعة) من ورقة ٨٨ ــ ١١٢

3104 [40]

نسخةأخرى ضمن المجموعة المتقدمة منورقة ١١٣ – ١٣٠

نسخة أخرى في مجاد بقلم معتاد بخط عمد سالم الحفناوي فرغ من كتابتها في شوال سسنة ١٩٢١ هـ بأوراتها تلويت وعلى هامشها بعض تطبقات في ٣٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع [٩٦] ٢٠٠٦

نسخة أخرى فى مجاد بقار معتاد على هامشها بعض تعليقات وبأوراقها تلويت فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجر الربع

نسخة أخرى في مجلد بقام نسخ بخط نحمد خاطر الشافعي الاحمدي فرغ من نتابتها في شوال سنة ١٢٦٦ ه في ه ٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً في حجم الزبم [١٩٦] ٩٧٨٢

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم معتاد نمت كتابة فى المحرم سنة ١٢٨٦ ه على هامشهب حواش فى ٣١ ورقة ومسطرتها ١٨٠ سطرا فى حجمال بع

174.7 [174]

نَـَخَةُ أَخْرِى بِقَلَمُ مُعِنَادُ ثَنِيتَ كُنَّابَةً فِى جَادَى الْآخَرَةُ سَنَةً ١٩٠٨ هـ في ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ ـــطرا في حجم الربع [١٦٩] ١٩٢٠٧

نسخة أخرى فى بجاد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر وبها خرم بسسد ورقة (۱۰) فى ۲۱ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا فى حجم الربع

17717 [174]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجاد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويت فى ١٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الشائى من المجموعة) فى ورقة ٨٣ – ١٠٨ على الورقة الأولى تمليك الشيخ حسن القاياتي سنة ١٣٨٣ هـ (٢٣)

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة نمت كتابة في شوال سنة ١٢١٠ على هامشها تطبقات كشيرة (الثالث من المجموعة) من ورقة ١٠٩ -- ١٣٧

نحفة أخرى ضمن بجموعة فى مجلد بقسام ممتأد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الاول من المجموعة) من ورقة ١ ــ٣٥ [٣٩] ٢٨٠١

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٩٣١هـ فى ٣٢ س فى حجر النمن [3] المة ٣٠٩٨

> نخهٔ کالیه (۲۰۹۸ ۳۰۹۸ نخهٔ کالیهٔ (۴۸] ۲۰۹۸

> نخة كالمابقة [٤٩] ٢٠٦٨ نخة كالمبابقة [٥٠] ٢٠٦٨

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها تاويث في ٣٠٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمان (الثاني من المجموعة) من ورقة ٥٠ – ٦٨

نيخة أخرى من الكتاب السابق تمت كتابة سنة ١١٦٩ منمن المجموعة المتقدمة من ورقسة ١٠١ – ١٠١ نسخة أخرى من الكتاب السابق صمن المجموعة السابقة من ورقة ١٠٢ – ١٣٠

السخة أخرى من الكتاب السابق ضمن المجموعة السابقة من ودفة ١٣١ – ١٧٤

أَسَخَةُ أَخْرَى صَمَنَ مُجْمَوعَةً فَيَجَلَدَ بِخَطُوطَ مُخْتَلَفَةً بِأُورِ أَمْهَا تَلْوَيْتُ فَي ٢٩٣ وَرَقَةً وَمُسْطَرَ بِهَا مُخْتَلَفَةً فَي حَجَمَّ الرّبِيمِ (الأول مِنْ المُجمَوعَةُ) مِن وَرَقَةً ١ – ٢٨ [٧٧] ٤٤٨٨ نسخة أخرى منه بقام مغربي ضمن المجموعة المتقدمة من . ورقة ٧٩–١٠٣

نسخة أخرى بقلم مغربي ضبن المجموعة المنتدمة من ورقة 4 - 1 – 1 × ۱ × ۱

نسخة أخرى بقلم معتاد ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ١٤٧–١٢٥

نسخة أخرى فيمجلد بقلم معتاد على هامشها وبين سطورها تعليقات في ٤٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الشنن (١٣٤٣] ذكي ٤٠٥٤١

نسخة أخرى فى مجاد بقسام معتاد كتبت فى ربيع الآخر سنة ١١٩٣ هـ فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [١٢٤٧] زكى ٤٠٥٤٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجاد بقام ممتاد قديم ومن ورقة ١٨ بخط جديد فى ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٩٠١

27977 [1747]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجسلد طبع المطبعة السكلية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٩ ه في ٥٠ س في حجم الثمن من س ١-٤٤

[١٢٩٤] مخت ١٢٩٤

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ ٩ في ٢٩س في حجم الربع

[1414] 44753

نسخة أخرى صنن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحميدية المصرية بالنساهرة سسنة ١٣١٥هـ في ٣٢ص وحجم الثمن ، من ص ١-٢٩

EVYAA [ITTV]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الحي الشافعي الشبيسي فرغ منها في رجب سنة ١٢٤٢ هـ في ١٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سـطرا في حجم الربع [١٣٤٥] أمها بي ٢٨١٣٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد تحث كتابة في رمضال سنة ١١٩٤ هـ بأوراقها أكل أرضة ، وبها خرم بعد نی صفر سنة ۱۱۶۳ ه فی ۱۱۹ ورقة ومسطرت ۱۹ سطرا نی حجم الثمن من ورقة ۸۲ – ۱۱۹ ۲۲۲۷۵ [۲۲۸]

نسخة أخرى منسن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ف٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٢٢٨٤ [٢٧٧]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط احمد خلف الطهوبهى المالكى فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٦ ه على هامشها حواش وبأوراقها آثار عرق فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

70E.V [TE7]

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأورافها تلويث وآثار عرق فى ٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورفة ١ – ٩٩ [٣٨٤] سقا ٢٨٤٥١

نسخة أخرى ضمن بجوءة في مجلد بمحطوط مختلفة بأوراتها تلويث في ٦٥ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ١٨

[۵۸۷] ستا ۲۸۹۱۰

نسخة أخرى منسن جموعة فى مجسلد بقلم نسخ تمت كتابة سسنة ١٢٢٩ هـ، ١٢٢٣ مجدولة بالمداد الآحر فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠٣ ـ ١٠٣

نسخة أخرى فى بحــــاد بقلر معتـــاد حلى فى ٢٤ ورقة ومـــطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع [٢٢١٦] ٣٧٧٢٨

نسخة أخرى ضمن جموعة فى مجلد بخطوط بختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ۲۸۸ ورقة ومسطرته المختلفة فى حجم الربع من ورقة ۳۰ – ۴۹

[۱۲۲۸] صمایده ۲۸۸۳

نسخة أخرى على هامشها وبين سسطورها حواش ضنن المجبوعة المقدمة من ورقة ٧٥ – ٧٨ ومسطرتهــا مختلفة ني حجم الربع من ورقة ١-٥٥ [١٦٣] مجاميع ٥٤٠٤

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٢٦–٥ ه سخة أخرى ضمن بجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ه ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٥ ١ – ١٩٩

[۲۸۰] مجاميم ۸٤٤١

نسخة أخرى منسن كمرعة في مجاد بخطوط مختلفة في ٢٨٩ ورقة ومسطرتهـــا مختلفة في حجم النصف من ورقة ٢٧٤ـــ٢٥٥ (٢٨٥ مجاميع ٢٧٤.

نسخة أخرى منسن مجموعة نى مجالد بقسلم معتساد دقيق بأوراقها أكل أرضةوتلويث نى١٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة نى حجم الثمن من ورفة ١٩٧–١٩٧٠ (٣٧٣] حسوله ١٣٠٢٧ مجاميد

نسخة أخرى ضنن جموعة بى مجاد طبه حجر وطبع حروف بالقاهرة وبآخرها دسالة مخطوطة بى ٤٠ ، ٢٣ ، ٤٥ ٢٠س و ٨ ورقة فى حجم الربع من س ١ – ٤٠ [٥٤٤] مجاميع ١٨٩٧٧

انط

نسخا أخرى منه بهامش المنح الفكرية على متن الجزرية الراثية الشاطى

انظر

عقيلة أزاب القصائد

ربح المريد — وهي منظومة في القراءات الشيخ عجد عجد ملال الآبياري من علماء القرن الرابم عشر الهجري

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنتاز بطنطا طبعة أولى ســـنة ١٣٣٣ هـ سنة ١٩١٥م فى ١٧٦مس فى حجم النمن من ص ١٩١١ –١٩٧٧

Y . T . 2 [Y 1 A]

نسخة أخرى ضمن عجرعة كالسابقة [٢٠٣٥] ٢٠٣٥٦ نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة في ٤٨ س في حجر الثمن [١٣٦٢] ٢٢٣٢٦

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط محتلفة بأوراتها آثار عرق في ٢٠٨ ورتة ومسطرتها محتلفة في حجم الربع من ورثة ١٠٣ إلى ١٨٧

[٤ مجاميم | ١٠٣

نسخة أخرى ضنن جموعة بقلم معتاد تمت كتابة في شوال سنة ١٩١١ ه في مجاد بخطوط بختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٢٤٥ ورفة و• سطرتها مختلفة بني حجم الربع من ورقة ٦ – ٢٩

[۱۰] مجامیم ۲۵۹

نسخة منمن مجموعة أخرى في مجاد بخطوط مختلفة بأور الهما تلويث في ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ١٠٧ – ١٣٠ في حجم الشن

[۲۵] مجاميم ١٩٤

نسخة منسن مجموعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٧٤٧ إلى ٢٨٢

[۲۷] مجامیم ۷۰۱

نسخة أخرى ضن بجوعة في مجلد بغطوط مختلفة بأوراقها الويت وآثار عرق في ٧٦ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الربع من ورقة ١ –٢٦ [٣٢] مجاميم ٧٣٩

نسخهٔ أخرى منين مجموعهٔ نبى مجاند بخطوط محتلفهٔ فبى

• • • ورقهٔ ومسطرتها فبی حجم الربه من ورقهٔ

• • • ۲۲:-۱۹۸ | ۲۲: مجامع ۱۹۰۱

نسخة أخرى ضبن مجموعة في محلد بقلم ممتاد بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٥٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجر الربع من ورقة ٥٣٥–٤٤٢

[۱۲۳] مجاميع ۲٤٨٤

نسخة أخرى ضمن مجموعة بخد. ط مختلفة في ۲۲۲ ورقة

الرحيق المختوم في نثر اللؤلؤ المنظوم وهو شرح السيخ الحسن بن الحسين بن خلف على أدجوزة الشيخ عمد بن الحسن بن سليان الشهير بالمتولى المساء اللؤلؤ المنظوم في ذكر جلة من الرسوم أوله الحمد مة تبركا بناتحة كتابه الخ

نسخة شمن مجموعة فى مجلد بخطوط محتلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ووقة ٢٩٠ – ١٦٨

TTTAT [TV7]

نسخة أخرى في بجسلد طبخ مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٤٣ هـ بأخرها فهرس في ٧٩ ص في حجم النمن [٣٥٦] ٢٦٣٥٠

نسخة أخرى كالسابقة : [٣٥٧] ٢٦٣٥١

نسخة أخري كالسابقة : (٣٠٨] ٢٦٣٥٢

رد التلفيق و الاشتباه في قراءة قوله تعالى (وقان حاشا لله) تأليب الشيخ عمد سليان السنق المالكي

نسخة في مجلد طبع مطبعة العادمة بالقاهرة سنة ١٣١٢هـ ف ١٦ س في حجم الشين

[۲۷۲] رافنی ۲۹۹۰۸

رسالة تتملق بأحكام القرءان من ناحية التجويد والوتوف تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم الواقدى المالكي أولها الحمد لله الذي خس محمدا صلى الله عليه وسام الغ

أسخة في مجلد بقسام معتاد بخط على عجد النفر اوى الما لكي فرنخ منها في شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ في ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [١٣٦٨] عروس ٢١٥٠

رسالة تتملق بالضاد والظاء تأليفالشيخ عمد متولى شيخ القراء بالفامرة المتوفى سنة ١٣١٠ ه أولها ذكر أمورا تتملق بالضاد والفاء اللخ

نسخة منهن كلوعة في مجسلد بقلم تعليق تمت كنابة سسنة

۱۶۰۷ ه نی ۹۹ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا للحجم الربع من ورقة ۱۹ — ۷۰

TTTT0 [T1A]

رسالة تتملق بقراءة حفس تأليف الشيخ محمد بن حسن السهاءودى من علم، القرن الثاني عشر أولها الحدد لله الذى وفق من شاء لحفظ كتابه الغ بخط المؤلف فرغ منها تأليفا وكتابة في شهر دبين الأول سنة ١١٣٣ هـ الأول سنة ١١٣٣

نسخة ضمن مجموعة بخطوط مختلفة ف٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في خجم الثمن من ورقة ٢٦ – ٦٠ [٢٧٦٢ [٢٢٠٩]

رسالة تنملق بقوله تعالى (آلآن) لم يدلم مؤلفها أولها الحديثة الملك الكريم الوهاب الخ نسخة ضمن بجوءة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الالحر وبأوراقها آثار عرق فى ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربم من روقة ٩٨ ـ ٧٢ حليم ٢٢٨٦٠ حليم ٣٢٨٦٠

رسالة تشتمل على أجوبة المسائل العشرين الق وفعها بعن المقرئين للشبخ سلطان المزاحى : أولها : بعد الديباجة وبعد ظار رفع إلى سؤال صورته الخ ، بقلم نسخ تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى سنة ١٣١٥ ه على هامش بعض كتبها حواش فى من ي ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ودقة ١٦٢٢٦ [١٨٨]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقسام نسخ مجدولة بالمسداد الاحمر وبأوراقها آثار عرق فى ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠ – ١٨ [١١٧٦] حليم ٣٢٨٦٥

رسالة تشتمل على الاجوبة عن الاسئلة التى وردت من الوزير عبد الله باشا إلى الشيخ عبد الله بن محسد المدعو يوسف أفندى زاده فى وجوه القرآن أولها حمدا لمن علم القرآن نسخة ضين بجوءة فى مجلد بقاممتاد بخطوط مختلفة فى ١٠٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة عمد بن المحمد من المحمد على المحمد عمد عمد خصر محمد

رسالة تشتمل على أسئلة وأجوبة فى علم القراءات تأليف الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطى الحنق المكنى بأبي السعود المتوف سنة ١٥٩ هم أولها: محمدك الاهم حمداً كافيا الخ أجاب فيها عن الاسئلة الموجهة اليه من الوزير عبد الله بن مصطفى بن عمد أبي نائلة المشهود بالكيزل

نسخة ضمن محموعة فى بجسلد مخطوط مختلف تمت كتابة سنة ١٣١٥ ه على هامش بمض كتبها حواش ف ٠٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع ، من ورقة العرب ١٢٥ – ١٦٢٨ [١٦٨] المماد حلى وفي آخرها رسالة للمؤلف في بيسان ما في القرآن من أحواب وأنصاف وأرباع وأتمان وبيان عبد آيات القرآن وكما ته وحروفة في حجم الربع في ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

رسالة تشتمل على أمثلة من القرآن فى رواية رواية وطريق طريق واختسلاف الطرق والروايات فى تعليم قراءة القرآن تأليف الشيخ عجد احمد العوفى المقرى أخدما من النشر

[١١٤٤] علم ٣٢٨٣٣

لسخة ضبن جموعة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحر وبأوراقها آثار عرق في ٩٥ ورقة ومسطر ما مختلفة في حجم الربع من ورقة ٧٤ - ٩٥ [١١٧٦] حلم ٣٢٨٦٠

الرسالة الغراء فى ترتيب وجوه القراء: تأليف الشيخ احمد بن ثابت الشريف التلمسانى المغربى: أولها الحمد لله الذى أرشدنا بكتابه النخ بقلم مغربى بخط الجيلانى بن الجيلانى بن محمد فرغ منها فى شهر ربيع الآخى سنة ١٩٣٠ م على هامشها حواش

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق فى د ٣٩ ورثة سطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورثة ٣٩٣ ــ ٣٠٠ ٢٢٢٨٣ [٢٧٦]

رسالة فى أحكام التجويد وقواعده: تأليف الشيخ حمد بن ابراهيم الواقدى المالكي أولها: الحد نة الذي خس محداً صلى الله عليه وسلم الخ

نسخة فی جلد بقلم مغربی فی۱۲ ورقة ومسطرتها ۲۰سطرا فی حجم الثمن (۱۸] ۱۰۲۸

رسالة فى أحكام القراءة فى علمالتجويد والأوقاف الأربعة لميملم مؤلفها: أولها ــ الحديد رب العالمين النخ تسم الوقف على أربعة أقسام تام وكاف وحسن وتبيح وبين كل قسم بخط احمد بن عجد عبد المتعال فرغ منها فى شهر جادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجسلد بقسلم معتاد فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى ججم الربع من درقة ١١ – ٣٣ [٢٢٧٨]

رسالة في أحكام النون الساكنة لاحد الفضلاء أولها _ الحدية الذي بنمنته حمد الخ

نسخة فى بحسله بقلم مستاد بخط احمد بن احمد جمه فرغ من كتابتها فى شهر جمسادى الأولى سسنة ١١٤٧ م بأوراقها تلويت فى ه ورقاتومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الثمن [٢٣]

رسسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين لم يعسم مؤلفها أولها وبعد فاعلم وفقنا ألله وإياك أن النون الساكنة الخ

نسخة ضنن كلوعة في مجلد بقلم معتاد قديم ومن ورقة ١٨ بخط جديد في ٣٠ ورقة ومسطرتهــا مختلفة في حجم الربع ، من ورقة ٢٩ ــ ٣٠ [الربع ، المن ورقة ٢٩ ــ ٣٠]

رسالة فى الاستدراك على ما ذكره ابن الجزرى فى نشره فى عدة كتب من القراءات لم يعلم مؤلفه لسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاويث وآثار عرق فى ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ۲۵۸ – ۲۸۸ الربع من ورقة ۲۵۸ – ۲۸۸

رسالة فى الاظهار لم يعسلم مؤلفها أولها اعلم أن النون الساكنة الخ

نسخة ضمن بمحوءـة فى بجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٣٠ ـ ١٩٩

[۸٤٠ مجاميع] زک ١٧٣٥

وسالة فى الامالة على تراءة أبى عمرو البصرى المشهور بابن العلاء تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن عمدالوفائى الشافمي أولها وبعد فهذه تعليقة تتعلق بامالة أبى عمرو الخ .

نسخة ضمن مجموعة فى مجالد بقالم مستاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وأكل أرضة فى ٥ ي ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورفة ١ ــ ٣ [١٧٧ مجاميع] ٤٤٥٢

رسالة فى الأوجه التى بين السور: الشبخ على الضباع

انظ_ر

القول المتبر

رسالة في بيان بعض السكايات التي تشتبه على المبتدئين تأليف محد زاهر البخاري وهي بالانة الفارسية ، تمت كتابة سنة ١١٥٨ ه

نسخة ضنن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بأوراقها تلويث ، وعلى هامشها بعض تعليقات فى ٣٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الثالث من المجموعة) من ورقة ١٩٥١ - ٥٥ - ٥٥

رسالة فى بيان التكبير من طريق الطيبة : تأليف الشيخ سلطان المزاحى المقرى أولها بعد الدبهاجة وبعد فقد كنت كنبت رسالة الخ

نسخة ضنن مجموعة في مجلد بقسام نسخ مجدولة بالمداد الاحمر بأوراقها آثار عرق في ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٩ ــ ٢٥ حكتلفة في حجم الربع من ورقة ١٩ ــ ٢٥ عليم ٣٢٨٦٥

رسسالة فى بيان الخطأ الذى يقع من القارئ ً فى الترمان للنسق

انظر

زلة التارئ

رسالة فى بيان قواعد الرسم العثمانى لم يعلم مؤلفها أولها فى بيان قواعد رسم عثمان رضى الله عنه الخ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ١١ – ٨ ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ١١ – ٨

رسالة فى بيان مراتب الحد فى قراءات الأئمة العشرة تأليف الشيخ عبد الله بن عجد المشهور بيوسف افندى زاده أولها .. حمداً لمن جمل طرف المد صلاحية لأن عمد الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجدلد بقلم تعليق تستكتابة فى شهر ربيع الآخر سسنة ١١٧٤ هـ بأولها فهرس بموضوعات رسائلها فى ٣ س ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع من ورقة ١٤ ـ • ٩ ـ ٢٢٧٧٦ [٢٦٩]

فسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقسلم تعليق تمت
كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ بأولها
فهرس بموضوعات رسائلها فى لا ص ٣٩٣ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع من ورقة
عدا ـ ١٠ ـ ـ ـ ـ ـ [٢٦٩]

رسسالة فى بيان المسائل المشكلة فى القراءات وبعض العلوم تأليف عصمة الله بن عمود . تمت كتا .ة سنة ١١٥٣ ه

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بأوراقها تلويث ، وعلى هامشها بعض تعليقات في ٣٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الحسامس من المجموعة) من ورقة ٦٢ – ٧١ [٩٧]

رسالة فىالتجويد باللغة التركية : لاحد علم، الاتراك بأولها مقدمة صغيرة باللغة العربية أولها _ (الحد فة على ما أسبغ من النعم) الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة مجدولة بالمداد الاحمر بأوراقها تلويت فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم التمن (الاوا. من المجموعة) من ورقة ١١٠٨ [١٩]

رسالة فى التجويد: تأليف الشيخ اراهم بن احد طولون النمرى أواها بعد الديباجة سألنى بعض الاعزة على من الفضلاء المترددين الى الخ بخط حسن بن محد ابن عبد الصد السنباطى فرغ منها في شعبان سنة ١٠٦٤ هـ

[۱۲۳ بجاميع] ۲٤۸٤

رسالة فى التجويد: تأليفالشيخ عدين قاسم البذرى المتوفى سنة ١١١١ ه رتبها على خسة عشر بابا وخاتمه لمجود القرآن

نسخة فى مجاد بقلم ممتاد فى ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

رسالة فى النجويد : لم يعلم مؤلفها أولها وبعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد منتخبة من الكتب المبسوطة الخرتبها على مقدمته وسبقه أبواب وفصول وخاتمة بها نقس من آخرها

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقسلم معتاد بخطوط مختلفة فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٣٠ ـــ ٩٤

[٥٤٠ بجاميع] ذكن ١٧٣٠

رسالة فى التجويد : لم يملم مؤلفها أولها بعد الديباجة وبعد أنى تصدت أن أعمل رسالة الخ .

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد يقسلم مستاد بعطوط مختلفة فى ٢١٥ ٢١٥ ورقة فى حجم الثمن من ورقة ٣٠ ـ ٣٤ ـ ٢٥ ماميع] حسونه ٣٦ - ٢٦

رسالة فى التجويد : لم يعلم مؤلفها التعة من أولها وآخرها ، وأول مانيها حروف الاظهار ستة النخ

نسخة ضمن بمحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث ف ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الثالث من المجموعة) من ورقة ٣٨ ــ ٣٦ [٧٧] ٤٤٨٨ [٧٧]

رسالة في التجويد : لم يعلم مؤلفها

نسخة صمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى بأورافها تلويت وعلى هامشها بمض تعليقات في ٣٧٤ ورقة ومسطرتها ختلفة في حجم الثمن (التاسع من المجموعة) من ورقة ٢٣١ - ٢٩٦

رسالة في النجويد لابن الموقع

مختصر في التجويد

رسالة فى النجويد : تأليف الشيخ احمد مصطفى عطا الله الشافني الاشمل

انظرهامم

بغية الطالبين ومنية افراغبين للبقرى برقم ١٩٣

رسالة في تجويد القرآن للشيخ حبيب الكندى انظ

مغنمالصبيان

رسالة في التجويد للحداد

انظ

فتح المجيد في علم النجو يد

رسالة في التجويد : للشيخ حسين بن إدريس،

هداية الريد

رسالة في التجويد: الشيخ خليفة فتع الباب انظ

البقد الفريد في علم التجويد

رسالة فى النجويد : الشيخ على احد صبره انظر

المقد الفريد في فن التجويد

رسالة في التجويد : الشيخ عمد ظيفل المعر الهنم للفيد

رسالة في التجويد: الشيخ عد مكي نصر انظ

نهاية القول للفيد

رسالة في التجويد: للمرمشي

جهد المقل

رسالة في التجويد: للميداني

مقدمة

رسالة في تجويد القرآن : لم يعلم مؤلنها انظر

فتخ الرحمن

رسالة فى التبكير: فى آخر الترآن العظيم القراء السبعة من طريق الشاطبية تأليف الشيخ سلطان المراحى أولها الحمد للة الذى أخرجنا من العدم إلى الوجود الخ نسخة فى بحلد بقلم معتاد تحت كتابة فى شهر جادى الآخرة سنة ٢٠٥٩ فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن سطرا فى حجم الثمن

رسالة فى ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء تأليف الشيخ عمد متولىشيخ القراء بالمقارىء المصرية أولها الحمد نة رب العالمين

نسخة منهن مجموعة بخطوط مختلفة في ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٥ ــ ٦٣ ٣٧٦٢٠ [١٢٠٩]

رسالة فى ذكر مخارج حروف المعجم والنون الساكنة لم يسلم مؤلفها أولها ذكر مخارج حروف المعجم الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتساد فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٧ – ١٨ [١١٦٨] حلم ٣٢٨٥٧

رسالة في رسم بعض كلمات القرآن: تأليف بابا بن باينده

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بأوراقها تلويث على هامشها بعض تعليقات فى ٣٧٤ ورقة ومسطرتها عنتلفة فى حجم الثمن (الرابع عشر من المجموعة) من ورقة ٣١٧ ـ ٣٢٤

الم المسالة أخرى في القراءات والرسم بالفارسية من ورقة ٢٢٠ ــ ٣٢٩

رحسالة فى تجريد القرآن والرسوم العثمانية : الشيخ اسماعيل المصرى انظ

القواعد الجليلة

رسالة في رسم القرآن للشيخ عمد أبي زيد انظر

فتح الرحمن وراحة السكسلان

رسالة فى الرسم مختصرة من شرح المقنع على الرائيسة لم يعلم مختصرها ــ أولها الحد فه المولى الحيدالخ نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختفة فى ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ٢٢٢٨٨ [٢٨١]

رسالة في رسم المصاحف العنانية السيد حديث الأماسي

الطارف والطريفة في رسم المساحف العثمانية الشريفة

رسالة فى رسم المصحف لابى عمرو الدانى انظر

قنع

رسالة فى رسم المصحف لابى عيد انظر

ارشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين رسالة فى رسم المصحف للحداد انظر

الكواكب الدرية

رسالة فى رسم المصحف للشيخ سيد عريشه انظر

الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد

رسالة في رسم المصحف لم يعلم مؤلفها انظر

جامع الكلام

رسالة في رسم المصحف للشيخ المخللاتي انظ

>

رسالة فيرسم المصحف الكريم لمونق الدين بن ظافر انظر

مرسوم المصحف المكريم

رسالة فى رسم المصحف والتجويد لم يعلم مؤلفها أولها بعد الديباجة وبعد فهـنـه فهرست أذكر فيها الرشاء الله تعالى ما رتبته فى هذا المصحف

نسخة أخرى ضبن مجموعة بخطوط مختلفة في ۲۲۲ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٤١ – ١٤٩ [٩٢٠ بحاميع] ٤٠٤٥

رسالة فى الرسم وضبط الحكايات القرآنيـة لمثاد بن لمنظ

انظر

خلاصة الرسوم

رسالة في رواية حفص عن ماصم على وفاق طريقي

الحرز والطيبة: تأليف النبخ على سبيع عبد الرحن المنرى

نسخة ضمن بجوعة فى مجسلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤هـ ومطبعة الشرق سنة ١٣٤٤ هـ ومطبعة الأنوار فى ٢٤، ١٦، ١٥ من في حجم النمن ٣٦٧٣٢ [١١٩٧]

رسالة فى شرح وقف حمزة وهشام لابن النجار انظر

الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام

رسالة فى طريقة حقص تأليف الشيخ عمد بن عمر بن قاسم البقرى المقرى المتوفى سنة ١١١٨هـ أو لها بسمل بين السورتين وأشبع الهاء الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠٠١

TYTAT [TY7]

نسخة أخرى منها ضمن المجموعة المقدمة من ورقة ٢٩٢ – ٢٨٣

رسالة فى الفرق بين الضاد والظاء لم يعلم مؤلفها مرتبة على سؤال وجواب أولها : الحد لله المدى المبيد ، خلم أسلخ بخط سليان بن على بن مجودالشريف الفيوى ، كتبها سنة ١٣١٤ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة نمت كتابة سنة 1۳۱٥ هـ على هامش بعض كتبها حواش فى ٤٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة و ٨٩ ــ ١٩٢٢ [١٩٨٨]

رسالة في القراءات الشاذة تأليف عبد الله بن محمد المدءو 'يوسف افندى زاده أولها : الحـد لله الذي تكفيل بحفظ كتابه الخ تمت كتابة سنة ١١٦٦ هم نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة في المحمد ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١١ — ٢٠ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١١ — ٢٠ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١١ — ٢٠ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من

رسالة فى قراءة الائمة الأربعة للشيخ هاشم المغربي انظر

الافادة المقنمة في قراءة الأثمة الأربعة

رسالة فيقراءة أبي عمر الشيخ محمد تنديل الرحماني انظر

البهجة الفريدة للنشأة الجديدة

رسالة فى قراءة حفص لم يعلم مؤلفها: أولها ــ بسمل بين الـورتين الخ

نسخة فى مجلد بقدلم معتاد بأوراتها تلويث فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۱۲۰۰] ذک ۲۰۰۳

رسالة فى قراءة عاصم على رواية حفص لم يسلم مؤلفها أولها: قراءة عاصم على رواية حفس الخ ، بخسط ابراهيم بن مصطفى النيوى فرغ منها فى رجب سنة ١١٦٨ ه

نسخة ضنن مجبوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثارعرق آخرها بتاريخ سنة ١١٠٠ ه فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٩ – ٤٢ ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٩ – ٤٢

رسالة فى كراهة قراءة القرءان بخط يخالف وسم الخط القديم ــ لم يعملم مؤلفها وهى باللغتين العربيسة والفارسية .

نسخة ضبن يجموعة فى مجسلد بقلم فارسى بأوراقها تلويث ، وعلى هامشها بسن تعليقات فى ٣٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (العاشر من المجموعة) من ورقة ٢٩٧ – ٢٩٨

رسالة فى كيفية أداء الضاد وتمييزها عن الظاء وكيفية أداء الطاء والراء: تأليف على خليل من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

نسخة فى مجلد بتلم مستاد فى ٧ ورقات ومسطرتها ٩ ١ سطرا فى حجم الثمن [١٧] ٨٨٨

رسالة في لحن القراء والانكار على من يقول بكفراللاحن تأليف الشيخ عمد الامير بقسلم مغربي وممها رسالة في تحسين الصوت

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ۲۸۸ ورقة ومسطرتهما مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٨٧ – ١٩٠ وي حجم الربع من ورقة ١٨٧ – ١٩٠

رسالة فيما يتعلق برواية حفي على عاصم على وفاق طريق الحسرز والطيبة تأليف: الشيخ على سبيع عبد الرحن

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الانوار بالقاهرة سنة ١٣٣٨ قم فى ١٥ من وحجم الثمن (١٣٢٨] ٤٧٢٨٩

رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه وفيما لو تعمد القارئ الوقف عليه كفر للإمام أبى منصور المانريدى أولها مذه رسالة للامام أبى منصورالخ

نسخة ضمن بمحوعة بقلم تعليق بخط السيد محمد بن أبرأهيم عثمان الديوريكي فرغ منها في رمضان سنة ١١٣٥ هم على هامشها وبين سطورها حواش وبأوراقها آثار عرق في ١٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢،٧

[۱۱۷٤] عليم ٣٢٨٦٣

رسالة في مبادي علم القراءات : الشيخ أحد الرفاعي

انظرها مع

برمان التصديق

رسالة في مذهب الإمام عاصم بروايتي أبي بكر وحنس عنه لم يعلم جامعها : أولها بعد الديباجة وبعد فاني بجرد لك أيها المريد الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محد بن مصطفى بن سالم قرغ منها فى شهر جرادى الاولى سنة ١٣٠٩ ف ع مورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن ٢٢٢٩٤] رسالة في وقف حمزة: تأليف الشيخ محمد بن أحمد ابن بضحان ، أولها: بعد الديباجة: ــألني بعض القراء أن أختصر له باب وقف حزة وأبين أقسامه وهنزه الخ

لسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها آثار عرق فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سـطرا فى حجم الثمن (الخيامس من المجموعة) من ورقة ١٢٠ ـ ١٢٠ ـ ١٢٠ ـ ٤٤٨٦

رسالة فى وقف حمزة وهشام: لم يدريم مؤلفها أولها: بعد الديباجة: باب وقف حرة وهو باب مشكل النخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق : تمت كتابة سنة ١٣٢٩ ه مجدولة بالمداد الآحر ف ٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سـطرا في حجم الربع (الآول من المجموعة) من ورقة ١ سـ١٦

نسخة أخرى ضمن بجوعة في مجلد بقلم تعليق بمت كتابة سنة ١٣٠٧ هـ في ٩٩ ورقة ومشطرتها ٢٣ سطر في حجم الربع من ورقة ٦١ – ٦٨ [٣١٨] ٢٣٣٢٠

رسم المصحف: الشيخ البقرى انظر

مرسوم الممحف الكريم

الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة:

تأليف أبي عدمكي بن أبي طالب بن عمد القيدي المرى

الحوى المتوفي منة ٢٣٧ ه أولها: الحرد لله المنهم

بآلائه النح ، قال فيها: قويت نيتي في تأليف هدا

الكتاب وجمه في تفسير الحروف ومخارجها وصفاتها

وألقابها وبيان قوتها وضعفها واتصال بعضها ببعض النح

الحائب سنة ٢٥٨ ه ناقصة من آخرها باوراقها

الحائب سنة ٢٥٨ ه ناقصة من آخرها باوراقها

المجم الكامل (السادس من المجموعة) من ورقة

المجم الكامل (السادس من المجموعة) من ورقة

نسخة أخرى فى مجاد بقلم معتاد بأوراقها تلويث وتقطيع فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلمة فى حجم الثمن [٢٩٤] ٢٢٣٠١

رسالة في معرفة أوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية والدرة ، لم يعلم مؤلفها أولها: الحد لله الذي أخرجنا من العدم إلى الوجود الغ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقسلم تعليق تمت كتابة سنة ١٢٢٩ همجدولة بالمداد الاحر في ٢١ ورتة ومسطرتها ٢٢ سطرا في حجم الربم (الثالث من المجموعة) من ورقة ٥١ - ١١

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد تمت كتابة سنة ١١٤٩ هـ فن ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [١٣٣] حسونه ١٣٠٣٨

رسالة في معرفة وقف النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلم جامعها وهي في الوقوف التي وقف علمها رسول الله عليه وسلم في القرءان مروية عن ابن مسعود أولها فصل في معرفة وقف النبي صلى الله عليه وسلم النبخ

نسخة ضمن مجموعة ف بجاد بقلم ممتاد قديم بأوراقها تلويت وأكل أرضة في ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الشين من ورقة ٧٠ ـ ٧١

TYTAL TYE

رسالة في همزات حمزة وهشام: تأليف الشيخ محد أبى طاهر اسماعيل بن تاج الدين محمد بن داود البناكتي أولها: بعد الديباجة عن فصل في وقف حمزة رحمه الله على السكابات ذوات الهمزة النع

نسخة منهن بموعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرف فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن (الرابع من المجموعة) من ورقة ١١٢ ــ ١١٦ ــ ٤٤٦ [٧٥]

رسالة فى النقط والشكل لآبى حمرو الدانى انظرها مع المتنع برتم ٢٠٦

نسخة أخرى تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٥٣ م يليها ورقة بها ترجة المؤلف ضمن مجموعة فى بجسلد بخطوط مختلفة بأوراقهاتلويت في ٢٩٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الحامس من المجموعة من ورقة ٢٥٥ – ٢٠٩)

نسخة أخرى فى مجلد بقلم أندلسى قديم بخط محمد بن احمد ابن محمد بن محمر التجيبي السرقسطى الاندلسى كتبها سينة ٧٥٧ هـ بآخرها قراءات وسماعات وبأوراقها تقطيع كثير وتلويث فى ٥٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٢٩٣] ٢٢٢٩٩

الرعاية للإحسان في تجويد القرآن: تأليف الشيخ تحداحد زهران الحريثي الأجهوري الازهري أوله: دالحد لله الذي جعلنا من حملة كتابه .. الخ» نسخة في مجلد بقسلم معتساد بخط المؤلف في ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٢٤٨] ذكي ٢٠٥٤٦]

رواية ورش عن نافع عن طريق الشاطبي السمانودي انظر

اتحاف حلة القرءان بي رواية عثمان

روح المريد شرح عقد الفريد فى نظم التجويد: وهو شرح الشيخ محمد بن محمد الشريف السمرقندى الهدائى على منظومته فى علم التجويد المسماه العقد الفريد، أوله: الحدد لله الذى خلق الانسان في أحسن تفويم المخ

نسخة ضدن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن,منورقة ١٠٦ – ١٣٣ [٢٤٤٤ بجاميع] ٢٣١١٧

الروض النضير في أوجه الكتاب المنير: تأليف الشيخ محمد متولى شيخ المتارى المصرية المترفي سنة ١٣١٠ مأوله: الحديثة الذي تمت كلته صدقا وعدلا المخ وهو شرح على منظومته المدياء فتح الكريم فرغ من تأليفه في شوال سنة ١٣٩١ هـ

نسخة في محلد بقام معتاد تمت كتابة في شدور وبيع الآخر سنة ١٣٠٣ ه في ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً في حجم الربع

[١٢٩٥] بخبت ١٢٩٥]

روضة الدر والمرجان فى تجويد القرآن : وهى منظومة للملامة أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد الممروف بالسخاوى المتولى سمنة ٦٤٣ هـ : أولها : يامن يروم تلاوة القرآن الخ

نسخة ضنن مجموعة فى مجلد بقام معتاد قديم بأوراقها تلويت وأكل أوضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٤٦ – ٤٨

TYTAI [YVE]

حرف الزاي

زبدة العرفان في وجوه القرآن وهي رسالة في القراءات العشر: تأليف الشيخ حامد بن عبد الفتاح البالوي المقرى: أولها _ الحمد لله الذي جملنا من القارئين

نسخة في مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ١٢٥٩ هـ بآخرها أوراق بها ادعية وفوائد في القراءات أولها بحدول بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الاحمسر في ٦٨ ورقة ومعطرتها ١٩ سطراً في حجم الثمن

[١١٤٦] حليم ٣٢٨٣٥

زلة القارئ : وهى رسالة لنجم الدين أبى حفس عرب بن احد النسنى في بيان الحطأ الذي يقع من القادئ في القرآن سنة في القرآن سنة أنواع الخ

نسخة في مجلد بقـــلم تعليق في ٧ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

[١١٤٥] علم ٣٢٨٣٤

نسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم تعليق بخط السيد. مجمد بن ابراهيم عثمان الديوريكي فرغ منها في ومضان ســنة ١١٣٥ هـ على هامشها وبين ســطورها حواش وبأوراقها آثار عرق في ١١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٨ ــ ١١ علم ٣٢٨٦٣

المذكور بآخرها فهرس الكتاب وفهرس الهامش ف ۳۷٦ ، ٤ س في حجم النصف [۱۱۸] ۱۰۰۰۷

نسخة أخرى ف مجاد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سانة ما ۱۳۱ م على هامشها غيث النفع المذكور بآخرها فهرس في ۳۰۰ س في حجم النصف المسمد (١٣٤]

نسخة أخرى فى بحاد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ بهامشها غيث النفع المذكور فى ٤١٨ ص فى حجم النصف غيث الاعمال [١٤٣]

نسخة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ م على هامشها السكتاب المذكور وبأولها نهرس فى ٤، ٣٧٦ من فى حجم النصف [184] ١٥٠٠٦٧ [١٤٤]

نسخة أخرى كالسابقة بآخرها الفهرس . [١٦١٨٧ [١٤٩]

نسخة أخرى فى بجساد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢١ مرعلى هامشها غيث النفع المذكوروبآ خرها فهرس فى ٣١٢ من في حجم النصف [١٩٩٩] ١٩٠٤٩

نسخة أخرى فى بجاد طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ١٢٠٤ ه بهامشها غيث للنفع المذكور فى حجم النصف [٢١٥] ٢٠٢٥٨ لغة

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط ور الدين بن أحمد ان عامر الزرقانى المالكى كتبها الشيخ ابراهيم بن حجازى بن خلف فرغ منها فى ذى القعدة سسنة ما ١١٢٠ ه و المنظومة فيها بالمداد الآحر فى ٢٢١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع بها خرم (بعض ورقة ٣٠)

نسخة أخرى جزءان في مجلد بقلم ممتاد بخط يوسف بن عجد الفرزدق الشسافعي فرغ منها في شوال سسنة ١٠٩٦ مها ورقة ومسطرتها ٢٠٦٧ [٢٢١]

زينة الإنسان في علم تجويد القرآن : تأليف الشيخ عمد محمد محمد محمد معمد على سؤال وجواب

نسخة فى مجلد طبع مطبعة النقدم بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ فى ٣٢ س وحجم الثمن

EVY41 [177.]

حرف السين

مراج القارئ المبتدى ، وتذكرة المقرى المنتهى وهو شرح للشيخ علا، الدين على بن عثمان بن محسد ابن احمد بن الحسين . المروف بابن القاصح البندادى المتوفى سنة ١٠٠١ ه على الشاطبية للشاطبي أوله : الحمد لله الذي علم الفرآن

نسخة فى مجلد بقنم تعليق بخط محسد بن ابراهيم بن شمس الدين الرفاعي ، فرغ من كتابتها فى جسادى الأولى سنة ١٠٢٦ هـ فى ١٩٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقار معناد تمت كتابة فى رجب سنة المحاد مى ١٥١ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا فى حجم الثمن المحاد المحرد المحرد

نسخة أخرى في مجلد بقسم معتاد بخط محمد بن احمد الشبراويسي البحيرى . فرنجمن كتابتها في رجب سنة على ١١٤٤ م بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٢٥٣ ورقة ومسطرته ٢٥٠ سطرا في حجم الربع

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقام معتاد ينتهى الىباب (فرش الحروف)مجدول بالمداد الاحروبه خرم في ٧ ورثة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٣٦٦]

نسخة أخرى فى بجـالد طبع بولاق ســنة ١٣٩٣ هـ على هامشها غيث النفع فى القــراءات السبع للصغافــى فى ١٩٩٨ عــد (٢٩] ١٩٩٧ عــد (٢٩] ٤٩٩٧ ع

نسخة أخرى في بحداد طبع المطبعة الشرقيدة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ م على مامشهـــا غيث النفع نسخة أخرى فىمجاد بقار ممتاد نى ٢١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۱۱٤٨] حليم ٣٢٨٣٧

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة (مطبعة محمد افندى مصطنى) سنة ١٣٢١ ه على هامثها نحيث النفع المذكور وبآخرها فهــرس في ٣١٢ س في حجم النصف [١١٨٩] قضاء ٣٥١٥

نسخة أخرى في مجلد بقسلم معتاد بخط على البيوى بن ابراهيم الفراش فرغ منها في ذي الحجة سنة ١٢٤٦ هـ بأوراقها تلويت في ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع

[۱۲۹٦] بخيت ۲۲۹۶]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة هـ ١٣١٥ هـ على هامشها غيث النفع المذكور وبآخرها فهرس في ٣٠٥، ٢ ص وحجم النصف

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ هـ بأولها فهرس وعلى هامشها نحيث النفع المذكور في ٤ ، ٣٧٦ س في حجم النصف [١٣٥١] ٤٩١٠٩

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلي بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه على هامشها الكتابالمذكور وبآخرها فهرس في ٣٢٤ ، ٤٠٠ في حجم النصف [٣٥٣] ٢٩٤٠٢]

السرعة في القراءات السبعة: تأليف أبي التساسم هبة الله بن عبد الرحم بن أبي طاهر ابراهيم بن مبة الله البارزي الشافعي المتوفي سنة ٧٢٧ه، أوله: الحديد الذي زاد أهل القرآن باتنانه رفعة النح

نسخة ضن بحوعة في مجاد آخرها بخط احمد بن محد ابن على الزرعي فرغ منها بمدينة حماه في شوال سنة ٣١٣ ه بآخرها أوراق بخط محمد بن محمد بن عبدالرحيم خطيب دمشق سنة ٣٧٦٩ ويلي ذلك أوراق أخرى تشتيل على منظومة في التجويد بخط محمد ابن محمد بن عبد الرحيم الخطيب ببعلبك سنة ٧٨٥ ه نسخة أخرى فى مجلد بقسلم نسخ بخط شلبى بغشيش بن اشتيوى بن جمه بن محمد الديب فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ ه بها أكل أرضة فى ٢٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع [٢٣٦] ٢٢٢٤٦

نسخة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ ه على هامشها غيث النفع المذكور بأولها فهرس فى ٤، ٣٧٦ س فى حجم النصف [٢٤٠] ٢٢٢٤٧

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٧ هـ على هامشها غيث النفع المذكور بآخرها فهرس في ٣٤٨ ص في حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ١٣٠٤ ه على هامشها غيث النفع المذكور فى حجم النصف

[٣٢٩] ٢٤٢٤٨ أصول الدي

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر جادى الآخرة سنة ١١٢٨ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [٣٧٣] رافعى ٢٦٦٠٩

نسخة أخرى ف مجـــلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة فى سنة ١٣٠٤ ه على هامشها غيث النفع المذكور بأولها فهرس ف ٤، ٣٧٦ س فى حجم النصف (٣٧٩] ٢٧٧٩٦

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد جلى بخط اسماعيل البيلى ابن عجمد البيلى فرغ منها في المحرم سنة ١٢٨٣ هـ في ٣٦٨ ورقمة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى بجـــالد طبع بولاق سنة ١٣٩٣ هـ على مامشها غيثالنفع المذكور في ١١٤٧ ص فى حجم النصف ٢٢٨٣٦ حليم ٣٢٨٣٦

نسخة كالساءقة

ETO. E [171]

حرف الشين

شرح ابن أبى شامه المقدسى . على الشاطبية انظر

أبراز الماني من حرز الاماني

شرح ابن عاشر الاندلسي على منظومة الخراز

فتح المنان

شرح ابن القاصح على الشاطبية انظر

سراج القارى المبتدى

شرح ابن المصنف (ابن الجزرى) على المقدمة الجررية اوالده

انظر

الحواشي المفهمة

شرح أصول الشاطبية تأليف: الشيخ شرف الدين صددته بن سلامه بن حدين بن بدران بن ابراهم الضرير المترى الشانعي شيخ قراء الديار الشامية ، أوله بعد الديساجة وبعد: فهذا مختصر أعرف فيه الطالب الغ

نسخة ضمن مجموعة فى بحساد بقلم معتاد قديم بخط محمد ابراهيم المشهور والده بأبى عامر الغزى المقرى الحنفي فرغ منها فى المحرم سنة ٥٠ ه بأولها فهرس برسائل المجموعة وقصيدة للبها زير وفوائد أخرى من كتاب مبيد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق فى ٢٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة

[١١٧٥] علي ١١٧٥]

ویلی ذلك أوراق أخرى بها فوائد متنوعة فی ۹۲ ورقة ومسطر بها مختلفة فی حجم الثمن من ورقة ۲۲۲۸ – ۸۲۲ م۲۲۸۰

سمادة الدارين في بيان وعداً ي معجز الثقلين: تألبف الشيخ عمد بن على بن خلف الحسيني الشهير بالحداد شيخ المقارئ المصرية بمصر

نسخة فى مجاد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٣ ه فى ٩٠ ص فى حجم الثمن ٢٩٣٤٧ [٣٥٣]

نسختان كالسابقة [٤٥٣] ٣٠٤٨ ، ٢٦٣٤٨ ،

سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله آعالى (حاش لله)

تأليف: الشيخ محد متولى شيخ القراء بالديار المصرية
سابقا رد بها على رسالة الشيخ محمد سليمان الصفق
المساه رد التلفيق والاشتباه في قراءة [وقلن عاش لله]

نسخة ف مجاد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢ م في ٨س في حجم الربع

TYTYA TTI

نسخة أخرى فى مجالد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢ ه في ٨ ص وحجم الربع [١٣١٢] ٤٧٢٩٤

> سند أبي عمرو الداني في القراءات انظــر

> > فوائد أبيعمرو

السيوف الساحقة لمنكر نزول القراءات من الزنادقة: تأليف: الشيخ محمد بن على بنخاف الحسيني الشهر بالحداد شيخ المقارى المصرية

نسخة ف مجالد طبع مطبعة الماهــد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٤ ف ١٦ ص في حجم الثمن ٢٣٠٠]

شرح ألغاز الجزرية : الشيخ برمان الدين البقاعي انظر

الاجوية السرية عن الالغاز الجزرية

شرح الأكتفاء: كلاما لأبى طاهر اسماعيل ابن خلف

انظر

المنوان

شرح باب الادفام الكبير: لبد الله اندى زاده انظر

عمدة الحلان في إيضاح زبدة المرقان

شرح بابوقف حمزة وهشام على الهمزمن الشاطبية من تأليف الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى الممروف بابن أم قاسم المتوف سنة ٧٤٩ ه

نسطة في مجلد بقلم نسخ بخط احمد يوسف السانودي الشاذلي الاحمدي فرنح منها في ذي الحجة سنة ١٢٢٨ بحدولة بالمحداد الاحمر في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۱۲۲٦] صمایده ۲۸۸۲

شرح البقرى على منظومته في مشكلات القرآن المهاة: مذهبة الاشكال"

انظر

فتح الكبير المتمال

شرح تحفة الاطفال: لابن مقيبل

انظر

مداية المتمال

شرح تحقة الأطفال : كلامها للشيخ سليان الجزودى انظر

فتح الافغال

شرح تحقة الأطفال للميهى

انظر

نتح الملك المتعال

شرح التيسير لابي عمرو الداني تأليف ابن الجزرى انظ

تحبير النبسير

شرح التيسير : لابى محمد عبد الواحد بن محمد الأموى المالق

انظر

الدر النثير والعذب النمير

شرح الجزرية

انظ

شرح المقدمة الجززية

شرح الحمرى على عقيلة أتراب القصائد انظ

خيلة أرباب المراصد

شرح جهد المقل كالأهما للمرعشى انظ

بيان جبد المقل

شرح الشيخ الحداد على منظومة ابن نبهان المسماة مداية العبيان

انظ

ارشاد الاخوان لهداية الصبيان

شرح حرز الامانى ووجهالتها فى الممروف بالشاطبية تأليف برمان الدين ابراهيم بن عـر بن ابراهيم

ناليف برهان الدين ابراهيم بن همر بن ابراهيم الن خليل المشهور بالجمبرى الحليلي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ الموجود منه الجرء التانى يبتدى، بباب (فرش الحروف) ويلتهي إلى آخر الكتاب، في مجاد بقلم معتاد قديم بخط أبي حامد أحمد بن عجد الانصارى النقيب بزاوية الأمام الشافعي، فرغ من كتابته في شهر ذى القعدة سنة ٨٣٩ هـ والنظم فيه بالمداد الاجرر وبالثلث وبأوراقة تاريث في ٣١٢ ورفة ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف

TT7V [0 8]

. **انظر** هم ایدار دو ایدار

حل الشاطبية

شرح حوز الاماني الشيخ محمد حسام

الممن

شرح حرز الامانى ووجه النهانى : لابى عبد الله عبد الله عبد الله

انط

كنز الماني

شرح حرز الأماني : لابي عبد الله عبد الفاحي المقرى انظ

اللاّ لَى الغريدة

شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع لابن الجواد

نظ

إيضاح الأسرار والبدائع

شرح الدرة المضية فى قراءات الأثمة الثلاث المرضية تأليف: الشيخ محمد الزبيدى المقرى تلميذ الصنف من علماء الترن التاسع الهجرى (ابن الجزرى) أوله : الحمد لله الذى تولى حفظ كتابه المسكنون ذكر فيه أنه سمها من المصنف بمسجد الاشاعرة بزبيد فى جادى الآخرة سنة ١٩٥٨ هـ

نسخة ضنن تجموعة في مجلد بعظوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٦٤ ورتة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة ١٥٠ ـ ٩٠ [٥٧] ٤٤٨٦

نسخة أخرى فى مجاد بقلم معتاد فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع

[۱۱۰۰] حلي ۲۲۸۳۹

نسخة أخرى صنمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عثمان بن همر الغلبوي كتبها سمنة ٩٩٠ هـ على نسخة أخرى ف مجادين بقلم معتاد بخط سليمان الغيومى كتبها سنة ١٣١٥ ه في ٣١٢، ٣١٦ في حجم الربع ١٦١٨٩ [١٥١]

نسخة أخرى فى مجــلد بقلم تعليقى بأوراتهـــا تلويت على هامشها بعض تعليقات فى ه ١١ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجر النصف

77700 TEA

شرح حرز الامانى و وجهالتهانى الممروف بالشاطبية تأليف: الشيخ احد بن احد بن عبد الحق السنباطى الشافعي من علماء القرن الماشر الهجري أوله : الحد بة الذي أكمل مابه يحمد النخ

نسخة ف مجاد بقلم نسخ بخط حسن بن على بن احمد الفيوى الشافعي فرغ من كتابتها في شعبان سسنة ١٣١٤ هـ في ١٨٢ مطرا في حجم الربع الربع [٥٠٠] ١٦١٨٨

شرح حرز الأماني ووجه النهاني (الشاطبية)
رواية شيخ الاسلام علم الدين ن سراج الدين
أبي حفص البلقيني، وأم النضل بنتأ بي الفضل محد بن عجد
ابي أبي بسكر المصرى، أوله : الحمد فة رافع أهل
كتابه النخ ينقص من آخره

نسخة ضمن جموعة فى مجدلد بخطوط مختلفة وبأوراقها تاويث فى ٢٩٣ ورقة ومسطر بب مختلفة من ورقة ٢٨٣ - ٢٩٣

شرح حرز الامانى ووجه التهانى لان القاصح انظر

سراج القارئ المبتدى

شرح حرز الاماني ووجه النهاني : لابي القاسم مبة الله البارزي

انظ

الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية

شرح حرز الأمانى ووجه التهانى : الشيخ عبد الرحن ابن العيني

هامشها وبين سطورها حواش ق٥٠ ووقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٧ [۱۱۷۷] حليم ۳۲۸۰۳

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث على هامش بعض أوراقها تعليقات ف ٨٩ ورقة ومسطرتبا مختلفة فيحجم الربع من ورقة ٥٩ ـ ٨٣ [۲۰۹ عاميم]

شرح الدرة المضية فىقراءات الأئمة الثلاث المرضية تأليف أبي القاسم شمس الدين عمد بن محمد النويري المقيلي المالسكي المتوق سنة ٣٥٨ مأوله بمد الديباجة التصيدة من ثاني بحر الطويل النح به خرم

نسخة ضمن مجوعة في مجلد بقلم مغربي بخط محمد بن يحيى السوسي المراكشي فرغ من كتابتها في المحرم سسنة . ١٠٧٠ هـ بأوراقها تلويث ، والمتن بالمسداد الاحمر في ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ ســطرا في حجم الثمن (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ٥٤ TOOK [0V]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن احمد بن على المنجوجي كتبهـا سنة ١٠٢٩ م في ٣١٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ف حجم الثمن [VF] 7V33

لسعة أخرى في مجــلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحــر بأوراقها تلويث في ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ل حجم النين

شرح الدوة المضية : الشيخ احمد بن عبد الجواد

الغرة البهية

شرح الدرة المضية : لابي الصلاح على بن محسن مرح ساجقلي زاده على جهد المقل

المنح الالهية

شرح الرائية في رسم المصحف المسماه عقيسلة أتراب القصائد في أسني المقاصد الشاطي : تأليف الشيخ ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفي المتوفي ــــنة ١٠١٤ م، أوله : الحمد مة الذي أوجد الحلق من العدم الخ تمت كتابة سنة ١٣١٥ ٨ نسغة ضمن بموعة في مجلد بخطوط مختلفة تمت كتابة سنة ه ۱۳۱ ه على مامش بمن كتبها حواش في ٤٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ITTT [IAA]

شرح الرائية في علم رسم القرءان : تأليف علاءالدين على بن عثمان بن محمد بن الحسد بن الحسين المعروف بابن القاصح العدري البغدادي المتوفى سنة ١٠٨ه. أوله : الحد لله هو الثناء على الله الخ

نسخة في مجــلد بقلم معتاد بخط على الواعظ فرنح منها في المحرم سسنة ١٢٩١ ه. في ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع

TYTAS [YAY]

شرح الشيخ الرجراجي المغربي على منظومته المسماه مورد الظهآن

تنبيه العطشان على مورد الظاً ن

شرح رسالة في التجويد كلاهما لمسلا حسين ابن اسكندر الحنني

لباب التجويد

شرح زبدة العرفان في وجود القرآن : لعبد الله افندى زاده

انظر

عمدة الخلان

بيان جهد المقل

نسخة أخرى في مجاد بقــلم معتاد بخط مصطفى العثماوى فرغ منهــا في صفر سنة ١٢٩٥ ه في ٣٥٠ ورقة ومــطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع [١١٤٩] حليم ٣٢٨٣٨

شرح طيبة النشر في القراءات العشر لابن المجزرى : لم يعلم مؤافه أوله : قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين النح

نسخة فى بجاد بقدلم نسخ على هامشها بعض تقييدات وبأوراتها تلويث وبجدولة بالمداد الآحر فى ١٨٢ورتة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع [١٠١١] حليم ٣٢٨٤٠

شرح عقد الفريد كارها للهمداني

انظر

روح المريد شرح عقد الفريد

شرح عقيلة أتراب القصائد للجمبرى انظر

خيلة أرباب المراصد

شرح عقيلة أتراب القصائد للسخاوى انظر

وسساة

شرح عقيلة أتراب القصائد لملاعلى القارى النظر

الهبات السنية

شرح على منظومة فى رواية ورش كلاها للشيخ محد متولى شيخ النراء بالديار المصرية ، أوله : الحسد لله الذى أنزل الكتاب على عبدم تبيانا لسكل شيء الخ وأول المنظومة « بدأت ببسم الله والحد سائلا النخ أسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار، عرق فى ٩٠ ورقة ومسطرتب مختلفة فى حجم الرام من ورقة ١٩٦١

[۱۳۰۸] بخبت ۲۳۹۹۱

شرح الشاطبية لابن القاصح انظر

سراج القازئ المبتدى

شرح الشاطبية لأبى القاسم هبة الله البارزى انظر

الفريدة البارزية ف حل القصيدة الشاطبية

شرح ضبط الخراز لأبى عبد الله محمد التنسى انظر الطراز فى شرح ضبط الحراز

شرح طيبة النشر فى القراءات العشر لابن الجزرى (والشرح لابن الناظم) وهو بدون مقدمة أوله : ش هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن اليخ نسخة ضين مجوعة فى مجاد بقلم نسخ بخط سلمان بن على

نسخة منين مجموعة في مجاد بقلم نسخ بخط سليمان بن على ابن مجمود الشريف فرغ منها في شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٤ ه في حجم الربع من ورقة ١٣٣١

17197 [100]

شرح طيبة النشر في القراءات العشر : تأليف أبى التام شمس الدين محد بن محد النويرى العقبلي المالسكي المتوفى سينة ٥٨٥ ه، أوله : الحسد لله الذي شرح مدورنا لطيبة نشر كتابه النخ ألفه سنة ٨٣٧ ه نسخة في مجلد بقلم معتاد بها خروم وبأوراقها تلويث في ١٩٠ ورقة ومسطر بها ٥٢ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقامه متاد في ٣٨٦ ورقة و مسطرتها ٢٥ سـطرا في حجم الربع [١٩١٦] ١٦١٩٤

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم نمت تأليفاً وكتابة فى شهر جسادى الآخرة سنة ۸۳۶ هـ بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة وترقيع فـ۲۲۴ ووقة ومسطرتها ۳۳ سطرا فى حجم النصف

[۳۷٤] انتی ۲۶۶۱۰

شرح عمدة العرفان كلاها للأزميرى انظر

بدائع البرمان

شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد لم يعلم مؤلفه شرح فيه القصيدة النونية التي نظمها العلامة أبوالحسن على بن عجد بن عبد الصمد المشهور بالسخاوى الملتب علم الدين وسما ها عمدة المجيد، أول الشرح : الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه النح يليها تقريب المأمول في ترتيب الغرول وهي منظومة للجميري

نسخة ضمن محموعة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ١٩٧٧ ورقة ومسطرتــــــا ١٥٠ سطرا فى حجم الثّن من ورقة ١٣٣ـــ١٣٣

**** [*·[

شرح فتح الرحمن فی تجوید القرآن للشیخ عمسه نووی الجاوی

انظر

حلية الصبيان

شرح الفضالى على المقدمة الجزرية

انظر

الجواهر المضية

شرح الفوائد الحورة كلاها للشيخ محمد هلالى الابياري

نظر

النصوص الظاهرة

شرح القسطلاني على الجزرية

انظر

اللاّ لئ السنية على الجزدية

شرح القواعد المقررة والفوائد المحررة للبةرى لم بعلم مؤلفه ندنا

ا لظر المقود المجومرة واللاً لئ المبتكرة

شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفساتحة:
وهو شرح لم يعلم مؤلفه على القصيدة المساة بالواضحة
في تجويد النائحة: للشيخ برهان الدين أبي تحمد بن
ابراهم بن محمد بن اراهم بن خليل الجمبرى شيخ
حرم الخليل عليه السلام ، أوله : الحمد للة حق حدد النح
وبالورتتين الثانية والثالثة القصيدة المذكورة

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بخط محمد بن أبي زيد ابن محمد المدوى المالكي فرغ من كتا بتها في جادي الاولى سنة ١٣٣٠ م بآخرها ورقتان بهبا بعنى أشعار للأمام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٠ سـطرا في حجم التمن (الاول من المجموعة) من ورقة ١ ــ ٢٩ [١٣١] حسونه ١٢٩٧٩

شرح کنز الممانی فی تحریر حرز الامائی الشیخ سلیمان الجزوری

انظر

النتح الرحماني

شرح اللؤلؤ المنظوم فى ذكر جملة من الرسوم انظر

الرحيق المخنوم

شرح اللبيب على عقيلة أتراب القصائد انتا

الدرة المنقيلة فاشرح المقيلة والمناسبة المسادرة

شرح المالقي على التيسير

الدر النثير والمذب النمير

شرح مختصر فنح الـكريم فى تحرير القرءان العظيم للميهى ـ لم يعلم مختصره

انظر

الجوهر النظيم

شرح المقدمة الجزرية : الشيخ برمان الدين ابراهيم ابن عبد الرحن بن احد الانصاري الشانعي الحليلي شرح المقدمة الجزرية : الشيخ خالد الأزهرى انظر

الحواشى الأزهرية

شرح المقدمة الجزرية : لشيخ الإسلام زكريا الانصارى

انظر

الدقائق المحكمة

شرح المقدمة الجزرية : الشبيخ عبد الدائم الحديدي تلميذ ابن الجزري انط

الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

شرح المقدمة الجزرية: لملاعلى القارى انظر

المنح الفكرية

شرح المقدمة الجزرية : القسطلاني انظر

اللاكئ السنية

شرح المقدمة الجزرية : للشيخ رضى الدين محمد ابن الحنبلي

انظن عالم المحالي المحالي المحالية

الفوائد السرية

شرح المقدمة الجزوية : الشيخ عد الناذف الحلبي انظر

الفوائد السرية

شرح المقدمة الجزرية : الشيخ محمد بشير الغزى انظر

المطالب العلية

من علماء القرن التــاسع الهجرى فرنح من تأليف. سنة ٨٤٢ هـ

نسخهٔ ف مجلد بقلم ممتاد قدیم فی ۸۰ ورقهٔ ومسطرتها ۱۰ سطرا فی حجم الثمن (۳۷] ۲۷۹٤

شرح المقدمة الجزرية: تأليف المولى عصام الدين أبى الخير احمد بن مصطنى ، المشهور بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ م أوله: سبحان الله وبحمدم منزل الكتاب على عبده النح

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بها خروم وبأوراقها تلويت فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الثالث من المجموعة)

نسخة أخرى بقلم معتاد بخط أحمد عبد المتعال فرنح منها في شعبان سسنة ١٣٩٨ م ضمن مجموعة في مجلد بخط الركاتبالملا كورفرغ منها فيربيع الآخر سنة ١٣٠٣ مفي قد ٨٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سسطرا في حجم الربع من ورقة ١ – ٤٨

TTTV& [TTV]

اسخة أخرى صمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالذهب والمداد الآحر فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ٧ – ٧٥ [٧٤٠ بجاميم] حليم ٣٤٧٨٧

شرح المقدمة فيما بجب على القباري أن يعلمه (المروفة بالجزرية) تأليف: الشيخ مجود بن عمر بن على الشيخ مجود بن عمر بن على الشهير بالمستكاوى الخانكي ، أوله : الحمد لله الذي في تجويد صنعه حارت الانكار النخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة فى المحرم سنة ١١٧٦ فى ١١٥ ورقة ومسطوتها ١٧ سطرا فى حجم الربع [٢٤٩] ٢٢٢٠٦

> شرح المقدمة لابن غازى انظر

الدرر المنظمة البهية

شرح مقدمة ورش : للشيخ على الضباع انظر

هداية المريد

شرح مقدمة ورش : للشيخ متولى انظر

فتح المعلى وغنية المترى فى شرح مقدمة ورش المصرى شرح منظومة البقرى فى مشكلات القرآن انظر

فتح الكبير المتعال

شرح منظومة الخراز : لابن عاشر الأندلسي انظر

فتح المنان

شرح منظومة السخاوى فى تجـويد القرآن: لم يسلم مؤلفه ، أول الشرح : يروم ويرود فعلان مضادعان النخ ، وأول المنظومة : يامن يروم تلاوة القرآن، ويرود شأو أثمة الانقان النخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقه ممتاد بخطوط مختلفة آخرها خط مسلم بن أحمد سنة ٩٧٨ هـ فى ٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة (الأول من المجموعة) من ورقة ١٠-١ [٣٨]

شرح منظومة الشيخ محمد متولى فى الخلاف بين القراء : للشيخ على الضباع انظر

القول الأصدق

شرح منظومة الشيخ محمد متولى في الوقف على الحميزة لحزة وهشام

انظر

اتحاف الانام

شرح منظومة سيدى محمد المفري الأفراني المتواني المتوق سنة ١٠٨١ مالتي نظمها فيها يتعاق (بآلان) في موضعها بسورة بونس: تأليف شمس الدين أبي الصلاح المنوق الشافعي من علماء الترن الثاني عشر الهجري أوله: الحمد لله الذي من على أهل اختصاصه بفهم غوامض العداوم الخ بخط عبد الله الدقدوسي الشافعي سنة ١٠٩٢ م

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويث ف٣٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (التاسم من المجموعة) من ورقة ١٨٠ ــ ١٩٠ [٧٧] ٤٤٨٨

> شرح ناظمة الزهر : لموسى جار الله انظر

> > كاظمة الزهر برقم ٣١٦

شرح نهج الدماثة في القــراءات الثلاثة كلاهما للجميري

انظر

خلاصة الأبحاث

شرح هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرءان للمهي : تأليف الشيخ عبد المعلى المكنى بأبى قدح

عفة الإخوان على هداية الصبيان مه هند

شرح هـــداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب للــخاوى لم يعلم مؤلفه

انظره مع

هداية المرتاب

شرح الحمداني على حرز الأماني (الشاطبية) انظر الدرة القريدة في شرح القصيدة الشمعة المضية لفشر القراءات السبع المرضية تأليف: الشيخ -بط الناصر الطبلاوى من علم القر ذالعاشر أولها: الحديدة الذي خص من شاء لمرفة كتابه الخ فرغ من تأليفها سنة ٩٦٢ ه

نحة في بجلد بقلم معتاد في ١١٢ ورفة ومسطرتها ٢١ سطراً في حجم الثمن

117 [77]

نسخهٔ أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن السيد محمد حسدين ، فرغ منها في المحرم سسنة • ١٣٩ هـ في ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع 1377 [١٨٢]

شواذ القرآن من كتاب البديع : كلاما لابن خالويه انظر

مختصر في شواذ القرآن

شو اذ الفراءة واختلاف المصاحف: تأليف الشيخ عس الفراء أبى عبد الله عجد بن أبى نصر بن عبد الله الكرمان

أوله: الحدية عن حمده الخ

نسخة فى نجال بقام نسخ ينقصه من بعد سورة الغلق ف ۲۷۳ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الربع [۲۲۲] ۲۲۲۰۱

حرف الطاء

الطارف والطريفة فرسم المصاحف العثمانية الشريفة تأليف : السيد حسين بن السيد على الأماسي من علماء القرن الحادي عشر

أوله: باسم الله الذي لايضر مع اسمه شيء الخ (وهو باللغة التركية) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٤ هـ بقلم نسخ تمت كتابة سنة ١٠٩٤ هـ

نسسخة ضمن بجوعة في مجاد بخطوط مختلفة في ١٩٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف من ورفة ١٠-١٠ ٢٣٢٨٨ [٢٨١] شرح الواضحة فى تجويد الفاتحة : وهو شرح لم يعلم مؤلفه على القصيدة التى نظمها الشيخ رهان الدين الجمعرى وسماها (الواضحة فى تجويد الفاتحة)

أول الشرح المحد لله حتى حمده الخ

وأول القصيدة: بحمدك ربى أول النظم أبتدئ الخ نسخة ضمن بجوءة في بمايد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وتقطيع في ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة ٤٩ – ٦٢ في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة ٤٩ – ٦٢

نسخة أخرى فى مجاد بقلم معتاد بخط يوسف سالم أبى السلاح العمرى الحجازى الازهرى الشافعي فرغ منها فى شهر ربيسع الآخر سنة ١١٥٠ ه . في ٨ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن .

[۱۲۰۰] ذی ۱۲۰۰

نسخة أخرى ضمن كجوعة فى بجلد بقلم نسخ دقيقى بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ١٩٧ ورقة ومطرتها ١٥ سطرآ فى حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٣٣٣ [٣٠٤]

شرح وقف حمزة وهشام على الهمن : لم يسلم وثلغه وهو شرح على باب وقف حزة وهشام من الشاطبية ، أوله : قال الامام الشاطي رحه الله الخ

نسخة صنت بجوعة فى مجلد بخطوط عتلفه بأوراقها آثار عرق فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً فى حجم الثمن (السابع من المجموعة) من ورقة ١١٤٠ ــ ١٦٤ [٧٠]

شفاء الصدور بذكر قراءات الأئمة السبعة البدور تأليف : الشيخ رضوان بن عدالا كنى بأبى عبد من أواخر علاء القرن الثالث عثر الهجرى

أوله : حمداً لمن نور قلوب أهل القرآن الخ لحصة من كتابى التيسير ونظمه

نسخة في مجلد بقام معتاد أعمت كتابة وتأليفاً بخسط المسؤاف في ۲۷۹ وردة ومسطرتها ١٨ سطراً في حجم الربع (٢٢٩٢ [٢٨٠]

الطراؤات المعلمة في شرح المقدمة

وهو شرح الشيخ عبد الدائم بن على الحديدى الازهرى تلميذ ابن الجزرى المتوفى سسنة ۸۷۰ ه على الجزرية لابن الجزرى

أوله: الحديثة الذي أنزل القرآن متشابها وغير منشابه الخ: بخط إجماعيل بن عبد الله بن محمد العناني ، فرغ منها سنة ١٠١٨ ه بها خرم .

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويث ، وعلى هامش بعض رسائلها تعليقات ف ١٧٠ ورقة ومسطر بها مختلفة (الاول من المجموعة) منورقة ١ – ٨٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بخط على محدالنفراوى المالكي ، فرغ منها في شعبان سنة ١١٧٠ هـ ف٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [٢١٥٨] عروسي ٢٢١٥١

الطراز في شرح ضبط الخراز: وهو شرح الشيخ أبي عبد الله محد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي – على ضبط أبي عبد الله الشريشي المنهور بالحراز

أوله بعد الديباجة: الحمدقة الذىلايلبنى الحمد إلا له الخ قال فيه: وبعد فانى لما رأيت من تمكم على ضبط الاستاد أبى عبد الله الشريشي الشهير بالخراز وجدتهم ببن مختصر اختصاراً مخلا ومطول تطويلا مملا فتاقت نفسي إلى أن أضع عليه شرحاً متوسطاً النخ

نسخة ضمن بمحوعة فى مجلد بقلم نسخ فى ٣٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٥٥ ــــطراً في حجم الربع من ورقة ٢٩٦ ــ ٣٨٢ [١٩١٩] ١٩١٩٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسسخ بخط حسن بن على بن أحمد الفيوى السيزاوي فرغ منها فى صفر سنة ١٣١٦ هـ فى ١٩١٢ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ – ٩٠

13144 [131]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم مستاد واضع تمت فى جادى الآخرة سنة ١٢٥٤ فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً فى حجم الربع [٢٨٣] ٢٢٢٩٠

نسخهٔ أخرى منه بغلم مغربى بأوراقها تلویت وآثار عرق فی ۳۹ ورقهٔ ومسطرتها مختلفهٔ فی حجم الربع [۲۸۲] ۲۲۲۹۱

الطوالع البدرية في ضبط الآيات التي يعسر ضبطها في قراءة بعض القراء

نظم الشيخ عمد محمد هلال الابياري من علماء القرن الرابع عشر الهجري

نسطة ضمن محموعة فى مجلد طبع مطبعة المتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ ه فى ١٧٦ س فى حجم الثمن من ص ١٤٢ ــ ١٥٠

۲۰۳۰ [۲۱۸] ۲۰۳۰ السابقة اخرى ضمن مجموعة كالسابقة ٢٠٣٥٦ [۲۱۹]

طيبة النشر فى القراءات العشر: نظم شمس الدين أبى الحسير عمد بن عمد المعروف بابن الجزرى المتوق سنة APP

أولها : الحديثة على مايسره من نشر منقول حروف العشرة الخ

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويث فى ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الثانى من المجموعة) من ورقة ٥١ - ٨٤ [٢١] ١٦٤٣

نسخة أخرى فى بجلد بقام معتاد بخط أحمد بن على ابن عمر بن أحمد بن أبى بكر بن سالم السكلاعي الحمدي المهيئ : فرغ من كتابتها فى أم القرى قبالة الحجر الاسود فى شهر رمضان سنة ٨٢٣ ه كتبها للشيخ العلامة زين الدين أبى النميم رضوان بن عمد بن يوسف العتبى وعلى هامش الورقة الأخيرة بخط المؤلف اجازة الشيخ زين الدين المعتبى المذكور فى ٦ شوال سنة ٨٢٣ ه وفى آخر الصفحة الأخيرة بخط الشيخ زين الدين المذكور تاريخ ميلاد المؤلف ومكان ولادته باملاء المؤلف وبأوراقها تلويث فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن تلويث فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

وانظر:

بخوع متون رقم ۸۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ، ۱۹۵ ، ۱۹۵ ، ۱۹۵ ، ۱۹۵ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۲۱ بخیت ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۲

حرف العين

المدد المعتبر في الأوجه بين السور : تأليف الامام زين الدين عبد الرحيم بن الحسسين المراق الشافعي المتوفي سنة ٢٠٨ه

أوله: الحديد أرحن علم القرآن الخ بين فيه أوجه القراءات بين السور الموافق لمذاهب القراء السبعة مع ذكر أحكام التكبير للبزى وقنبر الراويين عن ابن كثير نسخود نسخة ضمن بجوعة في مجلد بفلم ممتاد بخط محمد بن محمود الكاتب سنة ٥٩ ه مناقصة من آخرها وبأوراقها تلويت في ٩٩ ورقة ومسطرتها ٥٠ سطرا في الحجم الكامل (الرابع من المجموعة) من ورقة ٣٣ ـ ٣٩

المقد الفريد فى علم النجويد: تأليف الشديخ خلينة فنع الباب — أوله : الحد لله الذى شرف هذه الأمة بتلاوة القرآن الخ

نسخة ضمن مجموعة في بجلا بقلم مستاد بخط مجد بن أ في زيد ابن مجد العدوى المالسكي . فرغ من كتابتها في جادي الأولى سنة ١٣٢٠ هـ بآخرها ورقتان بهما بعض أشعار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٠ —طرآ في حجم الثمن (السابع من المجموعة) من ورقة ١٤٤٢ ـ ٢٠٣ المحونة ١٢٩٧٩ حسونة

المقد الفريد في فن التجويد: تأليف الشيخ على أحد صبره الشافعي الغرياني من علماء القرن الرابع عشر الهجرى نسخة في بجلد طبع المطبعة الأزهرية المصرية طبعة أنانية سنة ١٣٣٣ هـ بآخره فهرس في ٨٠ س في حجم الثمن [٢٠٠] ١٩٧٨٧

خس عشرة نسخة كالسابقة (من ۲۰۱ ـ ۲۱۶) ۱۹۷۸ ـ ۱۹۸۱ ، [۱۲۰۰] ۲۹۸۸ لسـحة أخرى ضمن تجوعة فى بجلد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويت فى ٦٢ ورقة ومســطرتها مختلفة فى حجم الربم من ورقة ٩ ــ ٢٥

[FY] VA33

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة ناقصة من آخرها من ورقة ٢٦ ــ ٤٣

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٣ ــ ٦٤ [١٨٢] ١٦٢٢٧

نسخة أخرى ضمن بجوعة في بجاد طبع مطبعة الحلي بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ في آخرها ذهرس في ٢٣٨ س في حجم الربع من ص ٩٦ – ١٦٠

Y1710 [YY4]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجـلد بقلم ممتاد قديم بأوراقها تلويث وأكل أرضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتهـا مختلفة فى حجم التمن من ورقة ١ ــ ه ع

TTTAL [TVE]

نسخة أخرى في مجاد بقلم نسخ تحت كتنابة سئة ١٢٠٣ ه مجدولة بالمداد الآحمر في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ه أسطر ف حجم الربع

[١١٦٥] عليم ٢٢٨٥٤

نسخة أخرىضين بمحوعة في بجلد بخطوط مختلفة بأورانها تلويث وآثار عرق في ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ ــ ٢٩

[۱۲۲۸] صفا بدة ١٢٢٨]

نسخة أخرى فى مجسلد بقلم نسسخ كتبت فى المحرم سنة ١١٤٧ هـ ، فى ، ه ورتة ومسطرتها ١١ ســطرا فى حجم الثمن

[۲۰۲] ري ١٢٠٢]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ينقصها من أولها الى قول المصنف: واقصر بخلف السورتين، ومن يعد ورقة ، ١ جدولة بالمداد الآحر في ٧٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الثمن [١٣٣٩] ٤٨٠٢٨

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه في آخرها فهرس في ٢٣٨ س في حجم الربع من ص ٢٠١ ـ ٢٢٢

Y1716 [YY4]

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلویث وآثار عرق فی ۱۲ ورقهٔ ومسطرتها ۱۳ سطرا فی حجم ا^{لثم}ن [۳٤۷] ۲۰۶۰۸

نسخة أخرى ضمن بحموعة بقلم معتاد قديم بخط أبى بكر ابن محمد بن على بن مجمد بن إبراهيم الحسنى ، فرغ منها فى ذى الحجة سنة ٨٦٦ هـ با خرها ورقتان فى صفات الحروف وبأولها ورقة مها رموز الشاطبية وبأور انها تلويث فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ٨٠١ ور

[۱۱۱۱] حليم ١١١٦٠]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجالد بخطوط مختلفة آخرها خط عثمان بن عمر الفلبوى كشها سسنة ٩٩٠ ه على هامشها وبين سطورها حواش في ٥٣٠ ورقة ومسطرتها عتلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٨ ــ ٥٣

[۱۱۶۷] حليم ۲۲۸۰۱ •

نسخة أخرى ضمن مجروعة فى مجدلد بخطوط مختلفة بقلم مستاد ويأور انها تلويث وآثار عرق وترقيع في ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف من ورقة ١ ــ ١٩ [١٩٩١] ٣٦٠٦٣

سخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الكريمية سنة ١٣٢٦ هـ في ٧٢ ص في حجم الربع

[7111] TEVYT

أربع نسخ كالسابقة [١٢١٤ - ١٢١٤] ٣٧٧٦٦ - ٣٧٧٦٣

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٣٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٩٣٥ — ٣٣٥ (٣٣٠ بحاميح] ٢٤٨٤ نسسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه بآخرها ذهرس فى ٨٠ ص فى حجم الثمن [١٢٩٧] بخيت ٤٣٦٨٠

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ بآخرها فهرس ، في ٨٠ ص في حجم الثمن [١٣٣٢] ٤٧٢٩٣

المقد الفريد: وهي منظومة في تجويد القرآن: للشبخ دليان الدلجي الآزهري المعروف بابن الجندي أولها: بحمد الله أنزل الذكر المورى الخ نسخة ضمن محموعة في مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة آخرها خط مسلم بن أحمد سنة ٩٧٨ هـ ف ٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ١١ ـ ٢٢

المقدود المجدوهرة واللاكئ المبتكرة وهوشرح على كتاب: التواعد المقررة والنوائد الحررة الشيخ عجد بن تاسم البترى

لم يعلم مؤلف الشرح : أوله : الحمد فله الممان بحرز الإماني على حملة القرآن الخ

لسخة ضمن كلوعة في مجلد بقلم معتاد في ٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من وترقة ١ ــ ٧ ه [٣٠٣] ٢٢٣١٠

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد المروفة بالقصيدة الرائية نظم العلامة أبي مجد القاسم ابن فيره المشهور بالشاطي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ نسخة في المجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويت في ١٦٢١٤ ورقة ومسطرتها له ١ سطرا في حجم الربع [١٧٦] ١٦٢١٤ ورقة نسخة أخرى ضدن مجموعة في مجلد بقلم نسخ في ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ١٥

نسخة أخرى ضبن بحوعة ف بجلد بقلم نسخ ف ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ٥٣ – ٦٦ [١٩١] ١٦٢٢٩ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مجتلفة آخرها خط محمد حمادة فرنح منها فى رجب سنة ١٣٩٣ هـ فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ١ ــ ٥ [٢٨٠] ٢٢٢٨٧

نسخة أخرى ضمن مجموعة أخرى بخطوط مختلفة ف٢٣٢ورةة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٤٠–١٤٠ [٦٣١ بجاميع] ٤٠٤٥

عمدة العرفان في وجوه القرآن: تأليف مسطني ابن عبد الرحمن الارضوى الممروف بالازميرى المتوق سنة ١١٥ ه أوله: الحمد بله الذي أكرم أهل القرآن نسخه أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتداد بخطوط مختلفة في ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع (الثالث من المجموعة) من ورنة ٧٩ ــ ١٢٩ لــ ١٢٩ ــ ١٢٩ ــ ١٢٩ ــ ١٢٩ ــ ١٢٩

نسخة أخرى في مجاد بتلم نسخ بخط حسن بن على بى احمد الفيومى السيزاوىفر غمنها في ذى القمدة سنة ١٣١٤هـ ف ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله بن عمر فرغ منها في ذى القمدة سنة ١٢٩٣ هـ في ٩٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربم [٣٠١] ٢٢٢٥٨

نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بعظوط مختلفهٔ بأور اتبها تلویث وآثار عرق فی ۲۸۸ ورقهٔ ومسطرتها مختلفهٔ فی حجم الربع من ورقهٔ ۱۹۲ ــ ۵۰۲ [۱۲۲۸] صمایده ۲۸۸۹۴

عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة النجويد وهي منظومة في علم التجويد : السلامة علم الدين أبي الحسن على ين مجد الصد المعروف بالسخاوى المتوفى سنة ١٤٣ هـ أولها : يامن يروم تلاوة الترآن الغرواية تلميذه العلامة جمال الدين أبي اسحاق ابراهيم بي داود بي ظافر المستلاني نسخة ضمن مجموعة في بحمد بقم نسخ في ٧٢ ووقة ومسطرتها ١٩٣٣ وطرقة من ورقة ٧٢ ورقة

أخرى ضمن تجموعه فى مجسلد بخطوط مختلفة بعض رسائلها مطبوع) فى ٩٣ ورقة ومسطرتها بة فى حجم الربع من ورقة ٢٠ ــ ٢٨ [٢٤٣ نجاميع] ٩٣٢٥

وانظر:

متون رقم ۸۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱ ، ۲۰۳ ، ۳۲۳ ، ۳۳۷ ، ۳۳۰ ، ۳۲۳ ، ۱۲ بخیت ۱۳۲۱ ، ۱۳۵۲

خلان فی إیضاح زبدة العرفان و هو شرح خ أبی عاکف محد أمین المشهور بسد الله افندی من علم القرن الشاك عشر الهجری – علی العرفان فی وجوه القسرآن الشیخ حامد بن الفتاح البالوی بأوله شرح باب الادغاء الكبیر

مجلد طبع حجر بمطبعة صحاف أسمد ، بقره رى زادة سنة ١٢٨٧ ه ق ١٠١، ٧٧٤ س حجم الربع

110.4 [174]

َّرَى فَ مِجَلِدَ طَبِعِ الاستَانَةِ سَنَةً ١٢٧٠ هَ بِأُولِهَا لَ فَى ٢٢ ، ٢٦ ه ص في حجم الربع [١٩١٩] ١٦١٩٧

السنية في أحكام النون الساكنة والتنوين - والقصر ولام الفعل واللام القمرية مسية - تأليف الشيخ محد بن قاسم بن اسماعيل بالمقرى المتوفى سنة ١١١١ هـ أولها: الحمد بنه أعلى قدر من جود القرآن الخ

ن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويث ٣٠ ورقة ومسطرتها عتلفة فى حجم الثمن رقة ٢٠١٣ الى ٢٥٣

TO [1 0]

ی ضمن مجموعة فی مجلد بخطوط مختلفة فی ۹ ه مسطرتها مختلفة فی حجم الربعمن ورقه ۵۳–۵ [۲۷۷] ۲۲۲۸٤

العنواف : وهو شرح الشيخ أبي طاهر إسماعيل ابن خلف النحموى المصرى المترى على كتابه المسمى (بالاكتفاء) أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته النح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها آثار عرق في ١٠٠ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الربم من ورقة ٤٥ ـ ٩٠

[۱۱۷۰] عليم ١١٧٠]

حرف الغين

الغرة البهية شرح الدرة المضية لابن الجزرى تأليف الشيخ أحد بن عبد الجواد الوائن أولد : الحد منه الذي أنزل الكتاب على عبده فأذهب بهديه الخ

سخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قاسم الدلجونى فرغ من كتابتها فى المحرم سنة ١٣١٥ هـ بأوراقها بعن تلويث فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سـطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى في بجـلد بقلم نــخ تمت في شــوال سنة ١١٥٣ هـ بجــدولة بالمداد الآحمر في ١١٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٣٨١] سقا ٢٨٤٤٨

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد تمت كبتابة فى رمضان سنة ١٢٦٦ هـ بأوراقها تلويث فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [٣٤٧] امبابى ٤٨١٣٧

غنية الطالبين ، ومنية الاغبسين ، المعروف بمقدمة البقرى في تجويد الفرآن

وهومحد بن قاسم بن إسماعيل البقرى المقرى الشافعى الصوفى الشناوى المتوفى سنة ١١١١ هـ أولها : الحمد لله على إحسانه الخ

نسخة فى بجلد بقام معتاد بخط سالم الحتاتى بأوراقها تلويت فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ ــطراً فىحجم الثمن [١٦] ٨٨٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد السها سودى ، فرنح من كتابتها فى ربيدع الآخر سنة ١٣٣٩ هـ فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم التمن [٣٦] ٢٧٩٢

نسدخة أخرى ضمن مجموعة بخط محمد سلامة الواعظ كتبها سنة ه ١٢٩ ه في ه ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

(الثالث من المجموعة) من ورقة **٦٦ ـــ ٨٦** (١١٠]

نسيخة أخرى ضمن مجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة آخرها خط على عبسد الرحن الفتى الشهير بالمراكبي في ١٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الثالثة من المجموعة) من ورقة ١٠٢ – ١٠٤ عسولة ١٢٩٧٠ حسولة ١٢٩٧٥

لسخة أخرى ضمن بجوعة فى بجلد بخطوط مختلفة فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربيم من ورقة ٦١ ــ ٩٠

7 . VOY TYEL

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورفة ٩٢ – ١٣٩

TTTAT [TV]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ تمت كتابة فى رمضان سنة ١١٣٤ ه يليها القصيدة المصرية ثم أدعية بأوراتها تلويث فى ١١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الربع

غيث نفع الطالبين في معرفة أحكام النوك الساكنة والتنوين: تأليف الشيخ محمد بن سلامة بن عبد الحالق بن حن الجلا، أولها بعد الديباجة: الجدلة الذي أنزل على عبده الكتاب هدى وذكرى النح بخط أحد بن محمد عبد المتمال الشافعي فرغ منها في صفر سنة ١٢٨٨ هـ

نسخة منمن جموعة في مجلد بقلم ممتساد في ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ١٠ TTTVA [TVI]

غيث النفع في القراءات السبع: تأليف الشيخ أبي الحسن على النووي الصفاقسي ، أوله : الحمد لله الذى أنزل القرءان وشرفنا بمغظه وتلاوته الخ وتدكرة المقرى المنتهي . أحخة في مجلد بقسلم معتاد بخط على ابراهيم الدهشوري حرف الفاء فرغ من كتابتهــا في ذي الحجة سنة ١٢٨٨ ه في ٣٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً في حجم الربع

> نسخة أخرى في مجلد بقسلم نسخ بخط عجسه بن أجمه بن ابراهيم الجلالي السيوطي فرنح من كتابتها في جادي الآخرة سنة ١٢٩٠ ه في ٢٣٢ ورقة ومسطر سها ٢٣ سطرا في حجم الربع

[TA] IVAS

4.54 [5.]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بخط رضوان بن عجمله سلبان فرغ منها فدربيع الأول سنة ١٢٨١ ه مجدولة بالمداد وعلى هامشهـ آ بهض تعليقات في ٢٥٠ ورقة ومسطوتها ٢٣ سطرا في حجم الربع TTT0. [TET]

نسخة أخرى في مجلد بقنم نسخ بخط عبد الوهاب بن مجمد سالم فرغ منها في شهر جادي الاولى سنة ١٢٧٩ هـ في . . ؛ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع [١١٥٣] حلي ٢٤٨٢٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عمد بن محمد الحمداني وَمْرَعُ مِنْهَا فِي شَسَهُر رَبِيعِ الآخِرِ سَنَةُ ١٠٩٢ هُ وَمِنْ ورقة ٢١٠ بخط جديد في ٣١٧ ورقة ومسطرتها محتلفة في حجم الربع

[۱۲۹۸] بخیت ۲۸۲۳

نسخة أخرى في بحاد بقار نسخ بخط ادريس جمه الغنيمي الشافعي فرغ منها في جآدي الآخرة سنة ١٢٨٢ م ف ۲۷۱ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا في حجم الربع [۱۲۹۹] بخبت ٤٣٦٨٧

نسخة أخرى في بجلد بقلم معتاد بخط احمد بن حميد مطير وبمن أوراتها بخط حموده بن عجد بن عبد العزيز في و ٤٧٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً في حجم الربع ١٣٤٨] امايي ١٣٤٨

وانظر نسخا أخرى منه بهامش سراج القارئ المبتدى

فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال كلاها: تأليف الشيخ سليمان الجزورى من علماء القرن الثانى عشر الهجري ، أوله : الحدية الذي نزل القرءان على عبده تنزيلا النح بخط كال بن محد بن نظام الدين الفارسي البيدشهري الشافتي الاشعرى فرغ منكتابته فی رمضان سنة ۱۲۲۹ ه

نسخة ضدن بموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث في ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من £ £ A V [V 7] ورقة ١ – ٧

أسخة أخرى ضمن مجموعة في بحلد بقلم ممتاد بخط محمد بن سلامة بن عبد الحالق بن حسن الجل، فرخ منها في جادي الأولي سنة ١٢٨٧ ه ف ٤٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حج الربع.من ورفة ٣٦-٤٦ ما حج الربع.من ورفة ٣١-٢٤ [١٠٨]

نسخة أخرى ضمن جموعة بغط محمد سلامه الواعظ كتبها سنة ه ١٢٩ م في ١٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة ٣١-٢١ ATV1 [11.]

نسخة أخرى ضمن بجوعة في مجميلة طبع مطبعة شرف بالقامرة سنة ١٢٩٨ م على مامشها : حلية الصبيان على فتح الرحمن ، وهو شرح للشيخ محمد ووى الجاوى على الكتاب المذكور ، تحفة الأطفال في ٤١ ص ف حجم الثمن ، من س ٣٣ ــ ٤٧

1847 [187]

نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى دى القعدة سنة معهد م بأوراقها آثار عرق وتلويت فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الربع ٢٢٣٠٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان فى رسم القرآن: تأليف الشيخ عمد أبى زيد من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنّة ه ١٣١ هـ ف٣٢ص فى حجم الربع [٣١٤] ٢٢٣٢١

وانظر نسخا أخرى منها في فهرس المصاحف بأرقام

الفتح الرحماني بشرح كنز المماني تحرير حرز الأماني
تأليف: الشيخ سليان بن حسبن بن محدن جلي الجزوري
أوله _ الحددية الذي جعل خواس أحبا به حرزا

نسخة فى مجلد بقام معناد جلى بخط عجد الجزورى فرغ منها فى رجب سنة ١٢٠٩ ه فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربع (٢٦٤] ٢٢٢٧١

فتح الكبير المتعال بشرح مذهبة الأشكال عن بعض كلام ذى الجلال : وهو شرح الشيخ عجد بن قاسم بن الماعيل البترى الشافعي المتوفى سنة ١١١١ه على منظومته في مشكلات القرآن ، أول الشرح : الحد قة الذي خص من أراده بكشف المشكلات الخ وأول المنظومة قال عجد هو بن قاسم الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجـــلد بقلم ممتـــاد فى ٨٣ ورقة ومـــطرتها مختلفة فى حجم الرابع من ورقة ٧١ ـــ٨٣ [٣٠٣] ٢٢٣١٠

فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن تأليف: الشيخ مصطلى المبهى الشانسي الاحدى المقرى أوله: حدا لمن طيب عبير نشر من شاه بتحرير كتابه نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٩١ ــ ١٠٠

[۱۱۷۰] حلم ۲۲۸۰۹

نسخة أخرى ضمن يجوعة فى مجسلد طبع المطبعة الشرفيسة بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ومطبعة الشرق سنة ١٣٤٤ هـ ومطبعة الأنوار فى ٢٤، ١٦، ١٥ من في حجم الثمن ومطبعة الانوار فى ٢٤، ١٦، ١٥ من في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن عبد الله البنا فرغ منها في جمادي الآخرة سنة ه ١٣٩٥ ه في ٩ ورفات ومسطرتها ٣٣ سطراني حجم الربع [٢٧٦] ٢٣٣٨

ند تأخرى سنن جموعة في مجلد طبع المطبعة المدية بمكة سيئة ١٣٣٧ ه ف ٤٦ ص في حجم النصف من ص ٢٣ - ٤٦

[1407]

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط بختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق ف ١١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى فى حجم الربع من ١٠٠ – ١١٠

[۳۰۱میم] ۹۲۲۰

فتح الرحمن ، ببيان روايات القراء السبعة للقرءان ، من طريق التيسير والشاطبية العظيمى الشأن _ لم يسلم مؤلفه ، أوله : الحسد لله الذي ألزل الفرقان شفاء ورحة الخ

نسخة في مجلد بقلم معتاد به نقس من آخره ق أثناه -ورة الكهف إلى آخر الكتاب ، وعلى هامشـه بمض تعليقـات ، وبأوراقه آثار عرق في ٣٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

0618 [11]

فتح الرحمن فى تجويد القرءان : لم يسم، ولغه أوله بمد الديباجة وبمد فهذه رسسالة تتملق بتجويد القرءان العظيم الخ نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفيسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ه ف ١٠٣ س في حجم الثمن [١٤٠] ١٥٠٦٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمد سويلم فرغ منها فى المحرم سسنة ١٣٠٥ ه فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

77771 [Tel]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه فى ٩٥ ص فى حجم الثمن

TTT18 [T.V]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ في ١٠٠٣ ص في حجر الربع ٢٤٦٢٩ [٣٣١]

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالقاهرة في ١٠٢ س في حجم الثمن

72791 [TTV]

نسخة أخرى فى مجسله طبع حجر بمطبعة المليجي بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ في ٨٨ ص في حجم الثمن [١١٩٣] ٣٦٧٢٧

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالتاهرة فى ١٠٣ من وحجم الربع [١٣٣٤] ٤٧٣٩٥

فتح الملك المتعال بشرح تحدة الاطفال: الشيخ سايان الجزوري ـ تأليف: الشيخ عمد بن على ابن عمر بن احد المهمى الشافعي الاحدى من علماء الغرن الثالث عشر الهجري

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ه ١٣١ هـ في ٣٢ س في حجم الثمن

[0.1] VOVV

نسخة كالسابقة

نسخة أخرى بخط محمد سلامه الواعظ فرغ من كتابتها في شوال سنة ١٢٩٥ ه پليها ثلاث ورقات بها فوائد في التجويد ضمن مجموعة بخط الكاتب الدكور نسخة فى بحسلد بقلم معتاد فى ٢٤٤ ورقة ومسطر ثها ١٣ سطرا فى حجم الثمن [٥١٥] حليم ٣٢٨٤٤

فتح المجيد في علم التجويد - تأليف : الشيخ محد ابن على بن خلف الحسيني الشهير بالحداد شيخ التراء بمصر

نسخة فى مجسله طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٤ هـ في ١٦ س في حجم الثمن ٢٦٣٥٣ [٣٠٩]

> ثلاث نسخ كالسابقة [٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٠]

Y7707 - Y7708

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلى بالقساهرة طبعة ثانية في ١٥ ص في حجم الثمن طبعة ثانية في ١٥ ص

فتح المجيد في قراءة عاصم من طريق القصيد (الشاطبية) تأليف: الشيخ عمد بن سن بن محد بن احمد السنودي الشهر الملنج المتوفى سنة ١١٩٩ هـ أوله: الحد لله الذي أنزل القرآن على الذي العربي النح

نسخة فى مجلد بقلم معتداد بخط ابراهيم حسن احمد عمر الازهرى فرغ منها فى جادى الآخرة سنة ١١٩٧ . (فهى مكتوبة فى عصر المؤلف) بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

فتح المعطى وغنية المقرى فى شرح مقدمة ورش المصرى - تأليف: الشيخ محد بن عبد الله الشهير بمثولى شيخ القرآء بالدبار المصرية المترفي سينة ١٣١٠ ه، أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده السكل شيء الغ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط خليل العجوز بن أبراهيم العجوز فرغ من كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٣٠١ه فى ٥١ ورقة ومسلطرتها ٣١ سطرا فى حجم الربع [١٠١] ٢٥٠٩ نسخة أخرى جرءان ضمن مجموعة فى مجلد بقام نسخ فى ٣٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع من ورقة ١ ــ ٢٩٥ [١٦١٩٢]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بأوراقها آثار عرق و^{على} مامشها تعليقات فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف [٢٤٦] ٢٢٢٥٣

نسيخة أخرى ضمن بموعة فى بجــلد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويث فى ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٣ – ٧٢ [٣١٩] ٢٢٣٢٦

نسخة أخرى من الشرح المذكور بها نفس من أولها وأول ما فيها تنبيهات: بقلم مغربي ثمت سنة ١١٤٣ه ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٧٣ ــ ٢٨١

الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية :
وهو شرح لابي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن
أي طاهر ابراهيم بن هبة الله البارزي الشافعي المتوف
سنة ٧٧٧ ه على حرز الاماني ووجه النهائي للشاطبي
أوله : الحمد فقة ذي الصفات العلية النح ، بقل معتاد قديم
نسخة ضعن مجموعة في مجلد آخرها بخط أحمد بن محمد بن
على الزرعي فرغ منها بمدينة حاه في شوال سنة ٧١٣ ه
باخرها أوراق بخط محمد بن مجمد بن عبد الرحيم خطيب
على منظومة في التجويد بخط محمد بن محمد بن
عبد الرحيم الخطيب بيطبك سهنة ٥٧١ ورقة ومسطرتها
أوراق أخرى بها فوائد متنوعة في ٩٢ ورقة ومسطرتها
عنتلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ـ ١٠٥

فهرس تصانیف أبی حمرو عثمان الدانی . لم یعلم جامعه .

نسخة ضين بجوعة في بجلا بقل مستاد قديم بخط محدا براهيم المشهور والدم بأبي عامر النزى المترى الحنق فرغمنها في الحرم سنة ٣ ه ٨ ه بأولها فهرس برسائل المجموعة وقصيدة البهازهير وفوائد أخرى من كتاب مبيدالهموم نى ه ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ٣١ [١١٠] ٨٢٧١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط احمد مرعى المالكى فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع (١١٥] ١٧٨١

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم نسخ تمت كتابة فى صفر سنة ١٠٩٥ هـ فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فىحجم الربع

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ه ١٣٠٠ ه في ٣٨ ص في حجم الثمن [١٩٧] ١٩١٤٢

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبغة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م في حجم الثمن ١٣٠٥ [٣٢٥]

نسيخة أخرى صبن مجموعة في مجلد يقلم معتاد جلى في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع من ورقة ٧٧ – ١٠٠ [٣٦١ مجاميع] حسونه ١٢٨٨٤

نسيخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه في ٣٢ ص في حجم الثمن [١١٩٩] ٣٦٩٨٥

فتح المنان المروى بمورد الظهان، وهو شرح الشيخ أبي محد عبد الواحد بن احمد بن على بن عاشر الإنسارى الاندلسى المتوف سنة ١٠٤٠ ه، على منظومة محبد بن محبد بن ابراهم الاموى المعروف بالحراز المسهاء – مورد الظان: في رسم القرآن، أول الشرح: الحمد نه الذي شرح صدورنا لما دسم في سطور منشورها النح وأول النظومة: الحمد نه العظم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن النح نسخة في بجسلا بقلم ممتاد في ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٥٠ نسخة في بجسلا بقلم ممتاد في ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٥

چه ای عبد الله مساد ای ۱۵۰۰ ورد و ۱۹۳۳ میل میدا ای مجر الربع مطرا ای مجر الربع

وغـيره ، وبأوراقها آثار عرق في ۲۳۰ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٢ ــ ٧٤ [١١٧٥] حليم ١١٧٥]

فوالد أبي عمرو الداني ، وهوسنده في القراءات: لم يعلم جامعه . أولها : أخذ القراءات عرضا عن خاف ابن إبراهيم الح .

نسخة ضمن مجموعة في مجاد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر وبأوراقها آثار عرق ني ه ٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٧٧ ـــ ٧٤ [۲۷۱] حلي ۲۲۸٦٥

الفوائد الجيلة على الآيات الجليلة : تأليف الشيخ حسين بن على بن طلحة الرجر اجي الشوشاوي المغربي أوله: الحد لله رب العالمين الخ وهوكتاب في فو أثد تثعلق بالقرآن الكريم مرتب على

عشرين بابا في نزوله وكتابته وقراءاته وحـــل بمض مشكلاته وغير ذلك الخ

نسـحة في مجلد بقلم مغربي تمت كتابة في ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ م بأوراقها آثار عرق وعلى مامنها بعض تعليقات في ٧٧ ورقة ومسطرتها ٣٥ سـطرا في حجم النصف [٢٤٠] ٢٢٢٥٢

الفوائد السرية في شرح الجزرية : تأليف : الشيخ محد الناذفي الحلى الحنني من علماء القرن العاشر الهجري أوله : الحَد لله الذي أنزل الكتاب بجودا ذا بلاغة الغ فرغ من تأليفه في صفر سنة ٩٤١ هـ نسخة فى مجلد إنهم ممتاد بأوراقها تلويث في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سسطرأ في حجم الربع

0 A Y . [9 .]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ والمتن فيها بالمداد الاجر وبأوراقها تلويث في ٧٩ س ومسطرتها ١٧ سطرا ف حجم الربم (١٨) ٧٣٨٧

لسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بأورافها تلويت تمتكتا بة سنة ١٩٧٧ ه. في ٥٠ ورقة ومسلطرتها ١٧ سطرا نى حجم النمن ﴿ [١٥ ٥٤] حليم ٣٢٨٤٣.

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد تمت في رجب سنة ١٠٠١ هـ بأوراقها تلويث في ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

[۱۳٤٩] اميابي ۱۸۱۳۹

الفوائد المحررة بما أتي عن الشميوخ العشرة : نظم: الشيخ محد محد ملال الابياري من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

نسخة ضمن مجموعة فى مجاد طبع مطبعة المبتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ ه سنة ١٩١٥م.

ى ١٧٦ من في حجم الثمن من ص ١٧٦ -Y. 700 [YIA]

> نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة Y. TOT [714]

> > فواصل الكتاب المزيز : للمخللاتي

القول الوجيز

حرف القاف

قاعدة الكسائي : وهبو عبيد الله بن كثير لم يعلم واضمها ، أولها بعد الديباجة : ابن كثير له راويان الخ

نسخة ضبن مجموعة في مجلد يخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق آخرها بتاريخ سيئة ١١٠٠ هـ في ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٤٥ – ٦٤

قراءات الأئمة العشرة : لابن فارس الخياط

التبصرة في قراءات الأئمة العشرة

القراءات السبع: لأني عبد الله عد المكناسي

إنشاد المريد من ضوال القصيد

انظر

البيان الوف

قراءة حفص روايته عن عاصم : الشبيخ فايد ابن مبارك الايباري

انظر

مقدمة

قراءة حفص من طريق الطيبة: الشميخ على الميهى انظر

تنبيه الصفان علية عراك يعليه

قراءة عاصم : لابى مصـلح النبرينى انظر

الثغر الباسم

قراءة عاصم من طريق الشاطبية : للمنير انظر

فتح المجيد

قراءة الكسائى : نظم الشيخ بحد ملال الابيارى

انظر

منظومة في قراءة الكسائي

قراءة ورش : النسيخ محدمتولي

انظر

منظومة الإيداء الملكة المدادة المدادة المدادة

قرة العين في الفتسح والإمالة وبين اللفظين : تأليف: أبي البقاء على بن عنمان بن عمد بن أحد المقرى المدمور بابن القاصع البندادي المتوفى سنة ٨٠١ م أولها: أما بعد حمد الله رب العالمين فإن عده رسالة الخ القراءات السبع المتواتوة : لسراج المدين النشاد انظر

المكرد

القواءات المشر المنواترة : لابن النشار انظر

البدور الزاهرة

قراءة ابن كثير: للشيخ شحانه بن حسن انظر

مقدمة

قراءة أبي جعفر: للحداد

انظر

القول المحرد

قراءة أبي عمرو : للشيخ عمر النشار انظر

القطر المصرى

قراءة أبي حرو : للشيخ عد النمري

انظر

قراءة أبي همرو : من رواية حفص

ا روزية وم**ا نظن** بينية الأناف وما

مقدمة

قراءة حفص عن عاصم : لابراهيم العدوى انظر

القواعد السنية

قراءة حقم عن عامم : للشيخ أحمد اللشوى

نسخة منسن بحوعة فرعجلد بقلم مستاد قديم بأوراقها تلويث وأكل أرضة في ٧٩ ورقة ومدرطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٥٨ – ٦٥ TYTAS TYVE

الفصيدة الخاقانية في تجويد القرآن الكرم نظم : الشيخ أبي مزاحم الحاقاني أُولِهَا : أَقُولُ مِمَالًا مِمْجِبًا لَاوِلَى الْحَجْرِ * الْخَ نسسخة ضمن بحوعة في مجالد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة في ٣٦ ورقة ومساطرتها عتلفسة في حجم الثمن من ورق ۳۱ – ۳۱ [۱۹۲۲ - ۱۹۲۲]

نسخة أخرى ضين يحوعة بقلم ممتاد قديم بأوراقها تلويث وأكل أرضة في ٧٩ ورنة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٦٨ – ٢٠ TTTAL TYE

قصيدة في تجويد القرآن : نظم : برمان الدين إبراهم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجمبري المتوف سنة ٧٣٧ هـ، أولها : الحمد فة العظم الشان الخ نسخة ضمن جموعة في مجاد بقا ممتاد قديم بأوراتها تلويث وأكل أرضية في ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٩٥ ــ ٥ ه 97741 745

قصيدة في ظاءات القرآن الكرم نظم : الشبخ ضياء الدين عمد بن إراهم بن رضي الجريري أولها : نظرت يظني مظهر الطمن عن لطي الخ فسيخة ضبن مجوعة في مجلد بقلم نسيخ في ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فحجمالتمن منورقة ٧٠٠٠ 12774 [141]

القطر المصرى في قراءة أي عمرو بن العلاء البصري تأليف : الشيخ عمر بن قاسم بن عجد بن على الانصارى المقرى المشهور بالنشار أوله بمد الديباجة : الحدية حق حده الخ

نسخة منسن بحوعة في مجلد بقلم ممتاد قديم ناقصة من آخرها بآخر الكتاب الثاني من المجموعة أن كانها محد فمحود الكاتب سنة ٢ م ٨ م بأوراقها تلويث في ٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطوا في الحجم الكامل (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ١٤ 7VT [V]

نسدخة أخرى ضمن جمدوعة في بح. لد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق في ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢ سطرا ى حجم الثمن (الثالث من المجموعة) من ورقة 11A7 [VO]

نسخة أخرى صمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق تمت كتابة سنة ١٣٢٩ م بجدولة بالمداد الآحر في ٦٦ ورفة ومسطرتها ٢١سطرا فحجم الربع (الثاني من المجموعة) من ورقة ٢٢ ــ ٥٠

VA11 [1.V]

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممناد بأوراقها تلويث كثير بأولها صفحة في ترتيب قراءات القراء ن ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجر الثمن 17 77 [177] AND A

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، عت سنة ١٣٠٨ هـ بآخرها فهرس في ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ف حجم الثمن

1777 | 140

نسخة أخرى ضمن بجوءة في مجلد بقلم معتاد في ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٥ ــ ٦٣ TTTVA [TV1]

نسخة أخرى صن بموعة ف مجلد بقار تعليق تمتسنة ١٣٠٧ ه ق ٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع سن ورقة ۷۱ – ۹۹

قصيدة الحصري في التجويد على قراءة نافع أولها : إذا قلت أبياتا حساءً من الشعر الخ

نسخة ف بجلد بقام ممتاد بخط عبد الله بن أبي بكر مؤدب الاطفال بجامع الشيخ محود الشهيبي فرغ منها في ربيس الاول سنة ١١١٧ هـ في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً في حجم الربغ [١١٥٧] حليم ٣٢٨٤٦

نسخة أخرى ضمن مجموعة في بجلد بخطوط مختلفة بأورانها آثارعرق، ووقة ومسطرتها مختلفة ف حجم الربم من ورقة ١٠٠٠ – ١٥١

[۲۸۰ بجامیع] ۸٤٤١

القواعد الجليلة والفوائد الجيلة في الكتابة القياسية وتجويد القرآن والرسوم المثمانية تأليف : الشبخ على بن إسماعيل المصري

أولها: الحمد لله الذي علم بالقلم . بها نقس من آخرها نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثارعرق في ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٢٠١ – ٢٥٦ [٢٧٦]

القواعد السنية في قراءة حفص عرب عاصم من طريق الشاطبية : تأليف الشيخ إبراهيم بن إسماعيل المدوى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى أوله : الحديث الذي أنزل القرآن القطيم رحمة للأمة الخنسخة في مجلد بقلم مستاد (بخط المؤلف) تحت كتابة وتأليفاً في شهر جادى الاولى سنة ١٠٨٧ م في ١٠٨٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم التمن

قواعد الفراء السبعة : للبقرى انظر

القواعد المقررة

القواعد المقررة والفوائد المحررة: تأليف: الشيخ عد بن قاسم بن إسماعيل البنزى المفرى المتوفسنة ١١١١ م وهي رسالة تشتمل على قواعد القراء السبعة وما لكل منهم من المد والقصر الخ أفضالة الخ

نسخة فى بجلد بقلم معتاد بخط السيد محمد بن مصطفى فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ١٩٤٤ هـ فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع (١١٥٨ عليم ٣٢٨٤٧

نسخة أخرى في بجلد بقلم معتاد جلى بخط صقر السماف فرغ منها فى سنة ١٩٢٥ ه بآخرها قصيدة فى الزوائد ولفظ كلا وغيرها فى ١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع [١١٥٩] حليم ٣٢٨٤٨

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ في ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [١١٦٠] حليم ٣٢٨٤٩

القول الاصدق في بيان ماخالف فيه الأصبهائي الآورق: تأليف الشديخ على الضباع بن محد بن حسن ابن إبراهيم شرح به منظومة الشيخ محد منولى التي نظمها فيا خالف فيه الاسبهائي من طريق طيبة النشر أبا يمقوب الازرق من طريق الشاطبية

نسخة فى مجلد طبع حجر عصر سنة ١٢٥٥ ه ف ١٣٠ ص في حجم النمن

TAOTT [ITT.]

نسختان كالسابقة

71076 - 71077 [1777 - 1771]

القول السديد في بيان حكم التجويد:
تأليف الشبيخ عجد بن على بن خلف الحسمين
النهبر بالحداد شيخ المقارئ المصرة
نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحالي بالقاهرة
سنة ١٣٤٩ ه في ٨ س في حجم التمن
سنة ١٣٤٩ ه في ٨ س في حجم التمن

أربع لسخ كالسابقة [۱۱۲۰ – ۱۱۲۰] ۳۱۸۹۳ – ۳۱۸۹۳

القول السديد في معرفة أحكام النجويد : تأليف: الشيخ محدزعية النابلسيرتبه على سؤال وجواب أوله بعدالة بباجة: سؤال: إن قيل لكما هو عارالتجويدالخ؟ نسختان كالسابعة الأرادات المستحدد

TA OTV - TA OTA [1770 - 1776]

القول المقيد : وهي منظومة الشيخ محد محـن هلال الآيياري من علماء القرق الرابع عشر الهجري فيانسب للأصنهاني في كتاب النشر في القراءات العشر نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المتناز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ ه سنة ١٩١٥ م في ١٧٦ ص في حجم الثمن من ص ١٧٠ – ١٧٢

نسخة أخرى ضنن بجوعة كالسابقة ٢٠٣٥٦ [٢١٨]

القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز:
تأليف أبي عبيد الشيخ رضوان بن عمد المحلاق من
علماء القرن الثالث عشر الهجرى، أوله: الحد نقالو احد
لا من قلة وعد، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ م
نسخة ضمن بجوعة في بجلد بقلم نسخ ق٧٥ ورقة ومسطرتها
٥٣ سطرا في حجم الربع من ورقة ١ – ٨٨

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد جلى يايها منظومة للجعبرى تسمى تقريب المأمول فى ترتيب النزول وأخرى فى الاعداد واختلاف أهل البلاد للشاطبى (والمنظومتان من ورقة 111 ورقة ومسطرتها 11 سطرا فى حجم الثمن

77777 [Yo4]

حرف الكاف

السكاف لائبي عبد الله محمد بن شريخ انظ

مامش المكرر

كتاب الا موازى في القراءات السبع انظر

موجز في القراءات

نسخة ضمن بجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط على عبد الرحمن الفتى الشهير بالمراكبى فى ١٨١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الثانية من المجموعة) من ورقة ٩٢ – ١٠١ من ورقة ١٣٩ – ١٠١] حسونة ١٢٩٧٥

القول المسألوف في مخارج الحروف المشهور بالبيسوسية: الشيخ على البيسوسي انظرها مع

تحفة الأطفال برقم ١٣٢٣

القول المبين فى التكبير سنة المكيين: تأليف الشيخ سلطان بن ناصر الجبورى الحابورى من علماء القرن النانى عشر الهجرى ، أوله : الحدقة الذى هداما التكبيره وتهليله وتحميده النخ ، فرغ من تأليف ف جادى الآخرة سنة ١١١٨ ه بخط عبد الغفود بن عبد الله بن احمد الموصلى فرغ منها في رجب سنة ١١٤٥ ه

نسخة منس بخوعة في بجاله بقلم معتباد في ۸۴ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ۷۰ – ۷۰ (۳۰۳] ۲۲۲۱۰

القول المحور في قراءة الامام أبي جعفر: تألبف المشهور الشيخ أبي بكر بن محمد بن على بن خلف المشهور بالحداد (ابن شيخ المقارئ المصرية سابقا) نسخة في مجمد طبع مصر سنة ١٣٣٣ م بآخرها فهرس في حجم الثمن

نحخة كالسابقة

£ * • • * [| 1 * • * * * * |

القول الممتبر في الأوجه التي بين السور : تأليف الشيخ على عمد الضباع

نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطر البابي الحلي بالقساهرة سسنة ١٣٥٤ هـ بآخره ا فهرس في ٨٤ ص في حجم الثمن ٢٩٥٣٥ [٢٣٣] ن ۲۷۳ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن [٦٤] ۲٦٥ و

كتاب فى القراءات: لم يعلم مؤلفه أوله سورة الفاتحة ملك بلا ألف

نسخة فى بجــلد بقام معتاد واضح بآخرها أسباء القراء السبعة وروايتهم ، و بأوراقهـا تلويث كثير في ١٠٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

77AA [44]

كتاب في القراءات لميهم مؤلفه، أوله بعدالديهاجة أما بعد فقد رغب إلى أخ لى من الفضد لا، أن أفرد له الخ .

أفرد فيه تراءات أبي عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان ابن عبد الله ومذهبه من حرز الاماني ووجه التماني المعروف بالشاطبية واختصر في رواية مذهبه وقراءاته على الراويين أبي عمرو الدورى وأبي شعيب صالح السوس

نسخة فى مجلد بقلم معتاد واضح بأوراقها تلويث وترقيع فى ١٣ ٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم النصف ٢٢٢٥٤ [٢٤٧]

كتاب فى القراءات : لم يسلم مؤلفه ، ينقصه من الأول الى تبيل قوله تمالى د مانلسخ من آية > و • ن آخره من أثناء سورة القمر الى آخره

نسخة فى بجلد بقلم معتاد قديم بأوراتها آثار عرق فى ٩١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [١٣١٦] بخيت ٤٣٧٠٤

كتاب المتقاربين : لم يعلم مؤلفه أوله بعد الديباجة وبعد فهذا بما يستمين به القارئ النح بمت كتابة في الحرم منة ١١٢٩ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وعلى هامش بعض أوراقها تعليقات فى ٨٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠٩ - ١٩ [٩٩٧ مجاميع] ٧٦٥٩ كتاب جامع لسور القرآن كلها وبيان مانزل عكم والمدينة وعدد آى السور والناسخ والمنسوخ تأليف: الشيخ محد بن احمد العقوى المقرى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أوله بعد الديباجة أما بعد: فهذا كتاب جامع الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر و بأوراتها آثار عرق فى ٩٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ -- ٩

[۱۱۷٦] حليم ٣٢٨٦٥

كتاب فى بيان عدد سور القرءان وآيانه وكلمانه وحروفه : تأليف أن القاسم عمر بن عجد بن عبدالسكاف المترى ، أوله : الحديقة رب السالمين إله الاولين والآخرين الخ

نسخة فى بجـلد بقلم معتاد حلى مخط سليان بى على بن الشريف عجودالفيومى ، فرغ منها فى رجب سنة ١٣١٣. فى ١١١ ورقة ومسطرتها ١٦ سطراً في حجم الثمن [١٧٣] ١٦٢١١

كتاب فى القراءات: تأليف الشيخ يوسف بن محد أي السيد سلام الزروق الشافعي من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، الموجود منه الجزء الاول ف مجلد بخط المؤلف أتمه تأليفا وكتابة في جادى الأولى سنة ٥٠٥٣ م به نقص من أوله إلى قوله تمالى في سورة البقرة (إما نحن مصلحون) على هامشه تعليقات كثيرة بخط المؤلف وبأوراقه تلويث في ٣٧٠ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

2778 [77]

كتاب فى القراءات: تأليف الشيخ يوسف بنحمه أبي السيد سلام الزروق الشانعي من علماء القرن المادى عشر الهجري (وهو غير الكتاب السابق) وأولى منه مادة

الموجود منه الجزء الأول فى مجلد بخط المؤلف أتمه تأليفا وكتابة فى صفر سنة ١٠٦١ هـ ناقس من أوله بسنى الحطية وعلى هامشه تعليقات بخطه وبأوراقه تلويث كنز المعانى في تحوير حوز الأمانى وهي منظومة السلمان افلدى الجزورى ، آولها : إلهى لك الحد الجيل على الولا الخ — وهي في التعليق على حرز الامانى للشاطى بذكر بعض قيود وزيادة شروط وتفصيل محل : بتلم نسخ بخط عمدخلاجى ، كتبها سنة ١٣١٤ من نسخة ضدن مجموعة في بجدلد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة سدنة ١٣١٥ ه على هامش بعض كتبها حواش في سدنة ومسطر تها مختلفة في حجم الربع من ورقة ومسطر تها مختلفة في حجم الربع من ورقة ومسطر تها مختلفة في حجم الربع من

17777 [144]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ثبت كتابة فى ربيع الاول سنة ١٣٠٨ ه فى ٥٠ ورتةومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ٢٩ ــ ٥٠

13774 [14.]

لسخة أخرى سنين مجموعة بقسلم تعلبق بخط مصطفى بن احد عبد الوهاب : فرغ منها فى دبيع الأول سنة هـ ١٣١٥ ورقة و• ١٠٠ ورقة و• ١٠٠ ورقة و• ١٠٠ مطرا فى حجم الثمن من ورقة ٤٢ – ١٠٠٤ (٢٧٣)

نسخة أخرى فى مجلد بقــلم لسخ بخط يوسف سبيع فرغ منها فى ذى الحجة ــــنة ١٢٥٤ هـ فى ٩ ورقات ومسطرتهـــا ١٥ سطرا فى حجم الربع [١١٦٢] عليم ١٥٢٨ما

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم مستاد تست كتابة سنة ١٩٨٨هـبأ وراقها تلويث فى ٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٦ ــ ٢٣ [٢٤] مجامعهم ١٦٣١

كنوز ألطاف البرهان في رموز أوقاب القرآن: تأليب: الشيخ محمد الصادق الهندى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى

كتاب النقط: تأليف الامام أبي حمرو بن عبال بن سعيد المشهور بأبي عمروالداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ عنى بنشره أوتوبر زل ووضع له اللنها رس ومقدمة بالمنة الالمانية

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد طبع مطمة الدولة باستامبول سمنة ١٩٣٢ م (وهو إحدى النشريات الاسلامية لجمية المستشرتين الالمائية) فى ٦ ، ٢٣٩ ص فى حجم الربع من ص ١٣٢ – ٢٣٩

£ • 197 [1777]

نلاث نسخ ضبن مجموعات كالسابقة : [۲۲۲ ـ - ۱۲۹۰] ۲۰۹۷ ـ ٤٠٨٩٩ ...

كنز المريد في أحكام التجويد: وهي منظومة الشيخ على بن يون الايباري . أولها بدأت بيسم الله والحمد موصلا النح بقلم نسخ بخط احمد آرم نسخة ضمن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ١٩٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٩٥٧ – ٢٦٢

كنز الممانى فى شرح حرز الأمانى : تأليف أبي عبد الله محمد بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن الحمد بن الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها

شاف كاف واف الخ

نسخة فى بحدالد بقسلم معتاد واضح بخط محمد بن محمد تاج العارفين بن احمد الشيرجي الحنبي فرغ منها في شهر ربيم الآخر سنة ١٠٣٠ هـ بأوراتها آثار عرق وبعض تلويت في ٢١٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا بأولها كلة في ترجة المؤلف منقولة عن طبقات القراء للذهبي وتمايك تاريخه سنة ١٠٨٩ هـ في حجم الربع

TYTEA [TET]

نسخة أخرى ف، مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله الكفراوى فرغ منها في رجب سنة ۱۲۷۸ ه. في ۲۰۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا في حجم الربع [۱۲۳۹] ذكي ۲۰۵۳

نسخة أخرى فى مجلدطبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ ه فى ٤٠ ص فى حجم الربع ٣٢٣٢ [٣١٠]

نسخة كالسابقة : تعالى ٢٤٦٣٠

نسخة كالسابنة : ﴿ [١١٦٣] حَلَيْم ٣٢٨٥٢

نسخة كالنابقة : من المعالمة ال

السكواكب الدرية : نيما ورد في انزال القرءان على سبعة أحرف من الاحاديث النبوية والاخبار المأثورة في بيان احتمال رسم المماحف العثمانية للقراءات المشهورة تأليف : الشيخ محمد الحداد بن على بن خلف المالكي شيخ القراء بالدبار المصرية

نسخة فى بحـلد طبع مطبعة مسطنى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٤٤م بآخرها نهرس فى ٦٨ س ف حجم الربع ٢٦٣٤٥ [٣٠١]

ـــنغ كالسابقة الـ ٢٩٣٤ [٣٥٢]

حرف اللام

اللاكيء السنية في شرح المقدمة الجزرية : تأليف شهاب الدين أبي العباس احمد بن محمد بن محمد بن أبي العباس احمد بالتسطلاني المتوف سنة أبي بكر بن عبد الملك المشهور بالتسطلاني المتوف سنة ٩٧٣ م . أولها احمد الله سبحانه حمدا كثيراً دائما بدو امه النخ فرغ من تأليفها في شعبان سنة ٩٧٧ م

سخة فى بجلد بقلممتاد جلى بخط على بن اسماعيل المصرى سنة ١٢٩٠ ه فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربم [٢٦٣] ٢٢٢٧٠

للآلى، الفريدة فى شرح القصيدة: وهـو شرح الشيخ أبى عبد الله عجد بن الحسن بن عجد بن يوسف الفاحى المترى المتوفى سنة ٢٠٥٦ ه على حرز الامانى ووجه التهانى للشاطى أوله: الحديثة الذى أنزل على عبده الكتاب ووجد من تلاه الخ

مجلد ببتدی، منسورة آل عمران وینهی بآخر الکتاب بخط اندلسی قدیم تم کتابه فی ربیح الاول سنة ۲۳۵ فی ۲۱۸ فی حجم الربع کلیم ۲۲۲۹ ورقه و مسطرته ۲۰ سطرا فی حجم الربع

الجزء الاول من نسخة أخرى ف بجلد بنام معتاد قديم تم في شميان سنة ٣٥٨ م بأوراتها آثار عرق في ١٧٣ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف [٣٧٠] رافعي ٢٦٦١١

لباب التجويد للقرآن المجيد: تأليف مـلاحـين بن سكندر الحنني وهو شرح في رسالة له في التجويد أوله بمدالديباجة : وبعد فقد استخرت الله تمالي في وضع شرح مختصر على رسالق الخ

نسخة فى مجلد بقلم تسخ مجدولة بالذهب وبآخرها ورقسة بها ذوائد بخط مفاير فى ٣٦ ورقسة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن

YYY . A [Y . 1]

حرف الميم مدد

مانزل من القرآن بمكة وما نزل بالمدينة : وهي رسالة لبمن النضلاء أولها : باب ذكر ما نزل من الترآن بمكة وما نزل بالمدينة في قول قتادة وعطاء ابن يسار الخ

نسخة ضنن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمود السكاتب سنة ١٥٨ هـ با خرها نقس وبأورافها تلويت في ٩٠ ورقةومسطرتها ٢٥ سطرا في الحجم السكامل (الحامس من المجبوعة) من ورقة ٤٠ ٤ – ٤٣ [٧]

مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور : وهي منظومة في التراءات الآربع عشرة لشيخ نبس الدين عمد بن خليل بن أبي بكر الحلي الآصلي نزيل القدس المشهور بالقباقي : المتوفى سنة ٨٤٩ هـ أولها : يتول راجى الله ذي المواهب : محمد الشهير بالقباقي النح ، فرغ من نظمها سنة ٨٠١ هـ

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط على بن مسدود الشياح .

المسحف - الشاطبي المتقدم من صفحة ٨٢ - ٨٩ (٤) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزرى المتقدم من ص ٩٨ - ١٦١

(ه) الوجوه المسفره فى اتمام القراءات العشرة للشيخ محمد متولى الشافعي من ص ١٦١ ــ ١٩٩ فى مجسلد طبع حجر بمصر فى ١٩٩ ص فى حجم الثمن [١٣٥] ١٣٨٢٥

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرز الاماني ووجه التهاني (المعروف بالشاطبيـة الشاطبي) من ص ١ – ١١٥
- (۲) الدر فالقراءات الثلاث المتعبة للعشرة لابن الجزرى
 من ص ۱۱۵ ۱٤۱
 - (٣) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطبي من ص ١٤١ - ١٧١
 - (٤) طبية النشر فى القراءات العشر لابن الجزرى من ص ١٧١ – ٢٦٩
- (ه) المقدمة فيما يجبعلىالقارىء أن يعلمه لابن الجزرى من س ٢٦٩ – ٢٨٠
- فی مجلد طبیع مصر سنة ۱۲۷۹ ه فی ۲۸۰ س فی حجم النمن [۱۳۸] ۱٤۱۱ه

مجموع متون يشتمل على مايأتى :

- (۱) حرز الامانی ووجه النهانی (الشاطبیة)
 من س ۱ ۹۸
- (۲) الدرة المضية في قراءة الأئه.ة الثلاث المرضية لابن الجزري من ص ٦٨ – ٨٢
 - (٣) طببة اللشر في القراءات المشر لابن الجزري
 من ص ٨٢ ٣٩٠٠
- (٤) الوجوء المسقرة في إتمام القسراءات العشرة الشيخ
 متولى من ص ١٣٩ ١٧٢
 - (ه) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطبي
 من ص ١٧٣ ١٩٠
- (٦) القدمة فيما بجب على القارىء أن يعلمه (الجزرية) من س ١٩٠ – ١٩٧

فرنح منها فی شعبان سنة ۱۰۹۳ هـ بأوراقها تلویت ق۳۲ ورقة ومسطرتها ۱۹سطرا فی حجم الثمن [۲] ۷۱۰

مجموعة بالسكامل الفريد فى التجريد والتفريد : تأليف : الشيخ أبى موسى جعفر بنجعفر الموسلى وهو كتاب فى مذاهب القراء السبعة من طريق الشاطبية أوله : الحمد بقة الذى تسكلم بالقرآن السكريم الخنسخة فى مجلد بقلم تعليق بأوراقها تلويث وآثار عرق ف نسخة فى مجلد بقلم تعليق بأوراقها تلويث وآثار عرق ف محم الثمن عما ورقة ومسطرتها ١٥٠ سطرا في حجم الثمن

مجموع متون يشتمل على مايأتى :-

- (۱) حرز الاماني ووجه النهاني (المعروف بالشاطبية) نظم أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي
- (۲) الدرة المضية في قراءات الآئمة الثلاث المرضية :
 تأليف شمس الدين أبي الحير محمد بن محمد المعروف
 بابن الجؤرى المتوفى سنة ۸۳۳ هـ
 - (٣) طيبة النشر في القراءات المشر المؤلف المتقدم
- (٤) الوجود المسفره في اتمام الفراءات العشرة: تأليف الشيخ محمد متولى شيخ القراء بعصر من علماء القرن الرابع عشر الهجري
- (ه) عقيلة أثراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي في عليه عليه الطوخي بالقاهرة سينة ١٣٠٢ هـ في حجم الثمن

• · V • [AA]

مجموع متون بشتمل على ما يأ بي :

- (۱) حرزالاماني ووجه التماني (المعروف الشاطبية) نظم
 أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبي المتوف سنة ٩٠٥ م
 من صفحة ١ ٦٨
- (۲) الدرة المضية في قراءات الأثمة الثلاث المرضية نظم
 شمس الدين أبى الحير محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى
 سنة ۸۳۳ ه من ص ۳۵ ۸۲
- (٣) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المفاصد في علم رسم

فى مجلد طبع حجر بالقاهرة فى ١٩٩ ص فى حجر النمن . ٢٢٣١٣ [٣٠٩]

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) نظم الحراز في فني الضبط والرسم لمحمد بن عمد الشهور بالحراز في ۲۷ س
- (۲) الدرر اللوامع في مقرأ الامام نافع وهي منظومة
 للشيخ على المعروف بابن برى في ١٣ ص
- (٣) منظومة الشيخ عسد الغنيمي في رسم الامام الفع في ١٦ ص
- (٤) مختصر الشيخ احمد الجاكاني في الحدف وهي منظومة له في هذا المعنى في ٥ ص _ في مجلدطبع المطبعة الرسمية التونسية بتونس سنة ١٣١٥ ه في ٢٣١ ، ١٦٠١٣ ٥ من في حجم الربع

مجموع آخر کالسابق [۳۰۹] ۲۲۳۱۶ کار آریسا سیست

بحوم آخر کالسابق به ۲۲۳۱۷

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرزالامان، ووجه التهاني (المعروف بالشاطبية الشاطبي) من صفحة ١ ـ ٧٠
- (۲) الدرة المضية في قراءات الاثمة الثلاث المرضية لابن الجزري من صفحة ٦٨ – ٨٢
 - (٣) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطي من صفحة ٨٢ - ٩٨
 - (1) طببة النشر في القراءات المشر لابن الجزري من صفحة ٩٨ ـ ١٠٥
- (٥) المقدمة فيما يجب على القارىء أن يسلمه (الجزرية) من سفحة ١٠٥ – ١٦١
- (٦) الوجوه المسفرة في اتمام الفسر ادات العشرة الشيخ متولى من صفحة ١٦١ – ١٩٩

فى مجلد طبع حجر بالقاهرة فى ١٩٩ س فى حجم الثمن [٣٢٣] ٢٣٣٥٧

مجموع متون يشتمل على ما يأى :

(۱) حُرَز الآمانی ووجه التهانی (الشاطبیة) من صفحة ۱ ــ ٦٨

- (٧) تحفة الأطفال والغلبان في تجويد القرءان للجدزورى
 من ص ١٩٧ ٢٠٠
- ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنسة ١٣٠٨ ه ف ٢٠٠ ص ف حجم الثمن [١٣٩] ١٤٢٠٦

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرز الامانيووجه النهاي (المعروف الشاطبية للشاطبي) من صفحة ١ – ٦٧
- (۲) الدرة المضية في قراءة الأعملة الثلاث المرضية لاين الجزري من صفحة ٦٨ – ٨٢
 - (٣٠ عقيلة أثراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطبي من صفحة ٨٢ ــ ٩٨
 - (٤) طيبة النشر في القرآءات العشر لابن الجزري من صفحة ٨٨ ــ ١٥٥
- (ه) المقدمة فيما يجب على القارىء أن يطمه لابن الجورى أيضًا من صفحة ١٥٥ – ١٦١
- (٦) الوجوه المسفرة في اتمام القراءات المشرة تأليف:
 الشيخ عجد متولى شيخ القراء بالديار المرية سابقا
 من صفحة ١٦١ ١٦٩
- ف مجلد طبع حجر بمصر ف ۱۹۹ س فی حجم الثمن [۱۹۹] ۱۹۹۱

محموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرزالامان،ووجهالتهائی(المعروف،الشاطبيةللشاطبي) من صفحة ۱ ــ ۲۷
 - (۲) الدرة المنية لابن الجزرى من صفحة ٦٩ ــ ٨٢
 - (٣) عقبلة أثراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطبي من صفحة ٨٢ ــ ٩٨
 - (٤) طبية النشر في القراءات العشر لاين الجزرى من صفحة ٩٨ ـ ٩٥ .
- (ه) المقدمــة فيها يجب على القارى. أن يعلمه المعروفة بالجزرية من صفحة ١٥٥ – ١٦١
- (٦) الوجود المسفرة في أتمام الترادات العشرة فلشيخ
 متولى من صفحة ١٦٢ ١٩٩

- (٢) الدرة المضية في قراءات الآثمة الثلاث المرضية لابن الجزري من صفحة ٦٨ - ٨٢
 - (٣) طيبة النشر في القراءات المشر لابن الجزري من صفحة ٨٢ - ١٣٩
- (٤) الوجوه المسفرة في اتمام القراءات العشرة للشيخ محد متولى من صفحة ١٣٩ - ١٧٢
- (ه) عقبلة أتراب القصائد في أسنى المقاصب المهورة بالرائية للشاطبي من صفحة ١٧٣ ـ ١٩٠
- (٦) المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه (الجزرية) من صفحة ١٩٠ ـ ١٩٧
- (٧) تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآزللشيخ سلمان الجزوري من صنحة ١٩٧ ــ ٢٠٠
- ف مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة سنة ٣٠٢ ف ۲۸۸ س في حجم اليمن

1177 [771]

بجوع متون آخر كالسابق في مجلد طبع المطبعة الشرفيسة بالقاهرة سنة ١٣٠٨

TEATT [TTO]

مجموع متون كالسابق زادر المستناد واستناد

ف مجلد طبع حجر بمطبعة صالح منصور شربانه بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه (المطبعة الجالية) في ٢٠٠ س في حجم الثمن المنابع ٢٠٣٢٢ [٣٤٣]

مجموع متون يشتمل على ما يأتي :

- (١) حرز الأماني ووجه التهاني (المعروف بالشاطبة) من صفحة ١ ــ ٧٧
- (٢) الدرة المضية في قراءات الأثمة الثلاث المرضية لابن الجزري من صفحة ٦٨ ــ ٨٢
- (٣) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (الراثية) للشاطي من صنعة ٨٢ ـ ٨٨ ، وواد المدر
- (٤) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري من صفيعة ٩٨ - ٥٥١
- (٥) المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه (الجزرية) من صلحة ١٦١ ـ ١٦١

- (٦) الوجوه المسفرة في إتمام القراءات العشرة للشيخ عبد متولى من صفحة ١٩١ ـ ١٩٩
 - في مجلد طبع حجر بالقاهرة في ١٩٩ ص وحجم الثمن [۱۳۱۰] بخبت ۱۳۱۸
- مجموع متون كلها للشيخ محمد عمد هلالى الأبيارى وهي :
- (١) خلاصة النوائد في قراءة الأثمة السبعة الأماجد (منظومة) من صفحة ١ ــ ٤٥
 - (٢) تنتيع لظرالدرة (منظومة) من صفحة ٥٥ ـ ٧٢
 - (٣) الفوائد المحررة « « « « ٧٣ ــ ١٣٠
- (٤) منحة مولى البر < « < ١٣١ ١٤١
- (ه) الضوابط المدية دريسي الطوالع البدرية من صفحة ١٤٢ ـ ١٥٠
- (٦) ربح المريد (منظومة) معروف بمتن المحتصر من
- (٧) تحفة القراء (منظومة) من صفحة ١٦٦ ١٦٨
- (A) مدية الأخوال « الله ها مدية الأخوال « الله الله ١٦٩ ــ ١٦٩
- رو) خلاصة الأحكام و ... « « ١٩٠ ٧٠ ا
- (١٠)القول المفيد المبهيم < « « « ١٧٠ ١٧٢
- ف علد طبع مطبعة المتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ه بآخره فهرس فی ۱۷۱ ص وحجم الثمن

£ V Y Y £ [1 Y Y Y]

مجموع متون يشتمل على ماياً في :

- (١) حرز الاماني ووجه التهائي (الشاطبية) من صفحة ١ ــ ٨٩
- (٢) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (الرائية) الشاطى من صفحة ٨٩ ـ ١٠٧
 - (٣) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري من صفحة ١٠٧ ــ ١٧٠
- (٤) المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه (الجزرية) من صفحة ١٧١ - ١٧٨

مختصر الجامع في القراءات العشر: تأليف الامام أبي مسر الطبرى أوله: المحمود الله والمصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ

نسخة في مجلد بقلم نسخ تمت في شعبان سنة ١١٤٢ هـ أولها مجدول ومحلي بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الاحر في ١٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع [١١٧٨] حليم ٣٢٨٦٧

مختصر حرز الأماني ووجه النهاني لم يعلم مختصر. انظر

حزب القراءة للاخوان والحلان

مختصر الشاطبية لم يعلم مختصره انظر

حزب القراءة للاخوان والحلان

ختصر شرح الجمبرى على على الدالشاطي المرادد ال

تغريد الجيلة لمنادمة العقيلة

مختصر فى التجويد: تأليف الشيخ كال الدين بن الموقع المقرى أوله : الحمد لله الخرتبه على ثلاثة مقاصد بقسلم مغربي .

نسخة ضمن مجموعة فى مجملد بخطوط عنلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ۱۸۱ – ۱۸۲ [۲۲۸] صعایده ۳۸۸۹٤

ختصر فى شواذ القرآن من كتاب البديم:

كلاما للامام أبى عبد الله الحسين بن خالويه النحوى
المتوفى سنة ٣٧٠ ه عنى بنشره ج . برجستراس
وقدم له الدكتور أرثر جفرى المستشرق الانجايزى
ووضع له الفهارس

نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٤م (وهو احدى اللشريات الاسلامية لجمية المستشرقين الالمانية) ، في ٦ ، ٢٢٨ ، من في حجم الربع . ٣١

نى بجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٣٨٢ هـ فى ١٧٨ من وحجم الثمن [١٣٢٦] ٤٧٢٨٧

مجموع منون بشتمل على مايأتى :

- (۱) حرق الاماني ووجه التهاني (الشاطبية) من صفحة 1 – ٧٦
- (۲) الدرة المضية في قراءات الآثمة الثلاث المرضية لابن الجزري من صفحة ۷۷ – ۹٦
 - (٣) طيبة النشر فى القراءات العشر لابن الجزرى من صفحة ٩٦ ــ ١٦١
- (٤) الوجود المسفرة في اتمام القراءات العشرة للشيخ محمد متولى من صفحه ١٦١ - ٢٠٠
 - ه) عقيلة أثراب القصائد في أسنى المقاصد (الراثية)
 من صفحة ٢٠١ ٢٢٢
 - (٣) المقدمة فيها يجب على القارئ أن يعلمه (الجزرية) من صفحة ٢٢٢ ــ ٢٣١
 - (۷) تحفة الأطفال والغلبان للجنزودي من صفحة ۲۳۱ – ۲۳۳

فى مجلد طبيع مطبعة مصطفى البابى الحلى بالقاهرة سسنة ١٣٢٩ هـ في ٣٣٨ ص وحجم الربع [١٣٥٤] ٤٩٤٠٣

ختصر الاكتفاف اختسلاف القراء السبعة المشهورين من أثبة الانسار لم يعلم مؤلفها ، أوله : الحد لله الذي أنشأنا بقدرته الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٩ – ٧١

***** [***]

غتصر الجاكانی ف الحذف انظر

محموع متول بأرقام ۳۰۸ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰

انظ

أوائل الندى

مختصر منار الهدى فى بيان الوقف والابتدا للاشمونى _ اختصار السيد عبد الله المغربي انظر

وابل الندى

مختصر النشر فى القراءات العشر كلاهمالا بن الجزرى انظر

تقريب النشر

مختصر النشر في القراءات المشر لابن الجزرى: اختصار أبي السعود

انظر

تلخيص النشر

غتصر وابل الندى من منار الحدى: الشيخ حسين الجوهرى المشهور بالسروى المطر

تحقة من أراد الاهتدا في معرفة الوقف والابتدا

مذاهب القراء السبعة لابى عمرو الدانى انظر

التبسير ، والموضح

مذهب أبي عمرو في القراءات : للقلشي انظر

الاصول المحتصرة

مرسوم المصحف الكريم _ تأليف موفق الدي اسماعيل بن ظافر بن عقيل المقيلي ، أوله بعد الديباء أول ما أبدأ به بعد حمد الله تمالي النح

نسخة ضمن مجموعة بخط محمد سلامه الواعظ كتبهد سينة ١٢٩٥ م في ١٠٥ ورقة ومسلطرتها مختلف في حجم التمن (الرابع من المجموعة) من ور ٨٢٧١ [١١٠] ثلاث نسخ كالسابقة:

[177] 474.3 - 1704]

مختصر فى القراءات الشلاث المتممة للمشرة: تأليف الشيخ محد متولى الشاضى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الواجب الوجود النح بخط محد سلامه الواعظ كتبها سنة ١٢٩٥ ه

نسخة ضمن مجموعة ف مجاد بقلم معتاد بخط السكاتب المتقدم في التاريخ المتقدم في ٢٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً في حجم الثمن (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ١٧ ٨٢٧٢ [١١١]

نسخة أخرى صمن بجوعة فى مجلد بقلم معتاد فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٦٠ ــ ٧٨ ٢٢٢٧٨ [٢٧١]

غتصر مختصر منار الهدى : الشيخ حسين الجوهرى المشهور بالسروى النظام

تجفة من أراد الاهتدا

غتصر مختصر النشر لابن الجزرى - اختصار شيخ الاسلام ذكرا الانصارى الطر

تلخيس تقريب النشر

مختصر المرشد: لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى انظر

المقصد لتلخيص ماق المرشد

المختصر المفيد في علم التجويد: تأليف الشيخ عمد ابراهم فليغل

نسخة في مجلد طبع مطبعة شندابيكين في ٤٦ من في حجم الثمن الثمن

مختصر منار الهدى للاعمري _ اختصار الشيخ مبد الله المال كي المصرى

نسسخة أخرى ف، مجلد بقام فسخ تحت كتابة سنة ١١٧٤ ٥ في ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع [١١٧٩] حليم ٣٢٨٦٨

نسخة أخرى منسن بحوعة بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٢٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٢٩ – ٢٠٤ [٣٢٨ بحاميم] ١٠٦٦٢

مرشد الطلبة لوجوه الطريق فى القراءات :
تأليف عبد الله بن محد المدعو يوسف المندى زاده ،
أوله : الحد لله على التقريب والتسير الخ
نسخة ضمن مجموعة فى عبد بقم معتاد بخطوط مختلفة فى
نسخة ضمن مجموعة فى عبد بقم معتاد بخطوط مختلفة فى
نسخة ضمن مجموعة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة

مرشدة المشتفلين في أحكام النون الساكنة والتنوين الشبخ أبي عبد الله عجد المشهور بنامر الدين الطبلاوى أوله: الحدد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الخ تعت كتابة عملة المكرمة في شهر دبيع الآخر سنة ١٠٠٠

نسخة ضبن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١١ – ١٨ [٢٧٦] ٢٢٢٨٣

نسخة أخرى بخط على عبد الواحد العساق فرغ منها في الحرم سنة ١٠٦٦ ه ضمن يجوعة فى مجلد يقلم معتاد في ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة 1-1.

نسخة أخرى منمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم بخط سلام ابن على بن عطبة التتائى ، فرنج منها فى وبيع الاول سنة ١٨٦٦ هـ فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ --طرا فى حجر الربح من ورقة ١ - ١٢ كال حيم الربح من ورقة ١ - ١٢

مسائل وقف حمزة وهشام لم يملم مؤلفها أولها : اعلم أن مسائل وتف حمزة وهشام لما كانت من أصب الخ .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقسام معتساد تمت كتابة سنة معتساد تمت كتابة سنة ما ١٩٨٨ مراً وراقة ومسلطرتها عليلة فى حجم الثمن من ورقة ٢٤ – ٣٩ مرائد ١٩٣٠١ [

مسائل يتمون بها على وقف حمزة وهشام على الهمز لم يعلم مؤلفها _ أولها : مسائل الهمزة الساكنة بعد الحركة النه

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط محتلفة بأوراقها تلويث فى ٣٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (السابع من المجموعة) من ورقة ١٦٠ – ١٧٤ (السابع من المجموعة) عن ورقة ١٦٠ – ١٧٤

> مصنفات أي عمرو الداني في القراءات انظر

> > فهرس تصانيف

المطالب العلية على متن الجزرية : وهو شرح الشيخ عمد بشد النوى الحلي من علماء القرن الرابع عشر الهجرى على المقدمة المعروفة بالجزرية لابن الجزرى ، لخصه من نحو عشرين كتابا في التجويد ، بآخره منظومة المولف في صفات الحروف يليما فهرس نسخة في بجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه في ٥٠ من في حجم الثمن

المطلوب في بيان الكلمان المختلف فيها عن أبي يعقوب - تأليف: الشديخ على بن عمد الضباع بن حسن بن إبراهيم وهي رسالة في السكلمات

المختلف فيها مما رواه أبو يعقوب عن ورش من طريق الطيبة

نسخة ف مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه بآخرها صفحتان فى نظم ما خالف فيه قانون ورشا من طريق الشاطبية في ١٦ ص في حجم الربح

TIAAT [1111]

أربع نـ خ كالابقة [١١١٢ - ١١١٠]

المعدين - وهو شرح على حرز الأمانى ووجه النهانى للشاطبى - تأليف: الشديخ مجد حسام دده الآياتلوغى الحنتى - أوله: يقول أفقر الورى من آل محد الح ، به نقص من آخره بقلم تعليق السخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ناقصة من آخرها محدولة بالمداد الاحر فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة

فی حجم الزبع من ورقة ۱ – ۹۸ [۲۲۷۲ [۲۹۰]

مغم الصبيان في مجويد القرآن : تأليف الشيخ حبيب محد الكندى السيلاني

نسخة فى مجاد طبع مطبعة صبيح القساهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٧ م . بآخره تقريط وفهرس له فى ٩٦س وحجم الثمن [١٣٣٥] ٤٧٢٩٦

مفتاح الظفر لمن وام علوم كتاب الله بذهن حضر:

تأليف الشيخ محد بن احد العفوى المقرى من علما،

القرن الحادى عشر الهجرى _ أوله : أحدك اللهم

يامن نزل أحسن الحديث كتابا النح ، وهو كتاب ف

القراءات بخط المؤلف ، فرغ منها تأليفا وكتابة في

نسخة ضين بجوعة ف مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحر وبأوراقها آثار عرق في ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٦ – ٢٢ [١٩٧٦] حليم ٣٢٨٦ عليم ٣٢٨٦

مقدمة البقرى فى تجويد القرآن انظر غنية الطالبين ومنية الراغبين

المقدمة السنية في الأحكام القرآنية - تأليف: الشيخ محد البندارى سيد حد الشرقاوى نسخة في بحدله طبع المطبعة الكلية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ هني ٢٨ ص وحجم الثمن ٢٣٢٩ هني ٢٨ ص

مقدمة فى أحكام النون الساكنة والتنوين — تأليف: الشيخ شعاته الهيى _ أولها: الحدد لله رب العالمين والعالمين المخ بخط احمد من مجدالهلوان فرغ منها في ربيح الأول سنة ١١١٢ هـ

أسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١١٠ – ١١٤ ٢٠٧٥٢ [٢٢٤]

مقدمة فى أصبول القراءة وتجويد التلاوة : لم يعلم مؤلفها أولها : الحدلة المفرد بالنماء الخرتبها على تمانية عشر بابا

نسخة ضمن بجوعة فى بجـلد بقلم ممتاد فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورفة ٩١ - ١٠٣ ٢٣٢٧٨ [٢٧١]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٢٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٧٧ ــ ١٩ [٢٧٦] ٢٢٢٨٣

مقدمة فى التجويد: نأليف الشيخ عمد الميدانى ــ أولها بعد الديباجة: « اعلم أن معرفه التجويد من أهم المهات ... النخ »

نسدخة فى مجلد بقلم مستاد بأوراقها تلويث فى 6 ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن [٢٠٥٦] ذكى ٤٠٥٥٤

مقدمة في تجبويد القرآن : لم يعلم مؤلفها _ أولها: الحديثة السكريم الرحن الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سانة ١١٠٢ هـ بأوراقها أكل أرضة فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً فى حجم الثمن [١٢٧٥] ٢٩٣٠

مقدمة فى النجويد وتعليم مخارج الحروف : لم يعلم مؤلفها _ أولها : النون الساكنة والتنوين لها عند حروف الهجاء أربعة أحكام الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد جاد الله الحثانى المالكى كتبها سسنة ١٤٨٨ م بأوراةها تلويت فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن [٢٧٧٣] عروسى ٢٨٠٣

مقدمة فى التكبير لختم القرآن : مكتوب على ظاهرها أنها الشيخ سلطان ـ أولها : الحد لله الذى أخرجنا من العدم إلى الوجود الخ

نسخة فی مجلد بقلم نسخ ف ۱۰ ورقات ومسطرتها ۲۰ سطرا فی حجم الربع [۱۲۷۳] هروسی ۲۸۰٤

مقدمة في رسم الكلمات القرآنية وضبطها وعدد آي القرآن السكريم: تأليف الشيخ رضوان بن محد المخلاني _ أولها: حدا لمن كتب على نفسه الرحمة الح نسخة ضمن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط على عبد الرحمن الفتى الشهر بالمراكبي في ١٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الرابعة من المجموعة) من ورقة ١٦١ – ١٨١

[۱۳۰] حسونه ١٣٩٧٠

مقدمة فى فوائد لابد من معرفتها للقارى -لحصها: الثبيخ محد متولى شيخ المقارى، بمصر من كتاب للفو فى القراءات السشر لابن الجزرى أولها بعدالديباجة: أما بعد فهذه مقدمة فى ذكر فوائدالخ

نسخة فى جلد بقلم نسخ فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا فى حجم الربع | ١٢١٢] ٣٧٧٢٩

مقدمة فى القراءات على مذهب الامام عاصم تأليف الشيخ احد الدمهورى _ أولها : الحد لله ذى الغضل والمنة الح جع فيما رواية حفس وشعبة من طريق حرز الامانى ووجه التمانى

نسخة فى بجلد بقلم معتاد وبأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا فى حجم ^{الثم}ن [٢٩٦] ٣٢٣٠٣

مقسدمة فى قراءة أبى عمرو بن العسلاء من رواية أبى عمر حنس الدورى وأبى شعب صالح السوسى مخرجة من طريق أبى عمرو الدانى والشاطي أولها بعد الديباجة : هذا كتاب يذكر فيه قراءة أبى عمر الخ

نسخة ضبن بجوعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محمد حاده ، فرنح منها في رجب سنة ١٢٩٣ ه في هم ورقة ٣ – ٣٠ ٢٢٢٨٧ [٢٨٠]

مقدمة في قراءة حفص عن عاصم الكوفي من طريق الشاطبية - جم : الشيخ ابراهم بن محد بن عبد الوهاب الطنطاوى ، أورد نها ماذكره الامام السمادوني في مقدمته عن حفس عن عاصم أولها : الحد لله الذي جعل القرآن شفاء الح

استخة فى بجداد بقلم معتاد واضح بخط على بن على ابن سطيان الطراوى الشسافعي فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع [٢٦٢] ٢٢٢٦٩

مقدمة على طويقة حقص : وهي أرجوزة الشيخ حسن البشار - أولها : الحسد لله جزيل النم الخ بتلم ابراهيم بن عمد الجارم

نسخة ضمن بجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٠٦ ـ ٣١٣

TTTAT [TV7]

مقدمة فى قراءة حفص روايته عن الامام عاصم تأليف : الشيخ فايد بن مبارك الانبارى

أولها: الحديثة حتى حمده النح، بخط محمد بن عبد الرحمن البردوني الشافعي ، فرغ من كتابتها في صدفر سنة ٩١١٩ م. على هامشها تعليقات كثيرة

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلویت فى ۲۹۳ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الثانى من المجموعة) من ورقة ۲۹ – ۳۷ [الا] ۲۷ | ۲۹ | ۲۹ | ۲۹ |

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[۱۱۸۰] حليم ۲۲۸۶۹

نسخة أخرى فى مجله بقلم معتاد بخط حسن زريق الشامى فرغ منها فى شسوال سنة ١١٩٣ هـ في ٢٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

[۱۲۰۳] زی ۱۰۰۱

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة بأورافها تلويت وآثار عرق في ٣٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ٢٨٣ -- ٢٩٦

مقدمة فى قراءة حفص عن عاصم: تأليف الشيخ عمد بن حسن السهانودى الشهير بالمنبر أولها: الحمد لله الذى وفق من شاء لحفظ كتابه الخ.

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ٣٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ف-حجم الربع من ورقة ٣٢٣ ــ ٣٦٠ [٢٧٦] ٣٢٢٨٣

مَقْدَمَـة في قراءة حفص من طريق الشاطبية : تأليف الشيخ مصطنى بن عمر الميهى أولها : الحمد لله الذي مدانا لهذا الخ .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ١١٥ ورقـة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨٨ ـ ١١٥

[۲۸٤ عاميم] ۸٤٧٩

مقدمة في قراءة حفص السيد محمد طل

تذكرة المبتدى

مقدمة في قراءة حفص السنباطي

تسهيل الفحس

مقدمة في قراءة حفص للبقري

دسالة في طريقة حفس

مقدمة فى قراءة عاصم براوييه أبى بكروحفص:
تأليف أحدد علماء القرن الثامن الهجرى أولها بعدد
الديباحة: وبعد فأنى مجدد لك أيها الطالب المريد الخ
فرغ من تأليفها فى ذى الحجة سنة ٧٤٥ هـ

نسخة في بجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم عمد الشافعي الدسوق فرغ منها في المحرم سنة ١٢٨٣ هـ. في ٧٥ ورقـة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن ومسطرتها ٢٢٨٧ علم ٣٢٨٧٠ نسخة أخرى ضنن بحوعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ٣٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (العاشر من المجموعة) من ورقة ٣٣٧ – ٣٤١ [٥٦] ٣٠٤٨

نشخة أخرى من السكتاب السابق بقلم نسخ ضمن المجموعة السابقة من ورقة ٣٤٢ – ٣٤٦

نسخة أخرى ضمن بجموعة فبجلد بخطوط مختلفة ،بأوراقها تلويث في ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الحامس من المجموعة) من ورقة ٤٤ ـ ٣٠ [14] ٤٤٨٧

نسخة أخرى صنمن بمحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ٢٩٣ ووقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الثامن من المجموعة) من ورقة ١٧٩ – ١٧٩ [٧٧]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٦ – ٢١ [١٨٨]

نسخة أخرى منين بحوعة ف مجالد طبع مطبعة الحلمي بالقسامرة سنة ١٣٢٩ ه بآخرها فهرس ف ٢٣٨ص في حجم الربع من ص ٢٢٢ – ٢٣١ في حجم الربع من ص ٢٢٢ – ٢٣١

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجلد بخطوط مختلفة فى ٥ ٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٢٢٨٤ [٢٧٧]

نسخة أخرى في مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٩٩ هـ على مامشها حواش في ١٦ س في حجم الربع مامشها حواش في ١٦ س

أربع وعشرون وسبعائة نسخة كالسابقة [۲۰۸۳ – ۲۰۱۰]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى محلد بقلم نسخ تمت كتا بة سنة المرى ١٠٥ ورقة ومسطرتها عنافة فى حجم الربع من ورقة ٥٠ – ٥٠ المرم ١١٧٢] عليم ٢٢٨٦١ عليم ٣٢٨٦١

مقدمة فى قراءة عاصم من طريق الشاطبية :
تأليف الشيخ على بن عمر المهى الشانعي الاحدى ــ
أولها : حــداً لمن وفق من شاء لجم كتابه النخ بقلم
معتاد بخط عبد المنعم شرف المنتيني الشانعي فرغ منها
فى المحرم سنة ١٩٩٧ه

نسخة ضبن بحوعة فى مجلد بخطوم مختلفة بأوراتها تلويث وآثار عرق فى ٢٦٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١١١ – ١٢٠

[١٢٤ عاميع] ٢٤٨٥

مقدمة فى قراءة الشيخ عبد الله بن كثير المكى:
حررها الشيخ شحانه بن حسن أولها : الحد لله الذى
علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان حرز مذهب
ابن كثير وراوييه البزى وقنبل من كتاب حرز الامانى
ووجه النهائى للشاطي

نسخة فى بجلد بقسلم معتاد بخط الهور المذكور فرنح من كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٢٩٠ م فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن .

77772 [TOV]

مقدمة فى قراءة ورش : نظم الشيخ عمد بن أحمد الشهير بالمتولى شيخ المقارىء بمصر سابقا . وبأ المدروف صفحاتها هداية المريد الى دواية أبى سيد المروف بورش من طريق القصيد ، وهو شرح عليها الشيخ على عمد الضباع .

نسخة ف مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهـرة . ف ٦٤ ص وحجم الثمن . [١٣٢٩] ٤٧٢٩٠

المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه : المشهورة بالجزرية ، لظم تمس الدين أبي الحير عمد بن محدالمروف بابن الجزرى المتوفسنة ٣٣ ه م. أولها : يقول راجى عفو رب المم عند بن الجزرى الشافعي الخ .

نسخة صبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة مجدولة بالمسداد الآخر بأوراقها تلويث فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم التمن من ورقة ٩ ـــ ١٣ [11] ١١٠٨

نسخة أخرى ضبن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلویت وآثار عرق فی ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الربع من ورقه ۱۵۰ – ۱۵۸ ممایده ۲۸۸٦٤] صمایده ۲۸۸٦٤

نسخهٔ أخرى فى مجـلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن [٩٣٤] ذكى ٤٠٥٤٧

نسخة أخرى ضمن بحوعة فى مجسله طبع المطبعة السكلية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ ه فى ٥٠ ص ف حجم الثمن من ص ٤٤ إلى ٥٠

[۱۲۹٤] بخيت ۲۸۲۲

نسخة أخرى ضنن كتوعة فى بجـلد طبع المطبعة الحيدية المصرية بالقاهرة سـنة ١٣١٥ هـ فى ٣٢ س وحجم التمن من ص ٢٩ ـ ٣٢

£ V T A A [1 T Y V]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٩٥ ــ ٩٨ [23 مجاميع] ١١١٤

نسخة أخرى ضنن بجوعة فى مجلد بنلم معتاد بأوراقها تلویث وآثار عرق فى ٣٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٨٦ – ٤٨٩ [٢٤٨٤ لمام] ٢٤٨٤

بي المحقة المتقدمة من ورقية المتقدمة من ورقية المحقدة المحرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقية المحتددة المحددة المحددة

نسخة أخرى منسن بجوعة بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٣٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورفة ٩٠ ـ ٣٣

٥١٤٦ عاميع] ١٤٦٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة (ويسم رسائلها مطبوع) فى ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٩ ــ٣٣ [٣٤ - اميم] ٩٩٣٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٠١ – ٢٠١ [بع من عن الربع من عرفة ٢٠١ – ٢٠١ مجاميع]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد دقيق آخرها بتاريخ ١٣١٥ ه فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣٦ – ٧٣ حجم الثمن من ورقة ٣٦ – ٧٣

نسخة أخرى ضمن مجموعة بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٢٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ف حجم الربع من ورقة ٥٠ – ٨٤

[۳۲۸ بامیع] ۱۳۹۳

نسخة أخرى على هامشها وبين سطورها حواش ضمن بجوعة في جلد بقلم نسخ بجدولة بالذهب والمداد الأحر ف ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١-١

[٠ ٤٧ بجاميع] حليم ٣٤٧٨٧

نسخة أخــرى ضمن مجوعة بقلم ممتاد فى ٢٠ ورقــة ومسطرتها ١٣ ــطرا فرحج النمن من ورقة ١٢ــ٢٠ [٥٠ مجاميع | زكر ١٧٤١ع

وأأظر

مجوع متون رقم ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۹۰

المقصد لتلخيص في المرشد: لشيخ الاسلام أبي يحي زكريا بن عجد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ أوله: الحد لله على آلائه النح . لحصه من : المرشد في الوقف والابتداء ، لأبي عجد الحسن بن على بن صعيد العاني

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عمد الجناجى بن على بن سالم النجار المالكى فرغ من كتابتها فى ربيع الآخر سنة ١٦٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩٠ سطرا فى حجم التمن المحتاد بخط بدر بن أحمد القاتى فرغ منها فى ذى القمدة سنة ١٩٠٠ ماأور اتها تلويت فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ٣٢ سطرا فى حجم التمن فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ٣٢ سطرا فى حجم التمن

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة المربع ما أخرها فهرس في ١٢٤ س في حجم الربع [١٩٩] ١٩٩٢ [

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد العقصة من أولها إلى أثناء الباب الرابع وبأوراقها تلويث فى ١٨٨ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن

T. VO1 [TTT]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقساهرة سنة ١٢٩١ ه في ١٠١٠ ٣ ص في حجم الربع [٣٢١]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨٦ هـ بأولها فهرس في ١٣٦، من في حجم الربع ٢٣٣٥] ٢٣٣٥.

نسخة أخرى فى بجلد طبع مطبعة محمد افتدى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه بآخرها فهرس فى ٨٨ س فى حجم النصف [٣٣٨]

نسخة أخرى فى بحسلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ م بآخرها فهرس فى ١٣٠١ ص فى حجمالرابع ٢٥٥٨٩ [٣٤٨]

نسخة أخرى في مجلد بقسام معتاد بغط عفيقي الباجورى فرغ منها في رجب سنة ١٢٦٩ م بأوراقها آثار عرق في ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [٣٧٧] رافعي ٢٦٦١٣

نسخة أخرى فى بجـلد بقلم معتـاد واضع فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [١١٨٢]حليم ٣٢٨٧١

نسخة أخرى في مجلد طبع المطمعة الـكستلية بالقاهرة سنة ١٣٩١ هـ بآخرها فهرس في ١٠١ ، ٣ ص في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقار معتاد بأوراقها آثار عرق بخط على بن حسن بن على الشامى الشافعى وعلى بعض أوراقها تقييدات فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا فى حجم التمن التمن نسخة أخرى في مجلد بقام مستاد بخط يوسف مجمد سايان احد الفقيه الشافعي الأحمدي، فرغ منها في ربيع الآخر سينة ١١٣٠ ه ببعض أوراقها تلويث في ١٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

TO.T [00]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ بالخرها فهرس في ١٢٤ س في حجم الربع ٤٨٠٤ [٨٠]

EALV [AL]

نسخة كالسامة :

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الكاستيلية بالقاهرة سنة ١٣٦٦ م بأولها فهرس في ١٣٦٤ من ف حجرال بع [١١٣] أباظة ٦٤٩٣

نسخة أخرى بقلم معتاد بخط أبى بكر بن رجب فرغ منها فى ربيع الثاني سنة ١١٠٢ ما با خرها ورقة مكتوب فيها (عقيدة على بن أبي طالب رضيالله عنه) بأوراقها تلويت فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بأوراقها تلويث ف١٣٢ وزقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم التمن [١١٩] ١٠٠٩٠

نسخه أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن سليمان المناوى درنج منها في جمادي الآخرة سنة ١١٢٣ هـ بأوراقها بعض تلويت في ١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع (١٢٠) ١٠٠٩١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بغط محمد بن أبى زيد بن محرد المدوى المالكى : فرغ منهافى ذى الحجة سنة ١٣١٩ ما ف ٢٧٩ ورثة ومسطرتها ١٥ سطراً فى حجم الربع [١٣٢] حسونه ١٢٩٨١

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقساهرة سنة ١٣١٣ هـ بآخرها فهرس فى ٢٠٩٠ ص ف حجم الزبع

نسخة أخرى مسن مجوعة فبجلد بخطوط مختلفة الكتاب الاول منها أجمعول بالمداد الاحر وبأوراقها تلويث وآثار عرق في ٢٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٥٩ ــ ٢٦٠

[۹۲ عاميع] ۱۹۰۷

نسخة أخرى ضنن كموعة بخطوط مختلفة فى ٢٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فيحجمالربع منءورقة ١٩٧ ــ ٢٢١

نسخة أخرى ضمن محموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تقطيم وآثار عرق ف ٢٠٢ ورقة ومسطرتبا مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٨ – ٨٨ [۱ ۱ ٤ جاميم] ۱ ۱ ۲۸۸

وانظر

نسخا أخرى منه على هامش: تنوير المتباس من تفسير ابن عباس ـ في فهرس التفسير

المقنع في رسم المصحف تأليف أبي عرو عبماد ابن سميد بن عثمان الاموى القرطي المشهور بأ في عمرو الداني المتوفي سنة ع ٤٤٤ هـ. ناقس من أوله وآخره وأول ما نيب قوله (ومنهـــم من ينتظر فألحتنهـــا ف سورتها الغ)

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمود الكاتب سنة ٨٥٢ م ناقصة من آخرها وبأوراقب تلویت فی ۹۹ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا فی الحجم السكامل (الثامن من المجموعة) من ورقة ٨٠ ـ ٩٩ NYT [Y] SA JA OPS HAR HES THE

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بآخرها رسالة في النقط وشكاللصاحف وكيفية ضبطها للمؤلف بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٨٢ ورقمة ومسطرتها مختلفة في حجم TTTTT [TOT]

نسخة أخرى ضمن مجموعة بقسام معتاد بخطوط مختلفة في ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقـة YYYY | Y77

بأوراتها تاويت قهه ورقسة ومسطرتها ٢٣ سطرا TTTTO [TAA] ق حجم ا^{لثمن}

نسخة أخرى عني بنشرها أوتو برتزل ووضع لها الفهارس ومقدمة باللغة الالمانية ضمن بحوعة في مجلد طبع مطبعة الدولة باستانيول سنة ١٩٣٢ م (وهو إحدى النشريات الاسلامية لجمية المستشرقينالالمانية) في ٦ ، ٣٣٩ ، ٣٢ ص في حجم الزيع من ص ١ – ١٣١ [4771] 874.3

ثلاث نسخ منتن مجموعات كالسابقة \$: A99 - 8 : A98 | 1770 - 1777]

المكنني فممرفة الوقف التام والكافى والحسن -تأليف: الملامة أبي عمر عثمال بنسميد بن عثمال المقرى أوله: الجِمد لله المتوجد بالقدرة الخ .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد قديم بخط سلام بن على بن عطية التتاكى. فرغ منها في ربيع الأول سنة ٩٨٦ م ني ٦٦ ا ورقعة ومسطوتها ٢١ سطرا في حجم الربع من وزقة ٧٢ ــ ١٩٢ [۱۱۷۳] علم ۲۲۸۲۲

نسخة أخــرى في مجلد بقــا معتاد بخط عويضه بن حسن المنتصرى. نرخ منها فذى المجة سنة ه ١١١ه بأوراقها آثار عرق في ١٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في [۱۲۷۱] عروسی ۹۳ ۲۱

المكرر فما تواتر من القراءات السبع وتحرر – تأليف: الشيخ سراج الدين أبي حنس عمر بن قاسم بن عجد الأنساري المصري المشهور بالنشار من علماء القرن التاسع الهجري . فرغ من تأليفها سنة ٨٩٣ ﻫ

نسخة في مجلد طبع المطبعة الميرية بمكة المسكرمة سنة ١٣٠٦ على هامشها الكافي : لأبي عبسد الله محمد بن شريح الاشبيلي الاندلسي المتوني سنة ٤٧٦ م. وبآخرها فهرس في ۱۸۲ ، ۲ من في حجم النصف .

TTT.V [70.]

نسخة أخرى فيمجلد بقاممتادتم حجب سنة ١٠٧٤ م | نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد بأوراقها تلويث وآثار عرق

مجدولة بالمداد الاحر في ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢٧. سطرا في حجم الربع الله المالية المالية المالية

نسخة أخرى في مجلد بقهام ممتأد القصة من آخرها في ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربم EEAT [VY]

نسخة أخرى في مجلد بقار ممتاد بأوراقها تلويث بآخرها ورقات بها فو آئد في ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الربم

17.77 177

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه بأولها فهرس في ٤ ، • ٣٦ ص في حجم النصف 177.6 [177]

لهخة كالسابقة:

Y . A . 0 | YY 0]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الجيزة بالقاهرة طبعة أولى سنة لا ٣٠ م بهأمشها ـ النبيان في آداب حملة القرآن: للشيخ مح الدين يحي بن شرف النووي المتوني سينة ٦٧٦ ه بآخرها فهرس في ٢٠٣١ من في حجم الفت

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ م بالجزء الثاني خرم من ص ١٨٥ ـ ٢٨٠ في ۲۳۹ ، ۲۸۸ من في حجم الربم

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢معلى مامشيا _ التبيان في آداب حلة القرآن: لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ﻫ بآخره فهرس في ۲۸۰ س في حجم النصف

12AT1 [744]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه في حجم النصف

[۲۰۳۰۷ [۳٤٤] ۱۰۳۰۷ أصول الدين

نسخة كالسابقة:

[۲۶۸] بسم ۲۰۹۲۷

ني ١٧٥ ورقسة ومسطرتها مختلفة بها خرم بعد ورقة ٨٩ في حجم الربع . ١٢٢٩] ميمايده ١٢٢٩

ملخس تحرير المنصوري على طيبة النشر للمبيدي

التحارير المنتخبة

ملخص رواية حفص - تلخيس : الشيخ ابرامم بنعد عبد الوماب أوله: الحدية الذي جمل القرآن شفياء للمؤمنين . على مامشيا حواش

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بغطوط مختلفة في ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٩٢ ــ ٩٠٩ Y . Y . Y . [Y Y &]

ملخص العقد الفريد في فن التجويد - كلاما: الشيخ على بن أحد صبره النرياني المدرس بالماهد الدينة سابقا نسخة في بجلد طبع مطبعة الظارة الاوقاف سنة ١٣٣٢هم سنة ١٩١٤ م بآخرها فهرس في ٢٦ ، ٢ من في حجم rrr. [414]

ملخم المرشد _ لشيخ الاسلام ذكريا الانساري المقصد لتلخيص ما في المرشد

منار المدى في بيان الوقف والابتدا_ تأليف : الشيخ احمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشوني الشافع بـ أوله : الحديثة الذي يور قلوب أهل الترآن بنور معرفته تنويرا الخ

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ بأولها فهرس في ٢ ، ٣٦٠ ص في حجم النصف .

1006 [7.]

نسخة أخرى في مجلد بقارمىتاد بخط عبده بنعبد الرحمن الزمروي الشافعي ، فرغ منها في جادي الاولى سنة ١١٨٩ هـ يليها فائدة تتملق بمعاني ألف اظ الترءان على حروف المعج منقولة من غريب القرءان : للنيسا بورى

خرى فيمجلد بقلممتادجلي في 1 £ 1 ورقة و مسطرته ٢ سطراً في حجم الربع

[۱۱۸۳] حليم ۳۲۸۷۲

أخرى في مجاد طبع المطبعة الجيرية بالقاهرة طبعة لى سنة ١٣٠٧ ه على هامشها ــ التبيان في آداب لةالقرءان: للنوويوبا خرها فهرس في٣٠٦، ٢ س حجم النصف

[۱۱۸٤] حليم ٣٢٨٧٣

أخرى بى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة ســـنة ١٣٢٠ ه على هامشها الكتاب المذكور وبآخرها برس بى ٢٨٠ س بى حجم النصف

: أخرى طبع المطبعة الحيرية المتقدمة [٣٧٦١٧] ٣٧٦١٧

أخرى بى مجاد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ ه
 ي ١٨٨ س بى سجم الثمن
 [١٢٠٧] ٣٧٦١٨ [١٢٠٧]

فة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٧ ه على هاهشها ــ التبيان فآداب حملة القرآن : النووى وبا خرها فهرس في ٣٠٣٠ من في حجم النصف [١٢١٩] ٢٨٠٨١

نة كالسابقة :

[۱۳۱۱]. مخيت ۲۶۹۹

خة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالقامرة ســـنة ۱۲۸۱ م فى ۲۳۱ ، ۲۸۸ ص فى حجم الربع [۱۳۲۰] ۲۲۲۰ ع

خة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سـنة ١٣٢٢ هـ على هامشها ــ التبيان فآداب حملةالقرآن : النووى وبآخرها فهرس فى ١٣٠٠ ص في حجم النصب المورى وبآخرها فهرس فى ١٣٥٠ ص

خة أخرى منتن تجوعة فبجلد طبع بولاق سنة ٢٨٦ م

وسنة م ۱۹۳ ، ۲۹۰ من في حجم النصف من ص ۱ ـــ ۲۹۰ - ۲۸۱ عاميع | ۲۳۱۲۸

منة الدارى بافادة القارى : لم يعلمؤلفها وهى رسالة ف النجويد أولها : بعد المقدسة أما حرف الحاء فهو علامة للاخنا، الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أبى زيد ابن محمد المدوى المالكي . فرغ من كتابتها فى جادى الاولى سنة ١٣٢٠ م بآخرها ورتتان بهما بمن أشمار للامام الشافعي فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن (التال من المجموعة) من ورقدة

[۱۳۱] حبوله ۱۲۹۷۹

منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات : للبنا انظر

انجاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر

منجدالمقرئين ومرشدالطالبين _ تأليف:شس الدين أبى الحبر بحد بن عجد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ أوله : أما بعد حدا لله تمالى الذي جعلنا الخ ، رتبها على سبعة أبواب في القراءات والمقرئ والقارئ وما يلزمهما . وفي القراءات المتواترة والصحيحة والشاذة وغير ذلك

نسخة ضبن بجموعة في مجلد بقلم لسخ بخط سلمان بن على ابن عجود الشريف. فرغ منها في ربيع الآخر سنة ١٣١٤ه في ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع من ورقة ١٣٤ – ١٠٩

1714 [100]

المنح الألهية بشرح الدرة المضية : وهو شرح لأبي الصلاح على بن محسن السميدى المالكي الشاذل الوفائي الرميلي ، على الدرة المضية في تراءات الآئمة الثلاث المرضية : لابن الجزرى ــ أوله : الحد لله الذي قد خس من شاء بحفظ كتابه النع ، ناقصة من آخرها أثناء سورة والنازعات

سنة ١٣٠٢ ه على مامشها الدقائق المحكة في شرح المقدمة: لشيخ الاسلام ذكريا الانصاري في ١٠٨٠ في حجم الربع [١١٨٥ | حليم ٣٢٨٧٤

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالتساهرة سنة ١٣٠٨ ه على هامشها الكتاب المدكور وبآخرها فهرس فى ١٩٧٥ فى حجم النصف [١١٩٨] ٣٦٩٨٤

نسخة أخرى فبجلد طبع مطبعة عيسىالبابى الحلي بالقاهرة سسنة ١٣٤٤ هاعلى هامشها الدقائق المحكة في شرح المقدمة بآخرها فهرس في ٨٤ س في حجم النصف [١٣١٨] ٣٨٠٨٠

نسخة أخرى فى بحساد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ على هامشها الدقائق المحكة فى شرح المقدمة : لشيخ الاسلام زكريا الانصارى وبآخرها فهرس في ٨٤ ص في حجم النصف [١٣٣٦] ٢٠٩٠ ٤٠٠٩٠

نسخة كالسابقة

£ . . 41 [1447]

نسخة أخرى فى بجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة العدمة : ١٣٠٨ معلى هامشها الدفائق المحكة في شرح المقدمة : لشيخ الاسلام وكريا الانصارى وبآخرها فهرس فى ٢٦ من في حجم النصف [١٣١٢] بخيت ٢٣٧٠٠

لمعجه كالسابقة :

EV799 [177A]

نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٢هكالسابقة [١٣٥٩] ٤٩٤٠٨ نسخة كالسابقة :

£3£.3 [177.]

نسخة ضمن مجموعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت فى 90% ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الثامن من المجموعة) من ورقة ٢٢٨ ــ ٣٢٧ [10] ٣٥٤٨

المنح الفكرية على متن الجزرية: وهو شرح للاعلى ابن سلطان عمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ معلى على المقدمة فيا يجب على القارى، أن يعلمه (الجزرية) وبهامشها الدقائق المحكمة بشرح المقدمة لشيخ الاسلام ذكريا الانصارى

نسسخة في بجسله طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالتاهرة سنة ۱۳۰۲ م في ۱۰۸ س في حجم الربع [۱۷۱] ۱۹۲۰۹

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المبينية بالقاهرة سبنة 17.۸ معلى هامشها الدقائق المحكة فيشرح المقدمة: لشيخ الاسلام وكريا الانصارى. وبآخرها فهرس فى ٧٦ س ف حجم النصف

7777A [771]

نسخة أخرى منهن تجوعة فى نجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبدالذي الشبراوى بن احمد أبى خضر . فرنح منها فى صغر سنة ١١٤٣ هـ فى ١١٩ ورقة وومسطرتها ١٩ سسطرا فى حجم التمن من ورقة ١ – ٨١ ٢٢٣٧٥]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة الاهرة به ١٣٣٧ م على مامشها الدقائق الهسكة في شرح المقدمة: لشيخ الاسلام ذكريا الانصاري . والآخرها فهرس فى هم النصن

YOT19 [41.]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة المستما المعلى المستما المعاثق الهسكة بشرح المقدمة: الشيخ الاسلام ذكريا الانصاري. وبا خرما فهرس في ١٣٠٨ من في حجم النصت

YOTON [720]

تسخة أخرى ف مجسلا طبع المطبعة الشانية بالتساهرة

منظومة الجمبرى فى التجويد : انظر

قصيدة في تجويد القرآن

منظومة الحصرى في التجويد على قراءة نافع: انظر

قصيدة الحصرى

منظومة الخاقاتي في التجويد : • انظ

القصيدة الخاقانية

منظومة الخراز في رسم المصحف : انظر

مورد الظاآن في رسم خط القرءان

منظومة الشاطبي في اختـــلاف أهل البلاد في القراءات المسهاد الاعداد في اختلاف أهل البلاد

انظرما مع

القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز

منظومة الشاطبي في عد الآيات القرآنية :

ا نظر

ناظم الزهر

منظومة فى أحكام القراءات : لم يعلم الطنبا ـــ أولها: يك الحد يا أنه البخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجاد بقلم مستاد تحت كتابة سسنة 1948 هـ بأوراقها تلويت فى ٤٠ ورقة ومسطرتها عنطقة فى حجم الثمن من ورقة ١٠٠ ـــ ١٥ [

منظومة فى اختلاف القراء السبعة ؛ نظم الشريف ادريس بن عجد بن احمد الفاسي ــ أولها : الحمد للأله بالدوام الخ نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بقام معتاد حلى بخطوط مختلفة فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ – ١٢٨ (٣٧٣ عاميم) حسوته ١٣٠٢٤

منحة مولى البر: وهى منظومة فى الزيادات عن كتاب النشر: نظم الشيخ كد كد هلال الابيارى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

نسخة ضمن بجوعة في مجال طبع مطبعة الممتاز بطنطا طبعة أولى سـنة ١٣٣٣ هـ، سنة ١٩١٥ م في ١٧٦ ص في حجم الثمن من ص ١٣١ – ١٤١

Y . T . . . [Y 1 A]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة [٢٠٣٥٦ | ٢٠٣٥٦

منظومة ابن برى في القراءات :

.)]

منظومة ابن الجسوري في قراء الآئمة الشلاث الزائدة على العشرة:

انظ

النهب يه

أرحوزة

منظومة ابن الجوزى فى مشكلات القرآن : انظر

أرجوزة

منظومة ابن قامم فى مشكل القرءان : انظر أ .

رجو ز.

منظومة التلمفرى فى التجويد : الظر بلغة المستفيد ف علم التجويد

منظومة الجزيري في ظاءات القرآن :

انظر

تصيدة في ظاءات القرءان

نسخة مندن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت فى ٣٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (العاشر من المجموعة) من ورقة ١٩١ – ١٩٣

منظومة فى تجويد سورة الفاتحة : لم يعلم ناظمها أولها : إذا ما قرأت الحد شدد جلالة الخ

نسخة ضمن بمحوعة فى مجلد بقسلم معتاد بخط محسد بن أبى زيد بن محمد للعدوى المالكي فرغ منها في جادى الاولى سسنة ١٣٢٠ ه بآخرها ورقتان بهما بعض أشعار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن (السادس من المجموعة) من ورقة ١٤١ – ١٤٣

[١٣١] حسولة ١٢٩٧٩

منظومة فى تجويد القرءان: نظم الشيخ احمد بن وهبان وهى فى رواية بحي ــ أولهـــا: ألا فاحمد الله المهيدن ذا العلا الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقها تلويث وأكل أرضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧٧ ــ ٧٩

TTTAI [TVE]

منظومة في تجويد القرآن: نظم الشيخ الجمنرى أولها: الحد فه العظيم الشان الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجاد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣ – ٨

[٤٨١ بحاميع] ٢٣١٧٤

منظومة فى تجويد القرآن: نظم العلامة علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصدد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ أولها: يامن يروم تلاوة القرآن النخ

نسخة ضمن مجوعة فى مجلد بقسلم مستاد بخطوط مختلفة فى ه ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة الله عاميم] ٢٣١٢٤ [٤٨١ مجاميم]

منظومة فى تجويد القرآن : لم يعلم ناظمها - أولها بحدك ربى أول النظم أبتدى : الخ بقلم نسخ بخت محدخفاجى ، كتبها سنة ١٣١٤ هـ

نسخة ضمن مجموعة ف مجلد بخطوط مختلفة تمت كتابة سنة هوه ۱۳۱۵ م على هامش بعض كتبها حواش في ٤٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة م ١٠٦ ـ ١٠٦ ـ ١٠٦٠

منظومة فى تجويد القرآن : لم يعلم ناظمها _ أولها : حمدت لرب عالم بالغوائب الخ

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقها تلويث وأكل أرضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٦٦ – ٦٨

منظومة فى تجويد القرآن : لم يعلم ناظمها أولها : لك الحد مولانا وصل مسلما الخ

نسخة صن بجوعة في بهار بقلم ممتاد بخط محمد بن أبي زيد ابن محمد العدوى المالسكي . فرغ منها في جادي الأولى سنة ١٣٢٠ هـ بآخرها ورقتان بهما بعض أشمار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطر بها ١٥ سطرا في حجم الثمن (الحسامس من المجموعة) من ورقة العمد ١٤٠ ـ ١٤٠

[۱۳۱] حسونة ۱۲۹۷۹

منظومة في تجويد القرآن للسخاوي :

انظر

عمدة المنيد وعدة المجيد في معرفة التجويد

منظومة فى تجويد القرءان : للشيخ سلمان الدلجى الازهرى

انظر

العقد الفريد

منظومة فى تمجـوبد القرآن : للشيخ محـد هلالى الابيارى . انظ

تحنة التراء

منظومة فى تحرير حرز الأمانى انظر كنز المانى

منظومة في الترقيق والتفخيم للجعبرى : المظر عتيق التمليم

منظومة فى خلاف القراء وقفا ووصلا: لم يعلم ناظمها ، أولها : بدأت بحمد الله حمداً مصليا الخ يليها ورقتان يشتملان على الحزب السكبير للشاذل

نسخة ضمن مجموعة فى مجاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع، (الحادى عشر من المجموعة) من ورقة ١٩٤ – ١٩٦ [٧٧]

منظومة فى رسم المصحف: للشيخ محمد متولى انظر أرجوزة

منظومة في رسم المصحف: الشيخ يوسف المدنى

اشارة الالفاظ في علم مايرسم من الألفاظ وتحفة الطلاب في صناعة السكمتاب

منظومة فى رواية حمزة وهشام على ماأقره الشاطبى فى حرز الأمانى : ومنها شرحها لم يسلم مؤلفها ــ أول المنظومة : حمدت الهى مع صلانى مسلم النخ ، وأول الشرح التسهيل والتحتيق الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقبا تلويت وآثار عرق فى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣١٤ ــ ٣٢٢ [٢٧٦] ٣٢٢٨٣

منظومة فى الزيادات من كتاب النشر: للشيخ عمد ملال الابيارى المظر منحة مولى البر

منظومة في مشكل القرءان: الشيخ محد بن قاسم الازهرى الظر أرجوزة

منطومة فى القراءات الأربع عشرة : للقباقبي انظر

مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور

منظومة فى القراءات: نظم الحافظ الشيخ طاهر الاسفهان _ أولها: يقول الفقير إلى الله الذي الخ، وهي قصيدة لامية على هامشها وبين سطورها تقييدات

نسخة ضمن مجموعة فى بحـالد بخطوط مختلفة فى ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من وارقة ١ – ٦٣ [٣٩ مجاميم] ٨٨٢

منظومة في القراءات الشيخ عبد الواحد بن الحسين

أرجوزة

منظومة في القراءات: الشيخ عد هلالي الابياري انظر

ربح المريد

منظومة فى قراءة الكسائى فى طريق الحرز:
نظم الشيخ محمد محمد هلالى الابيارى من علماء القرن
الرابع عشر الهجرى. فرغ من نظمها سنة ١٣٠٥ هـ
نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر في ١٦ ص في حجم الثمن

منظومة فى قراءة ورش: نظم الشيخ محمد متولى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ـ أولها : بدأت بيسمالة والحمد سائلا صلاة وتسلما على أشرف الملا الح

نسخة صدن كروعة فى مجاد بقام معتاد بخط محرد سلامة الواعظ كتبها سنة ه ١٢٩ ه في ٢٧ ورقة ومسطر سا ١٩ سطرا في حجم الثمن (الثاني من المجدوعة) من ورقة ١٨ سـ ٢٧ سےنة ۱۳۳۷ ه فی ۳۲ من فی حجم النسف من س ۱۱ – ۱۲ (۱۳۵۰ ع. ۹۹۶۰ غ

نسخة ضمن مجموعة كالمابقة:

191-0 [1707]

نسخة منمن مجموعة كالسابقة في ٦٦ ص [١٣٥٧] ٤٩٤٠٦

المواهب المكية في تمريب تجويد الأدائية: عربا عن التركية الشيخ احد المعيف بن أسعد الدهان أولها: الحدلة الذي أنزل القرءان معجزا الخ . على هامشها حواش كثيرة وزاد المعرب على الاصال تهات وخاتمة

نسخة منسن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاويت وآثار عرق فى ٣٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣١٦ – ٢٣٩

YYYAT |YYY

موجز فى القراءات من طريق السبعة ـ تأليف: العلامة أب على الحسن بن على بن ابراهيم المعروف بالأهوازى المتوفى سنة 233 هـ أوله الدائر فى عزد وجلاله نسخة فى مجلد بتلمستاد ، تم كتابة سنة ٨٦٢ هـ بأوراقه تلويث فى ٧٩ ورقة ومسطرته ١٩ سـطرا فى حجم الربم

مورد الظارآن في رسم خط القرآن : وهي أرجوزة في رسم المصحف المثمان _ نظر الشيخ أبي الحسن محمد بن محمد بن ابراهيم الاموي المجهور بالحسراز من علماء القرن النامن الهجري أولها : الحمد فقة العظم المان الح فرغ من نظمها ٢٠٣ هـ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد تحت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٤٣ م فى ٢٩ ورفة ومسطرتها ١١ سطرا في حجم النمن [١١] ٥٨٢٦

نسخة أخرى ضن بجوعة فى بجلد بخطوط مختلفة تحت كتابة سنة ١٣١٢ ه على هامش بمش كتبها حواش فى ٤٠٠ ورقة ومسطر تهما مختلفة فى حجر الربع من ورقمة ١٣٢ ـ ١٤٥ نسخة أخرى بخطاحمد بن عمد عبد المتعال . فرنح منها في شوال سنة ١٢٩٥ م ضمن بحوعة في مجلد بقلم معتاد في ١٠٢ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجر الربع من ورقة ٨١ ـ ٨٨ [٢٧١]

منظومة فيهاأتى فىعارص الإسكان: للشيخ عمد ملالى الابيارى

انظر

مدية الاخوال

منظومة القباقي في القراءات الأربع عشرة : انظر

عجم السرور ومطلم الشموس والبدور

مة محدالغنيس في رسم الامام نافع :
 انظر

مجبوع متسون بأرقاء ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠

المنظومة المقدسية لاحد الفضلاء: أولها حمدت إلهي في نظامي أولا الخرج وهي منظومة في قراءات التراء الثلاث الرائدة على السبعة

نسخة منمن بجموعة بخطوطة بقلم نسخ على هامشها بعض تعليقات فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا فى حجم التمن (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ١٢ [٢٨] ٢٢٠٨

منهل المعلشان على فتح الرحمن و هي حاشية للسيد أحمد ابن زيني دخلان الشافعي المسكى المتوقى سنة ١٣٠٤ هـ على فتح الرحمن في تجويد الترآن لاحد الفضلاء

نسخة ضين مجموعة فى مجالد طبع مطبعة شرف بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها : حلية الصبيان على فتح الرحمن ، وهو شرح الشيخ محمد نووى الجاوى على الكتاب المذكور فى ٤٧ ص في حجم التمن ، من ص

نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجلد طبع المطبعة المعربة بمكة

ما يفيد أنها متابلة على نسخة مقابلة على الاصل في ٧٣ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا في حجم النصف من ورقة ٢٤ – ٧٦٦١ [١٠٣]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عيسى بناحمد المقدسى الحنبلى . فرغ منها فى شوال سنة ٩١٤ هـ بآخرها ما يفيد أنها مقابلة بأوراقها آثار عرق فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها ٧ أسطر فى حجم الثمن ومسطرتها ٧ أسطر فى حجم الثمن

حرف النون

فاظمة الرهر _ نظم أبي محدالتاسم بن فيره بن خلف بن أحمد المشهور بالشاطي المتوفى سنة • ٥ ه ه أولها : بدأت بحمد الله فاظمة الرهر اللخ ومنها شرح لموسى جار الله

نسيخة ضمن مجموعة في مجلد بقسلم نسخ في ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطيراً في حجم الزيع من ورقبة ٩٧ – ٩٠

نسخة أخرى في مجلد طبع الاستانة سنة ١٩١٠ م ف ١١٢ من ف حجم الربع ٢٢٣٢٣ [٣١٦]

نبذة تنضمن مارواه « ورش » في موضعي «آلآن» من طريق حرز الامائي ـ تأليف : الشيخ رضوان بن تحد الشهير بالمحالاتي ـ أوله ا : حدا لمن أنزل القرآن ورا و مدى الخ تمت كتابة حنه ١٣٠١ م نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد واصح في ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١٣٠١ [١٨٦]

نبذة في ضبط الادفام والنون الساكنة والتنوين الشيخ عمد أبي زيد أحد خوجات المدارس سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري نسخة ضمن مجموعة اخرى بقلم معتساد بخطوط مختلفة ق ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ١ – ١١

نسخة أخرى بقــام مغربى بخط صالح المفــربى المالــكى الاشـــمرى ــ ضمن مجــوعة أخرى بخطوط مختلفة وبأوراتها تخلوت في ٢٩٣ ورةــة ومــطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ ــ ٢٠ .

نسخة أخرى بتلم مغربى تمت كتابة فى ذى الحجة سسنة و ١٢٥ ه ضمن كلوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٨ .. ٤٣

7191. L. [710]

نسخة أخرى منمن مجموعة فى مجلد بخطسوط محتلفة فى ٨٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٧٦ – ٧٩ [١٨٥ مجاميع] ٧٩ - ٤٠٠٤

نسخة مندن مجموعة أخرى في مجسلد بخطوط مختلفة في ٢٨٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الزبع من ورقة ١٢٠ – ١٢٠ ميم] ٢٣٠ •

انظر

نسخهٔ آخری منسن مجموع متون رقم ۳۰۸ ، ۳۰۹، ۳۱۰

الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والأمالة تأليف : الحافظ أبي عمرو عنمان بن سعيد بن عنمان بن سعيد المعروف بأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ أوله : الحمد نق العالم بخفيات السرائر الخ قال فيه وبعد فهذا كتاب أذكر فيه مذاهب القسراء السبعة وحهم الله في الفتح والامالة في الأيماء والإفسال وغريرها أبوابا وفسولا

نسخة تمت كتابة فى شوال سنة ٨٣٦ م شمن مجموعة فى مجلد بقدلم معتاد قديم وبأوراقها تلويث وبآخرها

ي ﴿ يَا اللَّهُ فِي النَّاسِمِ النَّاسِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

ربعة قرآن شريف بأرقام ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٩٠ ١٣٧ مصاحف (أول الجزء الثاني من الربعة)

النشر فى القسراءات العشر ـ تأليف : نمس الدين ابى الحير عمد بن عمد المعروف بابن الجزرى المتوفى ـنة ٨٣٣ هـ أوله : الحدثة الذي أنزل الترآن كلامه ويسره

نسخة جزءان فى مجلدين بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شوال سنة ١١١٤ هـ بالجزء الأول تلويث وعلى هامشهما بمن تميلقات فى ٢١٤ ، ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلد بتسلم معتاد واضح قديم بخط محمد بن محمد الشهير بالمرستانى المسكنى بأبى الطيب . فرغ منها نم شوال سنة ه ، ٨ ه و بأوراقها تلويت ومن ورقـة ٣٢٧ ـ ٣٢٢ و ٢٧٢ ـ ٣٣٣ بخط حــديد فى ٣٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم النصف

11v. [10]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ تست كتابة فى ربيع الأول سنة ١٣١٤ ه وعلى هامش الورة..ة الآخيرة أنها قوبلت مرتبن على مسمع من الشيخ محمد بيومى فى ٤٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربع ١٦١٩٥ [١٥٧]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء بباب فرش الحروف ويلتمى بآخر السكتاب ، فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابن السيد عمد الرحمد بن السيد عبسد البق "شر اكى القهوكى . فرغ من كتابته فى صفر سسنة ١٢٣٨ ه بحسدول بالمداد الآخر في ١٦٦ وردة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجر الزبع

177 [117]

نسخة أخرى فى مجلدى طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ٣٤٥ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع . [٣٧٨] حفظى ٥ د٢٧٧

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد جلى بخط أحمد يوسف السهانودى الشاذل الاحدى . فرنح منها في وجب سنة

۱۲۲۹ ه بجدولة بالمداد الاجر وبأوراقها آثار عرق ن ۳۲۷ ، ۳۷۰ ورقعة ومسطرتها ۲۱ سطرا ن حجم الربع .

[۱۲۲۲] صمایدة ۸۰۸۸۳

النصوص الظاهرة بشرح الفوائدالمحررة ـ تأليف: الشيخ محد محد هلالى الآبيارى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . وهو شرح على منظومته المسماء الفوائد الهررة بما أتى عن الشيوخ العشرة .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة المتاز بطنطا طبعة أولى سنة المربع ما ١٩١٥ من فى حجم الربع ال

نسخة كالمابقة:

T. TOE [TIV]

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة الممتاز بطنطا طبعة أولى سنة ٢٣٣٣ هـ – ١٩١٥ م فى ١٨١ ص فى حجم الربع .

النكات الحساق: وهي حاشية الشيخ أبي النصر عبدالرحمن المقرى النحوى من علياء القرن الثاني عشر على على شرح شيخ الاسلام ذكريا الانصاري المسمى الدقائق الحسكة بشرح المقدمة لابن الحزري أوله: الحدالة الذي اصطنى من عباده أهسل القرآن . فرغ من تالينها سنة ١١٨٠ه

نسخة فى بجاند بقسلم معناد جلى فى ٨٨ ورقسة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

174.4 [14.]

نسخة أخرى بخط عبد الحافظ الحصاوى ضين مجموعة ف عجلا مخطوط مختلفة في و و و و و مسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ٠٠ حجم الربع من ورقة ١ – ٠٠ ٢٠٧٥٢ [٢٢٤]

نسخة أخرى مثمن بحوعة في بجلا بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٠ - ٩٨

[۱۹۸۳] ستا ۲۸۵۹

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم معتاد بخط محسد السنهورى الشافسى بأوراقها تلويث وعلى هامشها تعلقات فى ١٩ ورقه ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن . [٧٤] ٤٤٨٤

نهاية قد ل المفيد في علم التجويد تأليب: الشيخ عمد مكي نصر من علم، القرن الرابع عشر ، رتبها على مفدمة وثمانية أبواب

نسخة بی مجاد طبع بولاق سنة ۱۳۰۸ه بآ خرمانقر يظات لبمش الافاضل فی ۲۹۶ ص [۱۸۲] ۲۲۲۲

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سـ نة ١٣٠٨ هـ بأولها فهرس وتقاريظ لجماعة من العلماء في ١٥،٥١، ٢٦٤ ص في حجم الثمن

T-427 [TTV]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المايجية بالقاهرة طبعة أولى سدنة ١٩٣٣ هـ بأولها النهرس والثقاريظ فى ١٦ ، ٢٤ من فى حجم الثمن

Y-AET [YYA]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المدجية بالقاهرة سنة 1977 م 197 م 197 م 197 م في حجم الثمن 1973 [٣٣٠]

نسخة أخرى فبجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٨ م بأولها نهرس وتقاريظ في ١٥٠ ، ٢٦٤ ص في حجم التمن (٣٣٣] ٢٤٦٣١

نسخة أخرى فيجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٨ بأولها نهرس وتقاريظ ق١٥، ٢٦٤ س في حجم التمن (٣٤٢) [٣٤٢]

لمسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٨ بأولها تقاريظ للطاه وبآخرها فهرس في ١٥، ٢٦٤، ٨ من في حجم الثمن

TYTIS [IY.A]

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بآخرها نقص من أثنياه

نسخة أحرى في مجلد بقسلم معتاد بخط عمد عبسد الرحيم ابراهيم. فرغ من كتابها في شعبان سنة ١٩٩١ه في ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد حسن العليدى الشافعى الازهرى نقلها من نسخة المؤلب وفرغ منها في جادى اكترة سنة ه ١١٩٥ هـ ٩ ٩ ورقة ومسطرها ه ٢ سطرا في حجم الثمن

[۱۲٤٢] ذي ١٠٤٤

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٢٤٠ ه فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [١٣٤٣] امبابى ٤٨١٣٣

نسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم معتاد على ف ٥٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٤٧٩ ــ ٥٠٠ [٦٥ بجاءيم] ١٦٠٤

النكت اللوذعية على شرح الجزرية _ تأليف :
الشبخ زيم الدين حفيد شبخ الاسلام و كريا الانسارى
أوله بعد الديباجة ويعسد فهذه حاشية على شرح سيدى
وجدى خاعة المحتقين النخ وهي حاشية لحفيد شيخ
الاسلام وكريا الانسارى على شرحه على الجزرية
المسمى (الدقائق الحكة في شرح المقدمة) عت كتابة
في جادى الآخرة سنة ١١٧١ ه

نسخة ضبن كموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٥٠ ٨٠ [٢١٢ مجاميع] ٤١٢ ع

النهاية فى قراءة الأئمة الثلاث الوائدة علىالعشرة : نظم شس الدين أبى الحير مجد بن. عجد الجزرى المتوف سنة ٨٣٣ ـ أولها :

بدأت بحمد الله نظمى أولا وأهدى صلاق للني ومن تلا نسخة ضمن تجوعة مخطوطة بقسلم لمسخ على هامشها بعض تعليقات في 27 ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم النمن (الشالت من المجموعة) من ورقة ٢٤ الى آخر المجموعة .

TT A [TA]

الباب السابع في ١٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

[۱۳۱۳] بخيت (۲۳۷۰

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المليجية بالتاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بأولها فهرس وتقاريظ ، وتنقصها ١٦ ص مناولها في ٢٤٠ س في حجم الثمن

[۱۳۱٤] يخبت ۲۳۲۰۲

نور الأعلام بانقرادات الآربعة الآعلام ـ تأليف: مصطفى افندى المشهور بالازميرى المتوفى سنة ه ١٩٥٥ أوله بعد الديباجة : وبعد إلى أذكر ف هذه المقدمة مذاهب القراء الآربعة النح

EEAA [VV]

النور الساطع برواية قالون وورش عن نافع – وهى دسالة في هذا المبنى : الشيخ احمد بن احد عمراللشوى الشافعي أولها : الحجد فة الذي أنزل على عبده أنا تحن نزلتا الذكر الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفه بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم المربع من ورقة ١٩٦ – ١٩٢

***** [***]

نور اليقين في السسند وتحمل كتاب الله المبين ـ تأليف: الشيخ محدروبي المالكي بن روبي بن عبد الله المدرس بعهد القاهرة

نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٦٠ هـ بأخسرها دورس ، ف ٧٥س وحجم الثمن

£0110 [17E-]

نسخة كالسابقة : ﴿ وَ الْمُعَامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

حرف الهاء

الهبات السفية العلية على أبيات الشاطبية الرائية المشهورة بالمقيسلة _ وهو شرح لملا على بن سلطان عجب الهروى القارى المرى المتوف سنة ١٠١٤ على المقيلة المروفة بالقصيدة الرائية الشاطي _ أوله : الحدقة الذي أوجد الحلق من العدم الغ

نسخة ف مجلد بقلم نسخ دقیق بخط یحیی بن مصطفی المعروف بیازیجی زاده ــ فرخ منها فی المحرم سنة ۱۱۹۰ ه فی ۷۹ ورقة و مسطرتها ۲۰ سطرا فی حجم الربع ۲۲۲۹۳ [۲۸۹]

هداية الراغبين في بيان أحكام آيات رب العالمين ـ
تأليف : الشيخ ابراهم بنشريف السكندري أولها :
الحدد ته الذي آنزل القرآن على لــــان سيد العرب
والعجم الخ . وهي رسالة في الوقوف

نسخة فى مجلد بقلم مستاد فى ١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (٣٠٢] ٢٢٣٠٩

هداية المتمال شرح تحفة الأطفال: وهــو شرح الشيخ أحمد بن احمد مقيبل الصافى على تحفة الاطفال المجنزوري ، أوله: الحــد لله الذي حملنا من أهــل القرءان الخ

نسخة في بجلد يقسلم مستاد في ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن

[۱۱۸٦] حليم ۲۲۸۷۰

هداية المرتاب وغاية الحقاظ والطلاب : ومى أرجوزد فعلامة علم الدين أبي الحسن على ن عمد بن عبد السند بن الاحد المعروف بالسخاوى المتوفى سنة عبده أولها :

قال السخاوي على ناظها الخ .

رتبها على الحروف وهي في اشتباء السكام في القرءان السكريم ومعها شرح لآحد الفضلاء بخط سيد سكران الشافعي القادري لسخة أغرى ضن عجوعة كالسابقة ٢٠٢٥٦ [٢١٨]

هدية القسراء والمقرئين فى جواز القراءة بجمع روايات الكتاب المبين _ تأليس:الشيخ خليل عمد غنيم الجنابني

نسخة في مجلد طبع مطبعة الاتفاق بالقاهرة سنة • ١٣٤٠هـ ف ٣٨ س في حجم الثمن

[۱۳۱۰] بخیت ۲۳۷۰۳

نظ

الآيات البينات

حرف الواو

وابل الندى ، المحتصر من منار الهدى ، في بيان الوقف والابتدا : وهو مختصر السيد عبدالله بن الحاج مسعود المغربي الفاسي المالكي ، من علماء القسرت الشابي عشر ، اختصره من منار الهدي في الوقف والابتدا المعلمة أحدد بن عبد الكريم بن محد بن عبدالكريم الاشوبي الشافعي ، أوله : الحد لله مفضل عبدالكريم الاشوبي الشافعي ، أوله : الحد لله مفضل عبدالكريم الاشوبي الشافعي ، أوله : الحد لله مفضل على غيرهم من جيم الانام . فرغ من تلفيصه في رجب سنة ١١٤٧ ه .

نسخة فى بحاد بفلم ممتاد بخط على بن محمد الامليطى المالك فرخ منها فى شعبان سنة ١٧٤ هـ مجدولة بالمداد الآجر وبأور اقها تلويث في ٢١٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

وجود الاختلاف بينالقراء ليوسفافندى زاده المظر

الاثتلاف في وجوء الاختلاف

الوجود المسقره في إتمسام القراءات العشره — تأليف : الشيخ عمدمتولى شيخ القراء بالديار المصرية سابقا .

نسخة طنمن بخوعة فى بجـلد طبع مطبعة الحابي بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ فى آخرها فهرس فى ٢٣٨س فى حجم الزيم من من ١٦١ – ٢٠٠ [٢٢٩] نسخة ضمن بجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣٩٥ ورثة ومسطرتها مختلفة في ججم الربع من ورثة ١٩٣ – ٢١٠ [۲۷٦] ٢٢٢٨٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ٥١ ورقة ومسطوتها ه أسطى فى حجم الثمن [١١٦٤] طبع ٣٢٨٠٣

نسخة أخرى ضمن بمحرمة فى مجلد بقلم مستاد بخطوط مختلفة فى حجم الربع من ورفة ٩ – ٢٠ [٤٨١ بحاميم] ٢٣١٢٤

هداية المريد لممرفة التجويد _ تأليف : الشيخ حين بن إدريس بن احد

نسخة في بجاد طبع حجر بالقاهرة في ١٦٥ س في حجم الثمن [١٣٦٤] - ٢٨٩١٠

هداية المريد الى رواية أبى سعيد المعروف بورش من طريق القصيد : وهو شرح الشيخ على عجد الضباع على متدمة الشيخ متولى فى قراءة ورش انظره مع ١ منظومة فى فراءة ورش برتم (٢٣١٩)

هداية المستفيد في أحكام التجويد ـ تأليب: الشيخ محد المحمود المدرس في المدرسة التهديبية بجاء

نسخة في نجلد طبع المطبعة الحيدية المصرية سنة ١٣٢٢ هـ بآخرها فهرس في . ياس في حجم التمن [١١٧٤] ١١٧٤٤

نسخة كالسابقة [١١٧٤ [١١٧٤

هدية الآخوان بما أتى فى عارض الاسكان : وهى منظومة الشيخ محد محد هــــلال الابيارى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

نسخة ضين مجموعة في مجلد طبع مطبعة النتاز يطنطا طبعة أولى سنة ١٩٦٣هـ - ١٩١٩م في ١٧٦ من في حجم التمن من من ١٦٧ – ١٦٩ [٢١٨] ٢٠٣٥٥ [٢١٨]

نسخة أخرى فى مجلد بقدام معتاد بخط مصطفى العشماوى فرخ منها فيجادى الآولى سنة ١٢٩٢ هـ فى ٩ ورقات ومسطرتها و٢ سطرا فى حجم الربع [١١٨٧] حليم ٢٢٨٧٦ حليم ٣٢٨٧٦

انظر

يحوع متون بارقام 💎 ۸۸ ، ۱۳۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹

الوجيز في عد آى القرآن العزيز - تأليف: الشيخ شهاب الدين احمد بن عياش - أوله بعد الديباجة : مداكتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى عدد آى القرآن العظيم الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقها تلويت فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٢٠ ــ ١٤٠

**** [***]

الوسيلة الى كشف العقيلة ـ تأليف: العلامة علم الدين على بن محمد السخاوى الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ م أوله : الحديثة الذي بدأ المنن وأعادها النخ . وهوشرح على عقيلة أثراب القصائد الشاطبي

نسخة في مجلد بقرالم لسخ ، ثمت كتابة سنة ١٣٠٧ ه في ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الربع ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقسام معتاد بخط أحد بن ابرأهيم الفيومى المالسكي. فرغ منها في المحرم سنة ١٠٢٥ ه في ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن [١٢٤١] ذكر ٢٩٥٩٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سعد الله بن حسين ابن علاه الدين السلماسي المعروف بالكنارة، فرغ منها في شهر دبيع الآخر سنة ١٩٨٤ ينقصها من أولها الى تول المسنف وبالكتاب وقد جاء الحلاف به النخ ومن أثنائها بسد ورقة ٧١ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ١١٥ ورقة ومسطرتها عنلفة في حجم الربع في ١١٥ ورقة ومسطرتها عنلفة في حجم الربع

الوة

وسيلة المحتاجين إلى النون الساكنة والتنوين -تأليف : الشيخ عبد الجيد الموى - أولها : الحد فة على ما أظهر وأخل الخ

نسخة فى بجلد بقلم نسخ بخط عمد احمد الحوجه . فرغ منها فى رجب سنة ١٣١٠ ه في ١٣ ورقة ومسطر تها ١٣ سطرا فى حجم التمن

[۱۱۸۸] حليم ۳۲۸۷۷

الوقف النام والسكاق والحسن: لأبي حمرو عنمان المقرى

انظر

الكنن

وقف حزة وهشام للسهائودى

الجواهر الموالى المظام

وقف حزة وهشام ـ نظم الشيخ محدمتولى انظر

توضيح المقام

الوقف والابتدا ـ تأليف: الشيخ سراج الدين أ بي طاهر عجد بن محد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنني أوله : الجد لله المنتنع كلامه بحمده اللخ : قسم الوقوف الى خسة أقسام وأبان كل قسم .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حسن بن ابراهيم الاعزازى الشانسى . فرغ منها فجادى الاولى سـ نة ٨٥٨ م بأوراقها ٦٦ ثار عرق وأكل أرضه بأولها ١٩٩ ورقة ومسطرتها ١٠سطرا في حجم الثمن

... 1770 r [178]

نسخة أخرى في مجـــلد بقلم معناد بأوراقها أكل أرضة وآثار عرق في ١٥٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن [٢٠٣] ٢٢٢٦٠

الوقف والابتدا ــ لم يعلم مؤلنها ، أولها : باب ونف حزة وهشام على الحمزة الغ .

نسخة منهن تخوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٩٤ ورقة ومسطرتهب مختلفة في حجم الربع من ورقة ٨٨ – ٩٤

(۳۱۸ عامیم] ۱۰۲۹۰

الوقف والابتدا: لابن التكراوي

الظر

الاقتدا في معرفة الوةف والابتدا

الوقف والابتدا : لأبي عمرو الداني الطر

الامتداق الونف والابتدا

الوقف والابتدا : للا^{مه}مرنى

الظر

منار الهدى

ملحق تاريخي للمخطوطات في القرامات

القرن الثامن

الجزء الثانى من ابراز المانى على الشاطبية بخط ابراهيم ابن مسعود سنة ٧٠٦ ه.

[۱۳۹۳] رانس ۲۹۹۱ انظر صنعة ٤٤

السرعة فى القراءات السبعة : لابى التاسم هبـة الله ابن عبد الرحيم بخط أحد بن محمد الزرعى سنة ٧١٣هـ [٢٧٨] ٢٢٢٨٠

القريدة الباوزية: 1-ؤلف للكور بخط السكاتبالملكور في السنة المذكورة والرتم الملكور .

انظر صفحة ١٠٠

اللاكي الفريدة الشيخ أبي عبد الله محمد الفاسي تمت

[۲۰۸] ۲۲۲۹۰ (۱۰۸ انظر صنعة ۱۰۸

rrraa [rar]

انظر صنحة ٨٠

[۲۲۹] ۲۰۳۰ انظر سنسة ٤٨

القرن الناسم

طيبة النشر : لابن الجزرى بخط أحسد بن على بن عمر الين سنة ٨٢٣ م

انظر صفحة ٩٢

1964 [46]

شرح طيبة النشر: لشسرالدين محد العليلي المالدكي تم تأليفا وكتابة سنة ٨٣٤ م

[۲۷۴] رانسی ۲۹۹۱ انطر صفحهٔ ۸۷

الموضح لمذهب القراء : لابى عسرو الدانى . تمت كتابة سنة ٨٣٦ م

[١٠٣] ٧٩٦١ [١٠٣]

شرح حرز الامانى للشاطي : بخط أبي حامد أحد الانصاري سنة ۸۳۸ ه

[23] ٣٣٦٧

خيلة أرباب المراصد - الشيخ برمال الدين الجميري بخط عمد موسى بن عمران سنة ٨٤٢ ه

٢٣٣٤ [٢٣٧]

التبيان في عداًى القرآن : لأبي عرو الداني بخط عد الرازق بن حزة سنة ٨٤٧ م

[۲۷۷] ۲۲۲۷۹ [۲۷۷]

ابراهم الجسبرى يتسلم السكاتب الملاكود في السنة المذكووة والزقم الملاكور

انظر ضفحة ٥٥

فهرس تصانيف أبي حمرو الدانى : بخطالكاتبالمذكور في السنة المذكورة، والرقم المذكور

انظر طفحة ١٠٠

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة : لنجل ابن الجزرى بخط الكاتب المذكور في السينة المذكورة والرقم المذكور المفحة ١٥٠

الدرة الحضية في قراءات الآئمـة الثلاث المرضية للجزرى بخط السكات المستذكور في السنة المذكور والرتم المذكور

الظر صفحة ٦٧

شرح أصول الشاطبية : الشيخ شرف الدين صدف عنط السكائب المسلم كود في السسنة المذكورة والرقم الملاكور انظر صفحة ٨٣

الوقف والابتد : لسراج الدين السجاوندي بخط عجد حسن سنة ۸۵۸

انظر صفحة ١٣٤

122.2 [328]

موجز في القراءات من طريق السبعة : لابي عــلى حسن الاهوازي تمت كتابة سنة ١٩٦٢ هـ [٤] ٣١٣ انظر صفحة ١٢٨

حرز الأمانى الممروف بالشاطبية : غط أبى بكر بن محد بن على خنة ٨٦٦ .

[1131] طبم ۳۲۸۰۰ انظر صفحة ۱۲

عقيلة أثراب القصائد للشاطبي : بخطالكائبالمذكور ني السنة المذكورة والرتم المذكور .

انظر صفحة ٩٤

الجزء الثانى من إيراز المعانى من حرز الأمانى : ومو شرح على الشاطبة مخط ابراهم بن عبد الرحن سنة ١٨٨٣

[٢] ٢٠١ انظر سلحة ١٤

ما نزل من القرآق بمكة وما نؤل بالمدينة : وهي رسالة لبمش النشلاء بخط عمدعود السكاتب سنة ٥٠٢٠ انظر سنعة ١٠٨

قرة المين لا بى البقاء بن القاصح _ بخط الحاتب المذكور فى السنة المذكورة والرتم المذكور الطر صفحة ١٠٢

المقنع في رسم المصحف : لابي عمره الداني بخط السكاتب المذكور في السنة المذكورة والرقم المذكور المنار من ١٢١

التكبير في قراءة ابن كثير لبعض الفضلاء: بخط الكاتب المذكور في السنة المدكورة والرتم المذكور الظر صفحة 10

التيسير لحفظ مذاهب القواء السبعة : بخط الكاتب المذكور في السنة المذكورة والزنم المذكور انظر سفحة ٨٠

المدد المعتبر في الأوجه بين السورازين الدين العراق بقال كاتب المذكور في السنة المذكورة والرتم المذكور انظر صفحة ٩٣

الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة : لابي عمد مكى بن أبي طالب بخط الكاتب المذكور في السنة المذكورة والرتم المذكور انظر صنحة ٧٩

تقريب النشر في القراءات المشر : لان الجزرى بخط على بن عبد الله في السنة المذكورة [١١٣١] حليم ٢٣٨٢٠ انظر صفحة ١٩٠

الثنمة في قراءة الثلاثة الآئمة : للشيخ شرف الدين سدته بن سلام بخط محد ابراهم سنة ٨٥٣ م [١١٧٨] عليم ٣٢٨٦٤ انظر سفعة ٢٠

تحقيق التعليم والترقيق والتفخيم: الشيخ أبي اسحاق

اللشر فى القراءات العشر: لابن الجزرى تمت كبتابة سنة م م م م الظر صفحة ١٣٠ [٦٠]

القرن الماشر

الدرر اللوامع : الشيخ عبد القوى بن أحد بقام عمر ابن عمد سنة ٩٧٤ م [٥ ٢] ٢٢٢٦٢ انظر صنحة ٦٦

شرح منظومة السخاوى : بخطوط عتلفة آخرها خط مسلم بن احمد سنة ٩٧٨ م

(۳۸] ۲۷۹۷ انظر سنعة ۹۰

العقد الفريد: الشيخ سليان الدلمي الازمرى بخطوط عتلفة آخرها خط السكاتبالمذكور في السنة المفكورة والرقم المذكور انظر صفحة 88

أرجوزة في مشكلات القراءات : لابن الجـوزى بخط سلام بن على بن عطية النتائي سنة ٩٨٦ هـ [١١٧٣] حليم ٣٢٨٦٢ انظر سنحة ٤٧

الأصول المختصرة فىالقراءات: بخطالسكاتبالمذكور ف السنة المذكورة والرقم المذكور.

انظر صفحة ٤٨

مرشدة المشتغلين: الشيخ أي عبد الله محمد الطبلاوى بخط الكاتب الملكور ف السنة المذكورة والرقم المذكور انظر صفحة ١١٤

المسكتنى فى معرفة الوقف التام: لابي عمرو المقرى بخط السكاتب المدكور فى السسنة المدكورة والرقم المذكور المنافقة 111

شرح الدرة المضية : الشيخ عجــد الزبيدى المقــرى بخطوط عتلفة آخرها سنة ١٩٥٠

[١١٦٧]حليم ٣٢٨٥٦ المظر سفعة ٨٥

الفوائد السرية : الشيخ مجمد النازق تمت كتابة سنة ٩٩٧ م.

[١١٠٤] حليم ٣٢٨٤٣ انظر سنحة ١٠١

E. Constitution of the second

علوم القرءان

حرفالألف

آداب حمسلة القسرآن النووى

انظ

التيبان في آداب حملة القرآن

الاتقان في علوم القرءان . تأليف : الحافظ جلال الدي عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى الشافعي المتوفى سينة ٩٩١ ه ، وهو كتاب في علوم القرءان بصفة عامة تناول فيه السكلام على أسباب النزول وأوقاته ووقائمه ، وسسند القرءان ، والأداء ، والألفاظ ، والممانى المجملة والمفصلة ، وغير ذلك بما وصل في تفصيله إلى خسين بوط

نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣١٨ ه على هامشها إعجاز القرءان الباتلانى ومع كل جزء فهرس فى حجم النسف [٩٠] ١٩٢]

نسخة كالسابقة (١٣١) ٢٤٨٣٤ أصول نسخة كالسابقة (١٤٨) ٢٤٨٣٤ أصول نسخة كالسابقة (١٠٠) ٢٩٣٩٤ أصول

نسخة كالسابقة العام بخيت ١٥١ كيت

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد في ۲۹۲ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا في حجم النصف .

144 [144]

نسخة أخسرى فى مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم بن سليان الشانسى فرنح منها فى ذى العقدة سنة ١١١٦ هـ أولها على ومجدول بالذهب وباقيها مجدول بالمددد الآجر فى بعض أوراقها آثار عرق فى ٣٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم النصف.

TT . V [174]

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبعالمطبعة الموسوية بالقاهرة سنة ۱۲۷۸ هـ بأولها فهرس فى حجم النصف [۱۰۰] الفجام ۱۸۱۶ ه

نسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد تمت كتابة فى جادى الأولى سنة ١٠٢٣ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق وعلى هامشها بعض حواش في ٣١١ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم النصف [٣٢٩] ٣٢٩٩

نسخة أخرى جزءان فعلد طبع المطبعة الموسوية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ه مع كل جزء فهرس في حجم النسف

TYVA [170]

نــخة كالـــابقة الـ ١٠٧٠٨ [١٢٦]

نسخة كالاابقة إ ١٢٩ ع ٢٤٤١٤ القاهرة

نسخة أخرى في مجلدين كالسابقة

[۱۳۰] ۲۷۲۲ القامرة

نسخة كالسابقة : [۱۳۷] حفظى ۲۶۳۱ نسخة كالسابقة ينقس الجزء الثانى ملزمة مه [۱۳۸] رافعي ۲۹۹۱۶

نسخة كالسابقة ليس بها نفس

[١٣٩] دی ٥٠٠١

نسخة كالسابقة : (١٤٠] إمباني ٤٨١٤٠

نسخة كالسابقة : [٥٤١] ١٥٤٩٠ أصول

نسخة كالسابقة : ٢٣٣٤١ [١٤٧] أصول

نسخة كالسابقة : (١٤٩ لقيناء ٣٥١٨٦ فتوى

نسخة أخرى فى مجلد بقنم معتاد تمت كتابة فى صفر سسنة وسم و م م بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٠٤ ورقة

> ومسطرتها ۳۵ سطرا ق حجم النصف . ۱۲۰۵۲ [۱۲۷]

نسخة أخرى لجير مان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه مملى هامشها إنجاز القرءان المذكور ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة كالسابقة المعالمة المولا أصول

نسخة أخرى جزوان فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة ثانية سدنة ١٣٥٤ هـ، على هامشها الكتاب المدكور وباخرها الفهرس في حجم النصف (١٣٧) ٢٨٧٨٤

أربع لمخ كالمابقة : | ۱۳۲ – ۱۳۹ | ۲۸۷۸ – ۲۸۷۸

ندخة أخرى في مجمله طبع المطبعة العثمانية بالقساهرة

اسخة اخرى في عجباد صبع المقبعة المعاددية: سنة ١٩٠٩ في حجم النصف | ١١٤ | ٢٦١١

ثلاث نسخ كالسابقة :

الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن : لم يعلم مؤلفها النظر

العروة

الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن : الشيخ بخيت انظر

La Alaska Miller Barrer and College

السكلات الحسان

أحسن البيان في الردعلى من منع ترجمة تفسير القرءان: بقلم المرحوم الشيخ عبد الرحن الجزيرى .

نسخة في تجلد طبع مطبعة بجسلة الارشاد بالقاهرة سسنة م ١٣٥٥ م – ١١٣٦ بأولها مقدمة في ٦١ س في حجم الربع . [٧٦] ٤٩٦٧٦

أحوال القرءان: تأليف حجة الاسلام أبي حامد عمد ابن عمد النزالي الشافعي المتوني سنة ٥٠٥ هـ، أوله: الجمد لله الذي المتن على عباده بنييه المرسل الخ

فسخة ضمن كلوعة فرمجلد بقلم مستاد بأوراقها تلويت وآثار

عرق فى ١٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم النمن من ورقة ١٤٦ – ١٤٦ | ٣١٥ | ٣١٥

الآدلة العلمية على جواز ترجمة معانى القرءان الكريم الى اللغات الآجنبية: تأليف الاستاذ محمد فريد وجدى مدير مجلة الازهر.

نسخت في بجلد طبع مطبعة المعاهد الدينية بالقاهرة سسنة مسخت في عجم الربع . مساق حجم الربع . مساور ٢٠٦٢ / ٢٠ ٢٠ ٤٣٥٢

نخان كالسابقة: ١٧٧، ٨٧ م ٢٠٥٦٤ - ١٢٥٦٤

أرجوزة في المتشابه في القرمان السخاوي . انظ

مداية المرتأب

إرشاد الرحمن لاسباب الغرول والفسخ والمتشابة وتحويد القرءان : تأليف العلامة الشبخ عطبة الله ان عطبة الله النافي المشهور بالاجهوري المتوفى سنة ١٩٩٠م أو سنة ١٩٩٤م ، أوله : الحد فة حدا يواق نعمه ويكافىء مزيده النح قال في فاتحته واعلم أو انتكام على أسباب نزول كل سورة بمفردها وسد الفراغ نشكام على اكبات المنسوخة ثم نشكام على المتابهة فيما ثم مختم عما تيسر من فضلها النح رقب كل سورة على ثلاثة فسول .

نسخة ف مجلد بقلم نسخ بخط اسماعيل البلبيدي فرغ منها فى ذى القمدى سنة ١٨١٦هـ. أولها محلى بالذهب والآلوان وباقبها مجدول بالمداد بأوراقها تلويت وآثار هرق فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن .

نسخة أخرى فى مجساد بتسلم نسخ بخط على الطنطاوى الاجهورى فرنح منها فى رجب سنة ١١٧٦هـ (في حياة المؤلف) في ١٩١٠ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن [١٥٣] ١٠٧١

نسخة أخرى ف مجلد بتلم نسخ بخط سليان الغفساري

الشافعي فرنح منها في رمضان سنة ١١٩٠ هـ ف٣٣٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً في حجم التمن [١٥٤] ١٧٥٢٠

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى (من تلامذة الوهبى) فرخ منها فى ربيع الآخر سسخة ١١٧٧ م أولها محلى ومجدول بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الآخر فى ٣١٧ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً فى حجم النصف [٢٤٨] سقا ٢٨٤٧٣

نسخة أخرى فى بحــلد بقلم معتاد بجدولة بالمداد الاحر ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع [٢٤٩] سقا ٢٨٤٧٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط سليان الاحناوى ، فرغ منها فى ربيع الاول سنة ١٩٩٤ هـ مجدولة بالمداد الاحمد رويها خرم فى ٣٦٥ ورقة ، ومسطر با ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

[۲۷۰] زک ۲۷۰۰]

نسخة أخرى في مجلد يقلم نسخ بخط احمد رؤق ، فرغ منهـــا في ربيع الاول ســـنة ١٢٩٧ هـ في ٣٤٠ ورقة ومــطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [٢٧٢] جوهري ٤١٧٧٠

> أسئلة وأجوبة فى القرءان الكريم للزازى المظر الانموذج

> > أسباب نزول القرءان ، لابن تيميه انظر

> > > التبيان في نزول القرءان

أسباب نزول القرءان ، للأجهوري انظر

إرشاد الرحمن

أسباب نزول الفروان ، للسيوطى انظر

لباب النقول في أجباب النزول

أسباب نزول القرءان. الواحدى : وهو العـــلامة أبو الحــن على المروف أبو الحــد بن على المروف بالواحدى النيسا بورى المتوق سنة ٦٨ ٤ ه

تسخة فى بجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٩٥ هـ على هامشها : الناسخ والمنسوخ فى القرءان لا فى القاسم هبة الله بن سلامة بن النصر المنسر المتوفى سنة ٤١٠ هـ فى ٣٤٨ من فى حجر الربع

نسخة أخرى ف مجلد بقرممتاد قدم بها خروم ، وبأوراقها آثارعرق وترتيع وتقطيع ، في ٢١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة إلى حجم التمن [٥٥١] ٣٧٣٥

نسخة أخرى في بجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سسنة م ۱۳۱ ه على هامشها الناسخ و المنسوخ لابي النصر المفسر في ۳۶۸ من في حجم الربع [۱۵۱] ۱۹۲۸

> أربع نسخ كالسابقة [۱۹۰ – ۱۹۰] ۱۳۷۲ – ۱۳۷۲ شريعة

نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية بالفاهرة سنة ١٣١٥ هـ على هامشها الناسخ والمنسوخ لأبي النصر المنسر في ٣٤٨ من في حجم الربع [٣٧٨] مخيت ٤٣٧١٠

الاعتماد فى متشابهات الفرءان : لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الدبياجة : ، بعد فهذا كتاب فيه الحروف المشكلة من الكتاب العزيز الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقسام ممتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط حسن سلامة الطبباني سنة ١١٢٢ هـ، بأور اللها آثار عرق ، في ٣١٥ ورقة ، ومسطرتب المختلفة في حجم النصف من ورقة ٣٦٣ – ٣٨٠ [٣٠٦ بجاميم]

إهجاز القروان ، لابن كال باشا انظر ال خل نسخ كالسابقة : ﴿ [٢٠٠ - ٢٠٥] # TYN7 - YV178

اعراب أوائل السور ـ لابن عنيق

نخبة الفكر

اعراب أوائل السور ـ السجاعي

الدرر في إعراب أوائل السور

اعراب الفاتحة _ لم يعلى وثالغه أوله : الحد فة وسلام على عباده الذين اصطلى الخ

نسخة في مجلد بقــلم نسخ في ٥٥ ورقة ومسطرتهـــا ١٥ سطرا في حجم الربه .

Y . 5 / 0 | 170

اعراب الفاتحة

اعراب القرءان _ لابن النجيبين

الفريد في اعراب الترآن المجيد

إعراب القرآن الكريم ، السمين

الدر المصون في علم السكنتاب المسكنتون

إعراب القرآن ، للمكبرى

إملاء ما من به الرحمن

إعراب القرآن المشهور بخلامة الكشاف، لم يعلم والفه

نسخة شنن مجموعة في مجاد طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٩ﻫـ ال ۲۲۲ ، ۳۲ س في حجم النصف من س ۱ - ۳۲۲ TTATA -- [TOA]

إعجاز القرءان العظيم بالعلوم العصرية ، تأليف: حامد عبد الرحن افندى

الرسالة الاولى فى مجاله طبع مطبعة الاخوان المسلمين بالقامرة في ٦ م من في حجم الثمن 0 . Y . . [9 A]

إعباز القرءان، للباقلاني . وهو السلامة أبو بكر محد بن الطيب الباقلاني التولى سنة ٤٠٣ هـ نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ بأولها ترجة المؤلف وبآخرها فهرس في ٣٣٣ س في [۲۳۲]-منظی ۲۰۸۸

أختان كالمابقة

| ۲۳۲ ، ۲۳۲ | حفظی ۲۸۸۱۱ ، ۳۸۸۱

إعجاز القرآن والملاغة النبوية : بنلم المرحوم مصطفى سادق الرافعي وهي مقالات في علوم القرءال وبلاغته نسخة في بجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطر بالقب هرة سنة ١٠٤٦ ه سنة ١٩٢٨ م (طبعت على نفقية مولانا صاحب الجلالة المنفور له أحد فؤاد الأول ملك مصر) (طبعة ثمالتة) بأولها تماذج فتوغرافية من مصحف الملك ومقسدمة وبآخرها فهرس في ١٤، ١٥، ٥٠ س ونوحة في حجم الثمن .

| ۲۲ | بخيت ۲۰۴۶ ا

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة طبعة نانية سنة ه ١٣٤هـ ١٩٣٦م بأولها مقدمة وبآ خرها نهرس في ٣٦٦ ، ٣ س في حجم الربع . 0.198 97

نسخة أخرى ف مجاد طبع مطسة المقنطف والمقطم سسنة ١٩٤٦م - ١٩٢٨م كالسابقة

[١٠٧] النجام ١١٨٠٠

نسخة أخرى في مجلد ظبع المطبقة الرحمانية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٥٤ م ١٩٢٩ م بأولها مقدمة وبأخرها فهرس ، بي ۲۹۱ ، ۲ س بي حجم الزبع 17734 [170]

إعراب القرءان وذكر علله وصعبه و نادره ، لابن أبي طالب الاندلسي

انظر

مشمكل إعراب القرءان

إفادة الشيوخ بمقدار الناسخ والمنسوخ ، تأليف: السيد عمد صديق حسن خان مهادر ملك بهوبال بالهند

نسخة في محلد طبح حجر بالهند سنة ١٢٩٦ هـ في ١٣١ص في حجر النمن [١١١] ٢٢٣١٤

أقسام القرآن (اعان القرءان) لابن قيم الجوزية أنظ

التبيان في أتساء الترءان

الأقوال الحسان في حسن نظم القرءان ــ تأليف فضيلة الاستاذ الشيخ عبد المتمال الصعيدي

نسخة ثلاثة أجزاء ف مجالد طبع المطبعة العدومية بطنطا في ٢٦٤ ص في حجم الثمن

١٠٨١ النحام ١٠٨١ م

الجزء الأول من نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة فى ١١٢ ص فى حجم الثمن [٢٠٨] الفجأم ١٨١٨ه

نسخة اخرى ثلاثة أجزاء فى بجلد كالسابقة [۲۷۸۷ | ۲۷۸۷۹

(لا كليل فى المتشابه والتأويل ــ تأليف أبى العباس أحد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية الحرائى الدمشق الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ٨

أسخة ضن مجوعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣هـ بأولها ترجة المؤلف وبآخرها فهرس في ١٤٠٥، ٤٠٥ عص في حجم التمن من ٢٠٥٠ عص قبرس في ١٩٠٥ عص في حجم التمن من ٢٠٥٣ علم الم

المنية في غريب القرءان، وهي المعروفة بألفية المنزاقي ـ وهو العلامة ذين الدين عبد الرحيم بن الحسين

ابن عبد الرحمن بن أبى بكر بن ابراهم المراق السكردى ثم المصرى المتوفى سنة ٨٠٦ ه، أولها : الحمد منه أثم الحمد منه أثم الحمد منه أثم الحمد المحمد المحم

نسخة فى مجلد بقسلم ممتاد فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فىحجم الثمن [٦٦٣] ٤٤٧٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، تحت كتابة ومقابلة فى جادى الأولى سنة ١٢٧٥ هـ نقلها كاتبها عن نسخة الشيخ نصر الهوريني على هامشها حواش للشيخ نصر المذكور فى ٣٠ ورفة ومسمرتها ١٩ سطرا في حجم الربع [١٦٤] ١٠٩٩٢

نسخة ضمن بحوعة فى بجلد بقرمعتاد ، بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجر الثمن من ورقة ١ ــ ٢٤

[۲۰۱ مجاميع | ۱۹۲۹۷

أمـلاء مامن به الرحمن مرف وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرءان ـ تأليب الملامة عبـالدين أن البقاء عبد الله بن الحـين بن عبد الله بن الحـين المحرى المعروى الحنبلي البقدادي المتوفى المنبلي البقدادي المتوفى ا

نسخة جروان في مجاد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سسنة الاستدادة ما على هامشها الانموذج في بيان أسسئلة وأجوبة من غرائب آى القرءان السكريم للزالاى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

ثلاث عشرة نسخة كالسابغة:

نسختان كالسابقة :

77.17 6 7748 [144 6146]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦هـ على هامشها الكتاب المذكور وسم كل جزء قهرس فى حجم النصف . عرده قهرس فى حجم النصف .

نسختان كالسابقة: المحادث المحادث المحادث

خس نسح أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ٢٠٢٦ هـ ٢٣٠٦ هـ كالسابقة [١٨٨، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٦، ١٨٨] كالسابقة [٢٠٦٨، ١٨٤، ١٨٢، ٢٤٦٧، ٢٤٦٩٣، ٢٤٩٠،

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ مكالسابقة [٢٤٢] رافعي ٢٣٦١٧

نسخة أخرى ف مجسلد طبع المطبعة الميمنية بالفاهرة سنة ١٣٢١ م كالسابقة

[٢٤٠] رضوال ٢٩١٤٢

نسخة كالسابقة [١٥١] ٣٢٠١٣

نسخة أخرى جزءان فبجلد ضع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها الانموذج للرازى [٢٥٤] حليم ٣٢٨٨٢

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة ۱۳۲۱ ه على هامشها الانموذج المذكور ، وممكل جزء فهرس في حجم النصف

[۲۹۲] تضاء ١٩٥٠

نسخة كالسابقة (۲۹۱ / ۱۹۰۸ ه و انظر

نسخا أخرى منه على ها مش تفسير الجلالين ، وعلى ها مش الفتوحات الالهية (حاشية الجل على الجلالين) في فهرس التفسير

الأنموذج للرازى _ وهو الشبخ محد بن أبى بـكو بن عدا القادر الرازى (صاحب مختار الصحاح من عاباء القرن السابع الهجرى) قال في فاتحته : هذا مختصر جمت فيـه مموذجا يسميرا من أمثلة القرمان الحبـد وأجـوتها : ثم قال : وهي تربيد على ألك وماثتي سؤال الخ .

نسخة فى مجلد بقدلم معتاد بخط احمد بن على الشبراوى . بأوراقها آثار هرق وعلى ظاهرها تمليك تاريخه سنة

۱۲۲۷ ه ق ۱۷۳ ورق ق ومسطونها ۲۱ سطرا ق حجر الثمن الم

نسخة أخرى ف مجلد بقا_م معتاد خط احمد الشافعي ، فرغ علما في ذى التعدد سنة ، ١٢٠ ه في ١٨٧ ورتسة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [٢٥٩ | طلم ٣٢٩٢٨

نسخة أخرى فى مجلد بقار نسخ بخط مصطنى سرور بن مجد الطندنائىالشافمى فرخ منها فى ربيعالاول سنه ١٣٦٣ فى ٢١٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع [٣٧٣] جوهرى ١٧٧١

أيقاظ الاعلام بوجوب إتباع رسم المصحف الامام تأليف الشيخ محمد حبيب الله بن عبد د الله بن مايابي الجمكي المعروف بالشنقيطي .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ بأولها مقددمة وبآخرها فهرس ف ١٢٥ ص فى حجم الثمن الثمن

نسخة أخرى : ﴿ ﴿ إِلَّا الْحَبْتِ ٢٦٦٦عَ

اسخه اخری :

نسختان كالسابقة: والمنافع المنافع المن

(۲۹۰ ، ۲۹۷۳ ، ۳۹۷۳۰ ، ۳۹۷۳۱ و ۱۳۹۳ ، ۳۹۷۳۱ و انظر نسختین منه فی فهرس القراءات

حرف الباء

بحث فى ترجمة القرءات الكريم وأحكامها ـ بقد حضرة صاحب الفضية الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامم الازهر ـ بحث فيه جواز ترجمة القرءان السكريم الى اللغات الاجنبية .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ سنة ١٩٣٦م في ٣٦ ص في حجم الربع .

Frank I (12) ... by at a say, it was producted

ست نسخ كالسابقة ومد المستونية المستونية

[·V - 0V] (07173 - A7173) V57793

البرهان ، في متشابه القرءان ، لما فيه من الحجة والبيان ـ تلكرماني : وهـ و الشيخ برهان الدين أبو القاسم محود بن حزة بن نصر الكرماني الشاضي الممروف بتاج القراء المتوفي بعد سنة ٠٠٠ ه أوله : الحد فة الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون العالمين نذيرا النخ) جاء في آخره ما يأتي : قد أوردت فيه جيم ما دونه السلف من المتشابه في كتهم وأصفت اليه ما سنغ الحاطر مما شاكله النخ :

نسخة فى بجلد بقر ممتاد بأورائم تلويت وآثار عرق فى ع ه ورقة ومسطرتها مختلفة فى مجم الثمن . [١٠١٠ | ١٠١٠

نسخة أخرى فى مجلد بقر معتاد بخط جفتر بن ابراهيم ن جمفر بن سسابيان القرشي الشياضي المقرى الأرهرى السنهوري ، فرخ منها في الهرم سنة ١٩٧٣ م بأوراقها ٢ ثار عرق وأكل أرضة في ٨ ورقة ومسطوتها مختلفة في حجم الثمن (١٩٢٢ / ١٩٧٤

نسخة أخرى في مجداد بقلم مستاد بخط ابراهم اللقاني، فرنخ منها في رمضان سدنة ١٠٠١ ه في ٤٧ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا في حجم الربع

0077 [177]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط أ راهيم يوسف النساخ ، فرغ منها فى ذى القعدة سسنة ١٣٢٨ ه فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع ١٦٥٧١ | ١٩٤١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط احمد حجازى ، فرخ منها فى جادى الآخرة سنة ١٢٧٠ م أولها محلى بالذهب و الالوان وباقيها مجدول بالذهب فى ١٠٤ ورقة و مسطرتها ٢١ سطراً فى حجم الثمن

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ٢٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع ، من ورفة ١٢٣ – ١٩٨٨ [١٣٣ بحاميم] ٢٤٨٤

البرهان القويم في الحاجة إلى عبد آي القرءان الكريم، تأليف: احمد الندى أمين الديك لسخة في الحادة في المبدة أولى المبدة في ١٣٠٤ من ١٦ صنة الربع الربع الربع إلى ١٣١٤ من ١٦ صنة إلى ١٣١٤

البسملة أول النوبة - للقاري أنظر

ر_الة

البلاغ المبين _ وهو المتالة الافتتاحية العربية من كتاب التذكرة الذى سنفه باللغة الهندية الاستاذ محد عناية الله خان المشرق الهندى بن عطاء محد خاذ بن كال الدين خان

نسخة في تجاد طبع الهند سنة ١٣٤٢ هـ بأولها فهرس ف ٦ ، ١٤٤ ص في حجم النصف

47874 T.E

نـخة كالـابقة المات

E Ara [rvi]

نــخة كالــابقة :

انظر

نسخة أخرى منه مع التذكرة في فهرس العلوم الشرقية

بيان الرسل الواردة فى القرآن — السجاعى انظر

فعالنان

حرف الناء

تاریخ القرءان و المصاحف: _ تالیف الاستاذ ِ موسی جار الله رستوندونی

نسخة في مجلد طبع المطبعة الاسمالامية ببطرس برغ سنة ١٣٢٣ يليها :

_ عقيلة أثراب الفسائد _ للشاطئ في ٣٨ س في حجم الثمن (٢٢٣١٨ [٨٨]

11 VET [197] نسخة كالسابقة 11454 [144] نسخة كالسائمة

(التبيان في آداب حملة القرآن) الملامسة عي الدين آبی زکریا یمی بن شرف بن مری بن حسن بن حسین الخزامي المشهور بالنووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ أوله : الحد مة السكريم المنال الخ .

نسخة فبجلد بقار معتاد بخط عجد الطنيخىالغمرى بأوراقه تلويث وآثار عرق ف٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٦سطرا ق حجم الثَّن [٢١٨]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحد البيني الدمشق فرغ منها في ذي الحجة سنة ٩٧٢ هـ بأوراقها آثار عرق في ٧٦ ورقمة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم النن (۳۹۳) علم ١٠٠٠

نسخة أخرى في مجسله بقلم نسسخ بخط أحمد عمد الشهير بآبيحطب. فرخ منها في ربيع الآخر سنة ١٢٠٨ه في ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن . 17719 [712]

نسخة أخرى ضنن مجوعة في مجلد بقلم معتاد بأوراقهـــا تلویث وآثار عرق فی ۱۶ ورقة ومسطرتها ۲۵سطرا في حجر الثمن ــ من ورقة ١ - ٤٧ TO1 . [710]

نسخة أخرى ضدن محوعة فى مجلد ، بخطوط مختلفة آخرها خط الشيخ على الواقدي سنة ١٠٥٧ هـ بأوراتها تلويث وآثار عرق في ٢٩٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع _ من ورقة ٨٧ _ ٣٦ إ

[۱۰۲ عامیم] ۲۰۹۳

نسخة أخبري منه بهامش : منار الهريدي في الوقف والابتداق فهرس القراءات ويعطونها المديد التبيان في إعراب القرءان ـ المكبرى

أملاء مامن به الرحمن

التبيان في أقسام القرءان - تأليف: المافظ عسالدين

أبي عبد الله محد بن أبي بكر بن أبوب بن سعيد المشهور بابن تم الجوزية الدمشق الحنبلي للتوف سنة ٧٠١ ﻫ بحث فيه الأعمال الواردة في القرءان .

نسخة في مجلد طبع المطبعة المبرية بمركمة المسكرمة سسنة ١٣٢١ م بآخرها فهرس في ١٥٧ ، ٤ ص في حجم اللمت [٩٤] ١٩٥٠٠٠

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة حجازى بالقـاهرة طبعة أولى سنة ١٩٥٣ ه ١٩٣٣ م صححها وعلق هوامشها الشيخ محد حامد الغتي بأولهما فهرس ومقدمة للاستاذ اللَّذَكُورُ في ٣٦، ١٣٠، ص في حجم الثمن .

النجام ١٩٠٩ في ١١٠ النجام ١٩٠٩

[۲۹۳] بخيت ١٥٩٥٤

نسخة كالسابقة

نسخة أخرى ف بجلد طبع المطبعة الميمة بمكة المسكومة طبعة أولى سنة ١٣٢١ م بآخرها فهرس في ١٥٧٠ ٣س ق حجم النصف

[۲۷۹] قضاء ١٩٥٥ د٣

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الميرية بمكة كالسابقة [۲۷۹] بخيت ٢٧٧٤

نسخة أخرى ضمن مجموعة بي مجلد بقــــلم معتاد قديم تمت كتابة سنة ٧٦٦ م، بأوراتها آثار عرق في ١٧٦ ورقة ، ومسطرتهـا مختلفة في حجم الثمن من ورقة [۱۸۲ عاميم] ٤٤٨٠

التبيان في نزول القرءان _ تأليف : أبي المباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تبعية آلحراني الدمشق الحنبلي . المتوفي سنة ٧٢٨ م نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ هـ بأولها ترجة المؤلف وبآخرها فهرس بي ٤٧٥ ، ٤٠٥ س في حجم الثمن من ص ٢١٨ ــ ٢٣٠ ـ جزء أول من المجموعة [۳٤٦ بجاميم] ۱۲۱۸۰

نسخة ضمن بمموعة أخرى كالسابقة [۴٤٧ مجاميع] ١٢١٨١

نسخة منين عمومة أخرى كالسابقة :

[۱۹۲۹ علميع]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة : [۷۹۰ مجاميم] قضاء ۳۰۹۲۹

النبيات لبعض المباحث المتعلقة بالقرءان ـ على طريقة الانقان ـ تأليف : المقصم باقة طاهر ابن صالح ناحد الجزائرى منطاء القرن الرابع عشر الهجرى رتبه على فصول وهو إحدى مقدمتيه للتفسير نسخة في مجلد طبع مطبعة المناد بالقاهرة سنة ١٣٣٥ ه، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ٢٨٠٠ همس في حجم الربع

نسخة كالسابقة

التحبير في علوم التفسير _ تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشاضي المتوف سنة الدي أنزل على عبده الكتاب تبصرة لأولى الألباب الخ، تكام فيه على علوم القروان وحضرها في سنة أنواع

نسخة في مجلد يقسلم نسخ ، بخط شعبان أبي السرور عبد الرءوف بن عبد الحتى السلباطي الشاهمي ، فرغ منها في رجب سنة ١٥١١ه مجدولة بالمداد الآحر ، في ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف [٢٦٩] صعايدة ٣٨٨٧١

تحت راية القرءان _ المعركة بين القديم والجديد بقلم المرحوم مصطفى صدادق الرانسي وهي مقالات له في الرد على الدكتور طه حسين بك في كتابه الشعر المباهلي بحث فيها كثيرا من أنواع علوم القرءان نسخة في بجد طبع المطبعة الرحائية بالقاهرة طبعة أولى اسخة في بجد طبع المطبعة الرحائية بالقاهرة طبعة أولى سخة و بحم الرحائية بالولها مقدمة وبآخرها فهرس في ٤٠٤٤ من في حجم الربع

ترتيب آيات القوءان العظيم ــ وضع حافظ محـود

الوردارى من علم، النرن الحسادى عشر ــ وهى جسداول مرتبة على ترتيب ردوس الآى مع سماعاة حروف التهجى ــ هذبها وأبدل الاشارات بعبارات أحد أفاضل علماء الاتراك وصرح تحت كل آية باسم سورتها، أوله : الحمد لله الذى نصب بآيات الهدى والإيمان الغ

نسخة فى مجلد بقسلم نسخ بخط اسماعيل بن على كتبها فى مدرسة قوله وفرغ منها فى شعبان سنة ١٢٧٢ ه. أولها محلى ومجدول بالذهب والالوان وباقيم المجدول بالمداد الاحمر فى ٢٠٠٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن

ترتیب زیبا — تألیف: حافظ محود الورداری من علماء القرق الحادی عشر الهجری و موکتاب یشتمل علی ثرتیب کلمات القرءان باعتبار أو ائلهما بشکل جداول رتبه علی ثمانیة وعشرین بابا مع مراعاة حروف المعجم و فرغ من تألیفه سنة ۲۰۵۶ ه

نسخة فى بجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٨٤ هـ بأولها فهرس فى ١٤٣٠٤ ص فى حجر الربع [٢] ١١٤٢٣

نسخة كالسابقة [٣] حليم ٢٢٨٨٦

نسخة كالسابقة [٤] حليم ٣٢٨٨٧

نسخة أخرى مكتوب على ظاهرها (دليل الحسيران ف الكشف عن آيات القسرءان) سماها بهسدا الاسم ووضع لها مقدمة الحاج سالح ناظم ، فى مجلد طبع مطبعة التمدل بالقاهرة سدنة ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ ص ف بأولها المقدمة المذكورة وفهرس في ٨ ، ٣٧٠ ص ف حجم التمن

نسختان كالسابقة :

ترجمة القرءان : للشيخ عبد الرحمن الجزيرى انظر

أحسن البيان في الرد على من منع ترجمة تفسير القرءان

ترجمة القرءان الكريم وقراءته وكتابته بغير اللغة العربية ـ الشيخ عمد حسنين مخاوف العدوى انظر

رسالة وكله حول ترجمة القرءان

ترجمة القرآن الكريم للشيخ محمد شاكر انظر

القول الغصل

ترجمة القرءان الحمد فريد وجدى

الظر

الأدلة البلمية على جواز ترجة معانى الترءان إلى اللفار. الاجنبية

يرجمة القرءان السكريم للأستاذ الاكبر الشبخ عسد مصطلى المراغى شيخ الجامع الازهر انظر

بحث في ترجمة القرءان السكريم

نرجمة القرآن ــ لمصطنى صبرى

مسأله ترجمة القرءان

التسمهيل والترتيب ـ تأليف: الشيخ حافظ ابراهيم ابن مصطفى الحطيب بجامع نشانجى باشا ، أوله : الحد فق الذي أنزل على عبده الـكتاب الخ ، ألفه بمد أن اطلع على ترتيب زيبا ورتبه على أبواب وفصول مع مراعاة حروف التهجى

نسخة فى مجلد بقلم نسخ أولها محلى ومجدول بالذهبوباتيها مجدول بالمداد الآحمر فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [٦] عليم ٣٢٨٨٨

التمريف والاعسلام ، فيما أيهم فى القوءان من الأسماء الاعلام – تأليف: أبى التاسم عبد الرحن بن عبد الله بن احد بن اصبع بن سعدون الحثمسىالسهيلي

المتوفى سنة ٨١٠ هـ أوله : الحريد الله الذي علم آدم الأسماء النح قال فيه إلى تصدت أن أذكر في هذا المحتصر ما تضمنه كتاب الله الدريز من ذكر من لم يسمى فيه بلسمه العلم من نبى أو ولى أو غيرما من آدمى أو ملك أو جنى أو بلد أو شجر أوكوك أو حيوان له اسم علم النخ .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط على بن محمد . فرغ منها فى صفر سنة ٣٤٣م بأوراقها أكلأرضة وآثار عرق فى ٥١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن . [١٩٨] ٤٤٨٣ [

نسخة أخرى في مجدلد بقلم ممتاد بخط على الجيزى بن عبد الوهاب الطائني كتبها سنة ٢٠١٨ هـ على هامشها بعض حواش في ٦٤ ورقدة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجما لئمن [٢٧٤] جوهري ٤١٧٧٨ وانظر نبذة

تفصيل آيات القرءان الحكيم ــ وضعهاللغة الغرنسية الاستاذ جول لابوم ــ ونقسله منها إلى اللغة العربية الاستاد محمد فؤاد عبدالباق ووضع له مقدمة ونهرس ورتبه على ثمانية عشر بابا

نسخة فى بجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلى بالقاهرةطبعة أولى سانة ١٣٥٣ هـ سنة ١٩٣٤م ، بأولها مقدمة ومهرس فى ١٦، ٤٧١٤ ، ٢ من فى حجم النصف [١٠] ٣٧٩١٤ [١٠] ما ولا

نسخة كالسابقة السابقة السول

أربع نسخ كالبقة: (۱۲،۱۳،۱۳] ۱۹،۱۹۸ - ۲۷۹۱۸ - (۲۷۹۱۸

تقرير أن القرءان كلام الله

_الة

تــكلة الاعلام والتكيل للبلنسي انظر

صلة الجمع وعائد التذييل

التنبيه على بعض الآسرار المودعة فى بعض سور القرءان السكريم ــ الرازى

لظر

رسالة

تنویر الآذهان فیالرد علی مدعی تحریف القرءان ـ تألیف : الشیخ عمد زکی الدین بن عمد سند

نسخة فجلد طبع مطبعة الهروسة بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ بأولها مقدمة ف ٥٠ س ف حجر الربع .

[١١١] النحام ١١١٠

نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ في ٢ ه من في حجم الربع [١٩٩] ٦٢٨٥

توجيه القرءان ـ للمقرى

رسالة

حرف الجيم

جامع المفردات _ تأليف: الشيخ محد مرادالنقشبندى البخارى الكشيرى أوله: أحمد الله الذي هــدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ . وهر كتاب في غريب القرءان ، قال في مقدمته: قصدت فيه جم مفردات القرآن العظيم كلها سباقا وسياقا مرتبا على السور معلما على الآيات بأرقام عددها تذكرة لمن يهتم بالاختصار.

نسطة فيجلد بقلم تعليق دقيق بخط درويش عمد . فرغمنها في صفر سدنة ١١٣١ هـ أولها على ومجدول بالذهب والآلوان وباقيها مجسدول بالذهب ، في ٧٠٥ ورة- ق ومسطرتها ٣٠ سطرا في حجم النصف

[۲۶۱] سليم ۳۲۹۳۳

الجوابات الواضحة على الآسئلة الواردة في مناسبات آي بعض القرما فالسكرج ــ ومن أحوبة كامسير المؤمنسين المهدى لدين الله أحسد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله ــ على الاسئة القاوردما اللليه

حماد الدين يحيى بن أحد بن عوض الاسدى أولها : الحد لله المحمود الذي هو بحق معبود .

نسخهٔ فی بجلد بقلم معتاد قدیم . تحت کتا به فی المحرم سنه ه ۱۰۹۵ بأورافها تلویت ، فی ۶ ورقات ومسطرتها مختلفهٔ فی حجم النمن

[١٦٥] علي ٣٢٨٩٣

جواب أهل العلم والإيمان بنحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن قل هو الله أحد تعدل ثلث القرءان ـ تأليف: العلامة أن العباسي تق الدين أحمد الشهيربان تبعية الحرالى الدمشق الحنبلى المتوفى سنة ١٩٢٨ وهي رسالة في تحقيد بعن الاحاديث الواردة في السورة المرافية وقر يا أيها الكافرون والغاتحة ، وتحقيق التفاضل بين آى التروان وفير ذلك .

نسخة فى بجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة. طبعة أولى سنة ١٣٢٢هـ ، بأولما فهرس فى ٨ ، ١٣٢٢ ص فى حجم الربع

الجواب المنيف في الرد على مدعى التحريف في الكتاب الشريف _ تأليف نفيلة الاستاذ الشيخ يوسف الدجوى من جاهة كبار الطاء رد فيه على جياعة من المستشرقين الذين وهمدوا التحريف في القروان

.... [av]

نسخة كالسابقة : ٢١٠] الفحام ٢٠٨٠.

جو اهر القردان _ قنزال ، وهو حجة الاسلام [بوحامد محدالنز الى الطوسىالشافسى المتوفى سنة ه • • ه ه رقيد على ثلاثة أقسام الاول فى المقدمات والسحوابق والنانى فىللقامد والنالث فى اللواحق وهمى المشتمل على جميع أنواع علوم القردان

حرف الخاء

خلاصة الـكشاف_ وهو إعراب القرءان انظر

إعراب القرءان

خواص القرءان الحكيم ويسمى منافع القرءان تأليف: الشيخ أي عبد الله التميى ، أوله بعد الديباجة مازلت أطوف على الخواص والمناهم الخ. ذكر في مقدمته أنه أخذه من بعض حكاء الهند

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المجيد بن محمده العناقى فرنح منها فىشعبان سنة ٥٠٠٥ هـ بأوراقها آثارعرق وأكل أرضة فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن (٣٠٥] ٣٤١١٩

خواص القرءان العظيم - تأليف:الشيخ شهابالدين احد القليوبي ، أوله بعد الديباجة وبعد فان هم خواس القرءان العظيم الخ

نسخة فى بجلد بقسلم معتاد فى ££ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [٣١٩] طيم ٣٤١١٨

حرف الدال

الدرر في إعراب أو ائل السور _ تأليف: الشيخ أحد ابن احد بن عجد بن عجد السجاعي الشافعي المتوفى سنة ١٩٩٧ م ، أوله : الحردية الذي أنزل على عبدم الكتاب وجعله معجزا الخ

نسخة ضمن محموعة ف مجلد بقلم ممتاد حلى ، بأوراقها آثار عرق ، في ۸۷ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ٩

[۱۲۹ عاسي] ۲٤۹٠

لسخة في علد بقامعتاد بخط احد بن عطية الجندىالشافس فرخ منها في جادى الاولى سنة ١١٨٩ هـ في ١١ورقة ومسطن تها ١٩ سطرا في حجم النمن [٢٠٠] عليم ٣٢٩٠٩ نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ هـ بأولها مقدمة وبآخرها فهرس فى ١٩٢٧ من في حجم الثمن

· · · · · · · [1 · +]

نسخة كالسابقة [٢٩٤] بخيت ٥٩٥٩

نسخة كالسابقة [٢٩٥] بخيت ٤٠٩٦٠

TOUR STATE OF THE STATE OF THE

£797\\ [Y9A] | [V9A]

ئسخة أخرى فيجلد طبع حجر عباى الهند سنة ١٣١١ه في ي ١٠٠ س في حجم الثمن

irre frails with a second the

خس لسخ كالسابقة المناهد المناع

Trace are all all all the contract

(The Trial) so that the same of the same

حرف الحاء

حجج القرءان _ تأليف : أبى الفضائل احمد بن محد ابنى المظفر بن المحتار الرازى من علماء القرن السابع الهجرى _ كان موجودا سسنة • ٦٣ هـ كما يعلم من صورة إجازة له بآخرهده النسخة قال فيه : فاستخرجت منه حجج كل طائفة على اختلاف محلهم وآدرائهم وافتراق ملهم وأهوائهم النح

نسخة فى بجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢٠م با خرها فهرس فى ٢٠١٠ من فى حجم التمن ٢٢٣٥٦ [٢٠٠]

حسن البيان في إزالة بعض شبه وردت على القرءان تأليف : المرحوم الشيخ عمد بخيت المطبعي المنتي

نسخة منهن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الاسلام بالتساهرة سنة ١٣١٤ م في حجم الربع

[۱۹۲۴ نجاسی] پخیت ۱۹۱۱

الدر المصون فى علم الكتاب المكنون المعروف باعراب السمين ـ وهو الشيخ شهاب الدين أبوالمباس أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن ابراهم المعروف بالسمين الحلمي ثم المصرى الشافعي المتولى سنة ٢٥٧ م فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ م

الجزء الثالث ويبتدى، من سورة الألمام وينتهى إلى آخر سورة هود فى مجسلد بقسلم معتاد بخط الشيخ ابراهيم المقانى . فرنح منه فرصفر سنة ١٠١٠ ه في ٢٢٤ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

T11 [T-7]

درة التغريل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز للاسكاني ، وهو الإمام أبو عبد الله الحطيب الاسكاني المتولى سنة ٢٠١هـ وواية الامام ابراهم بن على ابن عمد الله وف بابن أبي الفرج الاردستاني

تسخة في مجدله طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٧٦ م – ١٩٠٨ م وآخرها فهرس ف١٩٩٥، ٢٤ ص في حجم الربع ٢١٤٦٩ [٢٠٠]

المختان كالسابقة ليس معهما الفهرس (٢٠٣٥ ٢ ٢٥١٤ ، ٢٢٣٥٢

نسخة أخرى فى مجلا طبع مطبعة السعادة بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٩٧٩هـــ ١٩٠٩م بأولها فهرس في ٢٤ ، ١٩٨٨ من في حجم الربع

[۲۹۷] تشاء د ۲۵۲

نسخة كالسابقة العامة (٢٦٨] تشاء ٣٠٧٠٦

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة عمد مطر بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٧٧هـ ـ ١٩٠٩م ليس معها الفهرس ، في ٣٩٨ ص في حجم الربع

o. YYY [7A]

الدر النظيم ف فعنسائل القرءان العظيم - تأليف: أبي عبد الذعمد بن احد بن حبيد الذي سهيل المعروف

بان الحشاب اليمنى _ (وهوأصل للدر النظيم _ للياضى) أوله : الحد لله الذى أطلع من آفاق كتابه العزيز الخ نسخة فى مجلد بقسلم معناد بخط رمضان بن عبد الفتساح البولاق فرنح منها فى دجب سنة ١٠٦٨ م بأوراقها آثار عرق فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن [٣٣٠] بخيت ١٩٦١ ع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها نقس من آخرها من أثناء سورة القدر ، بأوراقها تلويت وآثار عرق وتقطيع فى ١٠٨ ورفة ومسطرتها ١ سطرا فى حجم الثمن [٣٣١] امبابى ٤٨٦٧٣

الدر النظيم في خواص القرءان العظيم ـ تأليف:
الشيخ أبي محد عبد الله بن أسعد البني البافعي الشافعي
أوله : الحد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز الخ
نسخة في بجد لد بتلم معتد وبآخرها وقف تاريخه سنة
١٣٣٧ ه بأوراقها تلويث وآثار عرق في ١٣٥٥ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن

نسخة كالسابغة:

[۲۰۸] إسيم ۲۹۱۲۶

نسخة اخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة فى ١٩١ ص فى حجم الثمن [٣٠٩] حليم ٣٤١٢٠

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحيدية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه باكترها فهـرس ف ١٥٦ ، ٤ ص ف حجم الثمن (٣١٠)

قطعة من تسخة أخرى تبتسدىء من سورة النوبة ضمن مجرعة في مجلد بقلم معتاد تحت كتابة في رمضان سنة • ١١٥٥ بأرزاقها آثارعرق ف٢٧٣ورةة ومسطرتها ١٣ سطرا في عليهم التمن من ورقة ١٦٤ ـ ٢٧٣٠

نسخة في مجلد طبع حجر بالقساهرة بآخرها فهسرس في ٣ ، ١٢٣ س في حجم الثمن .

YE3 - F [737]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ١٤٦٣ م بآخرها فهرس في ١٤٦ ص في حجم الثمن 140WY [WIV]

لسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط محد سلام الحنفي فرغ منها في رمضان سنة ١١٨٤ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق وأكلأرضة ف٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن .

[417 | 11173

دليل الحيران في الكشف عن آيات القرءان ترتيب زبيا

حرف الراء

الرد على مدعى التحريف في القرءان الشريف ــ للشيخ يوسف الدجوى

الجواب المنين

رد معانى الآيات المتشابهات الى معانى الآيات الحكات ـ لم يعلم ولغه وأوله: أما بعد حد الله الواحد بذاته وصفاته الخ بخط على بن أحد بن نجأ المنصورى الشافى. فرغ منها ف الحرم سنة ٥٠٠٦ ه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق ، في ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها عتلفة في حجم الربع ، من ورقة ٨١ ــ ه ٩

[۲۲ مجاميم] ۲۸۰

رسالة تتعلق بالبسملة أول التوبة منحيث جواز ذكرها وعدمه _ تأليف:ملاعلى بنسلطان محدالهروى القادي الحنق المتوفى سنة ١٠١٤م أولها : رب زدني علم وأجعل البسملة لي براءة مر عداب الجعيم الخ

نسخة ضبن مجوعة في مجلد بقلم نسخ بخط ابراهم الحمدى فرغ منها في شعبان سينة ١١٠٥ هـ مجــ دولة بالنهب والمماد الاحر، ف ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ني حجم الربع من ورقة عدم ... ٩٦ [٧١٠ بجاميم] حليم ٧١٠]

رسالة في تحقيق اعجاز القرءان ـ لابن كال باشا ، وهو الملامة نمسالدين أحمد بن سلمان الروى المشهور بابن كال باشا المتوفي سنة ٤٠ هـ أولها : الحسد لله الذي أنزل كلاما بلاغته معجزة الخ

نسخة ضنن مجوعة فى مجلد بقساء تعليق بأوراقها تلويث وآثار عرق ، في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا لى حجم الثمن من ورقة ٧٠ ــ ٧٧ [۵۸۷ مجاميع] طبم ۳٤۸۷۲

رسالة في تقرير أن القرءان كلام الله _ لم يدرم مؤلفها ، أولها : الحسد لله الذي أنزل القرءان كلاما مؤلفا منتظا الخ

نسخة ضنن بحوعة في مجلد بقلم تعليق بها نقم من آخرها وبأوراقها تلويث وآثارعرق ف ١٤٠ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن من ورقة ٩٥ ــ ٦٢ [۷۷۹ بجاميع] حليم ٣٤٨٢٦

رسالة في التنبيه على بمض الأسرار المودعة في بعض سور القرءان الكريم _ تأليف : الامام أبي عبد الله عمد بن عمر بن الحسين بن الحسنالمروف بفخر الدين الرازى المتوقى سنة ٦٠٦ هـ ، أولهب : الجسدية الذي منساقت سرادقات العرش عن قباب

نسخة ضنن يحوعة ف مجسلا بقلم نسخ ، بأوراة ما تلويث وآثار عرق، ق ٩ ه ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف من ورقة ١٥ ـ ٧٠ الما

١٠٠١ عاميع] ٢١١٧

رسالة في توجيه القرءان _ تأليف:أن العباس أحد ابن على المترى ، بسنده عن مشايخه عن سيدنا عبدالة

أولها _ بعد الديباجة : اعلم أنه يلبغي المشادع في أي علم الح نسخة في مجلد بقام معتاد ، في ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۲۸۶]انیان ۴۸۱۰۹

الله خة ضنن مجوعة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة السينة ١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م فى ٥٢ ، ٥٢ ص فى حجم الثمن ، من مل ١ – ٣٢ فى حجم الثمن ، من مل ١ – ٣٢

نسخة أخرى ضنن المجموعة المتقدمة من ص ١ – ٣٢ رسالة في المسكى والمدنى من سسور القرآن — لم يعلم مؤلفها ، أولها : سورة آل عمر أن نزلت بمكة الخ نسسخة ضنن محوعة بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويت ، في ٢٣٦ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الربع (ورقة ١٦٦٩)

[۷۸۲ مجاميع]حليم ٣٤٨٦٩

رسالة فى الناسخ والمنسوخ — لم يسلم مؤلفها ، أولها : الحديثة الذي هدانا لدينه ، وفضلنا بما علمنا الخ نسر خة فى بحدلة بالمداد الآجر ، وبأوراقها تلويت وآثار عرف ، فى ١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

حرف السين

سعادة الدارين في بيات آى معجز الثقلين ـ
تأليف: الشيخ محد بن على بن خلف الحسيني الشهير
بالحداد شيخ المقارئ المصرية سابقا
نسخة في بجاد طبع مطبعة المساهد بالقاهرة طبعة أولى
سنة ١٣٤٣ م في ٩٠ س في حجم التمن
المعام ١٨٣٣ م.٠

حرف الصاد

صلة الجمع وعائد التذييل ، لموسـول كتابي الأعلام والذكيل — تأليف: الشيخ على بن أحمد الاوسى ابن عباس رضى الله عنها ، أولها : بعب الديباجة :
باب وجوه الوحى ، الوحى على سنة أوجه الخ
السخة ضمن مجموعة في بجلا بتلم مستاد ثمت كنتا بة في شوال
سنة ١١٨٨ ه في ١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا
في حجم الثمن ، من ورقة ٧٧ ــ٣٧

وسالة في حكم ترجمة القرءان الكريم وقراءته وكتابته بغير اللغة العربية - تأليف : المرجوم الشيخ عمد حسنين غلوف المدوى وهي المقالة الرابعة من كتابه (عنوان البيان في علوم التبيان) أفردها في هذه الرحالة مستقلة خاصة ، موضوع ترجمة القرءان نسخة في بحسلا طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ٩ نسخة في بحسلا طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ٩ نسخة في بحسلا طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ٩ مرائقن نام من في حجم الثمن

نسخة كالسابقة : [١١٣] الفحام ١٨٢٢. •

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجسلد طبع مصر فى ٥٠٠. ٠٠٠ مى ، فى حجم النمن [٢٦٠٧٦ نجامبع] ٣٦٠٧٦

رسالة في علوم القرآن ؛ للشيخ يحمد حسنين مخلوف انظر

عنوان البيان في علوم النبيان

وسالة فىفضائل|البسملة ، وقوله تعالى: (لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا) لم يعلم مؤلفها أولها — الحدفة فاتح الحير وغاتمه الخ

نسخة ضمن بخوعة في مجلد بقلم ممثاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ۲۲۷ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ۱٤۹ – ۱۰۷۸ [۲۶ مجاميع] ۱۱۰۸۸

رسالة في مبادى التفسير وكيفية إنزال القرآن تأليف : الشيخ عمد الحفرى الشاخى الدمياطي

الشهر بالبلنسي - رواية تلميله إبراهيم بن موسى ابن محسد بن موسى بن أحسد بن على اللخمي ، أوله : الحد لله جامع عوارف الامتنان الح نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط محد بن أحد الديودرى أولها محلى ومجدول بالذهب والالوانء وباقلها مجدول بالمداد الاحر، ف٧٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن

TAEVA = [TOO]

حرف المين

العروة — وهو كتاب في بيان الأحرف السبعة التي نزل ما القرآن ، لم يعز مؤلفه - أوله : الحد مد الذي أنزل القرآن على أحرفه السبعة إحاطة وكالا الخ ، أكل به كتابه المسمى ﴿ منتاح الباب المقفل ، لفهم القرآن المنزل »

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بأوراقها آثار عرق ف ٩٧ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن ، من ورقة ٣١ ــ ٩٩

[٦٠ ، م بحاميم] ٢٣١٤٩

العقد الجيل في متشابه التنزيل _ تأليب : آكاه باشا وهو كتاب في الآيات المتشابع في القرآن الـكرم مسندة إلى سورها

نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس باشا الأول بالتاهرة سنة ١٣٢٣ ه سنة ١٠١٥م بأولها متدمة باللغة التركية في ٢ ، ١٨٤ من في حجم النصف 14077 [10]

نسختان كالسابقة

TTTV9 . IAOAA [17 . 17]

£7707 [YE] نسخة كالسابقة

علوم القرآن – الشيخ عبد العظيم الزرفاني

مناهل المرفان

عنوان البيان في علوم التبيان – تأليف: الرحوم الشيخ محمد حسنين مخلوف المدوى وهي رسالة في علوم القرآن

نسبخة ف مجلد طمع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٤هـ بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ٩٠٠ في حجم الثمن

[۲۱] بخيت ۲۲۳۸

حرف الغان

غريب القرءان – لابن الشعنة « مكدا مكتوب على ظاهرها م وقد توبلت على نسخة دار الكتب المصرية فوجدت مطابقة وهو العلامة عبد البربن محمد ابن محد بن محمد بن محمود بن أي الفضل بن المحد أبي الوليد الحلي ثم القاهري . المعروف بان الشجنة ، المتوفى سنة ٩٢١ هـ وهسو بدون خطبه وأول مافيه (وأما افترض عليهم بالغيب الخ)

نسخة في مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ١٣٢٨ م ل ٣٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً في حجم النصف 17071 [r.1]

نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد قديم ، تنقس عن سابقتها بأوراتها آثار عدرق ف ۲۳۹ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف T10 [T11]

غريب القرءان لابن قطاوبنا وموالشيخ قاسم بنقطاوبنا الحنن التاهري المتوف سنة ٨٨١ هـ أوله : الحد لله ربالما لمين الخ قال فيه : هذا كتاب أجم فيه إن شاء الله تمالي ببن البيان في غريب القرءان وبين تحفة الاريب في الغريب إعانة لمن يذكر الكلمة ولا يذكر السورة مم زيادة فيهن الخ

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد على يس الاجهوري اللساخ فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٣٧٨ م ف٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف 1704. [11.]

حرف الفاء

فتح الخبير بما لابد من حفظه فى علم التندير - تأليف: شاه ولى الله بن عبد الرحيم ، قال فى مقدمته : هذه جلة فى شرح غريب القرآن من آثار حبر هدفه الآمة عبد الله بن عباس رضى الله عنه و كلتها من فيها طريق ابن أبى طلحة رضى الله عنه و كلتها من طربق الضحاك عنه الخ جعله تسكلة للفوز السكبير له نسخة فى مجلد طبع مصر ، فى ٣٤ ص فى حجم الربع نسخة فى مجلد طبع مصر ، فى ٣٤ ص فى حجم الربع

نسخة ضمن بحوعة فى محاد طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٩ هـ فى ٣٤٢، ٣٤ س فى حجم النصف «والرسالة ف٣٤ص» [٢٥٨] حليم ٣٢٩٢٦

فتح الرحمن بكشف ما ياتبس فى القرءات
تأليف: شيخ الاسلام أبى يحي ذكريا بن عمد الانسادى
الشافعي المترق سنة ٩٢٦ م أوله : الحمد لله الذي
نور فلوب المارفين بكتابه العظيم الخ ذكر فيه آيات
الترءان المتشابهة المختلفة بزيادة أو تقديم أو! بدال
حرف با خر مع بيان سبب الاختدلاف والتكرار
وأورد فيه شيئا من أشاة القرءان وأجوبتها

نسسخة فى مجلد بقلم نسسخ بخط عبد الفتاح الحسنى ابن أبى عبد الله محمد الشبراوى فرنح منها فى جادى الأولى سنة ١٠٦٦ه بحدولة بالمداد الاحر وفى بمضأور المها تلويت في ١٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٢٠٨] ١٤٤٧

نسخهٔ أخرى ف مجلد بقلم نسخ بأوراقهــا آثار عرق ف ۱۲۰ ورقة ومسطرتها ۳۳ سطرا في حجم النصف [۲۱۷] ۳۲۰۰

نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد جلى تمت كتابة في رجب سنة ٩١٧ هـ وتوبلت على يد الشبخ جلال الدي المالكي في ربيع الآخر سنة ١٣٩٩ هـ في ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۲۰۷] علم ۲۲۹۱۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقها آثار عرق فى ٨٦ ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن [٢١٠] ٢١٧

> غریب القرءان — للأسبهانی انظر

> > مفردات ألغاظ القرءان

غريب القرءان ــ للذهبي . وهو الشيخ مسلطى بن حنى بن حسن الذهبي الشافعي . المتوفى سنة ١٢٨٠ ه رتبها على حروف المعجم وأخفها من ألفية العراق لسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة بالخرها ترجــة المؤلف في ١٢٦ ، ٢ ص في حجم الثمن ، من مر١٢٠ ـ ١٢٥

[۲۱، عاميم] ۲۲،۲۲۸

نسخة ضبن مجموعة أخرى في مجمله طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ ه في ١٢٥ ، ١٥ س في حجم الثمن [٣٩٠ مجاميع] ٢٥٦٠٤

اســخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقــاهرة فى ١٣٥ ص فى حجم الثمن

[۲۸۳] امبانی ۱۵۶۸۶

غريب القرآك - السجستان

انظر

نزهة القلوب

غريب القرآك — لشاه ولى الله

انظر

فتح الحبير

غريب القرآت -- فقرال انظر

ألفيسة

وأنظر

نسخا أخرى منه على هامش السراج المنبر (تفسير الحطيب الشربيني) في فهرس التفسير

فتح الرحمن لطالب آيات القرآن - ترتب علمي زاده فيض الله الحسني المقدسي ، رتبه على حروف المعجم

أَسَعَةً فَي مجاد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٣٣ هـ بأولها مقدمة وبآخرها قاموس بالأعلام ، في ١٢ ، ١٠ ، ٤٨٧ من في حجم الثمن

[٢٤٧] رضوان ٢٩١٤٦

فقح المنان بديان الرسل التي في القرآف و معو شرح على الأبيات التي نظمها الشيخ أحمد بن أحمد المرتحد بن محمد المرتحد بن محمد السجاعي مجاحب المؤلفات في بيان الرسل الواردة في القرآن الكريم (والشرح له أيضا)

أسسخة ضمن مجموعة فى مجالد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م فى ٥١ س فى حجم التمن من س ١٤ ـــ ٥١

TRATE TYE SERVE HER

ئىسىخة ضمن مجموعة فى مجاد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ هـ ـ ١٩٠٨ م فى ٥٠ س فى حجم الربع من ٤٧ ـ ٥٥

[۲۱] بسير ۲۰۷۵۷

نسخة أخرى ضمن مجسوعة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط عتلفة ، آخرها خطأ حمد بن أحمد السندوبي بأوراقها الويث ، ف٢٢ ورقة ومسطرتها عتلفة ، في حجم الربع ، من ورقة ١١ ــ ١٥

[۲۲۳ عاميم] ١٠٠٨٩

الشريد في إعراب القرآن المجيد ــ لابن النجيبين ــ وهو العلامة حسين بى أبى العز بن رشـيد الهمدانى الموفى المعروف بابن النجيبين المتوفى سنة ٦٤٣ هـ أوله : الحد لله الذي بنصته حمد وبهدايته عبد الغ

ابن شفيع ، على ظاهر الجزء الشانى وقف بضهادة الشيخ عبد الله الشبر اوى والشيخ سيد حسن المقدسى المنبئ بخطهما سنة ١١٦٧ ، ١١٦٧ ه بالجزء الأول تلويت في ١٢٦٦ ، ٣٢٦ ورقة ومسطر بهاه ٢ سطر الى حجم النصف ٢٣٠٠ [٢١٢]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجالدات بقام معتاد بخط مصطنى وده السباعى الشافعي ، فرغ منها فى رنمضان سنة ١١٩٨ م بأور اقها آثار عرق فى ٣٦٩، ٣٦٩، ٠٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع ٣٢٠٨ [٣١٣]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى الى آخر سـورة الاعراف فى مجـلد بقلم معتاد قديم، بأوراقه تلويت وآثار عرق فى ٣٠٣ ورقة ومسطرته ٢١٤ مطرا فى حجم النصف

قطمة من نسخة أخرى منه ، تبددى من إعراب سورة يوسف وتلتهي فى أوائل سورة طه فى بجاد بقلم ممتاد ناقصة من آخرها وبأوراقها تلويت فى ١٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن

فضائل البسملة

سالة

فضائل القرآن في فضل كلام الرحمي — تأليف : النسيخ عبد الله الذرياطي المفرين — أولها : اعلم ونقنا الله وإيك أن علم القرآن أفضل من جميع العبادات اللخ

نسخة ضمن بحوعة ل مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت ل ١٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٣٨ — ١٤٨

7740 [74]

نسطة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة. بأوراقها تلويث في ٢٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثاني عشر من المجموعة) من ورقة ٣٤٧ – ٣٠١ [٥١] ٣٠٤٨

وانظر

فهرس القراءات

فضائل القرآف وتاريخ جمعه وكتابته -لابن كثير ومو الحافظ أبو اللداء إبماعيل بن كثير القرش الدمشق المتوفى سنة ٧٧٤م

نسسيعة في بجلد طبع مطبعة المناز بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه بآخرها فهرس في ٢٠٧ ص في حجم ^{الثم}ن [٣٢٠] ٣٧٤١٥

تے نیخ کالیافہ ۳۷۲۲ – ۳۷۲۹

فهرس القرآن – لجوستاف فلوجل

انظر

نجوم الغرقان في أطراف الغرآن

فهرس القرآن السكريم — لجول لابوم اننا

تفصيل آيات القرءان الحكيم

فهرس القرآن الكريم - لحافظ إبراهيم بن مصطفى المظر

التسهيل والترتيب

فهرس القرآن الكريم - ليبا

ترتيب زيبا

فهرس القرآن — كيلى ذاده انظر نتع ازحن كطالب آيات الترءان

فهوس الفرآن الكربم - لميزا كاظم بك انظر مفتاح كنوز القرءان فهرس القرآن الكريم - الوردارى

ترتيب آيات القرءان العظيم

حرف القاف

قاعدة فى شمول آى الكتاب والسنة والاجماع أمرالثقلبن الجن والانس ـ تأليف: العلامة أبى السباس أحد بن تيمية الحرائي الدمشق المتوفى سنة ٧٢٨ ه، أولها: قال سيدنا وشيخنا شيخ الاسلام تني الدين الخ نسخة ضمن مجموعة في بحداد بقلم معتاد قديم تمت كتابة حيث 171 ورفة، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١٧٦ ورفة، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١٧٦ ورفة،

قلائد المرجان فى الناسخ والمنسوخ من القرءان تأليف : أحد علم، الترن الحسادى عثر الهجرى ، أوله : الحديث الذى أنزل الترءان المبين ، فرغ من تأليفه سنة ٢٠٢٢ ه

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ثمت كتابة فى رجب سنة ١١٩٢م فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١سطرا فى حجم الثمن ١١٠٠ [٢١٦]

نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شوال سنة ١١٨٨ م فى ٥ ووقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الثمن من ووقة ١ – ٢٦٠

نسخة أخرى برقم ١٠٩٢ ضمن مجموعة في علم التفسير

القول الفصل في ترجمة القرآت الكريم إلى اللغات الاعجبية – تأليف: المرحوم الشيخ محد هاكر وكيل الجامع الازمر سابقا نسخة منسن بحوعة في مجلد طبع القاهرة بأولها فهوس ، ف ٢ ، ١٧٩ س في حجم الربع من س ١ ــ ٥٥ [٢٥٣] حليم ٣٢٨٧٩

وأنظر

نسخا أخرى منه على هامش تفسير الجلالين ، وهامش تنوير المقباس من تفسير ابن عباس في فهرس التفسير

حرف المم الم المارية المارية

مانزل من القرآف بمكة وما نزل بالمدينة ومي رسالة لبمن الافاضل

انظرما

في فهرس القراءات صمن مجموعة برقم [٧]

ما ورد فی القرآن الکریم من اللغات الآخری (غیر العربیة) ــ للسیوطی انتا

المتوكلي

مبادى التفسير — للخضرى انظر

رسالة

مبادى علوم القرآن — الشيخ عجد حسنين علوف انظر

المدخل المنير

المبهمات في القرآن ، من الأعلام ــ السيل انظر

التعريف والاعلام

المتشابه فى القرآن — للأجهودى انظر

إرشاد الرحمن

المتشابه في القرمان — للاسكان انظر درة التنزيل وغرة التأويل نسخة فى بحسلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ م سنة ١٩٢٥ م فى ٣٩ ص فى حجم الثمن سنة ١٩٢٥ م فى ٣٩ ص فى حجم الثمن

نسخة كالسابقة

[١١٧] الفحام ٢٦٨٠٥

حرف السكاف

السكلمات الحسان فى الحروف السبعة وجمع القرآن ـ تأليف : المرحوم الشيخ عمد بخيت المطيعي الحنق مغتى الديار المصرية سابقا

نسخة فى مجلد طبسم للطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ هـ ف ٧٢ س فى حجم النمن [٨٠] بخيت ٤٣٦٨٨

سبع لسخ كالسابقة

£779 - £7784 - . [AV - A1]

نسخة كالسابقة

كلة حول ترجمة القرآن الكريم ــ تأليف: المرحوم الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى ــ اختصرها من رسالته التي وضمها في هذا المعني وجملها المقالة الرابعة من كتابه (عنوان البيان في علوم التبيان)

نسخة ف مجلد طبع مطبعة البابي الحلي بالقاهرة سنة ١٣٥١ م سنة ١٩٣٧ م آخرها فهرس في ٦٦ س في حجم الثمن [١٠٣] ٧٨٧ م

حرف اللام

لباب النقول في أسباب النزول ـ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكرالسيوطي الشائمي المتوفى سنة ٩١٤ هـ

لسخة منسن بجوعة في مجلد طبع مصر في ١٧٩ من في حجم الثمن من ص ١ – ١١٥

[417] 75753

المتشابه في القوءان — الخضرى انظر

منظومة

المتشابه في القرءان لشيخ الاسلام ذكريا الانساري انظر

فتح الرحن بكشف مايلتبس في القرءان

المتشابه في القرءان - السخاري

ا نظر

مداية المرتاب

المبهمات في القرءان — السيوطي الظر

مفحمات الأقران

المتشابه في القرءان - للمكرماني انظر

البرمان في متشابه القرءان

المتشابه في القرءان

انظر

المقد الجيل في متشابه التنزيل

المنوكلي ، فيما في القرءان من اللفات الآخرى ، تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١٩ هـ ، أوله : الحمد فقه الذي ثبت بأهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم قواعد الايمان الخ

نسخة فى مجلد بتلم معناد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

١٠٨٤ أباظه ١٢٨٤

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجسلد بقلم معتاد بخطوط عنتلفة ، آخرها خطأ حمد بن أحمد السندوبي بأوراقها تلويت ، فى ۲۲ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الرس من ورقة ١ ـــ ٧ [٣٢٣ مجاميم] ١٠٥٩٩

المجيد في إعراب القرءان المجيد تأليف: الشيخ برهان الدين أبي اسحاق ابراهيم بن عمد بن ابراهيم الصفات الماليكي المتوفي سنة ٢٤٧ ه أوله: الحمد فه الذي شرفنا بحفظ كتابه ، لحمن فيه ما ورد من إعراب القرءان الكريم في كتاب البحر المحيط لابي حبان وجم فيه مابق من كتاب أبي البقاء نسخة في ثلاث بحلدات بقلم معتاد تحت كتابة في ربيم

نسخة فى ثلاث بحسلدات بقلم معتاد ثمت كتابة فى ربيع الأول سنة ١٣٣٤ هـ باخر الجزء الأول والثماني وقفة كاتب في ٣٦٩،٣٧٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

1747] =: - [YAY]

مختصر التمريف والأعسلام بما أبهم فى القرءان من الاساء الاعلام — السميلي

اختصار الفقيه جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عمر المعروف ببحرق

انظر

نبذة

مختصر الدر النظيم في خواص القرءان المظيم لابن المشاب _ اختصار الباضي

إنظر

الدر النظيم

مختصر فی إعراب سورة الفاتحة - لم يعلم مؤلفه أوله: الحمد لله الذي رفع السوات بغير عماد الخ نسخة ضمن مجرعة في محمله بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق ، في ٢٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٣٢ - ٨٩

المدخل المنير في مقدمة علم التفسير - تأليف : المرحوم الشيخ محد حسنين مخلوف العدوى ، وبا خرها خاتمة في الفرق بين تفسير القرءان بغير لفته وبين ترجته نسخة في مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥١ م با خرها فهرس في ٥٩ ص في حجم الثمن ١٣٠٨ ٢٠ ص

السخة كالسابتة

[١] تضاء ٢٥٢٢٧

نسخة كالسانة

[۲۲] بخيت ۲۲٦٩

مفحمات الأقران ، فى مبهمات القرآف - تأليف : الحافظ جلال الدين عبدال هن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ١١٨ ه م ٧٤ س نسسخة فى بجلد طبع بولاق سسنة ١٢٨٤ ه ف ٧٤ س فى حجم الثمن

۱٤٣٠٤ [۲۲۱] ۲٦٩٥ [۲۲۲] م

أسدخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى آخرها ما نصه :

تكلة العب الفقر إلى رحمة ربه البارى يحيى بن
شمس الدين الخطيب الأبيارى فى اليوم السابع من
جمادى الآخرة سمنة ٩٦٤ ه فى ٣٠ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

نستخة أخرى ضمن كوعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، طبعة أولى سنة ١٣٣٦ هـ سنة ١٩٠٨ م، في ٢٤ ص فى حجم الثمن من ص ١ ــ ٤٦ [٢٢٤] ٣٦٨٣٢

نـــخة أخرى فى مجــلد طبع بولاق ســنة ١٢٨٤ هـ فى ٧٤ ص فى حجم الثمن

127.4 [44.]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ ه سنة ١٩٠٨ م ف ٤٠ ص فى عجم الربع من ص ١ ــ ٤٦ [٢٤١] بسيم ٢٥٧٥٧

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٤ في ٧٤ ص في حجم النمن [٢٦٠] حليم ٣٢٩٣٢ نسسخة أخرى في مجسلد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣٠٩ م في ٥٥ ص في حجم النمن [٣٩٣] قضاء ٣٥٢٢٨ نسخة كالسابنة المعام المعام ٢٦٧١٦

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الماهد ومعها الحاتمة المذكورة كالسابقة

[۲۸۰] بخت ۲۲۷۹۷

مسألة ترجمة القرآن — تأليف: الشسيخ مصطفى صبرى شيخ الاسلام للدولة المثانية سابتا

نسدخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ فى ١٤٦ ، ٢٩٩ س فى حجم الربع من ص ١ ــ ١٤٦

[١٠٣٠ عاميع] اللحام ١٠٣٠]

مشكل إعراب القرآن وذكر عله وسعبه ونادره ـ

تأليف: الشيخ أبي محد ملى ابن أبي طالب بن حوش
ابن محد بن مختار الاندلسي القيسي المقسرى المتسوق
سنة ٤٣٧ ه ، أوله: أما بعد حد الله جل ذكره
والثناء عليه بما هو أهله الخ قال فيه: إنه لما رأى
أكثر المؤلفين في الاعراب طول بذكر حروف الخفض
والجزم وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول مما
يستوى في معرفته العالم والمبتدئ وأغفل كثيرا مما
يحتاج الى معرفته من المشكلات ـ قصدت في هذا
الكتاب نفسير مشكل الاعراب مع سهولة المأخذ النخ
نسخة في مجلد بقلم معناد قديم تحت كتابة في ربيع الأول
سنة ١٩١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

مفتاح كنوز القرآن ـ تأليف : مـــرزا كاظم بك وهوكتاب في فهارس آى القرءان الـــكرم وكالته مرتب على حروف المجم بشكل جداول

نسخة فى مجلد طبع الآستانة ، بأولها مقدمة باللغة التركية فى ٢ ، ٢ ، ٢ ، ص فى حجم النصف

[۷] ۱۱۲۷۰ شریمة

نسخة كالسابقة

[4] 54111

مقردات ألفاظ القرءان - قراغب الاصبهاني وهو العلامة أيو القاسم حسين بن عجد بن الفضل المروف بالراغب الاصبهاني المتوفي بعد سنة ٥٠٠ (نيف وخمائة) قال في مقدمته : قد استخرت الله تمالي في إملاء كتاب مستوفي فيه مفردات الفاظ القرءان على حروف النهجي فنقدم ما أوله الالف نم الباء الخ

نسخة فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ با خرها فهرس في ٢٧٦ ص في جعم النصف [١١٨] النجام ٢٧٨٠٠

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميدينة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ ٥ (مضبوطة بالشكل) با خرها فهرس فى ٧٩٥ س فى حجم النصف

1414 [414]

نسخة كالسابقة المحادد [٢٤٤] ٢٠١٠.

نسخة أخرى كالسابقة المسادة المسادة

TT010 [707]

وانظر

نسخا أخرى منه على هامش النهاية في غريب الحسديث لابن الاثير الجزرى في فهرس الحديث

المكي والمدنى فى القرءان

انظر

، سالة

وما نزل من القرءان

مناسبات آی القروان الکریم - لامیرالمؤمنین المهدی ادین احد

انظر

الجو ابات الواضعة

مناسبات البقاعي - المهاد نظم الدرر انظر

نهرس التفسير

مناهل العرفان في علوم القرءان - طبق ما قرده على الازمر الاعلى ف دراسـة تخصص الـكليات الازمرية - تأليف فغيلة الاستاذ الشيخ محـد عبد العظيم الزرقاني

نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلي بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٦١ هـ بأولها مقدمة وفهرس ف ٢٣ ، ٧٨ه ص في حجم الربح

. VAA [1. E]

منظومة في علوم القرءان وغريبه – لم يعلم ناظمها أولها : الحديبة العلى الآعلى ، ذى المن والفضل الكريم المولى النخ رتبها على سور القرءال في المولى النخ رتبها على سور القرءال في المولى النخ ممتاد تحت كتابة في شوال سنة ١١٨٨ ه في ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن ، من ورقة ٣٨ – ٢٠ ق

منظومة فى متشابهات القرآن — نظم الشسيخ عمد الحضري الدمياطي

نستخة ضمن مجموعة في مجدل طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٠٣م في ٥٢،٥٢ ص سنة ١٣٣١ مسنة ١٩٠٣م في ٥٢،٥٢ ص في حجم الثمن من ص ٣٣ - ٢٥ ١٢٧٤٠ [٢٨٧]

نسخة أخرى منين الجيوعة المتقدمة من ص ٣٣ – ٥٢

حرف النون

الناسخ والمنسوخ في القرآن — لابن حزم انظره

على هامش تفسير الجلالين ، تنوير المتباس من تفسير ابن عباس في فهرس التفسير

الناسخوالمنسوخ - لا بنخزيمة ، (مو الحانظ المظفر ابن الحسين بن زيد بن على بن خزيمة الفارسي

الناسيخ والمنسوخ من القرآن - لابن نصر المنسر أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن على الضرير المفسر البندادي . المتوفى سنة ١٤٥ م ، أوله : الحد لله الذي هدا لا لدينه النع . تحت كتابة سنة ١٠٩٨ م نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة - بعض رسائلها بالقلم الثلث ومجدول بالمداد ، وبه فواصل ذهبية ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم النصف من ورقة ١ - ١٤٤

[۱ه۲ بجامیع] ۷۳۸۱ وافظر

نسخة أخرى منه في فهرس القراءات برقم (٧)

الفاسخ والمنسوخ في القرءات الكريم — لابي جعفر مجمد بن أحمد ابن اسماعيسل المرادي النسجوي المصري المعروف بابن النحاس المتوفي سنة ٣٣٨ هـ _ رواية أبي بكر على بن أحمد الادنوي النحوي

نسـخة ف بجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سـنة ١٣٢٣ هـ بأولجا فهرس في ٤ . ٢٧٦ ص في حجم النصف

0.7.7 1...

نسخة في تجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ م بأولها نهرس وترجمة المؤلف ف ١٢،

| ١٢١٩٩ | ٢٢٩ نسخة كالسابقة بالخرها الفهرس ولاس ممها ترجة المؤلف ف ٢٧٦ ، ٤ من ف حجم النسف [٢٧٠] ٢٤١٩٥

نسخة كالابقة

[۲٤٦] رضوان ۲۹۱٤٣

نسخهٔ أخرى ضمن مجموعه فى عجسلد طبع مطبعه السعادة بالقاهرة طبعه أولى سنة ١٣٢٣ م بأولها فهرس وترجمه المؤلف ، ف ١٢ ، ٢٧٦ ص في حجم النصف من ص ١ -- ٢٠٩

[۲۹٤] نشاء ۲۰۲۰

نسخة أخرى ف مجالد طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ۱۳۲۳ هـ وممها الفهرس كالسابقة [۲۸۱] بخيت ۲۷۷۲

> الناسخ والمنسوخ _ الأجهوري انظر

ارشاد الرحمن

الناسخ والمنسوخ — للاسفراين ، وهـ و الشيخ أبو عبد الله محد بن عبد الله الاسفراين السامرى الشنوى

نسخة منىن مجموعة فى مجلد طبع مصر فى ١٧٩ مى فى حجم النمن من صفحة ١١٦ — ١٧٩ [٢١٨] ٤٦٢٦٢

نسخة أخرى بندن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة، بأولها فهرس، فى ٢ ، ١٧٩ صفحة فى حجم الربع، من سفحة ١٤٦ ـ ١٧٩ سفحة ١٤٦ ـ ٢٠٣

الناسخ و المنسوخ - المامرى ، وهو النامى ، أبو عبد الله بن على المامرى ، أبو عبد الله بن على المامرى ، أوله : الحد لمن استحق الحد لذاته اللخ

[۷۳٦ بجاميع] حليم ٣٤٧٨٣

الناسخ والمنسوخ في القرءان انظر

رالة

نبدة ملخصة من كتاب التمريف والاعلام بما أبهم في القرءان من الأسماء الأعلام — اختصار الفقيه حيال الدين أبي عبد الله عد بن عمر الممروف بيحرق الحفرى ، أوله : الحد لله رب العالمين النح

لسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها على بالذهب وباقيها مجدول فى م ١ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الثمن [٢٣١] ٣٧٦٢٢

عجوم الفرقان في أطراف القرءان ، وهمو فهرس للقرءان السكريم -- وضع جوستاف فلوجسل لم يعلم مترجمه

نسخة في مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٧٠م منه متدمة المدمة عند اللاتينية في ٢١٩٧ صفحة في حجم الربع الربع [٨٩]

نخبة الفكر في إعراب أوائل السور — تأليف : الشيخ عجد الحمى الشياضى المعروف بابن عتبق من علماء القرن الحادى عدر الهجرى أولها : حدا لمن أعربت السكائنات، بوجوده الخ

نسخة منس كرعة فى بجالد بقلم ممتاد بخطوط بختلفة بأوراقها آثار عرق ، فى ١٤٠ ورقة ومسطر با مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ٣٣ – ٤١ [٢٢٥ مجاميم] ٥٠٤ ٢٣١

نزهة القلوب ، وهو غريب القرءات -السجستان وهو العلامة أبو بكر محد بن غزيز المروف
السجستان المتوف سنة ٣٣٠ هـ رتبه على حروف
المعجز

نسخة فى مجـلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٥ هـ با خرها فهرس فى ٢٩٠ ، ٢ ص فى حجم الثمن

[١١٥] النجام ١١٥]

نساحة لى مجلد بقلم معتاد قديم بخط عمد بن سدة ابن عمد الحران . فرخ منها في شمبان سنة ١٤٠ ه

بأوراقها آثار عرق مضبوطة بالشكل ف ۱۰۲ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا في حجم التمن [۲۲۸] ۱۱٤۸

نسخة فى مجلديقلم معتاد حلى بأوراقها آثار عرق فى ١١٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن [٢٧٥]جوهرى ٤١٧٨٢

وأنظر

نسخا أخرى منه على هامش تبصير الرحمن ، وتيسير المنان ـــ للمها يمي ، في فهرس التفسير

نقض مطاعن في القرءان الكريم _ تأليف : الاستاذ الشيخ عمد أحمد عوفة وكيل كلية الشريعة سابقا رد به على مطاعن في القرءان كتبها الدكتور طه حسين المستشار الغني بوزارة المعارف العمومية ـ علق عليها حواشي وسحعها المرجوم السيد عجد رشيد رضا

نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٥١ هـ بأولها مقدمة للسيد محد رشسيد رضا وأخرى للمؤلف وبآخرها فهرس ف ٣٣ ، ١٦٨ ص في حجم الثمن في ٢٣ ، ٢٨٩٩ ص

إحدى وأربعون نسخة كالسابقة

· ٣٩٩٦٨ - ٣٩٩٢٩ [٦٨ - ٣٨]

نسخة أخرى كالسابقة [١١٩] الفحام ٥٠٨٢٨

حرفالهاء

هداية الموتاب وغاية الحفاظ والطلاب في متشابهات التردال ، وهي أرجوزة للعلامة علم الدين على بن شخد ابن عبد السمد المعروف بالسخاوى المتوف سنة ١٩٥٣ أولها: قال السخاوى على ناظا الح ، رتبها على الحروف ، تمت كتابة في جبادي الآخرة سنة ١٢٣٢ منسخة صنون بجوعة في بجلد بقد معتاد بخطوط مختلفة تسحنة عبد المال سنة ١٥١ هم، بأوراقها آثار عرق في ١٢٠ ورقة ، ومسطر ثها مختلفة في حجم الربم من ورقة ٢٠ ـ ٣٩ (٢٢٧ بجاميع) ١٠٦١١ من ورقة ٢٠ ـ ٣٩ (٢٢٧ بجاميع)

حرف الواو

الوجوه والنظائر - للدامناني ، وهو الدلامة أبو عبد الله الحسين بن عمد المدوف بالدامغاني أوله : الحديثة وحدم الح ، قال فيه : تأملت وجوء كتاب القرءان لمقاتل بن سليمان وغيره فوجدتهم

أغفلوا أحرفا من القرءان لهما وجوم كثيرة ، عمدت إلى عمل كتاب مشتمل على ماصنعوه وما تركوا منه وجعلته مبوبا على حروف المعجر الخ

نسخة ف مجلد بقر معتاد تمت كتابة فى شعبان سنة ١٢٧٥ ه ف ١٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربع [٥٨٠] امبابى ٤٨١٩٤

ملحق تاریخی للمخطوطات ف علوم القرآن

القرن السادس

نوهة القلوب ، وهو غريب الترآن السجستاني المتوقى سنة ۳۳۰ ه بخط محد بن صدقة الحراني سنة ۱۹۵ ه [۲۲۸] انظر س ۱۹۲

القرت السابع

مشكل إعراب القرآن - الشيخ أبي محد مك الاندلس القيس المتوفي سدنة ٤٣٧ م بقلم معتاد سنة ٦١١ م (٢٧٧) عروسي انظر ص ١٥٩

القرب الثامن

التمريف والاعلام فيا أسهىالقرآن من الاسماء الاعلام: لا بي القاسم عبدالرحمن بن عبد الله بن سعدون الحثممي السهيلي . المتوفى سنة ٥٨١ م ، بخط على بن محد سنة ٧٤٣ م (١٩٨] انظر ص ١٤٧

التبيان في أقسام القرآن: المحافسظ شمس الدين أبي عبد الله للشهور بابن قيم الجوزية ، المتوق سنة ١٥٧ م

[۱۸۲ مجاميع] انظر س ١٤٠

قاصيدة في شمول آي الكتاب والسنة والاجماع أمر الثقلين الجن والانس : الملامة أبي العباس أحد

ابن تیمیة الحرانی . المتون سنة ۷۲۸ م بخط معتاد سنة ۷۹۱ هـ [۱۸۲ مجامیم] انظر س ۱۰۹

القرب التاسع

البرهان في متشابه القرآن : العلامة برمان الدين الدكرمان ، المتوق بعد سنة ٠٠٥ هـ بخط جعفر ابن ابراهم الشافعي المقرى الازهري سنة ٨٧٣ هـ ابنار من ١٤٤

القرن العاشر

فتسح الرحمن بكشف مايلتبس في القرآف : لشيخ الاسلام زكريا الانسارى . المتوفي سنة ٩٧٦ م بخط معتاد سنة ٩١٧ م

[۲۰۷] عليم انظر ص ۱۰۶

مفحمات الأقـران في مبهمات القرآف : الملامة جلال الدين السيوطي . المتوفى سنة ٩٩١ م بخط معتاد سنة ٩٦٤ م

التبيان في آداب حملة القرآن : المعلامة عمى الدين النووى . المتسرق سسنة ١٧٦ م . بخط أحمد اليمي الدمشق سنة ١٧٧ م

[٣١٣] علم الظر ص ١٤٥

التفسير

حرف الألف

الاتحاف بتمييزماتهم فيه البيضاوى صاحب الكشاف - تأليف : العلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحي (صاحب السيرة الشامية) وتلميذ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩٤٢ ه

وهي رسالة له في هذا المعنى انتقاها من حاشية شسيخه جلال الدين السسيوطي على تفسير البيضاوي ، أولها : الحد لله الهادي للصواب الخ

نسخة منىن كرومة فى مجلد بقا معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الرفع من ورقة ١٥ – ٢٠

ern [ran]

سخة منمن محموعة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها محتلفة فى حجم الثمن رقم (١) فى المجموع [١٨٣٢] بخيت ٢٧٦٥

إنحاف ذوى الآلباب فى تفسير قوله تسالى : (يمعو الله مايشاء ويثبت وعنده أم السكتاب) تأليف : العلامة الشميخ مرهى بن يوسف المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٢٠٠٠ ه ، أوله : الحد لله المنزه بذاته الرفيع الجناب الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٠٢٧ ه نسخة فى بجلد بقل مستاد بخط عمد يمقوب المقدسي الحنبلي . فرغ منها فى رمضان سنة ١١٤٧ ه بأوراقها تقطيع وآثار هرق . في ١٥ ورقة ومسلطرتها ٢٣ سطرا

88-87 [1881] 48 mg (M. 1887)

نسخة أخرى بخط يوسف الظريف . فرغ منها في جادي الاولى سنة ١٢٩٢ هـ

ضمن مجموعة بقلم معتاد جلى بخطوط مختلفة فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها بختلفة فى حجم الربع من ورقة ٧٠ – ٩٠ [٥١٣ مجاميع | ١٠١٨٠

الأجوبة الجلية عن الاسئلة الخفية الفرءانية للم يعلم مؤلفها المقصة من أولها . وأول مافيها الجواب عن قوله تعالى : (وإذا حضر القسمة أولوا الفربى) وأسلوبه فيه : أن يذكر ماسئل عنه باغتصار بلفظ سئل رحمه الله والجواب بلفظ أجاب ، ويظهر أنه جمع أحد تلامدة المؤلف المذكور ، والاسئلة والاجوبة مرتبة على حسب ترتيب سور القرءان

أحكام القرءان ، وهو تفسير آبات الاحكام — لابن العربى ، وهو القاضى أبو بكر محد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أجد المعروف بابن العربى المعافرى الاندلى الاشبيلي المالكي المتوف سنة ٤٢٥ . نسخة في مجادين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ .

سيخة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ . مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [١٨٨١٦ [٨٩٢] شريعة

نمخة كالمابغة

1-3 NANY [494]

KING G KING KATE OF BALLS

نسخة كالسابقة

[۱۸۸۱۸ شریعة

نسختان کالساجة. [۸۹۰ ، ۸۹۰ [۸۹۹ ، ۲۸۸۲ نتوی

سخة أخرى جزءان فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٣١هـ مع كل جزء فهسرس في حجم النصف

Y T T Y A [1 1 1 +]

حخة كالمابقة

[۱۷۷۳] بخیت ۲۷۷۳]

أسخة كالسابقة

. . Y . E [Y . . T]

الجراء الثانى من نسسخة أخرى يبتدئ من سورة الحج وينتهى إلى آخر القرءان فى مجلد بقلم نسائكى . فرغ رشوان بل الدكى . فرغ منه فى جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ ه فى ٤٣٦ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الربع

[۱۸۹۲] امبابی ۱۸۹۰]

حكام القرءان - وهو تنسبر آيات الاحكام الكيا الهراسي وهدو أبو الحسن على بن محد بن على
الطبري الملقب بعماد الدين المروف بالكيا الهراسي
الشافعي البنسدادي المتدوق سنة ١٠ ه ه ، أوله :
الحد فة الذي أكرمنا بتنزيله الخ ، قال في مقدمته : لما
رأيت أقاويل المفسرين في أحكام القرءان متجاوزة حد
البيال آخلة بطرف الزيادة والنقصان حررت في شرحها
البيال آخلة بطرف الزيادة والنقصان حررت في شرحها
مانحناج إليه من أحكام الفقه المستمل القرءان عليها الخ
مانحناج إليه من أحكام الفقه المستمل القرءان عليها الخ
مانحناج إليه من أحكام الفقه المستمل القرءان عليها الخ
مانحناج إليه من أحكام الفقه المستمل القرءان عليها الخ

VARR [FAA]

أحكام القرءان – وهو تنسير آيان الاحكام – للجماس ، وهسو أبو بكر أحد بن على الرازى المشهور بالجماس الحنى المتوفى سنة ٢٧٠ ه أوله : بعد الخياجة ، قد قدمنا في صدر هذا الكتاب مقدمة تشتيل الغ

نسخة أربعة أجراء في أربعة مجلدات يقلم نسخ بخط أحمد محد كال . نقابها من نسسخة بدار السكتب المصرية آويخها (١٥٥٥) وفرغ منها في ذى القمدة سنة ١٩٦٩ ، ١٦٥ ورقة سنة ١٩١١ ، ١٦٥ ، ١٩١ ، ١٩٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا عدا الرابع فسطرته

17077 [Ve.

الجزء الثانى والثاك من نسخة أخرى فى مجلد بقلا نسخ بخط ياقوت بن أحمد المرسى المالسكى الشاذلى ، فرغ منهما فىذى الحجة سنة ، ١٣١ م ينقس الثانى من أوله إلى السكلام على طلاق ابن عمر زوجت ، وينقس الثالث من آخره ، في ١٣٦ ، ٢٣٠ ورقة ، ومسطوتها الثالث من آخره ، في ١٣٦ ، ٢٣٠ ورقة ، ومسطوتها المالية

TTTO [1 . AE]

نسخة أخرى ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣٣٨ هـ مم كل جزء فهرس في حجم النصف العمل المربة (١٢٩١) ٢٨٠٩٧ شريعة

نسخة كالسابقة

[۲۸۰۹۸ [۱۲۹۲ شریعة

نسخة كالسابقة

[۱٤٣٦] فضاء ۱۸۷ ۳۰ فتوی

نسخة أخرى ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجدلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ومع كل جزه فهرس فى حجم الربع

YA. 3 A (13 YV)

[۱۷۷۱] بخيت ۲۰۷۰

نسسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسسخ باكنر التانى وقفة كاتب وبه خروم ، ف ١٣٣٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في منجم الربع [١٩٧٨] بخيت ٢٩٣٧، عليت انظر

التبسير في علوم التفسير

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الحكرة المروف بتفيير أبي السعود ، وهو العلامة أبو السعود ابن محد بن مصطفى العمادى المتوفى سنة ٩٨٧ هـ جمع فيسه درر الكشاف وغرر أنوار التستزيا وأضاف إلى ذك ماتصيده من أمهات الكتب فرغ من تأليفه في شهر رجب سنة ٩٧٧ هـ نسخة أربعة أجزاء في أربعة بجلدات بقر معتاد ، بالجزأين الأول والرابع بخروم ، في ٩٨٧ ، ٩٧٥ ، ودقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع محم الربع

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بسورة الاعراف وينتهى بآخر سورة السكهف فى بحسلد بقلم معتاد فى بحسله ٧٩٧ سطرا فى حجم الربع (٥٠) ٨٠٦

الجزء الآول من التفسير المذكور ببتدئ بأول القرءان ويلتهى بآخرسورة يوسف ف مجلد بقلم نسخ دقيق بخط أحمد بن محمد المالكي عن فرغ منه سنة ١٠٠٧ ه أوله عنى بالذهب وباقيه بحريدول بالذهب ، وبه خرم في ٢٣٩ ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا في حجم النصف

نسخة فى مجلد بقل نسخ تحت كتابة فى صفر سنة ١٠٥٣ . عدولة بالمداد الآحر وبأوراقها تلويث ، وبها خروم وينقصها من أولها إلى أوائل سـورة الانقال فى ٧٣٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم النصف ٢٣٠٩ (٢٢٠)

نسخة أخرى خسة أجزاء فى خسة محلدات بقام نسخ بخط أحمد بن بوسف بن حمد تركى الشافعي الازهرى فرغ منها فى شعبال سنة • ١٢٩ م مجمولة بالمداد الاح فى • ٤٤ م • ٤٤١ م • ١٨ م • ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربح الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول: باب الأكل والشرب والجاع ليلة الصيام . في بجلد بقلم نسخ بخط باقوت بن أحمد المرسى المالسكى . فرغ منه في رجب سنة ١٣١٥ م في ٢٩٦ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الربع

[۱۷۷٦] بخيت ۲۷۷۹

الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى فى بحدادين طبع مطبعة الأوقاف الاسلاميسة بالآستانة سنة ١٣٢٥ ه مع كل جزء فهرس وبأول الجزء الأول ترجمة المؤلف في حجم النصف

1911 : [191m]

نسخة أخرى تلاثة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٣٨ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٠٠٢] ٥٠٢٠٣

نسخة أخرى فى ثلاثة عسادات طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٥ ه مع كل جزء فهرس فى ججم النصف (٢٠٠٢] الفحام ١٨١٥

أحكام الكتاب المبين، وهو تفسير آيات الاحكام سلطنفى ، وهو الشيخ على بن محود الشنفى من علماء القرن التاسع الهجرى ، أوله : الحد فة الذى كشف ضباب الهجاب هن مطالع آيات الاحكام الخافه بأمر السلطال يعقوب بهادر خان ملك شيراز تدخة فى مجلد بقلم معتاد قدم بخط المؤلف ، فرغ منها تأليفا وكتابة فى صفر سدية ، ٨٩ ه ، بأولها مربع ذهبي مكتوب فيه بالذهب اسم الكتاب واسم السلطان المذكور الذى أمر بتأليفه وأوائل السور فيها مكتوبة بالذهب وطريقته فيها أن يذكر اسم السورة وعدد آيات الاحكام فيها ثم يبدأ بنفسيرها آية آية ، وفى بعض سطورها كلات بالفارسية ميزت بالمداد الاحمر فى سطورها كلات بالفارسية ميزت بالمداد الاحمر فى الرام

أرجوزة في تفسير القرمات الكريم — الشيخ مبدالنزر الدرين

الجزء الثالث والرابع من سدخة أخرى مند، يبتدئ الثالث سورة مربح وينتهى إلى آخرايس، ويبتدئ الرابع من سورة والسافات وينتهى إلى آخر القراان والتالث بخدط عمد بن منسسور بن عامر البقدرى وينقم الرابع من أوله وآخره، وبهما تلويث وآثار عرق وترتبع وتقطيع بن تراك ، ۲۹۲ ورقة ومسطرة الثالث مختلفة والرابع ٢٠ سطرا ف حجم الربع

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٥ م مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف إ٢٢٦ أباطة - ٦٢٧١

نسخة أربعة أجراء في أربعة مجلدات بقير نسخ مجدولة بالمداد الأحر في ٧٩ه ، ٤٥٤ ، ٤٥٤ ، ٣٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع (٣٨٧ | ٣٨٧

نسخة فى بجلدين بقلم تعليق دنيق الأول بخط عمر بن محد فرغ هنه فى رجب سنة ٢٠٠٩ م . والتأنى بخط عبد اللطيف بن مصطفى بن بير عبى ن اسماعيدل فرغ منه فى المحرم سنة ١٠٣١ م على هامشه حواش فى ١٠٣٠ ، ١٨٥ ورقة ومسلم تها ٢٩ سلم الفرا

141A1 [VTY]

الجرء الاول والثانى من نسخة أخرى منه فى بجلدين بقنرنسخ ينتهى الثانى بآخر سورة يونس أول كل مجلد محلى و مجدول بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر فى ١٩٧٤، ١٤٤٩ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سـطرا فى حجم الربع

10EAT | YTT |

نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات بتنر نسخ مجدولة بالذهب وفي بمن أوراقها ترقيح في ٥٠٠ م ١٤٤٩، ٤٧٩ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

الجزء الأول من نسخة أخرى منه ينتهى إلى آخر سورة يونس ، في مجالد بقلم نسسخ ينقمن من أوله ، وبحدول بالمداد الأحر في ٣٧٢ ورقة ومساطرته دع سطرا في حجم النصف

Y. 44 - [44V]

نسخهٔ آخری جزءان فی مجلدین طبع بولاق منته ۱۳۷۵ هـ مع کل جزء فهرس فی حجم النصف ۲۹۹۱۱ | رافعی ۲۹۹۱۱

أربعة أجراء في أربعة مجلدات من نساحة أخرى تلتهى الى توله تعالى في سورة المنكبوت: (فا من له لوط) بفاء مستاد وبخط وط مختلفة على هامشها حواش وتقريرات للشبخ إبراهيم السقا (بخطه) وبأول الجزء الأول ترجمة أبي السدمود، وبأوراقها آثار عرق في ١٩٥، ٢٢٩، ٤٨٩ ورقة ومسلمة الأولين ٢١ سطرا والثالث ٢٠ سطرا والرابع مختلفة في حجم الربع

TAE7A 4-[1771]

نسخة أخرى فى مجلدين بتلم نسخ بخط محجوب بن حسن الشهدى ، فرنح منها فى صغر سنة ١٢٦٤ هـ أول كل جزء محلى بالذهب وباقيه مجدول بالمداد الآحر والآزرق في ٥٩٨ ، ٢٠٢ ورقة ومسلطرتها ٣٥ سـطرا في حجم النصف

[۱۳۹۳] سليم ۱۳۹۳]

نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[١٣٩٤] حليم ٢٢٨٩٥ أصول

نبخة كالبابقة [١٤٣٧] تضاء ٢٠١٨٨

نسخة كالسابغة المحارك المبابى ٤٨١٤١

نسسخة أخرى سستة أجزاء ف ثلاثة علدات طبع المطبعة المصرية بالقاعرة طبعة أولى سنة ١٩٤٧ مسنة ١٩٢٨ مسنة ١٩٢٨ مم كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى خسة أجزاء فى ثلاثة بجدلدات طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سسنة ١٣٤٧ ه مع كل جزء فيرس فى حجم النصف

[١٩٢١] ١٩٤٠ أصول

أسخة أخرى فى أربعة مجدلدات طبع مطبعة دار العصور بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ فى حجم النصف ١٩٨٤ | ١٩٨٤ مول

نسخة كالسابقة

0 . T . T . [T]

الجور، الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول ـــورة النجل . في مجـلد طبع بولاق بأوراقه بعض تقطيع وبأوله فهرس في ٢ . ٧٩٨ من في حجم النصب | ٢٠٣١ الفحام ٢٠٨٩

وانظر نــــــا (خرى منه سى هامش مغاتبت النيب أسئلة وأجوية في بعض سور القرءان انظ

رنع النقاب والرأن

إعجاز البيان في تأويل (تفسير) أم القرءان «وعلى ظاهر النسخ المخطوطة أن اسمه إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم الفرءان» وهو تفسيرالفاتحة للمأليف عدين المدلامة حدد الدين محدين السحاق اين محمد بن يوسف بن على المشهور يصدر الدين القرنوي تلميذ الشيخ الأكبر على الدين بن المربى المتولى سنة ٢٧٢ ه

نسخة فى مجلد صبح مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدر آباد الذكن بالهند طبعة أولى بأولها ترجة المؤالف بقلم أحد الحسنى الحسيني فى ٧ ، ٣٥٨ س فى حجم الربع [21] (871 م

لسخة أخرى كالسابقة

18971 [747]

نسخة أخرى فى مجداد بقام تسخ نقلها كاتبها عن نسخة تاريخها سنة ۸۲۶ مروض منها في شبان سنة ۱۳۰۰ فى ۱۱۱ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا في حجم النصف معاد ۱۳۸۰ حجم النصف

نسخة أخرى فى بجسلد بقلم مغربى تمت كتابة فى المحرم سنة ١٣١٣ هـ فى ٢١٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع | ١٧٨٤ | بخيت ٢٢٧١٧

إكرام أولى الألباب بشريف الخطاب ، وهي رسالة الشيخ أبي الاخلاس حن بن عهر ابن يوسف الشيخ أبي الاخلاس حن بن عهر ابن يوسف الشرب لالى الوفائي المصرى المشوق سنة ١٠٦٩ هـ - في بيان مهى خطاب الله تما للسلائكة فيقوله تعالى: (وإذ قال ربك السلائكة إنى جاعل في الارض خليفة) الآية وهل كان الخطاب بواسطة أو بغير واسطة من تفسير الآية المذكورة وبسان الريكلام النفى أولها : الحدد نق الذي لم يزل عليا كبيرا اللخ ألفها -نة ١٠٤٤ هـ

الاكليل على مدارك التغريل ، وهي حاثية الشيخ عجد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد المهاجر الهندى المكنى ، على مدارك التغزيل وحقائق التأويل النسق لسخة سمة أجزاء في ثلاثة مجالدات طبع مدينة بهرائج بالهند سنة ١٣٣٦ م على هامشها التقد بر المذكور في حجم النسف

| ١٢٨٦ : ٢٧١٩

الإكليل في استنباط التنزيل _ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوقى سنة ٩١١ هـ أوله : الحجد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ثنيانا له كل ثني النخ ذكرفيه أنه مامن شئ إلا ويمكن استنباطه من القرآن أممذكر آية آية وما يستنبط منها

نسخه كاليابغة والمنادي المناه

TEA AYEVS

الانتصاف من الكشاف - تأليف: أبي العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم ابن عتار الاسكندرى المعروف بابن المنير المسالكي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ

الجزء الثانى من نسخة يبتدئ بسورة الحجر وينتهى الى آحر القرآن ، فى مجلد بقلم معناد قديم ، بخط محمد بن أحمد بن عبد الوهاب بن محود ، فرغ منه فى ذى الحجة سنة ٢٠٣ م مه خروم ، وبأوراقه آثار عرق وأكل أرضة فى ١٨٥ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الربع (٣٧٣) أباظة ٦٢٨٢

ويبرون المسوانطق والمعال يبالا

عتمر الانتماب

وانظر المشافري منه على مامش الكفاف

انشراح العسد ورق بيات ليلة القدر ، وهو تفسير سورة القدر وبيان فضلها – تأليف: الشيخ عمد بن محمد الأمير الكبير المتوفى سنة ١٢٣٣ ه نسخة في مجلد طبع مطبعة النقدم بالقاهرة . بأولها ترجة المؤلف في ٢٤ من في حجم الثمن

• 1 7 7 [Y · • Y]

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ــ المروف بتفسير البيضاوى وهو القاضى أبو سعيد ناصر الدين عبد الله ابن عمر بن عمد بن على المشهور بالبيط أوى المثوق سنة ١٩١١ هـ

الجزء الاول ينتهى إلى آخر سورة الكهف في مجدلد بقلم معتاد بخط يوسف البحيرى الفيشي المالدكي ، فرغ من كتابته في شهر شعبان حسنة ١٠١٨ هـ وبه خرم في موسمين وعلى هامشه بمض حواش وبأوراته آثار عرق في ١٠٠٠ ورقة ومستطرته ٢٠ سطرا في حجم الربع

نسخة فى مجلد بقام نسخ بخط السيد محمد على يس، فرغ منها فرشمبان سة ١٣١٩ه فى ٣٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

[۱۷۸۰] نخيت ۸ (۲۷۱

لأبيه وانظن هيئه بينا بازديا

نسخة أخرى على هامش جامع البيال في تنسير القرءان ـــ للصفوى

لا كمل الاطول المشهور بتفسير النسق ، وهو العلامة مفق الثقلين أبو حفس نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد ابن اسماعيل بن لقهان المعروف بالنسق المتوف سنة ٣٧ ه ه و وهو غير النسبق صاحب مدارك التسنزيل » أوله : الحديث المبتدئ بحمد نفسه قبل أن يحمده حامد النج يجلد يبتدئ من أو ائل سورة النور وينتهى إلى أثناء سسورة لقهان ، بقلم نسبخ بجدول بالمداد الاحمر وبأوراقه تلويت وآثارعرق ، وبه خروم في ١٠٠ ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا في الحجم السكامل

erar [rao]

الجزء الاول وقطعة من الجزء الثانى ينتهى الاول إلى آخر سورة الساء ويبتدئ الثانى من سورة المسائدة. وينتهى إلى قوله تمالى : (فن يرد الله أن بهديه يشرح صدره للاسلام) من سورة الانعام _ في محلدين بقلم نسخ بخط مصطنى بن على بن مهدى بن شرف الدين ابن حايان الحداديني الشافعي . فرغ من الاول في ذي التعدد سينة ١٣٣٢ ه في ١٣٧٧، ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم النصف

771 VA [1 - 12]

ألماس فى احتباك يعجز الجنة والناس ، وهو رسالة ق تفسير قوله تمالى فى سورة النور : (ومن يكر ههن قال الله من بسه إكراههن غفور رحيم) تأليف : الشيخ محد بن عيسى الجزائرى ثم التونسي نسخة فى بجلد طبع المطبعة الرسمية التونسية بتونس سخة فى بجلد طبع المطبعة الرسمية التونسية بتونس سخة الربع سنة ٢٠٣٤٣ هـ فى ٣١ سن حجم الربع

ا الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، من سورة الـكهف وينتهمى إلى آخر القرءان بأوراقه تلويث وآثار عرق وبه خروم فى عدة مواضع فى ١٢٧ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

YTT [10]

نسسخة فى مجلدين بقلم نسخ مخط عبدال كريم بن أحد الطادوسي السكندري المالسكي فرغ منها في شهر جادي الآخرة سنة ١٨١٠٢٨ مبها خروم في ١٨١٠٢٧٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في الحجم السكامل

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دتيق ، وأواثل السور فيها بالتلم الثلث ، ومجــدولة بالمداد الآحر ، وفى بعض أوراتها تلويث فى ٦٤ ورقــة ومسطرتها ٣٤ سطرا فى الحجم الكامل ٢٤ - ٨١٠

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد جلى تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ٢٠٠٢ ه على هامشها بعض حواش، وبأوراقها آثار عرق وترقيع وبها خسروم، فى ١٠٥٨ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم الكامل

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، تحت كتابة فى ذى الحجة سنة ١٠٩٧ هـ، وبالجزء الاول خرم وفى بعض أوراقه تلويث ، وعلى هامش بعض أوراقه حواش وبا خرم نقس فى ٣٢٩ ، ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى الحجم السكامل

A17 [07]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط اسماعيل بن أحد ابن اسماعيل البطيني ، فيأود اقها تلويت وآثار عرق ، وعلى هامش الجزء الآول حواش ، وبالجزء الشاني خرم ، في ١٩٨٦ ، ٤٩٣ ودقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

A14 [.Y]

نسخة ف مجلدين بقلم معتاد دنيق ، تحت كتابة سنة ٩٦٣ م على هامشها بمن حواش وبأوراتها تلويث وآثار

عرق وبا خر الجرء الاول وقفة كائب وينقس الثانى منأوله فى ۲۳۰، ۲۳۹ ورفة ومسطرتها ۳۳ سطرا فى حجم الربع

12.7 [44]

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق مجدولة بالمداد الأحر . وفى بمش أوراقها آثار عرق فى ٩٩٤ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم النصف

1937 [176]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد بقام نسخ بخط حسن بن ابراهيم ابن أبى بكر ، فرغ منه فى مدرسة السلطان محمد خان غازى بالقسطنطينية فى شهر رجب سنة ١١٧٧ هـ يشتمل على النصف الأول من القرءان فى ١٩٦٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الثمن

1131 [177]

نسخة فى مجلدين بقلم نسخ قديم ، تحتكتا بة فى شـوال سنة ٨٣٨ م بها خروم ، وبأور افها آثار عرق وبأول كل جز، حلية ذهبية فى ٢٦٨ ، ٢٤٦ ورقة ومسطرة الأول مختلفة والثانى ٢٧ سطرا فى حجم الربع ٢١٣٧]

نسسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد بن ناصر السلمونى المالكي . فرغ منها في شهر شعبان سنة ١١٠ هـ أولها على بالذهب والآلوان وباقيها مجددول بالمداد الآحر وبالجزء الآول خرم في ١٣٧ ، ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ مطرا في الحجم السكامل

TT17 [174]

قطعة منه تبتسدى، من أول القرءان وتنتهى أثناء (أفتطمعون أن يؤمنوا لسكم) فى مجلد بقلم معتاد، باكره وقفة كاتب وبأوراقسه تلويت وآثار عرق،

وعلى هامشه حواش ق ٧٩ ورقة رمـــطرته مختلفة ق حجم النصف

7701 117

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط عبد الكريم المجولى الازهرى . فرغ منها فى شهر سنر سنة ١١٣٨ هـ أولها محلى بالذهب والآاوان وباقها مجدول بالمداد الآحر وبها خرم ، في ٣٨ ورقة ووسلمرتها ٣٣ سطرا في حجر النصف

TE1E | 187

نسخة جزءان فى مجلدين بقلم نسخ ، فى آخر الجزء الأول أنه بخسط محمد بن محمد المنسوق الشافىي وينتفس الجزء الثانى من آخره سورة الناس، وبجدول بالمداد الأحر، وبهما خروم فى ٢٣٧، ٢٥ ورقة ومسلطرة الأول ٣١ سلطرا والثانى ٢٧ سلطرا فى حجم النصف

7907 171

الجزء الأول ينتهني إلى آخر سدورة الاسراء ، في بجلد يقلم في بخط عمر بن عبد الملك القرشي المالـكي . فرغ منه في ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ به خروم في ٢٣٢ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا في حجم العمل ٢٩٠٦ [١٧٤]

. Talasi aya

الجوء الثانى يبتدىء من سورة الكهف ويتهمى إلى آخر القرءان فى مجـلد بقلم ممناد، ينقس من آخر، وبه خروم وبأوراقه آثار عرق وتلويت فى ١٧٦ ورقـة ومسطرته مختلفة فى حجم الربغ

* · · · \ [\ V \]

الجزء الاول من نسخة أخرى منه ، يبتدى، من أول القرء ال وينتهى بأواخر سورة التوبة في محلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة بآخره وقفة كاتب وبه خروم محدول بالمداد الاحر، وعلى هامشه حواش في ٢٠٠٠ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم النصف

*·1· [183]

نسخة في مجلدين بقار نسخ ، ثم الجزء الاول كتابة في شعبان سنة ١١٥٥ هـ . أولها محلي ومجدول بالدمب وبالثاني خرم في وباتها بحدول بالمداد الآخر . وبالثاني خرم في ١١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربي

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط الهماعيل بن محود الازهرى فرخ منها فى صفر سنة ١٠٦٤ هـ بها خروم وبأوراقها آثار عرق فى ١١٩ ورقة ومسلطرتها ٣١ سلطرا فى الحجم السكامل

TT . 7 [197]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ خط اراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح الدوى فرغ منه في شميان سنة ١١٨٠ ه في ٩٠٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الربم

THE PART OF THE PART OF THE PARTY OF THE PAR

نسخة فى مجلد بن بتلم نسخ : الأول بخط حسن بن عبد الله .

فرغ منه فى برييع الآخر سنة ١٠٧٤ هـ أوله مجدول وله خرم . والثانى بخط محد المفناوى . فرغ منه فى رمضان سنة ١١٤١ هـ مجدول المفناوى . فرغ منه فى رمضان سنة ١١٤١ هـ مجدول بلداد الآخر فى ٤٤٤ ، ٣٩٥ ورقة ، ومسطرة الأول ١٨٠ سطرا والثانى ٢٧ سطرا فى الحجم الركامل ٢٢٤٤ [٢٠٤]

نسسخة أخرى منه فى مجلدين بقلم معتاد وأضح بخط محد ان أحمد بن محمد اللبان الشافعي الرفاعي كتبها العارف بالله الشيخ أحمد بن سليهان الدلشوني . فرغ منها في ربيع الأول سنة ١٩٧١ ه مجدولة بالمداد الآخر وبها خروم في ٢٤٠ ، ٢٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في الحجم الركاما

7700 [7:0]

نسخة ف مجلد بقلم معتاد تنقص من آخرها من أثناء سووة الزلزلة وبأوراقها تلويت وبها خروم في ٦٦٪ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في الحجم السكامل

TYAN [YI-]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه يبتدئ من سسورة مريم وينتهى إلى آخر القرءان ، فى مجـلد بقام مستاد يخط يوسف الفيشى المالكى ، به خروم وبأوراة ـ متلوث وآثار عرق فى ٢٦٨ ورقة ومسطرته ٢٠٦٥ سطرا فى حجم الربع

ابن حادة الشافعي الأشعرى ، فرغ منها في ربيع الآخر سنة ه ١٩٤٥ ه ، مجدولة بالمداد الآخر وأولها على وبحد دول بالذهب، وبها خرم ، فه ٢٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٨ سطرا في حجم الربع

الجرء الثانى من نسخة أخرى منه يبتدئ من سورة مريم وينتهى إلى آخر القرءان ، فى مجلد بقلم نسخ ، بخط على بن على الحماق الشافعى أوله محلى ومجدول بالذهب والألوان ، وباتيه مجدول بالمداد الآحر ، وبه خروم فى ٨٥٨ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم النصف فى ٨٥٨ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم النصف

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط محمد الهندى الشهير بقروانة المنسورى . فرغ منها فى جسادى الآخرة سنة ١١٣٣ م مجدولة بالمداد الآحر وبأوراقها تلويت فى ٣٥٤ ورنة ومسطرتها ٣٧ سطرا فى حجم النصف

سخة فى مجدلد بقلم نسخ بخط محد بن قاسم بن محمد سعد ابن حدين السباعي الشافعي كتبها برسم مصطفى أفندى ابن ابراهيم أحد أفاضل علماء الاتراك، وفرغ منها في شهر صفر سدنة ١٩٧٧ ه على هامشها حواش وبأوراتها آثار عرق في ١٠٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٩١٩ الكامل [٢٩١] ١٧٩٨

نسخة أخرى منه في مجلد بقام تعليق بخط اسحق بن طرياسة ابن أمير حسن كتيها سنة ١٩٧٨ على هامشها حواش ويأوراقها تلويت وآثار عرق في ١٦٧ ورقسة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم النصف

[• PT] TIA3

نسخة ف مجلدين بتلم نسخ بخط على ابن أبى الصفا الما الكر على ظاهر كل جزء منهما ونت تاريخــ ١١٧٥ ٠ في ٢٩٧، ٢٩٧ ورنة ووســطرتهما ٣١ سطراً في حجم النصف

000V [T.4]

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق تمت كنتابة فى ربيع الآخر سسنة ٩٦٨ ه أولها محلى ومجدول بالذهب وبأ رراقهب آثار عرق فى ٤٩١ ورقـة ومسطرتها ٣٩ سطرا فى حجم النصف

007V [117]

نسخة أخرى منه في مجلدين بقام ممتاد قديم بخط محمد بن عمر ابن على بن حسن بن على بن محمد التلاوى المالكي فرغ منها في ذي القمدة سنة ٥٨٠ هـ والأول خرم وبها تلويت في ٣٠٨ ، ٢٤٧ ورقة ومسطرة الأول عنلفة والثاني ٢٩سطرا في حجم النصف

نسخة فى بجـلدين بقام معتاد . تمت كتابة سة ١١٩٠ ه بجدولة بالمداد الاحر . وبالاول خرم ، وسها تلويت وآثار عرق ، فى ٢٢٨ ، ٢٠٠٠ ورقة ومسطرتهما ه٣ سطرا فى حجم النصف

7.18 [444]

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ تحت كتابة فى ربيع الآخر سنة ١٠٢٤ هـ تنقص من أولها إلى أثناء سورة الماثنية . ومها خروم . بجدولة بالمداد الاحمر فى ١٠٦٥ ورقة . ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم الكامل

نسخة أربعة أجراء في أربعة بجسلدات بقام معتاد جلى . بخط أحمد عبد الجواد . فرغ منها في ربيع الأول سسنة ١١٧٨ هـ . بى بعض أورافها آثار عرق في ١١٤٦، ٣١٣، ٢٥٥ ورثة ومسلطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

١٢٧٥ أأنك ١٢٧٥

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ف بجالد بقلم لسخ تم كتابة فى ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ به خروم فى ١٠٨٤ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ٢٣٠٠ [٣٧٨]

الجرء الاول من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط أحدى بن رمضان ، فرغ منه فى صحفر سنة ٩٧٠ ه به خروم وعلى هامشه حواش وبأوراقه تلويث وآثار عرق ، فى ٣٥٠ ورقة ومسلم ٢٣ سلما فى حجم الربع

1 · YOY [c Y A]

لسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين طبع الآســتانة سنة ١٢٩٦ هـ على هامشها تفسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[VA . [VATI

نسخة أخرى منه فى مجلد بقل نسخ دقيق ، أولها محلى الذهب و لوان وباقيها مجدول بالمداد الآخر إلا أوراقا منها . و م هامشها حواش وبها خسروم ، فى ٣٥٠ ورقة ومالمرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع

الجزء الاول ، نسخة أخرى منه طبع الآستانة ، على مامشه تفر الجلالين ينتهيان إلى آخر سورة الاسراء في حجم النصف

161.7 [747]

نستخة أخرى مجزءان فى مجلدين طبع المطبعة البيعنية بالقاهرة -- ١٣٢٠ ه على هامشها تفسير الجلالين ، ومع كل جونرس في حجم النصف

10.44 [146]

نسخة جزءان مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الفتاح بن حسن التفهند ، فرغ منها فى رمضان سنة ١٢٦٠ ه أول كل جزء لى ومجدول بالذهب وباقيه بجدول بالمداد الاحمر ، ١٤١٤ ، ١١٢ ورقة ، ومسلمرتها ٢١ سطر ا ،مجم الربع

10848 [AL.]

حِنة أخرى منه في مجلدين بنام نسخ بخط عبد الله ان عباس فرنح منها في ذى القدة حسنة ١١٢٤ هـ بأورانها تلويث وآثار عرق ، وبآخر الجرء الأول وقفة كاتب، في ٢٠٢، ٢٩٩ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

10240 [442]

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتساد دقيق بخط اسماعيل ابن ابراهيم الابناسى الحننى، فرغ منها فى جادى الأولى سنة ١٠٩ هـ، بأوراقها تلويث وآثار عرق، وعلى هامشها بعض جواش، فى ٣٣٢ وردة ومســطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

10173 [777]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه ينتهى إلى آخر -ورة الكهف في مجالد يقام نساجة دنيات أم كشابة السنة ١٢٩٠ ه على هامشه حواش وبأوله فهرس مجدول بالمداد الأحمر ، في ١٠٤ ورقة ومسطرته الأمن ٢١ سـطرا في حجم الثمن

10244 [474]

نسخة خممة أجراء في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى (مطبعة مصطفى اليابي الحلي بالقاهرة) سنة ١٣٣٠ ه على هامشها طثية الكازروني ، وهو أبو الفضل القرشي الصديق الخطيب على التفسير المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة كالسابقة

[۷۵۸] ۱۹۰۹۳ شریعة

نسختان كالسابقة [٧٦٠،٧٥٩]

١٦٥٩٤ ، ١٦٥٩٤ شين

نسخة كالسابغة

17097 [27]

عشرون نسخة كالسابقة [٧٦٤ – ٧٨٣] ١٦٦٠ – ١٦٦٣١

نسخة خسة أجزاء في ثلاثة بجلدات طبع مطبعة دار السكتب العربية السكبرى (مطبعة مصطفى البابي الحلي بالقاهرة) سنة ١٣٣٠ ه على هامشها حاشية السكاذروني على التفسير المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسدخة أخرى منه جزءان ف مجلدين طبع للطبعة المثمانية بالاستانة سنة ۱۳۱۷ هـ على هامشها تنسير الجلالين ومع كل جزء فهرس ف حجم النصف

19-12 [9-2]

الجزء الاول من استخة أخرى منه فى مجدلد بقلم استخ تم كتابة فى ربيع الآخر سنة ١١٧٦ هـ ينتهى إلى آخر سورة الاعراف ، مجدول بالمداد وعلى هامشه حواش وبه خروم فى ٣٧٨ ورقة ، ومستطرته ١٩ ستطرا فى حجم الربع

1999 [448]

نسخة أخرى منه فى مجــلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها تفسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۹۷۸] ۲۰۲٤۱ شریعة

لسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط محمد بن كزل العيساوى ، فرغ منها فى شسمبان سسنة ١٢٨ هـ تنقض من أولها إلى أثنا، سورة الفاتحة ، وأسماء السورفيها بالذهب وفي بمض أوراقها تلويث ف٢٦٧ و وقة ومسطرتها ٣٩ سطرا فى حجم النصف

Y- TV9 [143]

نسخة أخرى منه في مجلدين بقام ممتاد حلى بخط عبد الله اين يوسف الحنني ، فرغ منها في ذى القمدة سنة ١٠٦٧ و المجر ، وعلى هامشه حواش في ٣٢٥ ، ٣٢٥ ورقة ، ومسطرة الاول ٣٣ سطرا والتاتي ٢٥ سطرا في حجم النصف ٢٠٣٨ و [٩٨٧]

نسخة أخرى منه في مجلدين بقلم نسخ عن كتابة في جادي الأولى سنة ١٩٩١ هـ ، وينقس الأول من أوله إلى

قوله تمالى: (وقال الذين لايطبون لولا يكامنا الله) الآية من سـورة البقرة، والثانى مجـدول بالمداد الآحر، في ۲۸۱، ۲۹۷ ورقة ومسطرة الاول ۳۰ والثانى ۳۳ سطرا في حجم النصف

YOTAL TAAA

نسخة أخرى منه فى بجلد بقلم مستاد دقيق ينقصها منأولها تحو جزءين من سورة البقرة ، وبها خروم وبأوراقها تلويت ، فى ١٩٧ ورقة ، ومسسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف

TITAT [4A4]

نسخة أخرى منه فى مجلدين بقلم نسخ ، بخط ابراهيم حلبي ابن خليل ، فرنح منها فى رمضان حنة ١١٢٨ ه أول كل جزء محلى ومجدول بالذهب والألوان ، إباقيه مجدول بالمداد الاحمر ، وبها خرم ، فى ٢١٦ ، ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

Y . YAV [19.]

نسخة أخرى منه فى مجلدين بقلم معتاد ، ينقصها من أولها سورة البقرة ، وقليل من آل عمران ، بأخر الجزء الاول ما يفيد أنه بخط عجد الابشيهى ، أنه فرغ منه فى ذى الغمدة سنة ١١٤٠ م وبحدولة المداد الاحر، فى ذيم ١٩٦١ ، ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ ســطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم أسخ، مخطمصطفى بن-سن الشامى ، فرنح منها فى المحرم سنة ١١٢٣ هـ ، أولها محلى وجدول بالذهب والآلوان ، بواقيها مجدول بالمداد الآجر وبأوراقها آثار رق وتقطيع ، فى ٥٠ ه ورقة ومسطرتها ٣٣ سطر فى حجم النصف

الجزء الثالث من نسخة أخرى منه يبتنى من سودة الفرقان ، وينتهى إلى آخر القرءان لى جلد بقلم نسخ ، بخط محد من يوسف بن على ابن أ يوجيل ، فرغ منه في ذي الحجة سنة ١٨٥٤ م جدل بالمداد الاحر ، في دي الحجة سنة ١٨٥٤ م جدل بالمداد الاحر ، في حجم الربع على ١٨٥٨ ورقة . ومسطرته ٢٠ طرا في حجم الربع

ــخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ مجدول بالمداد الاحر فى ٧٠ ه ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى خجم النصف (١٠٠٥] ٢٠٦٩ د

نسخة أخرى فى مجدلدين بقلم تعليق نخط شجد بن با يزيد فرغ منها فى رمضان سسنة ۸۹۳ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق ، وبأول الجزء الثماني فهرس له ، فى ۳۰۶ ، ۳۸٦ ورقة، ومسطرة الأول ۲۰ والثاني ۲۳ سطرا فى حجم النصف

*117 [1.11]

نسخة جزءان فى مجلدين بقلم معتاد جلى بخط محد بن ابراهيم ابن عبد العزيز بن محدد بن أحمد اليمسرى الشافمي فرغ منها فى جادى الأولى سنة ١٠٧٤ هـ بأور اقها تلويت فى ٢٥٦ ، ٢٥٠ ورقة ومسطرتهما ٣٦سطرا فى حجم النصف

YYTTO [1 -74]

نسخة أخرى منه جزءان فى مجادين طبع المطبعة المامرة بالاستانة سانة ١٢٨٥ هـ ومم كل جزء فهرس فى حجم النصف

***** [1.v.]

علد من نسخة أخرى يشتمل على تفسير جزء عم ويبدأ من تفسير سورة والنازعات إلى آخر القرءان بقلم نسخ بخط محمد باقر من مرزا على هامشه حواش كثيرة . ومعه طيارات وبأوراقها آثار عرق في تمان وعشرين ورقة في حجم النصف

نسسخة أخرى منه جرءان في مجمله للاستانة سنة ١٢٨٥ ه مع كل جرء فهرس في حجم الربع [١١٢٩] حفظي ٢٤٣١٨

نسخة أخرى منه خمسة أجراء في مجدلة ن طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة (مطبعة مسطق البابى الحلمي) سنة ١٣٣٠ ه على هامشها حاشية الكاذروني عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى منه جزءان في مجملدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٥هـ

7292 - [1127]

نسرخة أخرى خسة أجراء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار السكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هكالسابقة ٢٤٩٤١ [١١٤٧]

الجزء الاول من نسخة أخرى منه ينهى إلى آخر سورة السكهت فى مجدلد بقلم نسخ بخط عبد المعطى بن محمد النهي بنقص من أوله إلى قوله تعالى فى سدورة البقرة: (واتخذوا من مقام ابراهيم مسلى) بأوراقه آثار عرق وخروم فى ٣٠٣ ورقة ومسلم ته ٢٧ سطرا فى حجم النصف

TOV. T [1144]

نسخة أخرى حزءان فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٧ م على هامشها تفسير الجـلالين. ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

[١١٩٩] بسم ٢٥٧٤٩ لغة

نسدخة أخرى ف.مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٩٦ هـ على هامشها تفسير الجسلالين ، ومع كل جزء فهرس ف حجم الربع

7777 [1717]

نسطة أخرى فى مجلدين طبع الطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها التفسير المذكور . ومع كل جزء فهرس . وبالجزء الأول نقس فى موضعين وبملزمة ١٩ من الجزءالثاني بمض تقطيم في حجم النصف ٢٦٤٩٤ [١٣٢٤]

نسدخة أخرى أربعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المربية (مصطفى البابى الحلي بالقاهرة) منة ١٣٣٠ ه على هامشها حاشية الكاذروني عليه ، ومع كل جزء فهرس وبالتالث نقص بعد مس ١٦٨ إلى آخر الجزء في حجم النصف

ندخة أخرى دية أجزاء في سنة مجلدات طبع المطبعة المامرة باكستانة سنة ١٣٢٤ ه ومعها بأدل سحفها لباب التأويل في معانى الننزيل المعروف بتفسير الحازن وعلى هامشها كتابان: الآول: مدارك التسنزيل وحقائق التأويل المعروف بتفسير النسلى . والثانى: تنوير المقباس من تفسسير ابن عباس الفيروزابادى ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

أسختان كالسابقة

[1744 . 1747]

نسخة كالسابنة

[۱٤٦٨] تضاً، ٢١٩٩٣

نسخة أخرى جزءان ف مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٦٠ ه على هامشها تفسير الجلالين ومع كل حرء نهرس فى حجم النصف

والمراجع المراجع المراجع المراجع

المحة كالمابة المدادة المدادة

(۱۶۱۱) تفا ۲۰۱۹۲

الجزء الأول من نسبخة أخرى ينتهى إلى آخر سورة الكهند في بجدلد طبع المطبعة المجتبائية بدهلي بالهند سنة ١٣١٢ ه على هامشها الحواشي الجديدة سنة ١٣١٢ ه على الرحمن وباشراف الشديخ عمد عبد الرحمن وباشراف الشديخ عمد عبد الأحد سنة ١٣٢٦ ه على البيضاوي في ٣٩٠٠ و حجم النصب

ا ۱۶۶۲ اقضاء ۱۶۶۳

نسخة ف مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر وبأوراقها آثار عرق في ٥١٠ ورقة ومساطرتها ٣٠ سطرا في حجم النصف

[۱۶۶۸] سمایدة ۲۸۸۹۹

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد على حامش الورقة الاولى

حواش وبأوراقها آثار عرق ف ٦٨٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

[١٦٤٩] سنايدة ٢٨٨٦٧

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات بقلم نسخ بالجزء الأول خرم في ٢٦٦ ، ٨ ه ٤ ، ٩ · ه ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

[۱۲۵۰] مسایدة ۲۸۸۸۸

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاء بخط محمد بن على المصرى تحت كتابة فى رمضان سنة ١٠٩١ هـ بأوراقها آثار عرق فى ٣٨٨ ، ٣٥٧ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجر الثمن

[۱٦٥١] صعايدة ٢٨٨٦٩

نسيخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط على يوسف ابن محمد بن بوسف السكلي السنباوى الشافعي ، فرغ منها فى شوال سنة ١١٨٣ ه فى ٤٠١، ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الثمن

[۲۵۲۱] صمایدة ۲۸۸۷۰

نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن فتوح ابن يوسف بن فتوح الزيات الدمياطى الشافهى ، فرغ منها فى جادى الآولى سنة ١٩٣٦ هـ أولها محلى بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر وبأوراقها آثار عرق فى ٣٦٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجد النصف

[۱٦٩٢] ذک ۸۰۰۰

نسيخة أخرى جزءان فى مجدلدين بقلم ممتاد جلى بخط عنيى العزاوى . فرنح منها فى المحرم سنة ١١٦٦ ه بأوراقها آثار عرق وبالجزءين خروم فى ٤٦٣ ، ٣٧٩ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا فى حجم التمن [١٦٩٣] ذكى ٢٠٥٩

نــخة أخرى أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم نــخ ' بها خروم فى ٣٠٦ ، ٢٩٤ ، ١٨١ ، ٣٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربخ [١٧٧٨] جوهرى ٤١٧٧٢

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات بقام معتاد جلى بها خروم فى ٦٠٨ ، ٣٥٦ ، ٣٧٣ ورقبة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع [١٧٧٣] جوهرى ٤١٧٧٣

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد موسى عبد الحق الخنان الشافعي ، كتبها سنة ١١٤٥ هـ أولها محلى وبجدول بالداد الآحر في ٥٣٠٠ ، ٣٦٠ ورفة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

[۱۷٤٩] عروسی ۲۲۱۰۰

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهي إلى آخر سـورة الكرب في علد بقلم ممتاد بخط محدالساءو في الازهرى فرغ منه في جادى الاولى سـنة ١٠٤٨ ه بأوراقه آثار عرق وخروم وعلى هامشه حواش في ١٦٤ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم الثمن

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من أثناء سورة الفرقان وينتهى إلى أول سورة يس، في مجلد بقلم ممتاد به خروم وأكل أرضة ، ويأوراقه آثار عرق في ٣٦٦ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى خسة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دارالكتب العربية بالقاهرة (البابى الحلمي) على هامشها حاشية الكازرونى عليه ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٧٧٨] بخيت ٢٣٧١،

اسعة أخرى في بجالد بقام نسخ دقيق بخط عبد المنم ابن محمد بن شقير ، فرغ منها في شوال سنة ١٠٩٦ ه أولها محلى ومجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالذهب على هامشها بعض حواش ، بأولها فهرس بأساء السور مجدول بالذهب وبه سربعات ذهبية ، في ١٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم الربم

نسخة اخرى في مجلدين بخطوط عنتلفة تمت كنتا به في رجب سنة ١٩٧٨ ه ، الجزء الثاني مجدول بالمداد الاحم ،

وبأوراتهما تلويث وبا خر الجزء الاول أنه تم كتابة سنة ١٠٩٧ م في ٢٩، ٢٤٨ ورقة ومسطرتهما ختلفة في حجم الثمن والربع المحتلفة في حجم الثمن والربع

الجزء الثانى من نسدخة أخرى يبتدئ من سورة مريم وينتهى إلى آخر القرءان ، فى مجدله بقدام ممتاد بأورانه آثار عرق ، فى ٤٣٧ ورنة ومسطرته ١٩

[۱۷۸۱] بخبت ۱۷۸۱]

قطعة من نسبخة أخرى منه تبتدئ من سسورة هود وتنتهى إلى آخر سورة الكهاب فى مجالد بقلم نسخ محدول بالمداد الاحر بأوراقه تلويت فى ٩٢ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا فى حجم الثمن

[۱۷۸۲] بخیت ۳۷۱۰

قطمة أخرى تشتمل على تفسير جزء عم في مجلد بقلم تعليق دي الحجة سمنة ١٠٨٧ م محتابة في ذي الحجة سمنة ١٠٨٧ م في مجم الثمن في مجم الثمن (١٧٨٣) بخيت ٢٧٧٦٦ بخيت ٢٧٧٦٦

نســخة أخرى في مجلدين طبع الاَ ستانة سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع [١٨٤٤] ٣٦٦٦٣

الجزء الثانى من نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشه النصف الثانى من تفسير الجلالين ، وبا خره فهرس فى ٣٨٧ ص فى حجم النصف

£7771 [1A20]

ندخة في مجلدين بقلم نسخ بخط على الحمامي الشافعي فرخ منها سنة ١٠٧٥ ه مجدولة بالمداد الآحر على هامشها حواش في ٢٧٧ ، ٣٣٣ ورقة ومسطرتهما ٥٢ سطرا في حجم النصف ٢٥ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى خسة أجراء فبجلدين طبع مطبعة دار الكب المربية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ م وبالجزء الثاني نقس وعلى هامشها حاشسية الكازروني عليه ومعكل جرء فهرس ف حجم النصف

[3111] [1112]

نسخة كالسابقة

..... [٢..٤]

وانظر

نسخا أخرى منه على هامش حاشية زادة على تفسير البيضاوي

وعلى مامش: حاشية السيالكوني عليه

وعلى هامش: السراج المنبر « تفسير الحطيب »

وعلى هامش : عناية القاضى وكفاية الراضى « حانسية شهاب الدين الحفاجي عليه »

نبرس المصاحف بأرقام ١٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٥٤٨ بسيم ، ٤٩٥ بسيم ، ٠٥٥ رافعي ، ٢٠٠ حليم ، ۸۲۰ تضاء ، ۲۰۰

أنوار القرءان وأسرار العرفان — تأليف: ملاعلى ابن سيلطان عمد الهروى التساري الحنني المتسوق سنة ١٠١٤ م، أوله : الحدية الذي أظهر السكتاب وأوضح الحطاب الخ وهو تفسير وسط للترءانالسكرح مشهور بتنسير القارى

الجزء الأول ينتهي إلى آخر سورة الاسراء ، ف مجلد بتلم نسخ ، أوله محلى وبجدول بالذهب والالوان وباتيه مجدول بالمداد الاحمر ، وبه خرم ، وبأوراقه آثار عيس في ، في ٣٤٣ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ق حجم النصف

***** [1.47]

حرفالساء

المسلامة أبو الليث نعر بن محد بن أحد السمر قندى

الملقب بامام الهدى المتوفى سنة و ٣٧ هـ ، أوله : أخبرنا الشيخ الامام الاستاذ المالم الراهد برمان الدين على الح نسمخة فى مجلدين بقلم لسنخ ، بآخر الجزء الأول أنه بخط رضوان بنأحمد بن يوسف وأنه فرغ منه فيربيع الاول سمنة ١١٣٥ ه وبآخر الجزء الثاني أنه تم كتابة في صفر سنة ١٢٢٩ هـ والجزء الأول مجدول بالمداد الاحر والثاني غير مجدول ، في ٢٤٦ ، ٢٠٠ ورثة ومسطرة الاول ٣٥ ســطرا والثاني ٣٣ سطرا في الحجم الكامل

TELY [188]

نسخة أخرى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد أبى العينبن عطيسة ، فرغ منها في المحرم سدنة ١٣٣٠ ه في ٣٧١ ، ٤٨١ ، ٦٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

17.77 [VOI]

البحر المحيط عدالمشهور بتنسيرأبي حيان ووهو أثبر الدين أبو عبد الله عمد بن يوسف بن على بن يوسف ا بن حيان الانداسي الغر ناطي المشهور بأ بي حيان المتوني سنة ه ٧٤ هـ ، أوله : الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرايا العقول الح

الجزء الخامس والتاسع منه ، يبتدئ الحامس بقوله تعالى في سورة اللساء: (إن تجننبوا كبائر ماتنهون عنه نكفر عسكم سيئاته كم) وينهى إلى آخر سه ورة المائدة ، ويبتدئ التاسع بقوله تعالى في سورة طه : (وهل أتاك حديث موسى) وينتهى إلى أوا السورة المنكبوت ، في مجلدين بقلم معتاد قديم ، على ظاهرها وقب تاريخه سنة ٨٤٢ ه من مولانا الاشرف السيلي أزبك أتابك المساكر للنصورة، وبها خروم وآثار عرق ق٧٥٠ ، ٣٢٣ ورقة ، ومسطرتهما ٢٣ سطر ق حجم النصف

£ 777 [778]

بحن العباوم ، المشهور بتنسير السيرنندي ، وهو ل نسخة أخرى عانية أجزاء في تمانية مجلدات طبع مطبعة السفادة بالقامرة سنة ١٣٢٩ ه على هامشها كتابان :

نسخة ف مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٥ ه في ٢٠، ٢٠ من في حجم النصف 1734] 7747

ثلاث لسخ كالسابقة ضمن مجموعة [٩٦٧] حسولة ١٩٨٩٨

نسخة كالسابقة

[1741] 444.3

.[۱۸۹۰] امبایی ۲۸۱۶۳

نسخة كالسابقة ضمن بحوعة في مجلد

[۳۰۲ نجامیم] ۹۳۳۸

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجللها الله المعالمة الله [۷۹۷ بجامیع] ۳۲۰۸۰

حرف التاء مديهات

تاج البيان لالفاظ القرءان ، المروف تنسيرالسعيمي وهو الشيخ أحمد بن على المعروف بالسعيسي القرشي الشافعي الاحدى . المتوفي سينة ١٧٠١ هـ أوله : الحد فة الذي أنزل الفرقال وفهم فيه من شاء أحسن البيان الخ

الجزء الاول منه فى مجلد بقلم مستاد ناقس من آخره ينتهى إلى توله تعالى في سورة المائدة : (ياأسا الرسول بلنم) وبه خروم وتلویت وعلی هامنیه بمن حواش فی ١٦٦ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

تاج التفاسير لكلام الملك الكبدير ، المروف بتنسير المبرغني ، وهو الشيخ محد عثمان بن محد ابن أبي بكر بن عبد الله المشهور بالميرفيي الحبوبي من علماء الترن الثالث حشر الهجرى

نسخة جزءان في مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣١٣ ﻫ مع كل جزء فهرس ، وعلى هامشها القرءان المجيد ، وبأولها ترجة المؤلف في ٨ ، ٢٧٢ ، ٢ ، ٢٧١ من ل حجم النصف

١) النهر الماد من البحر لابي حيان ٢) الدر اللقيط من البحر المحيط لتاج الدين أبي محمد أحد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي الحابي (تلميذ أبي حيان) المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

(۱۹۹۰ مریعة

بع نسخ كالسابقة $-(\Lambda \setminus Y = \Lambda \cdot 1)$ 17414 - 174.4

سخة أخرى منه كالسابقة

[۸۳۱] ۱۷۸۳۸ شريعة

ــخة أخرى منه كالسابقة

[۸۳۲] ۱۷۸۲۹ لنـة

[۸۳۳] ۱۷۸٤۰ فتوی سخة كالسابقة

[١٧٨٤ | ١٨٣٤ القامرة

0 4**5**0 k579 » 1 VAET [ATO]

سختان كالسامقة

TANEE . TANEE [VAN . VAL.

نسخة كالسابقة [۸۳۸] ۱۷۸٤ أصول

۵ مده ۵ در ده ۱۷۸٤۷ م هريمة

[٢٥٤٢٧] ٢٥٤٢٧ أصول

المناع [١٤٤٣] تضاء ع ١٩٤٥

[۱۷۸۷] بخیت ۲۷۲۰

•·۲·٧ [٢·٠٦]

بلوغ السول بنسير لقد جاءكم رسول ، ويسمى أيضا : حمد الاوية بخاتمة التوية

ومى رسالة في تفسير آخر التوبة ــ للسميد أحد رافع الطهطاوي الحسيق التاحي الحنق من علماء أواثل الترن الزابع عشر المعبرى ، فرغ منها سنة ه ١٣٠٠ م

ثلاث نسخ كالسابقة

[1AT] OFTY [OTF] WANT

نسخة أخرى جزءان في مجلدين

YEIAV [IIIA]

نسخة كالسابقة ٢٤١٨٨ [١١١٩]

7111 N 1101 D 1

79707 [11V7] 70Fe7

۷ (۱۲۰۱] بسم ۲۰۷۰)

7787A [177.] » »

نسعة كالسابقة في مجلد

[١٣٥] رضوان ٢٩١٣٩

نسخة كالسابقة

[۱۳۹۰] على ٢٢٨٩٦

نسخة كالسابقة

TT.IY [IEAI]

الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣١٣ هـ على هامشها النصف الشاني من القرءان الكريم وبأوله فهرس في ٢٧١، ٢٧ س في حجم الزبع

[١٦٥٩] صمايدة ٢٨٨٧٧

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجـلد بقام معتاد ، به خروم ، فى ٢١٤ ورقة ومسـطرته ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [١٧٨٩] بخيت ٢٣٧٢٢

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة الحاج عبدالسلام شقرون بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه على هامشها القرءان الحريم ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٠٤٩] ١٥٥٨ه

تبصرة المتـذكر وتذكرة المتبصر - تأليف : مونق الدين أبي العباس أحد بن يوسف

ابن الحسن بن رافع بن الحسين بن سويدان الشيباني الموصلي السكواشي الشافعي المتوفي سسنة ١٨٠ م أوله : الحسد عقد الواجب توحيده وحسده الله (لهذا المؤلف تفسير آخر يسمى : كشف الحقائق وشرح الدقائق)

نســخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها ثلاث ورقات ، وبا خرها ٣٨ ورقة بخط جديد مناير لخط النسخة ، بأوراقها تلويث وترقيع وبها خرم فى ٤٤٣ ورقــة ومسطرتها مختلفة فى الحجم الكامل

TTOV [TIA]

قطمة منه تبتدئ بسورة الرحمن وتنتهبى إلى آخر القرءان فى مجلد بقلم معتاد قديم با خرم تم المجلد السادس من تبصرة المتذكر الخ، بأوراقــه تلويث وآثار عرق، فى ١٦٥ ورقة، ومسطرته ٢٧ سطرا فى حجم النمن لا ٢٣٨٧ [٥٧٦]

تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض مايشير إلى إعجاز الترءان المشهور بتفسير المهايمى ، وهو العلامة الشيخ على بن أحد المهايمى الكوكنى الهندى المتولى سنة ٨٣٥ ه

نسخة جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٥ ه على هامشها نزهة القاوب فى تفسير غريب القرءان للسجستاني، ومع الجزء الثانى فهرس فى حجم النصف [٤١٤] مختار ٨١٢٠

الجزء الشانى منه يبتدئ بسورة الاعراف ويلتهى إلى آخر الكهف ، في مجالد بقلم معتاد ، ناقس من آخره و به خروم وبأوراقه تلويث فى ٢١٣ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الثمن

never lieve and the configuration

نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدى طبع بولاق سنة و ۱۲۹ ماعلى هامشها نزهة القلوب وهو غريب القرءان السجستاني ومعكل جزء فهرس في حجم النصف [٦٧١] ١٤٧٧١

سيخة كالسابقة

1244 [144]

نسخة كالسابقة

[۱۲۳۱]رانسی ۲۹۹۱۸

نسخة أخرى

[١٣٥٤] رضوان ٢٩١٣٨

نسخة أخرى

[۱۳۸٤] عليم ٥٨٨٠٣

نسخة أخرى

[۱۷۹۰] بخیت ۴۳۷۲۳

التجارة الرابحة فى الدلالة على مقاصد الفاتحة — وهوننسيرالفاتحة ــ الشيخ ناصر الدين عجد بن عبدالدائم ابن محمد بن سلامة المسروف بابن المبلق الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ هـ أولها : الحديث فاتق رتق قلوب ذوى التوفيق بمنته الخ مهد لتنسيرها بسبعة فصول فى فضائلها وأسائها واشتمالها على مهمات مقاصد القرءان وغير ذلك

نسخة في مجلد بقام ممتاد قديم ناقس من آخره و به خرم في ۱۳۷ و رقة ومسطرتها ۱۷ سطرا في حجم الربع [۲٦٣] ۲۲۲۱

التسهيل لعلوم التنزيل المعروف بتنسير ابن جزى السكلى ، وهو الامام أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد الله بن يحتي المشهور بابن جزى السكاي النرناطي . المتوفى سنة ٧٤١ هـ أوله : الحمد لله العريز الوهاب الخ ، قدم له مقدمتين : احداما في قواعد كلية ، و ثانيتها في كثر وروده من الفات على ترتيب الحروف

نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، ينقصها من آخرها من أثناء سورة النصر إلى آخر القرءان ، بأورافها آثار عرق وأكل أرضة وتلويت ، فى ٢٦٨ ورقة ومسلطرتها ٣٥ سطرا فى حجم النصف

YYTY [1-77]

تعليقات على تفسير البيضاوى لسورة يس ـ تأليف الشميخ عمد حنيد من علماء القرن الثانى عشر الهجرى أولها بعد الديباجة : هذه تعليقات حررتها على تفسير القاضى في سورة يس الخ، وجاء في آخرها مالصه : ولقد بدأت قاضديا عصر المحروسة ، بتحرير هذه الحاشدية في ابتسداء رجب الفرد حين تقريرها على الاخوان ، وختمها بعد السفرين بعناية المنان ، من رمضان سنة ١١٧٨ه

نســخهٔ فی مجلد بقلم مستاد ، بأوراقها آثار عرق ، ف ۱۰ ورقهٔ ومسطرتها مختلفهٔ فی حجم الربع ۱۷۰۱ زکی ۲۰۵۰

تعلیقة علی تفسیر البیضاوی المسمی (أبوار التنزیل وأسر ار التأویل) _ تألیف: العلامة الشیخ عمد المشهور بهاه الدین العاملی المتوفی سنة ۱۰۰۳ ه أولها: الحد لله الذی جعل نسیجه عالم الامکان شرحا لذات قدرته النح ، وصل نیها إلی قوله تعالی : (وإن کنتم فی ریب بما نزلنا علی عبدنا الآیة)

نسيخة فى بجــلد بقام تعليق دقيق بخط عبد الله بن جعفر الحريرى ، فرنج منها فى شوال ســنة ١٠٨٨ هـ فى ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم التمن ١٠٦٠٦ مــد المرد الله عبد الله عبد

تفسير الآلوسي

انظر

روح المعانى فى تفسير القرءان العظيم والسبع المثانى

تفسير آيات الأحكام

أنظ

أحكام القرآن ـ لابن العربي

« « _ الكيا الهراسي

﴿ ﴿ لَا لِلْجَمَاسِ

أحكام الكتاب المبين ــ الشنفكي الاكليل في استنباط التنزيل ــ السيوطي التفسيرات الاحدية في بياني الآيات الشرعية

الثمرات اليانعة منصمة والمستعددة النتوحات الزبانية أربيت ويندرو ويدرد التول السديد القول الوجيز

تفسير الآيات القرءانية المتررة على طلاب السنة (الاولى) بالمامد الدينية _ تأليف : الاستاذ الحسيني سلطان نسيخة فى مجلد طبع مطبعة السفير بالاسكندرية طبعة أولى سنة ١٧٤٤ ه سنة ١٩٢٥م في ١٤ من في حجم الثن [۲۰۳۳] النحام ۲۰۸۳۱

تفسير الآيات القرءانية المتررة على طلاب السنة (الأولى) الما مد الدينية _ تأليف: الاستاذين: عبد العزيز حسن ومحد عبد العزيز النجار

نسيخة في مجسلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة طبعة الية سِنة ع ١٧٤ مسنة ١٩٢٦م ف ٤٨ من في حجم الثن [٢٠٣٢] الفحام ١٨٠٠

تفسير الآيات القرءانية المتررة على طلاب السنة (الثانية) بالماهد الدينية _ تأليف : الاستأذين : المرحوم الشيخ عبد المزيز حسن ، والشيخ محمد عبد المزيز النجار

أسحنة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٤٧ ه سنة ١٩٢٨ م في ١٩٤٧ ص في حجم الثمن TATTA [1797]

[17. - 1792] سبع نسخ كالسابقة 7ATV - TATTA

تفسير الآيات القرءانية المقررة على طلاب السنة (الثالثة) بالمامد الدينية _ تأليف : الاستاذ المرحوم الشيخ عبد العزيز حسن

نسسخة ف مجلد طبع للطبعة الرحمانية بالقنامرة طبعة ثانية سنة ١٩٤٧ مسنة ١٩٢٨ م ق ٩٣٠ س قحم الثمن TATV7 [17-1]

سبع نسخ كالسابقة (١٣٠٨ – ١٣٠٨) TATAT - YATYY

تفسير الآيات القرءانية المتررة على طلاب (السينة -الرابعة) بالماهد الدينية - تأليف : الاستاذين المرحوم الشيخ عبد العزيز حسن والشيخ عمد عبد العزيز النجار نسخية ف مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٧ هسنة ١٩٢٨ م في ٦٤ س في حجم الثمن TATAE [14.4]

[1417 - 141.] سبع نسخ كالسابقة TATAL - TATAO

تفسير آيات من سورة الحج ومبادئ علم التفسير

تفسيراية الصوم وسورة القدر _ تأليف الشبخ أبي بكر بن غالبون ، أولها : الحمد لله الذي كتب علينا صيام رمضان الخ ، بخط أحد أبي بكر غالبون (نجل المؤلف) فرغ منها في رمضان سنة ١٢٣٦ ﻫ ـــخة منمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة على هامشها حواش في . ٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة . ٤ – . ٥ [٢٦٨ محاميع] ٧٨٤٦

تفسير آية الكرسى

السر القدسي

تفسير ابن أيبك المادي

تفسير القرءان الكريم

تفسير ابن جرير الطبرى

جامع البيان في تأويل (تفسير) القرءان

تفسير ابن جزى الكلبي

التسهيل لعلوم التنزيل

انظ

المحرر الوجيز في تفسير السكتاب العزيز

تفسير ابن كثير ، وهو عماد الدين أبو الفداء إساعيل بن الحطيب أبى حفس عمر القرشي الدمشيق الشاف من المتوف منة ٧٧٤ هـ

الجزء الاول فى مجـلد بقلم معتاد ناقس من أوله وآخره و به خروم فى عدة مواضع فى ٣٤٥ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الآنمام وينتهى فى أثناء سورة التوبة فى مجلد بقلم ممتاد قديم قبل سنة ٤٣٤ هـ وقى بمض أوراقه تلويث ، وبآخره مايفيد أن أحد علماء القرن التاسع طالمه سسنة ٤٣٤ هـ فى ٢٤٤ ورقة ومسطرته ٢٣ سسطرا فى حجم النصف

1970 [174]

نسخة أخرى سبعة أجزاء فى سبعة بجلدات بقلم معتاد قديم بخط محمد بن على الصوفى البواب بالخانقاء بدمشق ، فرغ منها فى شهر جمادى الآولى سنة ۸۲۵ ه مجدولة بالمداد الآزرق وبالجزء الثالث خرم ق ۲۹۷، ۳۲۸ ، ۲۳۸ ، ۳۲۲ ، ۳۲۸ ، ۳۲۸ ، ۲۹۷ ، ۲۹۷ ومسطرتها ۲۳ سطرا فى حجم النصف

[AF1] .3P7

نسخة أخرى تسعة أجزاء فى تسعة بجسلدات طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، ومعها بأسفل صفحاتها تفسير البغوى المسمى (مسالم التغزيل) وبا خر الجزء التاسع رسالة فى فضائل القرءان لابن كشير ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۲۷۹۷ شريعة

أسخة كالسابقة

[١٢٧٥] ٢٧٩٧٠ أصول

ثلاث نسخ كالسابقة

تفسير أبن الجوزى ، (ولمل اسمه زاد المسير في علم التفسير كما يعلم من المراجع) ، وهو العلامة الحافظ جمال الدين أبو الغرج عبسد الرحمن بن على بن عمد ابن على المشهور بابن الجوزى المتوف سنة ٩٥٥ هم الجزء السادس يبتدئ من تفسير سورة الحجرات وينتهى

جزء السادس ببتدئ من تفسير سورة الحجرات وينتهى بآخر سورة (قل هو الله أسد) وكمل بخط جديد، في مجلد بنا ابراهيم بن ناصر ابن على بن محود التلاوى الرفاعى ، فرغ منه في شهر جادى الأولى سنة ٥٩٥ ه ، في بعض أوراته آثار عرق في ١١١ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع

تفسير ابن عباس — وهو سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما (ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم) المتولى بالطائف سنة ٦٨ هـ رواية السكاي عنه المظر

تنوير المقباس

تفسير ابن عربي - مكدا مكتوب على ظاهره ، وق كشف الظنون أن هذا التفسير اسه : تأويلات القرءان وأن مؤلفه هو الشيخ كال الدين أبو الفنائم عبد الرازق بن جمال الدين المسروف بالمكاني السمرقندي المتوق سنة ٨٨٧ ه وأنه وصل فيه إلى صورة (س) ولمكن اللسخ التي بأيدينا كاملة ظلما أحداً أكله بعد وفاة المؤلف ، ثم وصسف صاحب كشف الظنون التفسيرين اللذين ألفها ابن العربي بما لاينطبق على هذه النسخة (فتبين) أن هذا تفسير المكاشي لاتفسير ابن عربي كا هو مطبوع على ظاهره المكاشي لاتفسير ابن عربي كا هو مطبوع على ظاهره الترءان العظيم ومع كل جزء فهرس في حجم الربع القرءان العظيم ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

نسختان كالسابقة

(۲۰۰) ۷۹۰۰ شریعة (۲۰۱) ۲۹۲۹

تفسير ابن عطية

بحاله من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الكهف وينهى إلى آخر سورة النور بقلم معتاد قدم . في آخره خط الشيخ أحمد بن على المسلاوى في بعض أوراقه تلويت وأكل أرضة في ١٩٨ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النصف

[۱۷۳۰] جوهري ۱۷۷٤

و انظر

نسخا أخرى من على مامش فتع البيان في مقاصد القرءان

تفسير ابن مكتوم

انظر

الدر اللقيط من البحر المحيظ

تفسير أبي حيان

انظر

البعر الحيط

تفسير أبي السمود

L:I

إرشاد المغل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

تفسير أم القرءان _ (النائحة) لسدر الدين القونوى انظر

إعجاز البيان في تفسير أم القرءان

التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية وهو تنسير آيات الاحكام للشيخ أحد المدمو ملاحيون الجونفوري

نسخة في مجلد طبع المطبعة الكريمية بيسباي بالهند طبع حجر سنة ١٣٢٧ م على هامشها الحواشي الرائنة للعلامة المولوي رحيم بخش في ٧٤٤ س ف حجم الربع [١٤٤٨] تضاء ٣٥١٩٩

, نحخة كالسابقة

[۱۷۹۲ بخيت ۲۷۹۲]

تفسير الأصفهائي ، وهـو نمس الدين أبو الشاء محود بن عبد الرحن بن أحـد بن محد ابن أبي بكر ابن على المشهور بالاصنهائي المتوفي سـنة ٧٤٩ هـ أوله : الحدية القادر العليم الخ

قطعة من الجزء الاول منه تبتدئ من أول القرءان ، وتنتهى فى أثناء تفسير قوله تسالى فى سورة البقرة : (يا أيها الذين آمنو اكتب عليك السيام الآية) فى مجلد بقلم مستاد قديم ، بآخره وقفة كاتب ، وبأوراقه تلويث وآثار عرق وخروم ، فى ٩٧ ورقة ، ومسلمرته ه ٢ سطرا في حجم الربع

تفسير بمن آيات متشابهات في القرءان الكريم انظ

رسالة

تفسير بعض آيات منالقرءان الكريم منقولة من تفسير ابن كثير وغيره

انظر

وسالة

تفسير البقاعي

انظر

نظم الدور ف تناسب الآيات والسوو تفسير البيضاوى

> انظر أنوار التنزيل وأسرار التأويل تفسير التسترى

انظر

تنبير القرءان العظيم تفسير الثمالبي

انظر

الجواهر الحسال في تفسير التروان والكشف والبيان في تفسير التروان و نسخهٔ کالسابقة ﴾ ﴿ فَعَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ا

T70AV [1818]

نسه خة أخرى فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه

***** [114V]

نسخة أخرى طبع بولاق طبعة أولى منة ١٣٢٢ هـ [٢٠٣٤] الفحام ١٨٣٢.

نسخة أخرى كالسابقة

(۲۰۳۰) النجام ۸۳۳ د د

تفسیر جزئی (تبارك و عم) — تألیف: عبد دالمزیز افتدی عزت

نســخة ضمن بجوعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ في حجم الثمن

[۲۲۶ مجامیع] ۱۹۹۸۰

نسخة ضمن مجموعة أخري كالسابقة

[۲۳؛ مجاميع] ۱۹۹۸٦

تفسير الجلالين ب لجلال الدين محد بن أحمد بن محسد اي ايراهيم بن أحمد المحلى الشافعي المتوفى سنة ١٩٦٨ م وجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي والمتوفى سسنة ١٩١١ هـ وصل جلال الدين المحلى فيه إلى آخر سورة الاسراء وأكله جلال الدين السيوطي وفرخ منه في صفر سنة ١٧١ هـ

نسخة فى مجلد بقدلم معتاد والقرآن الكريم فيها بالمداد الاحر والتفسير بالمهداد الاسود فى ٤٩٦ ورقسة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربغ

1.7 [7]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد والتريان الكريم فيهما بالمسداد الآخر في ۲۷۱، ۲۹۸ ورقة ومسطرتهما ۲۳ سطرا في حجم الربع [3] ۱۰۷ تفسير الجاوى

انظر

مراح لبيد لكشف معني قرءان مجيد

تفسیر جزء (عم) — تألیف: عبد العزیز افندی عزت ندخة فی مجلد طبع مصر، فی ۱۸ ص، فی حجم الثمن المحدد (۱۲۰۰) بسیم ۲۵۷۵۵ و انظر

التفسير الوسط

تفسير جزء (عم) - تأليف : عدام الدين دهدى جاي خلخالى ، أوله : عم أصله عن ما الخ خلج خلخالى ، أوله : عم أصله عن ما الخ نسخة فى مجلد بقلم تعلبق دقيق بخط عثمان بن خليل ، فرغ منها فى المحرم سنة ، ١١٥ ه مجدولة بالمداد الاحمر ، وعلى هامشها حواش وبأوراقها تلويث ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

تفسير جزء(عم) - تأليب : المرجوم الشيخ عمدعبده مفتى الديار المصرية سابقا

۲۲۸۹ - جلم ۱۳۸۹

نسخة فى مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٢٢ هـ بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، فى ١٨٨، ٢ مس فى حجم الربع

MANEY [OEA] IN THE STATE OF

117VE [0.04]

نسخة كالسابقة

[۱۱۳٤] حفظی ۲٤٣٢٣

نسخة أخرى في مجالد طبع مطبعة المنان بالقاهرة طبسة أنية سنة ١٣٢٩ ه بآخرها فهرس في ١٩١ س في حجم الربع

78900 [1171]

نسخهٔ آخری طبع بولاق سنه ۳۲۲ ه ۱۳۹۱ زان ۲۹۱۶۰

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر جادى الاولى سنة ١٧٤٩ ه ف ٤٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

1.4 [0]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة وبها خروم فى عدة مواضع وبعض أوراقها بجدول بالمداد الآحر وبعضها غير مجدول فى ٤٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

174 A

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد على هامشها حواش وبها خرم وبأوراتها آثار عرق فى ه ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

174 [14]

نسـخة أخرى فى بجـلد بقلم معتاد بخط عجد عبد الجواد الكفراوى المسالـكى فرغ منها فى سفر سنة ١٢٢٢ه بها خرم و بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٤٧٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

14. [15]

نسخة أخرى في مجلد يقلم معتاد بخط موسى الحنائي. فرغ منها في ذى الحجة سنة ١١٨٥ هـ، في بسنس أوراقها آثار عرق ويها خروم في ١٩٤ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الربع

T.V [1A]

نسخة أخرى في بجلد بقلم معتاد بخط محمد بن على الاحمدى الازهرىالشافعى . فرغ منها في شعبان سنة ١٠١٩ هـ في بعض أوراقها تلويت وبها خروم في ٣٥٥ ورقية ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الزبم

T.V [11]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد تمت فى المحرم سنة ١١٦٠ هـ أولها على ومجدول بالذهب وباتيها مجدول بالمداد الاحر ويهاخروم فى ٤٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٠سطرا فى حجم الثمن

T.9 [T.]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى مجـدولة بالمداد الاحر وفى بسن أوراقها آثار عرق وبها خروم فى ٣١٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى بحلدين بقلم ممتاد جلى بخط عبد الحليم عاص فرغ منها فى صغر سنة ١٢٧١ هـ وبالمجلد الثانى خرم فى ٢٢٤ ، ٢١٣ ورقة ومشطرتهما ٣٣ سطرا فى حجم الربم

£ 4. [7 7]

نسخة أخرى فى مجلد يقلم معتاد بخط محمد درويش اللشاوى فرغ منها فى ذى القمدة سسنة ١٢٦٥ هـ بها خرم فى ٤١٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع ٤٣٤ [٢٧]

نسخة أخرى في بجدلد بقلم نسخ بخط صالح حسن عبد السلام أبي صفيحة المغربي . فرغ منها في وجب سنة ١٢٥١ هـ بها خرم بجدولة بالمداد الاحمر وعلى هامشها تصحيحات في ٣٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ مطرا في حجم الربع

[47] 073

نسخة أخرى فى مجلد بتلم ممتاد جلى بخط اسماعيال ابراهيم النيومى . فرغ منها فى صغر سسنة ١٣٦٠ هـ على مامشها حواش ، وفى بعض أوراقها آثار عرق فى ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت فى المحرم سنة 11۷۸ م مجدولة بالمداد الآخر وبها خرم فى ٣٨٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الزبع ٢٣ لـ ٢٣٧]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد جلى . تحت في شعبان سسنة ١٢٧٥ م وبالجزء الاول خرم في ٢٤٦ ، ٣٠٨ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم الربع ١٩٠٥ [٣٤]

نسيخة أخرى، فى مجمله بقلم معتاد حلى بخط صالح بن عبد الفتاح بن صدالح القهاوى . فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ١١٠٠ ه بها خرم وفى بعض أوراقها ٢٦ سطرا فى حجم الثمن

041 [40]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ومع كل جزء فهرس فى ٢٧٢، ٦، ٢٩٤ س فى حجم الثمن

'CTT [77]

نسـخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ۲۳۷ ورقة ومسـطرتها ۲۹ سـطرا فى حجم النصف

077 [TV]

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع المطبعة البهبة بالتاهرة سنة ١٣٠٠ م ، على هامشها كتابان ما :

(١) لباب النقول في أسباب النزول ــ السيوطي

(۲) الناسخ والمنسوخ ـ لابن حزم ف١٩٢، ١٩٠٠ س في حجم النصف

0 TE [TA]

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد في بعش أوراقه تلويث وآثار عرق في ١٧٤ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

774 [88]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ محمد الطوخى .

فرغ منها في صفر سنة ١٩٩٩ هـ في بعض أوراقهـــا

آثار عرق في ٤٥١ ورقة ومسـطرتها ٢٠ سـطرا
في حجم الربع

VT1 | EV |

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهبى بآخر سورة الاسراء فى مجـلد بقلم ممتاد مجدول بالمداد الاحمر ينقس من أوله إلى توله تمــالى: (وبالآخرة هم يوقنون) و به

خروم فی ۱۹۹ ورفة ومسلطرته ۱۹ سلطرا فی حجم الثمن

V74 [24]

نسخة أخرى في بجلد بقام معتاد بخط محمد هيكل القدرى . فرنح منها في رمضان ساخة ١١٥٨ هـ مجدولة بالمداد الاحر وبها خروم في ١٩٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

110 [04]

نسيخة أخرى ف مجالد بقلم معتاد تحت فى رمنسان سينة ١٢٢٥ هـ بها خروم وفى بعض أوراقها آثار عرق وأكل أرضة وتلويث بعضها مجدول بالمداد وباقيها غير مجدول في ٥٥٨ ورقة ومساطرتها مختلفة في حجم الربع

117 | 714

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط هلال بن على الهلالى المحمدى الشافعي. فرغ منها فروبيع الآخرسنة ١٠١٩ و وله وبها خروم ، وبأوراقها تلويت وآثار هرق ، وعلى هامشها بعض حواش في ٢١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

111 [77]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ بخط محمد بن اسماعيل الرشيدى الشافعى ، فرنج منها فى رجب سنة ١١١٤ م أولها محلى ومجدول بالذهب وباقيها مجدول بالمداد ، فى بعض أوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ١١٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

AY . [12]

سيخة أخرى فى مجاديق معتاد جلى بخط أحمد الشامى المجدونى الشافعى ، فرغ منها فى جمادى الآخرة سنة ١١٧٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها خروم فى ١٩٨٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بــــورة الكهف وينتهى بأخو القرءان ، فى بجــلد بقلم مستاد بخط عبــد الرحمن بن محد القليبي ، فرنح منه فى ومضان

سنة ١٠٠٦ ه به خروم وبأوراقه آثار عرق وعلى هامشه بعض حواش في ١٦٢ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع

ATT [17]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على البنهاوى ، فرغ منها فى جادى الأولى سنة ٥١١ه بمدولة بالمداد الأحر وبأوراقها آثار عرق وبها خروم ، فى ٤٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

1404 [4.]

الجزء الاول من استخة أخرى فى مجلد يقلم نسخ مجدول بالمداد الاحر ، وبأوراقه آثار عرق ، وبه خروم ، فى ٢ ٣ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم النمن [١٢٨٢] ١٢٨٢

نسخة أخرى ف بجلدين بقام نسخ بخطمبارك سلامة بن سلامة الارماوى المالكي. فرنح منها في ربيح الآخر سنة ١٢٧٨ منها عن نسخة تاريخها ٩٩، ه مجدولة بالمداد الآخر وبأول الجزء الاول لمدية بالالوان وبها خرم في ٢٥٠، ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

18.7 [47]

لسخة أخرى ف بجلد بقلم متاد بخط ابراهيم عبد الله الفنام.

فرغ منها في ربيح الأول سنة ١٢٦١ هـ بها خروم

في ١٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربح

[٩٩] ١٤٥٢ [٩٩]

نسخة أخرى ف مجلد بقام معناد بخط ابراهيم عيد الطوخى الشافعي ، فرغ منها في جادئ الآخرة سنة ١٢٥٤ هـ بها آثار عرق في ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

1240 [1.4]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ مجدولة بالمدادالاحمر ق٢٤٧ ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطر ا في حجم الربع [١٥٠٨] ١٥٠٨

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد بخط مصطفى بن على المشهور بالسقا . فرنح منها فى صفر سنة ١٢٥٩ هعلى مامشها بعن تصحيحات فى ٤٠٤، ٤٤١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلدين بخط أحمد أبى حسين الدنابيق الشافعى . فرنح منها فى جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥ هـ عدولة بالمداد الاحمر فى ٢٦٨ ، ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع

1014 [114]

نسبخة أخرى فى مجادين بقام مه د تمت فى رجب سنة مديدة أخرى فى مجادين بقام مه د تمت فى رجب سنة مديدة أخرى فى مجم الربم

1014 [114]

نسخة أخرى فى مجلد بقـام نسخ دقيق بخط عمد المنوفى فرغ منها فى صغر سنة ١١٥٣ ه مجدولة بالمداد الاحر في ١٤٤ ورقة ومسطرتها ٢١ ــطرا في حجم الربع الله ١٥٣٤ [١١٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد حسنين فرغ منها فى صفر سنة ١٢٨١ ه ، فى ٤٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الربع

1044 [110]

نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ بخط على بن الماعيل المرعشى فرخ منها فى رمضان سسنة ١١٤٣ هـ وبها خروم وعلى هامشها حواش فى ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

1778 [119]

نسخة أخرى فى مجلدين طبح بولاق سنة ١٢٨٩ ه على مامشها حاشية ـــ لم يعلم مؤلفها وبأول الجزء الاول الـكهت إلى أثناء سورة الفرقان ف ۲۳۲، ۱۸۹ ورتة ومسطرتهما ۲۳ سطرا في حجم الرفع [۲۷۳۵] ۲۷۳۸

نسخة أخرى فى مجلد بقدلم معتاد بنقصها من أولها إلى قوله تمالى : (تلك الرسال) بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٣٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم النمن (١٦٠) ٢٧٣٩

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاذية قسها من أولها إلى قوله تمالى: (إن الصفا والمروة ــ الآية) تمت كتابة في ذى القمدة ــنة ١١٦٥ هـ بأوراقها آثار عرق ، في ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن

740% [1VY]

نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد بخط عاس بن سراج الدين النمرى السرحاني الشافعي ، فرغ منها في رجب سنة ١٠٩٦ هـ بعض أوراقها مجدول بالمداد الآخر وبعضه غير مجدول وساخروم ، في ٣٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النمن ٢٢٠٣

نسـحة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى بخط محمد القباني ، فرغ منها في صــفر ســنة ١١٩٧ هـ بها خروم في ١٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [١٩٤] ٣٢٠٣

نســخة أخرى فى مجلد بقــلم ممتاد بأوراقها آثار عرق فى ۳۸۷ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [۱۹۰] ۳۲۰۲

نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ، بخط محمد بن سليان بن محمد الاخناوي الشاقمي . فرغ منها في ذي الحجة سنة ١١٧٧ م مجدولة بالمداد الاحمر وعلى هامشها حواش، وبأولها أوراق بخط جديد، في ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها تلويت وآثار عرق وخروم فى ۲۹۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (۲۲۱] ۳۲۹۰ نفس إلى توله تسالى: (زين للدن كفروا الحياة الدنبا ــ الآية) في حجم النصب | ١٢١ | ١٧٨١

ند حفة أخرى ف مجلد بقسلم مستاد بخط على الجرير ق المالكي . فرغ منها في ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ ه في ٣٦٥ ورفة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن ١٨٤٣ [١٢٢]

اسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخطعلى محمد المنوف . فرغ منها فى رمضان سنة ١١٨٥ ه بها خروم ، والثانى بحدول بالمداد الاحر في ٢٢٦ ، ٢٢٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

r. Fr [170]

نسخة أخرى فى مجلد بقاممتاد ، ينقسها من أولها الى قوله تعالى فى سورة البقرة : (حدر الموت) وبها خروم ، وبعض أوراقها محدول بالمداد الآجر وبعضه غير مجدول ، وبها تلويت وآثار عرق ، ف ٣٠٣ ورقة ومسطر تبا مختلفة في حجم الثن

YYT. [121]

نسخة أخرى في مجلدين بقامعتاد ، ينقس الجزء الأول إلى قولة تمالى : (و إذ قال موسى لقومه إن الله يأسركم – أكّ ية) و بها تلويث و آثار عرق فى ١٦٧ ، ٢٧٧ ورقة ومسطرة الأول ١٩ سطرا والثانى ١٧ – طرا فى الحجم السكامل

TT00 [127]

نسخة أخرى فى مجلد بقامعتاد بخط على حسن خاطر المالكى فرنح منها فى رمضان سنة ١٢٤٠ هـ فى ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الربع [١٤٩] ٢٤٣٠

نسخة آخری أخری فی بجلد بقلم نسخ بخط عمد بن بدوی زاید ، سها خرم فی ۲۱۶ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الثمن (۱۵۰) ۲۲۳۳

نسخة أخرى فى مجلدين بقا مستاد جلى بخط أحمد رضوان . فرغ منها فى ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ مجــدولة بالمداد الأحر ، وينقس الجرء الثانى من أول ســورة

الجزء الشانى من نسخة أخرى يبتدئ من سورة السكهف وينتهى إلى آخر القرءان في مجلد بقلم معتاد بخط نورالدين البنهاوى . فرغ منه في جمادىالاولى سنة ١٢٠١ ه في ٣٦٠ ورقة ومسلم ته مختلفة في حجم الربع

*** [* * *]

نسخة أخرى في مجلدين بقسلم معتاد بخط عبد الرحمن الطعلاوى المالكي ، فرغ منها في شوال سنة ١١٧٨ هـ الطعلاوى المال عرق في ٢٤٩ ، ٢٧٢ ورقة ومسطرة الأول ١٩ سطرا والثاني ٢١ سطرا في حجم الثمن ٢٣٩٢ [٢٣٣]

الجزء الثاني من نسخة أخرى يبتدى بسورة الكهف وينتهى بآخر القرءان ، فى مجلد بقلم منتاد ، مجدول بالمداد الاحر ، فى ۲۷ ورة، ومسطرته ۲۳ سطرا فى حجم الربع

MIN [YYA] Shite the same of the

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠١ ه على هامشها كتابان ما:

(١) لباب النقول في أسباب النزول ــ لجلال الدين السيوطى

(٢) الناسخ والمنسوخ ــ لا بن حزم ومع كل جزء فهرس ،

في ١٨٤ ، ٢٠٨ ، ٤ ص في حجم الربع

نستخة أخرى ف مجالد بدر ممتاد ، تمت في رجب سنة ١٢٤٤ مينقسها منأولها إلى قوله نمالي في سورة البقرة : (وإذ تلتم يا موسى ــ الآية) في ٤٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

الجزء الشانى من نسخة أخرى يبتدئ بسورة الكون وينهى بآخر القرءان ، فى مجله بقسلم معتاد على هامشه حواش وبأوراقه تلويت وآثار عرق فى ۲۹۰ ورقة ومسطرته ۲۱ سطرا فى حجم الربع [۲۲۲] ۲۶۰۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط التماعير عابدين مصطو قاو تجى الحنق الشاذلى . فرغ منها فى رجب سنة ١١٦٩ هـ بأوراقها آثار عرق وبها خرم ، فى ٤٤٢ ورق-، ومسطر مها مختلفة فى حجم الربع

£ 7 6 1 [7 0 T]

الجزء الاول من نسسخة أخرى ينتهى بآخـر سـورة الاسراء، في مجلد بقلم نسخ، بخط أحمد أبي سويف الواطى المالكي. فرغ منه في جادى الآخرة سنة ١٩٤٤ معلى عامشه حواش، في عدول بالمداد الاحر وعلى هامشه حواش، في ٢٤٦ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهاخروم ، وبأوراقها آثار عرق ، فى ٤١٦ ورقة ، ومسلطرتها ٢٥ سلطرا فى حجم الثمن

1701 [To7]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بأواخر سورة الاسراء وينتهى بآخر القرءان فى مجلد بقلم معتداد بخط محد الشمينى الشافعى الاحدى ، فرغ منها فى جادىالاولى سنة ١٩١١ ه ينقس من أوله ، مجدول بالمداد الاحروبه خروم ، فى ٣٩٠ ورقة ومسطرته بالمداد الاحروبة خروم ، فى ٣٩٠ ورقة ومسطرته

1700 [YOY]

نسخة أخرى ف بجلد بقلم مستاد جلى، بخط محود لاشين، فرغ منها فى المحرم سنة ١٢٧٨ هـ وعلى هامشها حواش، فى ٣٨٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الربع [٢٨٢] ٢٩٤١

نسخة أخرى في مجالد بقسلم معتاد جلى بخط أحمد ابن محمد بن محمد بن سلام الجابرى الشافعي ، فرغ منها في ربيع الآخر سمنة ١٢٣٦ م على هامشها حواش ، وبأوراقها آثار عرق في ٤٠٩ ورقمة ومسطرتها ٢٢ سطرا في حجم النصف

£747 [TAT]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى، بخط عبد الصمدالمية آق المنصورى ، فرع منها فى ربيع الأول سنة ١١٣٢ ه غالبها مجدول بالمداد الأحمر ، وبأوراتها تلويث وآثار عرق ، فى ٢٥٦ ورقة ومسلطر با ٢٣ سلطرا فى حجم الربع

0 · 0 7 | 7 9 V]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ مع كل جرء فهرس في ٢ ، ٢٧٢ ، ٦ ، ٢٩٤ ص في حجم الربع

0181 [794]

نسخة أخرى جزءان في مجلدين بقلم نسخ ، في ٣٢٨ ، هم ٣٨٨ ورقة ومسطرتهما ١٧ سطرا في حجم الثمن [٣٠٢]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخطأ حمد حافظ السكوفى ، فرغ منها فى ذى الحجة سنة ١٢٦٧ هـ ، تنقس من أولها و بأوراقها آثار عرق فى ٨٣ ه ورقة ، و مسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

001E [W.A]

نسخة أخرى فى جلدين بقلم معتاد، بخط السيد أحمد بن أحمد الجمفرى ، فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ١٩٦٤ ه على هامشها حواش ، وبأوراقها تلويت وبالأول خرم فى ٢٩١ ، ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

ند خة أخرى فى نجلد بقدلم معتاد ، بخط بدر الدين .

فرغ منها فى ربيع الأول سدنة ٩٦٧ ه ، بها خروم
وآ أار عرق وتلويث ، فى ٩٥٢ ورفة ، ومسطرتها
ختلفة فى حجم النصف

OOYN [TYY] . I BO WAY AN ALL ME

نســخة أخرى فى بجلد بقــلم معتاد ، بخط عــلم الدين ابن شريف الجملى ، بها خروم وبأور اقها آثار عرق فى ١٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (٣٢٩] ٧٩٧

نسخة أخرى فىمجلدبتاً معتاد تحت فى رجب سنة ١٢٠٩ هـ بأوراتها آثار عرق فى ٣٤٣ ورقة ومس..ط تها ٣٣ سطرا فى حجم الربع

· A · A [TTE]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد حلى مجدولة بالمسداد الاحر في ٢٩٠، ٢٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

• A • A [TT •]

نسخة أخرى في مجلدين بقـ لم معتاد بالجزء الاول خروم و أوراقها آثار عرق في ٣٠١ ، ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

7.74 [481]

ند. حة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط على بن محمد الشهير بأبى ريا الشافعى البلتاجي . فرغ منها في ذى الحجة سنة ١١١٧ ه مجدولة بالمد د الاحر وبأوراتها ٦٦ الراء عرق في حجم الثمن

7.74 [PEK] 3 1 WAS

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى. بسورة الكهف وينتهى بآخر القرءان في مجلد بقدام ممتساد تم فىرجب سنة ١٠٧٢ه به خروم وبأوراقه آثار مرق فى ١٧٧ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن عن ١٧٧ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٠ ه على هامشها كتابان ها:

(١) لباب النقول في أجراب النزول _ لجلال الدين السيوطي

 (۲) الناسيخ والمنسوخ بالبن حرم مع كل جرء فهرس ، في ۲ ، ۲۳۷ ، ۲۷۱ و ٤ من في حجم الربع

VY71 [YA.]

نسخة أخرى جزءان في مجلدطبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠١ ه على هامشها الـكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في ٤، ١٨٤، ٢٠٨٠ ص في حجم النصف

V£74 [447]

نسخهٔ أخرى في مجلد بقام معتاد ينقصها من آخرها من أثناء سورة الفتح في ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ -طرا في حجم الربع

VA . Y [444]

الجزء الشانى من نسخة أخرى يبتدئ بسورة السكهف وينتهى بآخر القرءان ، فى مجاد بقلم معتاد و به خروم ، فى ٢٥٢ ورفة ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

VA70 [44V]

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين بقلم ممتاد الاول بخط محمد ابن عبد المعنز البيائى المالكي , فرغ منه فى ذى القمدة سنة ١١٠٨ ه وتم الجزء الثانى كتابة فى ذى القمدة سنة ١١٢٤ ه بهما آثار عرق وأكل أرضة فى ٢٢٧ ، ١٣٧ ورقة ومسطر بهما مختلفة فى حجم الربع

الجزء الأول من المسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الاسراء في مجلد بقلم مستاد جلى به خروم ف١٧٢ ووقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الثمن

1.7. [2.4]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد نجدولة بالمداد الأحمر وبأورانهاآثارعرق، في ٢٩٨،٢٧٥ ورثة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

ATOT [ETT]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ فى ۲۷۷، ۲۳۸ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الربع (۸۲۱۳ [٤۲٧]

لسـخة أخرى فى مجـلدين بقلم نسخ تمت فى شـوال · سـنة ١٩١٩ هـ مجـدولة بالمداد الآحر فى ١٩١، ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع (٤٢٨] ٨٤١٣

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه على هامشها كتابان ما :

(۱) لباب المقول في أسباب الغزول _ لجلال الدين السيوطي (۲) الناحخ والمنسوخ _ لابن حزم وفي آخر الجزء الثاني فهرس في ١٥٢ ، ١٧٢ ، ٢ ص في حجم النصف فهرس 2 ٢٥١ ، ٢ ٢ ص

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد جلى بخط حسن السفطى الشافعي ، فرغ منها في المحرم سسنة ١٢٧٤ ه ، محدولة بالمداد الاحر ، في ٣٠٣، ٣٠٣ ورقة ومسطرتها ، ٩٤ سطرا في حجم الربع

1771 [14A]

لسخة أخرى في مجلدط بم المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

1463 [604]

نسخة كالسابقة

171 | 101]

نسخة أخرى جزءان في بجلدين بقلم نسخ بخط أحمد الغمرى ابن يوسف الفمرى فرغ منها في شعبان سنة ١٣٦٥ه عبد دولة بالمداد الآحر ، في ٣٦٣ ، ١٩ وراة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط خليل بن عمر بلاط. فرغ منها في صفر سنة ١٢٧٧ هـ فني ٢٠٢، ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربم [٥٠٧]

نــخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد سـميد . فرغ منها في صفر سـنة ١٢٠٠ ه مجــدولة بالمداد الاحر في ٢٥٩ ، ٢٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

1.144 [0.4]

نســخة أخرى جزءان ف مجــلدين طبــم حجر بمصر سنة ۱۲۷۸ ه في حجم الثمن

1.40 [04.]

نسخة أخرى فمجلدين بتلم نسخ بخط ابراهيم بن على العطار ابن محمد العطار ، فرغ منها فى رجب سنة ١٣٦٩ هـ فى ٢٩٨، ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

11 . . 7 [044]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقساهرة سنة ١٣٠٨ ه على هامشها كتابان :

(١) لباب النقول في أسباب النزول ــ للسيوطي

(۲) الناسخ والمنسوخ - لابن حزم ، ومعها فهرس
 ف حجم الربع

[٥٥٧] ١١٦٦٢ أصول

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمد السبكى كتبها سنة ١٢٧٨ ه مجدولة بالمداد الاحر فى ٢٨٤، ٣١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم النصف [٨٨] ٢٧٤٦

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع مطبقة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها الكتابان المتدمان ، وممها فهرس في ٤، ١٩٢ ، ٢١٥ ص في حجم النصف

18. ET [097] as a second state of the

سخة أخرى جزءان ف مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ على هامشها حواش ومع كل جزء فهرس في حجم النصف على هامشها حواش ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسدخة أخرى جزءان ف مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالفاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ف حجم النصف

144.1 [144]

نــخة أخرى جزءان ف بجلد طبع مطبعة التقدم الطبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ف حجم النصف

144.4 [445]

نســخة أخرى جزءان فى مجــلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ معلى هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٣٩٩٣] ١٣٩١٣

نسخة أخرى كالسابقة

[٦٤٢] ١٤١١٧ شبين

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الشعراوى المدنى . فرغ منها فى رجب سمنة ١٠٨٢ هـ بأوراقها تلويت وآثار عرق وبها خروم فى ٢٩١ ورقمة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة الشائية بالقـاهرة سنة ١٣١٣ ه على هامشها الـكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٦٧٠] ١٤٦٩٩

نسخة أخرى جزءان ف مجدد طبع المطبعة المليجية بالقساهرة طبعه ثانية سنة ١٣٢٨ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسمجة أخرى جزءان فى مجسلد طبع حجر بالقساهرة سنة ١٢٧٨ ه فى حجم الربع [٦٩٢] ١٥٠٦٩ نسـخة أخرى في مجـلد بقـلم نسـخ بها خروم في ٢٩٨ ورتة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع [٨١٦]

الجزء الاول من نسـخة أخرى في مجـلد بقـلم معتاد تم كتابة في شوال سنة ١١٥٣ ه. به خروم ، في ٣٧٠ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النمن [٨١٨]

نسخة أخرى جزءان في مجله طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان في حجم الربع

[۲۲۸] ۱۷۰۲۹ لغة

نسسخة أخرى جزءان في بجــلد طبع المطبعة الخــيرية بالقــاهرة ســنة ١٣٠٨ ، مع كل جزء فهرس في حجم الربع

[۲۲۸] ۲۰۳۰ لغة

نسخة أخرى جزءان في مجالد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٨ ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

1AE . 9 [A . .]

نسخة أخرى جزءان في مجالد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[40A] PF3A1

نسسخة أخرى جزءان في مجدلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

19.10 [9.0]

نسدخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة (مطبعة محمد مصدطني) سنة ١٣٠٢ ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٩٣١] ١٩٤٤٧ نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المربيسة السكرى بالقساهرة سنة ١٣٢٧ م على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1061. [V.V]

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين بقلم نسخ بخط محد الرويسى المالكي ، فرغ منها فى ربيسم الاول سنة ١٢٥٣ هـ ، في ٢٠٩، الملداد الاحر ، في ٢٠٩، ورقة ومسطرتهما ١٧ سطرا في حجم الربع [٧١٣]

نسسخة أخرى جزءان فى مجلدين بقلم ممتاد بخط على مطر الغرياني الشافعي. فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٠ م وبالاول خروم في ٣٩٤ ، ٤٠١ ورقة ، ومسطرة الاول ١٥ والثاني ١٩ سطرا في حجم الربع [٧١٤] ١٥٤٦٣

سحفة أخرى في بجلد بقلم نسمخ بخط محمد بن محمد الدهشورى . فرغ منها في شوال سنة ١٣٧٦ ه ، بدولة بالمداد الآحر ، وفي بمن أوراقها آثار عرق ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع [٥٤٦٤]

الجزء الأول من نسسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ دقيقى بخط أحمد الطحلاوى الشافعي ، أوله محلى ومجسدول بالذهب ، وباقيه مجدول بالمداد الآحر ، فى ١٥٠ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا فى حجم الثمن [٧١٣] ١٥٤٦٥

نسيخة أخرى جزءان في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٩ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٧١٧] ١٥٤٦٦

نسيخة أخرى جزءان في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المربيسة الكبرى بالقساهرة سسنة ١٣٢٧ هـ، على هامشها الكتابان المذكوران ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

17940 [110]

نسمخة أخرى فى مجسلدين بقلم نسخ بخط السميد بن حسنين القصيرى المسالكي ، مجدولة بالمداد الاحر في ٣٠٢ ، ٣٠٢ ورقة ومسلم الها ١٧ سسطرا في حجم الربع

1476 [474]

الجزء الشانى من نسخة أخرى يبتدى، بسورة السكهن وينتهى بآخر القرءان فى مجلد بقلم نسخ بخط عفيهى الاشليمى الشافمى . فرغ منه فى جمادى الأولى سنة ١٣٣١ ه به خروم ومجدول ، فى ١٩٤٤ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد جلى ، بخط حجازى ابن على السلمونى الشافعى ، فرغ منها في جمادى الأولى سمنة ١٩٠٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣١١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ ، الأول بخط سعد الآخيسي المالكي ، فرغ منه فى ذى الحجة سنة ١٩٥٥ هـ والثانى بخط على بن حسدن بن على بن عاشور اباجورى ، فرغ منه فى ربيع الأول سنة ١١٦٥ ه ، على هامش الجزء الأول حواش ، وهو محدول بالمداد الآحر ، والثانى غير محدول وبأوراقه تلويث ، فى ٢٤١ ، ٣٣٣ ورقة ومسطرة الأول ٢١ والثانى ٣٢ سطرا فى حجم الربع

سخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد جلى بخط محمد بن أبى المسكارم العدوى . فرغ منها فى جمادى الآخرة سسنة ١١١٩ هـ ينقس الجزء الآول سسورة البقرة وبعض سورة آل همران وهو مجدول بالمداد الاحمر . والثاني غير بجددول وعلى هامش الثاني حواش فى والثاني غير بجددول وعلى هامش الثاني حواش فى حجم الثن

Y. TAE [1 . . 1]

نسسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد تنقص من أولها الى أواخر سورة المائدة بأوراقها تلويث وآثار عرق وبها خروم في ٢٩٦ ورقة ومسطرتها ١٨ سـطرا في حجم الثمن

Y. 49 . [1 . . Y]

نسسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى بخط محمد الشافعي الدروى . فرغ منها في شوال سنة ١١٦٤ هـ ينقص من أولها سـورة البقرة وبعض سورة آل عمران . وبها خروم أخرى مجدولة بالمداد الاحمر في ٢٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

Y . W47 [1 . . W]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ، يبتدىء بسورة الـكهف
ويلتهى بآخر القرءان فى مجـلد بقلم معتاد تم كتابة فى ذى الحجة سنة ١٠٠٣ ه ينقصه من أوله الى قوله تمالى : (كلتا الجنتين ــ الآية) وبه خروم وتلويث فى ١٥٦ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد تمت كتابة في ربيع الاول سنة ١١٣٢ هـ بها تلويث وآثار عرق في ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع ٢٠٦٩ و ١٠٠٦]

الجزء الاول من نسـخة أخرى ينتهى الى أثناء سورة الاعراف فى مجـلد بقلم نسـخ بآخره وقفة كاتب وبأوراقه تلويث فى ١٣٥ ورقة ومـطرته ١٩ سطرا فى حجم الثمن (١٠٠٧] ٢٠٦٦٦

الجزء الشاني من نسخة أخرى يبتدى، بدورة الكناني من نسخ القرءال في مجلد بقلم نسخ في ٧٧٧ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع [١٠١٠] ٢٠٧٨٧

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ م على هامشها الكتابان المتقدسان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ٢٠٩٨١ [١٠١٥]

ند. خة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه على هامشها الكتابان المتدان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف المتدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف المتدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ٢٢٣٤٥ [١٠٧٩]

نسخة أخرى جزءان فى مجــلدين طبع حجر بمصر سنة ۱۲۷۸ ه فى حجم الربع [۱۰۸۰] ۲۲۳٤٦

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها الكتابان المنقدمان في حجم الربع الربع المربعة

نسيخة أخرى حزءان فى بجالد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سينة ١٣٠٣ م على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف. [١١٠٣] ٢٣٣٧١ لفة

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع القاهرة على هامشها الكتابان المتقدمان ، ينقس الجزء الشانى من أثناء سدورة والعصر ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٠٤] ٢٣٣٧٢ لغة

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة المليجية والقاهرة السنة ١٣٢٤ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ويآخر الجزء الثانى تقطيع وآثار عرق فى حجم النصف ويراً عرب المستحدد المستحدد

نسخة أخرى جزءان فى مجالدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة ـــنة ١٣٢٦ ه على هامشها البكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف ۲٤١٨٩ [١١٢٠]

نســخة أخرى جرءان فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة مطبعة محمد مصـطلى سنــة • ١٣٠٠ هـ على هامشها السكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١١٣١] حفظى ٢٤٣٢٠ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى رجب سنة ١٢٩٤ هـ مجدولة بالمداد الآحر فى ٤٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى بجدادين بقلم نسخ بخط ابراهيم الطنبشاوى ، فرغ منها فى دبيع الآخر سنة ١٢٦٧ ه بحدولة بالمداد الآحر ، وبالجزء الأول خرم وفى أوراقها تلويت فى ١٧٠، ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

*117. [1.44]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقمرة سسنة ١٣٢٠ م على هامشها الكتابان المتقدمان ف حجم النصف

11.631 (1.74) A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

نسخة أخرى كالسابقة

7111 [1.0.]

نسخة أخرى جرءان ف مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها الكتابان المتدمان . ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٠٥١] ٢١٩٢٩

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلي بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ه على هامشها السكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف المديد ا

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالتامرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٨ م على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

77 [1]

نسخة أخرى كالسابقة وبالورقة الاولى تقطيع [۲٤٩٤٩ شريعة

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية الفاهرة سنة ١٣٢١ م على مامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف TOET1 [114.]

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع YERVA [LLXX] where we have any they

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على ها مشها الـكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۱۸٤] بسم ۲۰۷۳٤

نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨٩ هـ ، على مامشها حواش ومعكل جزء فهرس في حجم النصف [۱۱۸۰] سے ۲۰۷۳

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة السيد محمد رمضان بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومم كل جزء فهرس في حجم النصف

[١١٨٦] بسيم ٢٥٧٣٩ لغة

اسسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [۱۱۸۷] بسیم ۲۰۷۳۷

نسخة أخرى كالسابقة

YTTIA [ITI.]

نسخة أخرى جروان في مجلد بقلم معتاد تمت كتابة في ذي القمدة سـئة ١١٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الآخر وبأوراتها آثار عرق وأكل أرضة في ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم النمن

[۱۲۳۲] رانسی ۲۹۹۱۹

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الثبخ اراهم بن عبد السلام حجازي الشافعي ، مرغ منه في جادي الآخرة سنة ١١٧٣ ه ينقصه من أوله من سورة الكهف وعلى هامشه حواش وبه خروم و نقطيع وتلويت في ٣٦٣ ورقة ومسطرته ١٧ سطر ا في حجم الربع

[۱۲۳۳] رافعی ۲۹۹۲۰

الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ينقصه من أوله معظم سورة الحكهف مجدول بالمداد الاحر وبه خروم فی عدة مواضع فی ۲۸۳ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع

[۲۳۴] رانسی ۲۶۹۲

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ دقيق أولها محلي بالذهب والألوان وباقيها مجمدول بالمداد الاحسر والازرق وبأوراقها تلويث وعلى مامشها حواش ف٧٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع

TAEV9 li [1887]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد ينقصها من أولها إلى قوله تمالى في سورة البقرة : ﴿ إِنَّ الصَّمَا وَالْمُرُوَّةِ ۗ الآيةِ ﴾ بحدولة بالمداد الآحر وبأورانها آ نارعرق في ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

YAEA. 1 [1444]

نـــخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ومجدولة بالمداد الاحر ف ۳۹۷ ، ۱۹۹ ورقة ومسطرتها ۱۰ سسطرا في حجم النمن

TAEA1 [1778]

نسمخة أخرى جزءان في مجساد طبع المطبعة الازمرة بالقاهرة سنة ١٣٠٣ م على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [۱۳۰۰] رضوان ۲۹۱۳٤

(وجامع البيان وإعراب القرءان ــ للمسكبرى) فى ١٢ م من فى الحجم السكامل [١٤٤٦] قضاء ٣٥١٩٧

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها السكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسیخة أخری جزءان فی مجلدین بقلم نسخ، فی ۲۸۰، سطر هم ۱۷ ورقة ومسطرتهما ۱۷ سطرا فی حجم الربع [۲۰۷۷] ۳۷٦۳۳

نسخهٔ أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، تمت كتابة فى صفر سمنة ١٩٩٧ ، م بأوراقها آثار عرق فى ٢٩٨ ، ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتهما ١٧ سطرا فى حجم الربع [٢٩٥٤] ٣٧٨٤٥

نسدخة أخرى فى مجلدين بقلم مستاد بخط اسماعيل داود البسيونى ، فرغ منها فى جادى الآخرة سنة ١٩٥٥ في ١٩٥٠ في ٢٥٦ سطرا فى ٤٠١٠ الثمن ٢٥٩ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، الأول بخط محمد يحيي الرشيدى المنتي الشافعي. فرغ منه في صفر سنة ١٢٦٢ مراقة ، والثاني بخط محمد أبو النجا في ٢٦١ ، ٢٨٧ ورقة ، ومسطرتهما ٢٦ سطرا في حجم الثمن ومسطرتهما ٢٦ سطرا في حجم الثمن

نسدخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد على هامشها حواش كثيرة وبأوراقها آثار عرق في ۲۲۲ ، ۲۲۲ ورقة ومسطرتهما ۲۱ سطرا في حجم الثمن [301] صعايدة ۳۸۸۷۳

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد جلى بخط محد أبى الحسن النسبراوى الشسافعي ، فرغ منها فى ربيع الاول سنة • ١١٩٥ هـ بأوراقها آثار عرق ف ٣٠٣٠ ، ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الربع ٢٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩٥٧ سطرا في حجم الربع

نسسخة أخرى جزءان فى مجسله طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ١٣٢٦ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٣٦٩] ٣٢٥١٢

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد فى ۲۲۸ ، ۲۹۸ ورقة ومسطرتهما ۱۹ سطرا فى حجم الثمن [۱۳۹۳] حليم ۳۲۸۹۷

نسسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٠ م مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٣٩٨] حليم ٣٢٨٩٨

نسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء نهرس في حجم الربع كل جزء نهرس في حجم الربع

نسطة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة محد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ على هامشها الكتابان المنقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٣٩٩] حليم ٣٢٩٠٠

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على مامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١٤٠٠] عليم ٢٢٩٠١

نسخة أخرى جزءان فى مجـلد طبع حجر بالقــاهرة سنة ١٢٧٨ فى حجم الربع

[۱٤٠١] عليم ۲۰۹۰۳

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر ببلاد العجم على هامشها حاشية على الجلالين تسمى (السكالين على الجلالين)

سحفة أخرى بجزأة الى ٢٧ جزءا من تجزئة المؤلف فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط حسن شاهين عمران القلتاوى المالكي ، فرغ منها فى شعبان سنة ١٢٧٤ هـ فى ١٦٦٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع المحمد الربع المحمد الربع المحمد الربع المحمد الربع المحمد ا

نسخة أخرى فى مجلد بقلم منتاد تمت كتابة ف جادى الآخرة سنة ۱۱۷۲ ه فى ۵، ه ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الثمن

[۱۹۵۷] صمایدة ۱۹۵۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١١٩٥ م بأوراقها آثار عرق وبها خروم فى ٤٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۱۹۰۸] سمایدة ۲۸۸۷۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ثمت كتابة فى جادى الاولى سنة ١١٢٥ ه فى ٦٨١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

[١٦٦٣] صمايدة ٢٨٨٨١

الجزء الثانى من لسخة أخرى يبتدئ بسورة الكهف ويلتهى بآخر القرءان ف مجالد بقلم معتاد جالى بحدول بالمداد الآجر ف ٣٢٨ ورقة ومسلطرتها ١٩ سطرا ف حجم الثمن

[۱۹۹٤] صمایدة ۲۸۸۸۳

سحة أخرى جرءان فى بجداد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠١ ه ، على هامشها الدكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٦٦٥] صمايدة ٣٨٨٨٣

سخة أخرى كالسابقة

[١٦٦٦] صمايدة ١٦٦٦]

حدة أخرى جزءان فى مجلد طبع مصر ينقسها من أولها إلى قوله تعالى فى سدورة البقرة : (قانوا الآن جئت بالحق حالاًية) ومن آخرها منأول سورة (والعاديات) على هامشها الكتابان المتدمان فى حجم النصف على هامشها (١٦٦٧] صمايدة ٣٨٨٨٠

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة المثانية بالقاهرة سنة ١٣١٣ ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان وينقس الجزء الأول الملزمة الثالثة وثلاثة ملازم أخرى في حجم النصف

[١٦٨٦] صمايدة ١٦٨٦]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه ، على هامشها السكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٦٩٤] ذكى ٢٠٥٦٠

نسسخة أخرى بجزأة تجزئة المؤلف في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد الابناسي الشافعي ، فرغ منها في صفر سنة ١٢١٨ هـ ، بأوراتها أكل أرضة وآثار عرق وخروم ، في ٥٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن

[۱۹۹۰] ذکی ۱۹۹۰]

نسخة أخرى فى مجلدين بقم معتاد ، تمت كتابة فى رمضان سنة ١١٨٦ ه ، مجدولة بالمداد الآحر وبها خروم ف ٢٢٠ ، ١٩٦ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سـ طرا ف حجم الثمن

[۱۹۹۱] ذک ۲۲۰۰۱

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ تحت كتابة فى صدفر سنة ١٩٦٥ هـ ، بخط السديد أحمد بن أحمد سرور الجمنرى ، مجدولة بالمداد الآحر ، وعلى هامشها حو اش وبأوراقها تلويت ، وبها خروم ، فى ٩٣ ، ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ -طرا فى حجم الثمن

[۱۲۹۷] دی ۱۲۹۷]

نسـحة أخرى جزءان فى مجلد بقام نسخ بخط عبد الفتاح ابن قاسم شعبان. فرخ منها فى ذى القعدة سنة ١٧٥٩ هـ وبها خروم ، فى ٣٩٩ ورقة ومسـطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[۱۲۹۸] دی عده. ع

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط يوسف سالم أبي العسلاح الممرى الشبراملسي الازهرى ، فرغ منها فرجب سنة ١١٤٦ ه ينقصها من أولها إلى توله تمالى في سورة البقرة : (وقاتلوا في سبيل الله ـ الآية) ويأوراقها تلويت وبها خروم ، في ٣٣٨ ورقـة ، ومسطرتها ٢٤ سطرا في حجم الثمن

[١٦٩٩] ذي ١٦٩٩]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأورافها تلويت وآثار عرق فى ٣٤ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [١٧٠٠] ذكى ٢٦٥،٦٦

نسخة أخرى في مجـلد بتلم منتاد بخط على الدمياطي الشخفي ، فرغ منها في رمضان ــنة ١١٢٦ هـ بأوراقها تلويت في ٢٣٣ ورقة ومسطرتها ١٩سطرا في حجم الثمن

[۱۷۰۱] د کی ۲۰۰۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى تنقس من أولها وآخرها ، فى ٣٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

[۱۷۰۲] ذکی ۱۷۰۲]

نسـخة أخرى في بحـك بقلم معتاد جلى بخط عبد الرحمن النمرسي الشافعي ، فرغ منها في صفر سنة ١١٣٧ هـ على هامشها حواش ، وبأوراقها آثار عرق وبها خروم في ١٥٠٠ ورقـة ، ومسطر هما ٢١ سطرا ني حجم الثمن

[۱۷۰۳] ذکی ۱۷۰۳

نسخة أخرى فى مجدادين بقلم نسخ بخط عبدالوهاب الجوهرى بن على بن عبدالوهاب بن على الدماصى الشافعي الازهرى. فرغ منها فى رجب سنة ١٢٣٨ هم المساداد الآحر فى ٢٤٠، ٢٧٨ ورنسة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم التمن

[۱۷۳۱] جوهری ۱۷۷۵

الجرَّءَ التَّانِي مِن نُسَخَةً أُخْرِي مِنهُ في مجَــــُكُ طَبِعُ الطُّبِعَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

الکتا بین المتقدمین و معه فهرس فی ۱٤٦ ، ۲ س فی حجم النصف [۱۷۳۲] جوهری ٤١٧٧٦

نسخة أخرى جزءان ف مجلد بقلم نسخ ، وبالجزء الأول نخروم ، ف ٤٤ه ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ف حجم النمن

[۱۷۵۲] عروسی ۲۰۱۵۸

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى آخر سدورة
الاسراء ، في مجلد بقلم نسخ ، تم كتابة في ربيع
الاول سنة ١١٨٧ ه أوله محلي ومجدول بالذهب وباقيه
مجلدول بالمداد الاحر والازرق وعلى هامشه بعش
حواش ، في ٣٠٨ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا في
حجم الثمن

[۱۷۵۳] عروسی ۲۱۹۹

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة . ١٣١ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء ونورس في حجم النصف

279.7 [NV1A]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر و 172 ورقة ومسطرتها 19 سطرا في حجم الثمن [1797] بخيت 2777

نسيخة أخرى جزءان فى مجلد بقام معتاد جلى نخط أحمد عجود ، فرنج منها فى ومضان منة ١٠٦٨ ه مجدولة بالمساداد الاحمر وبأوراقها تلويث فى ٣٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم النمن

[۱۷۹٤] بخيت ٤٣٧٢٧

قطعة من نسخة أخرى تبتدئ من أول القرءان وتنتهى إلا قوله تمالى في سورة آل عمران: (وما النصر إلا من عند الله ــ الآية) في مجلد بقلم نسخ ف ١٣٠٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الربع

ندحة أخرى جزءال فى مجدلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سدنة ١٣٠٠ ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٧٢٦] بخيت ٢٧٢٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى شوال سنة ١٢٧٥ م مجدولة بالمداد الآحر ، فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ دقيق تمت كتابة ف ذى الحجة سنة ١٢٦١ ه أولها محلى ومجدول بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الاحمر ، وعلى هامشها حواش ، في ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم الربع

[4041] 41343

نسسخة أخرى جزءان فى مجسلد طبع حجر بالقساهرة سنة ١٢٧٨ م ينقس الجزء الأول ١١٢ صفحة من أوله ، في حجم الرام

EVERY [1877]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الله ابن عبد الرحمن السفطى ، فرغ منها في شعبان سنة ١٢٦٣ ه ورقة ومسلطرتها معرا في حجم الثمن

[۱۸۹۳] امبایی ۴۸۱٤٦

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد جلى بخط أحمد المدوى المالكي الشريف ، فرنج منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦١ ه في ٢٣٨ ، ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۱۸۹٤] امان ۱۸۹۶

نستخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط على بلح العمروسي المالسكي ، فرخ منها في جادي الآخرة سنة ١٢٧٥ هـ في ١٢٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٧] المباني ١٩٠٩٤

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سسنة ١٣٤٢ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٢٢] ٤٩٤١١ [١٩٢٢]

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة المساحة بالقاهرة ، وفي وسط صحائنها القرءان الكريم وبآخرها تعريف بالمصحف وفهرس في ٤٩٦ ص في حجم النصف [٢٠٠٨]

نسخة أخرى كالسابقة

• · ۲۱ · [۲ · · 4]

وانظر

نسخا أخرى منه بهامش (أنوار التنزيل وأسرارالتأويل) (وحاشية الصاوى عليمه) وبهامش الفتوحات الالهية (حاشية الجل عليه)

وانظر على المالية المالية المالية

فهرسالمساحف بأرقام ٧٧ ه ، ٧٧ ه ، ٤٧ هيم ، ٩٠ ه

تفسيرالحسيني ـ وهو عمد بن إبراهيم الحسيني الطرابلسي الجزء الاول ينتهى إلى آخر سـورة البقرة في مجلد طبع مطبعة الحضارة بطرابلس سنة ١٣٣٢ ه في ٢٥٦ص في حجم الربع

[۱۷۹۷] بخيت ۲۷۳۰

تفسير حتى

انظر

روح البيان ، ف تفسير القرءان

تفسير الخازن

انظر لباب التأويل ۽ في معاني التنزيل

تفسير الخربتاوى

ا نظر فتح الرحمن ، بتنسير القرءان

تفسير الخطيب _ للشربيني

انظر

السراج المنير ، فالاطانة على معرفة بعض معانى كلام وبنا الحسكم الحبير

تفسير الدمنهورى

انظر

النيس المبع ، في معنى القرءان العظيم

تفسير روزبهان

انظر

عرائس البيان ، في حقائق القرآن

تفسير السحيمي

انظر

تاج البيان لالفاظ القرءان

تفسير السمرقندي

The gradient of the Market of the Sales of the

يخ اللزم

تفسير سورة الأحزاب — تأليف: الشيخ مبدالنتاح خليفة المدرس بدار العلوم

نسسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة بأولها مقدمة وبآخرها فهرس فى ۲۸۳ ص فى حجم الربع [۲۰۱۰] ۲۰۱۱ (۲۰۱۰)

تفسيرسورة الاخلاص _ تأليف : شيخ الاسلام أبي العباس أحمد بن تيمية الحراني الدمشق الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ هـ وبأولها فهرس فى ٤ ، ١٤٠ ص فى حجم الربع

and INTYA (ego) all

خس نسخ آخری کالسابقة ۱۱۲۸۰ [۹٤٦] ۱۱۲۸۰ [۹٤٦] ۲۲۳۵۷ [۱۰۹۱] ۳۲۰۱۸ [۱۳۷۵]

تفسير سورة الاخلاص - تأليف: الشيخ اسحاق ابن إبراهيم أوله (اللهم اهدنا لقراءة سورة الاخلاس بالتدبر والترتيل - الخ)

نسخة فى بجلد بقلم تعليق فارسى مجدولة بالذهب ف١٣٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [١٣٣٧] ستا ٢٨٤٨٤

تفسير سورة الاخلاص – الشيخ محود بن عباس ان سلمان

انظر

زيدة الانفاس

تفسير سورة الاخلاص والمعوذتين ــ لم يعلم مؤلفه أولها : قوله جل جلاله : (قل هو الله أحــد) الهو المطلق هو الذي لا يكون الخ

نسـحة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويث وأكل أرضة ، فى ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا فى حجم النصف ، من ورقة ٩ – ١٤ [١٠٠ بجاميع] ٢١١٧

تفسير سورة الحجرات – ومى دروس ثلاثة ألقاها حضرة سباحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ محد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر على مسامع حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول في رمضان سنة ١٣٥٨ هـ

نسخة في مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٤٠ م في المن في حجم النمن

EDENA [DALL]

تسع عشرة نسخة أخرى كالسابقة

[03.00 - TEAL] - 0.00 -

تفسير سورة القدر _ للامام البغوى (صاحب التفسير المشهور) أولها : إنا أنزلناه في ليلة القدر _ معنى القرءان الح

نسخة ضن بحوعة فى بجسلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلویث وآثار عرق فی ۱۵۰ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الثمن من ورقة ۵۸ – ۵۰ [۲۲۲ مجامیم] ۵۷۰

تفسير سورة القدر _ للخازن صاحب التفسير الشهور أولها: توله عز وجل: (إنا أنزلناه _ يمنى القرءان الخ)

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ١٥٠ ورقة ، ومسلطن تها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧١ – ٧٦ [٢٢٦ بجاميم] •٤٧٥

وانظر

سالة

تفسير سورة النبأ

انظر

سالة

تفسير سورة النور - تأليف : السلامة أبي العباس تني الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المشهور بابن تيمية الحراني الدمشق المتوفى سنة ٧٢٨ ه نشرتها إدارة الطباعة المنبرية بالقاهرة

نــخة فى مجلد طبع المطبعة العربيـة بالقاهرة طبعة أولى ــــنة ١٣٤٣ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٣٢ ص فى حجم الزبع (١٢٠٨] بسيم ٢٥٧٥٨

نسخة كالسابقة

• • YIV [Y • 17]

تفسير سورة النور – الشيخ : ايراعم الجبالى انظر

شغاء الصدور

تفسير سورة الحديد وآيات من سورة الفرقان -بقلم حضرة مساحب الفضيلة الاستاذ الآكبر الشسيخ عمد مصطنى المراغى شيخ الجامع الازهر

نسسخة فى بجسد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٤١ م فى المستخة من فى حجم الثمن

ESOVA [1978]

أسع عشرة نسخة كالسابقة

1984 -- 1940]

£909Y -- £90V9

تفسیر سورة الزلزلة _ وبیان حکها ومنشئها انظر

رسالة

تفسير سورة القدر _ تأليف : الشيخ عمد بن عمد الأمير المالكي من علماء القرن الثالث عشر الهجرى أوله : الحمد فقه الذي جمل لكل ثني، قدرا الخ نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط معوض بن سلامة المالكي فرغ منها في رمضان سنة ١٣٠٣ ه في ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن أحمد أ بي ميرو الفوى . فرغ منها فى جادى الآخرة سسنة ١٢١٥ هـ فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [١٣٣٨] سقا ٢٨٩٠٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع [٣٧٦] ٣٣٠١٩

نسخة أخرى بخط الشيخ على لخطيب الشراوبي ضمن مجوعة في مجسلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٩١ ورقة ومسسطرتها مختلفة في حجم الربع ، من ورقة ١٣٢ — ١٤٠

[۲۱۰عجامیع] ۲۱۰

[1117 - 1111] 0 · 177 - 0 · 10 A

تفسير سورة يوسف - لبد البريز أفندي عزت نسخة ضمن بحوعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ في حجم الثمن

[٤٦٢ مجاميع] ١٩٩٨٥

نسخة ضبن بحوعة أخرى كالسابقة [۱۹۹۸۶ بجاسیم]. ۱۹۹۸۸

تفسير الشوكاني

انظر

فتح القدير

تفسير الشبيني ، وهو الشبيخ على بن شلي المشهور بالشيئ الشافعي من علماء أواخر القرن الشاني عشر الهجري . نرغ من تأليسنه في جيادي الآخرة

نسخة في مجلدين بخط المؤلف ، فرغ منها تأليفا وكتابة في التاريخ المتقدم ، ينقس الجزء الأول من أوله إلى قوله تمالى: (ثم عنو نا عنكم من بعد ذلك _ الآية) ف ١٥٨ ، ٤٨٢ ورقة ومسيطرتها ٢٣ سيطرا في حجم الربع

1.41 [41]

وانظر

نور الانوار

تفسير الصفوى

تفسير الصمدية

جَامَعُ النِّيانِ، في تنسيرُ القروانِ إِنْ إِنْهِمُنَا أَمَانَا إِنْ اللَّهِ الْمُعْمُ اللَّهِ اللَّه

انظر تفسير سورة الاخلاس ، ورسالة

تفسير سورة والعصر - تأليف: المرحوم الشيخ السم نسخ أخري كالسابقة المستحدد

نسيخة ف مجسلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة طبعة ثالثة سمنة ١٣٤٥ هـ يايها خطاب عام في التربية والتعليم وبآخرها فهرس في ٥٠ س في حجم الثمن T7778 [1844]

نسخة أخرى كالسابقة طبعة ثانية سنة ١٣٣٠ ه ****** [* · 1 1]

نسخة كالسابقة

.... [T.17]

تفسير سورة والعجرة _ تأليف : الشيخ أحمد السعيمي ، أولها : الحديث على ترشيعنا الخ نسمخة ضمن بحوعة في مجمله بقلم ممتاد بخطوط مختلفة وبأوراتها تلويث وآثار عرق . في ١٥٧ (رقــة ومسطرتها مختلفة ، فيحجمالثمن من ورقة ١٢٨ – ١٣١ [۲۲۱ مجاميع] ۲۲۱

تفسير سورة يس - تأليف: الشيخ حاى زاده نسخة في مجلد طبع المطيعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه على هامشها حواش عليها في ٢٤ ص في حجم النصف [١٣٦٠] رضوان ٢٩١٤٤

نسخة أخرى ف مجلد طبع الآسـتانة سنة ١٧٧٠ م ، على هامشها حواش ، في . به من في حجر الثمن [۱۳۸۸] حليم ۲۲۸۸۹

تفسير سورتى لقهان والعصر ، ومي الدروس الدينية التي ألقاها حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشبيخ عمد مصطنى الراغي شيخ الجامع الازمر على مسامع حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ق رمضان سنة ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ه

لسعة في مجلد طبع مطبعة الازمر سنة ١٩٤٣ ، ١٩٤٣م ني ٢٨ ، ٥٣ ، ١ من في حجم الثمن [1 1 1 7

تفسير الفاتحة ــ لابن وكيل التجيبى ، رواية ابن جزى الــكابى

انظر

تنسير العاوم و المعانى ، المستودعة في السبع المثاني

تفسير الفاتحة _ للشيرازي

نظ

جواهرالماني، ني تفسير السبع المثاني

تفسير الفاتحة - لمدر الدين القونوي

نظ

إعجاز البيان ني تأويل أم القرءان

تفسير الفائحة _ وحل مشكلاتها القرءانيـة _ تأليف : المرحوم الشيخ طنطاوى جوهرى نسـحة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي بالقاهرة بآخرها فهرس في ١٤ ص في حجم الثمن

77.1A [18AY]

نسخة كالساءنة

47744 [1848]

تسخة أخرى طبع المطبعة المحمدودية (مطبعة صبيح) بالقاهرة بآخرها فهرس ، في ٤٧ ص في حجم الثمن [١٩٠٠] ٣٨٠٠٧

نسخة كالسابنة

TA [17-7]

نسخة كالسابقة

• • • • • • [١٩٨٥]

تفسير الفاتحة _ ويان ما اتصل بها من النتوح الاسلامية والسيرة النبوية _ تأليف : عبد الله عنيني بك نسخة في عبد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة ، بآخرها فهرس في ١٠١ ص في حجم الربع

تفسير الطبرسي

انظر

جوامع الجامع

تفسير الطبرى

انظ

جامع البيان في تأويل (تفسير) القرءان

تفسير طنطاوي جوهري

انظ

الجواهر في تنسير القرءان الكريم

تفسير الطوسي

انظر

مجمع البيان في تفسير القرءان

تفسير عبد الحق

انظ

المحرر الوجيز فى تنسير الكتاب العزيز

تفسيرالعلوم والمعانى، المستودعة فىالسبع المثانى ـ
وهو تفسير الفائحة ـ الدلامة أبى العباس أحمد بن معد
ابن عيسى بن وكيل التجبي الاتليشي ، رواية الشسيخ
عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن جزى الاندلسي
البلاسي ، أوله بعد الديباجة : (الحمد لله الذي أنزل
على عبده الدكتاب ولم يجعل له عوجا الح)

نسخة فى بجلد بنتم معتاد تديم بخط خالد بن عمر بن محمود ابن محمد الحربرتى ، فرغ منها فى شوال سنة ٦٢٧ ه بآخرها ورقتان بهما نوائد صـونية بخط جديد ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

> تقسير القائحة ــ لاين المياق انظر

التجارة الرابحة ، في الدلالة على مقاصد الفاتحة

نسخة كالسابقة

[۱۲۰٦] بسيم ٢٥٧٥٦

نسخة كالسابقة

ETVTI [1V4A]

نسمعة أخرى في محمله طبع مطبعة المنار بالقمامة طبعة ثالثة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ١٤٤ ص في حجم الثمن

تفسيرالفاتحة، والمصر، والكوثر، والكافرون، والاخلاص، والمعوذتين _ تأليف: الرحوم السيد محد رشيد رضا (ماعدا سورة والعصر فتفسيرها للأستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده)

نسمخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣٥٣ م بأولها التمريف بالكتاب، وبآخرها أبحاث للأستاذ الامام في التوحيد وبعض مشكلات القرءان والمحاضرة التي ألقاها في تونس في العلم والتعلم وفهرس في ٢٤٠، ٢٤٠ ص في حجم الثمن

TYYA . [104.]

أربع وخسون نسخة كالسابقة

TVTTE - TVTAI [10VE - 10Y1]

تفسير الفاتحة _ لم يعلم مؤلفه

نسخة ضبن كموعة في بجلد بقلم ممتاد وبأوراقها تلويت وآثار عرق في ١٨٠ ورقة ومسـطرتها مختلفة في رتم (٢) في الجبوع حجم الثمن

[۱۸۳۲] بخیت ۲۷۷۰

وانظر

تفسير القرءان الحكيم ، المشهور بتفسير المنار تأليف : المرحوم السيد عمد وشيد وضا ، جرى فيه على طريقة شيخه الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده

تفسير الفاتحة _ للفناري

عين الأعيان

تفسير الفاتحة _ للقطب مكذامكتوبعلىظاهره ومكتوب في مكان آخر أنه السيد مصطفى البكري السكسر، أوله: الحدية الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات الج

نسخة ف مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم سبط اللقاني . فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٠٩٢ هـ ، بأوراقها تلویث ، فی ۲۹ ورقة ومسلطرتها ۲۰ سلطراً في حجم النمن

[۱۷۳۳] جو هري ۱۷۷۷

تفسير الفاتحة _ للكافيحي

الغرة الواضعة ، في تفسير الفاتحة

تفسير الفاتحة - تأليف: الرحوم الشيخ محد عبده منى الديار المصرية سابقا

نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه بأخرها ثلاث مقالات تفسيرية للمؤلف:

الأولى: في تفسير قوله تمالي: (ما أصابك من حسمة

والثانية : في توضيح مسألة الغرانيق

والثالثة : في توضيح مسألة زيد وزينب

وبأخرها فرس ، في ١٢٧ س في حجم الثمن 446 [103]

تسم وثلاثون نسخة كالسابقة

1614-144 [140 - 164]

أربع لسخ كالسابتة

· 140EA [940] · 144.8 [747] YYTOO [1.A4] . Y.AA3 [1.Y.]

لتهى نسخة أخرى كالسابقة في عشرة مجلدات طبعت سنة ريء (إنجا السبيل) من سورة التوبة ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربع (١٧٩٩] بخيت ٤٣٧٣٢

اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى كالسابقة تلتهى فى سورة يوسف فى ثمانية مجلدات طبعة أولى سنة ١٣٥٣ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع

• · ۲ 1 9 [Y · 1 A]

تفسير القرءان المظيم ــ المشهور بتفسيرالتسترى وهو العارف بالله أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس ابن عيسى المعروف بالتسترى . المتولى سنة ٢٨٣ هـ معه منه الشيخ أحمد بن محمد بن قيس السجرى سنة ٢٧٥ هـ

نسخة فى مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ه، سنة ١٩٠٨م بأولها مقدمة وبآخرها فهرس، في ٢٠٤ س في حجم الربع

أربع نسخ كالسابقة [٦٠٠ – ٦٠٨] ١٣١٩٠ – ١٣١٩٨

نسطة أخرى في مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه بآخرها فهرس في ١٣٦

[١٤٤٧] قضاء ٢٥١٩٨

تفسير القرءان العظيم – (المشهور بتنسير مقاتل)
وهو الامام مقاتل بن سليان بن بشير الاسدى المتوفى
سنة ١٥٠ ه، رواية أبى يعقوب اسحق بن ابراهيم
ابن الحليل بن الجلاب الموجود منه بحسلد يبتدئ من
اثناء سورة مريم وينتهى إلى أثناء سورة حم السجدة
بقلم معتاد قديم، به خروم وبأوراقه بملويث وآثار
عرق وتقطيم وترقيع في ٢٢٧ ورقسة، ومسطرته
عرق وتقطيم وترقيع

1.7.4 [017]

الموجود منه اثنا عشر جزءا ق اثنى عشر مجلدا ، تلتهى الى تفسير قوله تعالى فى سورة يوسف : (وما أبرى، نفسى) طبع مطبعة المناد بالقاهــرة طبعة أولى سنة ١٣٥٣ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع المربعة المرب

نسخة كالسابقة

[۱۲٦٠] ۲۷۸۹۷ لنة

نسخة كالسائقة

[۱۲٦٦] ۲۷۸۹۸ شریعة

نسخة كالسابقة

[١٢٦٧] ٢٧٨٩٩ أصول

ثلاث نسخ كالسابقة

[۱۲۹۸ - ۱۲۷۰] ۲۷۹۰۰ - ۲۷۹۰۲ أصول

نسخة كالسابقة

[١٢٧١] ٣٠٩٠٣ شبين السكوم

نسخة كالسابقة

[۱۲۷۲] ۲۷۹۰۶ شریعة

نسخة كالسابقة

[۱۲۷۳] ۲۷۹۰۵ أصول

نسخة كالسابقة

TVVV [10VA]

نسخة أخرى كالسابقة

******** [19*****4]

أربع نسخ أخرى كالسابقة

[۱۰۸۰ - ۱۰۸۳] ۳۷۷۷۳ - ۳۷۷۷۳ شریمة

نسخة أخرى كالسابقة [١٠٨٤] ٣٧٧٧٦ فتوى

« « « « [٥٨٥] ۳۷۷۷۷ شريعة

« « « [۲۸۰۱] ۸۷۷۷۳ قامرة

تفسير القرءان العظيم ــ لم يعلم مؤلفه

الموجود منه جزء يبتدئ من سورة الكهف ويلتهى إلى آخر سورة النور فى مجلد بقلم ممتاد قديم ينقس من أوله إلى قوله تمالى: (وترى الشمس إذا طلمت الخ) وبأورات، تلوبث وآثار عرق وتقطيم فى ١٨١ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا فى حجم الربع

تفسير القرءان العظيم ـ لم يعلم مؤلفه جزء يبتدئ من أوائل سـورة النساء وينتهى إلى قوله تمال في سورة المائدة : (يأيها الذين آمنوا إنحا الحر والميسر ـ الآية) في بجلد بقلم مغربي ، ناقس من أوله وآخره بأوراقه آثار عرق وترقيع وتقطيع ، وبه خروم في ١٣٥ ورقة ومسـطرته ٢٥ سطرا في حجم الربع

4.47 [884]

تفسير القرءان الـكريم - تأليف: الشيخ أبى بكر ابن أحمد بن عـز الدين ابيك الممادى الزرمى المتوفى سـنة ٩٩٨ م أوله: الحمد لله الذى أودع القرءان حكه وهدى الانسان لمانيه الغ . لخصه من تفسير اللسنى المسمى (مـدادك التنزيل) فرغ من تلخيصه سنة ٨٧٠ ه

نسخة في مجلد بقسلم معتاد نقلت من نسخة تاريخها سنة ١٨٧٠ في ٣٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

T. [17]

تفسير القرءان السكريم — لم يعلم مؤلفه الموجود منه الجزء الآخير يبتدئ من أواخر سورة (س) وينتهى إلى آخر القرءان السكريم في مجلد بقلم معتاد به خروم ، وبأوراقه المويث وآثار عرق ، في ١٦٥ ورفة ، ومسطرته ٢٥ سطراً في حجم الربع

تفسير القرءان العظيم المنسوب ــ الشيخ الاكبر عبى الدين بن العربى وهو أبو بكر عبى الدين محــد ابن على بن عمد بنأحد الاندلسي. المتولى سنة ١٣٨ م نســخة في مجلد بقلم نسخ مجــدولة بالمداد الاحر وبيمض أورافها تلويت في ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

10EAV [VWA]

الجــز، الأول من نســخة أخرى ينتهى إلى آخــر سورة الــكهف في مجــلد طبع حروف وعلى هامشه النصف الأول من القرءان الــكريم وبأوله فهرس في ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ عس في حجم الربع

1011 111

نسخة أخرى جزءان فى بجلد طبع المطبعة المبنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ م على هامشها القرءان السكريم ، ومع كل جزء نهرس فى حجم النصف

**** [110 *]

الجزء الثانى من نسسخة أخرى يبتسدئ من سسورة مربم ويلتهى إلى آخر القرءان فى مجسلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هعلى هامشه النصف الثانى من القرءان العظيم وبأوله فهرس ، فى ٤ ، ٤٢٨ ص فى حجم الربع العظيم وبأوله فهرس ، فى ٤ ، ٤٢٨ ص فى حجم الربع

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه على هامشها القرءان الكريم ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١٣٥٦] رضوال ٢٩١٤٠

نسخة أخرى جزءان ف مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ م على هامشها القرءان الـكريم ومعكل جزء فهرس ف حجم الربع

[۲۰۱۱] حليم ۲۰۹۰

نسخة كالسابقة

[۱۸۹۱] امبابی ۱۸۹۶

انظ

هامش عرائس البيان في حقائق القرءان ولباب التأويل في معانى التنزيل

تفسیر القرءان السکریم _ لملا علی بن سلطان محسد الهروی القاری

انظر

أنوار القرءان وأسرار الفرقان

تفسير القرءان الكريم ـ المروف بتنسير المصرى انظ

تنسير المصرى

تفسير القرءان الكريم ـ السيد محود حزة الحسيني انظر

در الأسرار

تفسير القرءان الكريم ــ بالحروف المهملة انظ

سواطع الالهام

تفسير القرءان الـكريم ــ لروزيهان انظر

عرائس البيان في حقائق القرءان

تفسير القرءان لسكلام الرحمن ـ تأليف : الاستاذ أبى الوفا ثناء الله الهندى الآسرتسرى ، أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا النح التزم فيه أن يذكر عقب تفسير الآية آية من القرءان تشهد لنفسيره لها ذكا له تفسير القرءان بالقرءان بالقرءان بالقرءان بالقرءان بالقرءان

نستخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٤٨ له على خط عبد الرحم النظام أبادى بأولها تقاريظ لبمض العلماء ولبعض الجرائد المصرية وفهرس فى حجم النصف

19.37 [1775]

تفسير القرطبي

انظر

الجامع لأحكام القرءان

تفسير قصص الانبياء من القرءان الكريم — السيد محد الليثي

انظ

القول المبين في تفسير الآيات الواردة في قصص الأنبياء والمرسلين

تفسير القنوجى

انظر

فتح البيال في مقاصد القرءان

تفسير قوله تمالى (اقترب للماس حسامهم) انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور) ـ السيوطى انظر

فتح الغفور

تفسير قوله تعالى : (ثم إن علينا بيانه) انظر

رسالة

تفسيرقوله تمالى: (ربنا آتنافى الدنياحسنة _ الآية) انظ

ر سالة

تفسير قوله تعالى : (شهد الله أنه لا إله إلا هو) انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى : (فاذا قرأت الفرءان فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى : (فلنسألن الذين أرسل إليهم وانسألن المرسلين) انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى : (لايسأل عما يفعل) ا انظر

رسالة

تفسیر قوله تعالی : (لقد جاءکم رسول ـ الآیة) السید أحمد رافع الطهطادی

انظر

بلوغ السول بتنسير (لفد جاءكم رسول ــ الآية)

تفسير قوله تعالى : (ليس كمثله شيء) وبيان ما فيها من الكناية _ السيد أحمد دافع الطهطاوي

انظر

كال المناية

تفسیر قوله تمالی: (ماکنت تدری ماالکتاب ولا الایمان) ـ لاکتانی انظر

الكشف والبيان عما خي على الاعيان

تفسير قوله تعالى:(من جاءبالحسنة فله عشر أمثالها) انظر

رسالة

تفسير قوله تمالى : (وإذ قال ربك للملائكة إنى جاعل فى الارض خليفة) ـ للشرنبلالى انظر

إكرام أولى الالباب لشريف الخطاب

تفسيرةوله تعالى (وإن تعدوانعمة الله لا بحصوها) انظر

رسالة

تفسيرقوله تعالى : (ولسوف يعطيك ربك فترضى) لسبط ناصر الدين الطبلاوى انظر

المسترضى

تفسير قوله تعالى : (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى إلا إذا تمنى ــ الآية)

انظر

رسالة ، والهداية بنور الولاية

تفسير قوله تعالى : (ومن يكرههن فان الله من بعد إكراههن غفور رحيم)

انظر

الماس في احتباك يمجز الجنة والناس

تفسير قوله تعالى : (ياأيها الذين آمنوا لاتدخلوا بيوتاً غير بيوتكم)

رسالة

تفسيرقوله تعالى (يأيها الناساعبدوا ربكم-الآية) انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى : (يمحو الله ما يشاء ويشبت وعنده أم الكتاب) ـ الشيخ مرعى المقدسي انظر

اتحاف ذوى الألباب ، فى تفسير قوله تمالى : (يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده أم الكتاب)

تفسير الكواشي

kil

تبصرة المتسدكر وتدكرة المتبصر وكشف الحقائق وشرح الدقائق

تفسير المصرى ـ وهو العلامة عمد بن عبد الرحن ابن علاء الدين الدمشد ق المعروف بالمصرى الشافعي أوله: الحد لله الذي أنزل على عبده المكتاب تبصرة وذكرى لأولى الالباب الخ تمكم فيه على نكت التفسير وشئ من الاعراب والقراءات

جمه من عدة تفارير واعتمد فيسه على تفسير القرطبي السخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجسلدات مخطوطة ، الأول والشانى بقلم نسخ بخط حسن بكير أحد تلامذة محسد أفندى مؤلس استخها للمكتبة الأزهرية على نفقتها وفرغ من الأول في ذي الحجة سنة ١٣٢٩ ه ومن الثانى في ذي الحجة سنة ١٣٣٠ ه والثالث بقلم معاد في ٤٤١ ، ٣٨٠ ، ٣٣٦ ورقة ومستطرة الأولين لا سطرا والثالث ه سطرا الأول والشانى في حجم النصف والثالث في الحجم الكامل

2 TA [TI]

تفسير المعوذة الثانية ـ (قل أعوذ برب الناس) انظر

رسالة

تفسير المعوذتين ـ للعلامة تق الدين أبي العباس أحد ابن عبدد الحليم بن عبد السسلام المعروف بابن تيمية الحراني الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ه نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالتسامرة

طبعة أولى سنة ١٣٢٣ ه بآخرها فهرس في ١٠٤٠٠ في حجم الثمن من ص ١٨٠ – ٢٠٢

[٣٤٦ بجاسع]

لسخة اخرى ضمن عجوعة كالسابقة

[۲۲۷ مجاميع] ۱۲۱۸:

لسخة كالسابقة

. ٧٩ عاميم] تضاء ٢٦ ٩٠٠

تفسير المعوذتين – تأليف : العلامة أبى عبد الله محد ابن أبى بكر الدمشق المشهور بابن قيم الجوزية المتوفى سينة ١٠٥١ هـ عنيت بتصحيحها ، والتعليق عليها إدارة الطباعة المنيرية

نسد خة فى مجدلد طبع دار الطباعة المذكورة بالقاهرة بأولها مقدمة وبآخرهافهرس فى ٨٤ من فى حجمال بع ٢٧٧٢٤ [١٢٥٨]

نسختان كالسابقة

[1071] 07777 . [101.7] 517.0

تفسير المعوذتين ـ تأليف : الشيخ محمد بن محمد المشهور بالامير من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أولها : محمدك اللهم ربالغلق والناس

نسدخة ضمن بجوعة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويث وآثار عرق وبآخرها قلائد المرجان فى الساحخ والمنسوخ فى القرءان الشيخ سرعى الحنبلى ، فى الدي ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ، من ورقة ١٧ ـ ٢٩ ومن ٢٩ ـ ٧٠

***** [1.94]

نسه خة أخرى ضمن بجوعة بقلم معتاد حلى بخطوط مختلفة فى معه ١ ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٣٧ ــ ١٤٥

[۲۱۵ بجاميم]

نسخة ضمن بجوعة أخرى فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط قاسم أفندى سينة ١٢٨٦ ه فى ٥٠٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ – ٧ [٣٠٤ مجاميم]

تفسير المموذتين

انظر

رسالة

تفسير مفردات القرءان — للشيخ محى الدين الحاني الدمشق

انظر

حسن البيان في تفسير مفردات القرءان

تفسير مقاتل

انظر

تفسير القرءان المظيم

تفسير النيسابوري

انظر

غرائب القرءان ورغائب الفرقان

تفسير الواحدي

انظر

الوسيط بين الوجيز والبسيط

التفسير الوسط _ تأليف : عبد العريز أفندى عزت الموجود منه الجزء الرابع يبتدئ من قوله تعالى : (ان تنالوا البرحتي تنفقوا بماتحبون -الآية) وينتهي إلى قوله تعالى: (والمحصنات) في مجلد طبع مصر من ص ٣٣٣ – ٤٧٢ في حجم الثمن [۱۲۳۱] رافعی ۲۶۹۲۳

الاربعة أجزاء الأول من نسسخة أخرى منه في مجلد طبع بمصر، في ٢، ٤٧٢ س في حجم الثمن [VIOI] IAAFT

مجلد يشتمل على تفسير جزء عم طبع مصر في ٦٤ ص في حجم الثمن TA . . . [17 . V]

نسخة كالسابقة

TATEV [17.A]

نسخة أخرى طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة بآخرها فهرس في ٧٤ ص في حجم الثمن

TATEA [114]

سبع عشرة نسخة كالسابقة TATTO - TATES [1777 - 171.]

سبع أجزاء ، وهي من الاول إلى الحيامس والتاسع والمشرون والثلاثون في سبعة مجسلدات طبع مصر في [١٨٠٠] بخيت ٣٧٣٣

عجلد يشتمل على الثلاثة أجراء الاول من نسسخة أخرى طبع مصر ، في ٤٣٢ من في حجم الثمن £ 77 . . [1400]

تفسير ملا جامي - أوله : الحدية رب العالمين من الأولين والآخرين الأكرمين الح الموجود منه قطعة في مجـلد بقلم تعليق تبتدئ من أول القرءان وتنتهي في أثناء الربع الثاني من ـــورة البقرة ، في ٨٠ ورقة ومسلطرتها ١٧ سطرا في

1 · 1 · [v ·]

تفسير ملا على القارى

حجم النمن

ا نظر أنوار القرءان وأسرار الفرقان

تفسير المنار

انظر تفسير القرءان الحسكيم

تفسير المهاجي

انظر

تبصير الرحمن وتيسير المنان

تفدير الميرغني

تاج التفاسير لكلام الملك الكبير

تفسير النحجواني

انظر

النواتح الالهية والمفاتح الغيبية

تفسير النسني

انظر

إلا كمل الاطول

تفسير النيسا بورى

اخر

حقائق التفسير

الشانعی ، وبالاول تلویث وآثار عرق ، فی ۳۹۸ ، ۳۹۸ هم ۳۹۵ ورقه ومسطرتهما ۳۱ سطرا فی حجم النصف [۵۱۸] ۱۰۲۱۰

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمود على سليمان ، فرغ منها فى صدفر سدنة ١٣٣٠ هـ فى ٣٨٠، ٣٥٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف ١٦٥٦٨ [٧٥٢]

الجزء الثانى من نسخة أخرى بقلم ممتاد قديم بخط على ابن بوسف بن قرطاس ، فرغ منه فى رجب سنة ٦٧٢ هينقصه من أوله إلى قوله تمالى فى سورة الانفال: (ليحتى الحتى ويبطل الباطل) وبأوراقه آثار عرق، فى ٢٥٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا فى حجم الربم

EVE 10 [1407]

نسسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد جلى بخطين مختلفين كتبا سنة ١١٦٩ هـ ، والثانى بخط محمد بن موسى ابن على المنهى الماريدى وبأوراق الاول آثار عرق ، والثانى بحدول بالمداد الاحر وبأولة فهرس واسم الكتاب فيه بالذهب ف١٩٩ ، ٢٨٣ ورقة ومسطرة الاول مختلفة والثانى ٢٣ سطرا في حجم الثمن والنصف الاول مختلفة والثانى ٢٣ سطرا في حجم الثمن والنصف

تمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف انظر

رسالة

تنوير المقباس من تفسير ابن عباس — وهـو سيدنا عبـد الله بن عباس بن عبـد المطلب (ابن عم رسول الله صلى الله عليـ د وسلم) المتوق بالطائف سنة ٦٨ هجمه ولحصه الامام مجد الدين محد ابن يمقوب بن محـد بي ابراهيم الفـيروزابادي صاحب الفاموس

أربعة أجراء أخرى تنتهى إلى قوله تعالى: (والمحصنات من النساء ــ الآية) ضمن مجموعة فى مجــ لد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ ه من ص ١ ــ ٦٢٢ [٢٦٤ مجاميع] ١٩٩٨٥ أربعة أجراء ضمن مجموعة أخرى كالسابقة [١٩٩٨٦ [٢٦٤ مجاميع] ١٩٩٨٦

الأجراء من أول البقرة إلى قوله تمالى : (لا يحب الله المجهر بالسوء ــ الآية)

ضمن مجموعة في مجـلد طبع القــاهرة في حجم الثمن من س ١ ــ ٩٢٢

[٦١٣ بجاميع] رضوان ٢٩٢٨٤

تقرير الشبيني _ وهو الشيخ على الشبيني الشانسي الاشعرى _ من علماء آخرالقرن الثاني عشر الهجرى على ما أشكل من آيات القرءان العظيم ، أوله : بعد د الديباجة ، هدا تفسير بعض ما أشكل علينا الخ ، اعتمد فيه على تفسير الخطيب وغيره

نسخة ف مجلد بقلم ممتاد ، بأوراقها تلویث وآثار عرق ، فی ۱۲۱ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الربع [۹۹] ۹۰۵

تلخيص الانتصاف - لابن النير - اختصار ابن مشام

انظر

مختصر الانتصاف

تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر كلاما تأليف: واختصار الشيخمونق الدين أبى السبان أحد بن بوسف بن الحسن بن رافع بن الحسين الشيباني المروف بالكواشي المتوفي سنة ١٩٠٠ م، أوله: الحد لله حق حمده، فرغ من اختصاره سنة ١٩٠٩ م نسخة في مجلدين ـ الأول بقلم ممتاد قديم، وبآخره خس ورقات بقلم نسخ جديد تاريخه جادي الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ والثاني بقلم نسخ بخط مصطهى نعلى ابن مهدى بن شرف الدين بن سلمان الحدادين ابن مهدى بن شرف الدين بن سلمان الحدادين

نسخة كالسابقة

[۱۱۹۱] بسيم ۲۵۷٤٦

نسسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه على هامشها المقصد لتلخيص ما في المرشد لشيخ الاسدلام زكريا الانصاري ومديها فهرس في حجم النصف

[٩٤٠٣] عليم ١٩٤٠٣

نستخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الازهرية بالتساهرة طبعة ثانية سنة ١٣٤٤ م ١٩٣٦ م ١٩٢٦ على هامشها : لباب النقول فى أسباب النزول ــ السيوطى ما والناسخ والمنسوخ ــ لابن حزم ، فى ٤٠٠ ص فى حجم النصف

WA .. 1 [1099]

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر ببلاد العجم منة ١٢٨٠ ه بآخرها نهرس وعلى هامشها حواش ف ٤٦٢ ص في حجم المصف

[۱۶۲۲] صمایدة ۲۸۸۸۰

تنوير المقباس من تفسير ابن عباس

وأنظر

نســخة أخرى منــه على هامش أنوار الننزيل وأسرار للتأويل المعروف بتفسير البيضاوي

وعلى هامش الدر المنتور في التفسير بالمأثور للسيوطي وعلى هامش الفتوحات الالهية حاشية الجل على الجلالين)

تنزيه القرءان عن المطاعن ـ تأليف: القاضي ممادالد بن أجد المتوفى سنة ١٤٥ ه أبى الحسن عبد الجبار بن أحد المتوفى سنة ١٤٥ ه رتبه على سـور القرءان ، وطريقته فيه أن يناقش الآيات ويجيب عن المناقشة عما يحتق معناها ويدفع ماعماه رد عليها ويعنون لمكل آية بلفظ (مسألة) نستخة فى مجلد بقلم نسخ أولها مجدول بالذهب وباقيها عدول بالمداد الأحمر ، فى ٢٧١ ورقة ومسلطرتها ٣١ سطرا فى الحجم الكامل

YEIA [12V]

نسخة أخرى ف على طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه على هامشها المقصد لتلخيص ماق المرشدق الوقف والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ومعها فهرس ، ف ١٤٤ ص ف حجم النصف

VV-7 [44.]

سسخة أخرى فى مجلد طبع حجر مطبعة كرديد بالهند سنة ١٢٨٠ ه على هامشها تفسير لم يعلم ، والفه ، بها خرم بعد ورقة ٣٣ ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٦٤ ، ٢ ص فى حجم النصف

184.1 [202]

نسبخة أخرى فى مجالد طبع بولاق سانة ١٢٩٠ ها على هامشها المقصد لتلخيص مافى المرشسد فى الوقف والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومعها فهرس فى حجم النصف

1017 [771]

نسمخة كالسابقة

1444 [454]

نسخة كالسابقة

نسخة كالسابقة

[۱۱۹٤] بسيم ۲۰۷٤٤

نسسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الازهرية بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣١٦ ه . على هامشها : لباب النقول فى أسباب النزول بـ السيوطى

والناسخ والمسوخ ـ لابن حزم ، وبا خرها فهرس ق . . ؟ من في حجم النصف

[١١٩٥] بسيم ٢٥٧٤٠ لغة

لسخة فى مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بأولها ترجمة المؤلف، وبآخرها فهرس فى ٤٣٦ س فى حجم الثمن

ظ ۱۹۷۲۲ [۹۳۷]

ثلاث نسخ كالسابقة

1977 - 1977 [98 - 984]

أربع وعشرون نسخة كالسابقة

. 1978 - 1977 [977 - 981] - 77-19 [1884] . YEL98 [1174]

التيسير في علم التفسير، وهي أرجوزة تزيد على مائتين وثلاثة آلاف بيت ـ نظم: العارف بالله الشيخ عبد العزيز بن أحد بن حسيد بن عبد الله الدميري الشهير بالديريي المتوفى سنة ١٩٤٥ ه ، أولحا يارب أنت المستعان الحكاف النح ، نظمها في أربعين يوما وفرغ منها في العاشر من ذي المجة سنة ١٧٧٥ ه نسسخة في بجلد بقلم معتاد بخط محد بن على المغربي كتبها سسخة في بجلد بقلم معتاد بخط محد بن على المغربي كتبها في حجم الثمن

[۱۲۸٦۸] حسونة ۱۲۸٦۸

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٠ ه على هامشها ألفية العراق فى غريب القرءان ، وبآخرها تقاريظ ، فى ١٦٧ ص فى حجم الربع العربية ١٣٢٠٠ [٦٠٩]

أربع نسخ كالسابقة

17708 - 17701 [117-17.]

نسخة كالسابقة

12114 [122]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، كتبت سنة ١٢٣٦ هـ ، ومج. دولة بالمداد الآحر في ٥٥ ورقة ومسـ طرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

10147 [717]

نسيخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٣١٠ م على مامد. بها ألفية السراق فى غريب القرءان ، فى ١٦٧ ص ، فى حجم الربع [٩٣٤] ١٩٥٤٧

ثلاث ندخ كالسابقة

. TENOT [1104] . TIEV. [1-EA] TENOE [117-]

نسخة كالسابقة

[١٢٠٤] بسيم ١٢٠٤]

نسخة كالسابقة

EVENA [1AOA]

نسخة كالسابقة

[۱۳۹۰] حليم ٣٢٨٩١

نسيخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط أحمد على المسيرى الهيلي الشافعي ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها بمض بيانات في ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٣٣ سطراً في حجم الثمن

רוצא] בלה דראאדה

نســخة أخرى فى بجــلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق فى ٧٦ ورقة ومســطرتها ١٨ ســـطرا ف حجم الثمن [١٦٦٠] صمايدة ٣٨٨٧٨

حرف الثاء

الثمرات اليانعة ، والآحكام الواضحة القاطعة تفسير آيات الأحكام – للشيخ يوسف بن أحد بن محد ابن أحد بن عماد أوائل القرن التاسع الهجرى أوله : الحد لله المنع على عباده بالتكليف الحكم الخفر عن تأليفه سنة ١٨٥ ه .

الموجو دمنه الجزءالثانى ببتدئ من قوله تعالى في سورة المائدة:

(يسأ ثونك ماذا أحل لهم ــ الآية) وينتهى إلى قوله تعالى في سورة النور: في بيوت أذن الله أن ترفع ــ الآية)
في مجلد بقلم نسخ في ٣٩٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا
في حجم الربع

الجزء الأول من نسسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محد عبد السلام بن عبد السلام جاد سنة ١٣١٥ ه ف ٣٠٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الربع ٢٠ الهذا] بخيت ١٨٤٠] بخيت ١٨٤٠

حرف الجيم

جامع البيان في تفسير القرءان ـ تأليف: معين الدين السيد محد بن عبد الرحن بن محد بن عبد الله بن محد ابن عبد الله بن محد ابن عبد الله المسلى المسيى الآيجى الصنوى الشافعي المتوفى سنة ه ٧٠ ه قال في مقدمته: بعد نقدالتفاسير: لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتباد على المماني الثابتة عبن أنزل عليه الكتاب، وما نقلنا فيه شيئا إلا بعد اطلاع وتتبم نام

نسخة فى بجلد طبع حجر بالمطبعة الفاروقية فى دلهى بالهند سنة ١٢٩٦ ه ويليه جامع البيان فى الرد على الجهمية للامام أحمد بن حنبل ، والفوز الكبير فى أصدول التفسير لمولانا شاه ولى الله بن عبد الرحيم وعلى هامشها الاكليل فى استنباط التنزيل لجلل الدين السيوطى فى حجم النصف

[۱٤٠٤] حلم ٢٢٩٠٠

الجوء الثلاثون من نسخة أخرى يبتدئ بدورة لقان وينتهى بآخر القرءان فى بجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م ١٩٣٦ م ، راجعه الاستاذ أحمد محد شاكر وضحه الشيخ عمد حامد الذي وبأ-فل صحفه حواش (للمؤان) وأخرى لكبير من علماء الهند ، وبا خره فهرس فى ٢٠٥ م فى حجم النصف وبا خره فهرس فى ٢٠٥ م فى حجم النصف

جامع البيان في تفسير القرءان ـ المشهور بتفسير الطبرى ، وهـو الامام أبو جنفر عجـد بن جربر ابن يزيد بن خالد بن كثير الآملي المشهور بالطـبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ

نسيخة ثلاثون جزءا في أحد عشر مجدادا . طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه على هامشها تفسير النيسا بورى المسمى (غرائب القرءان ورغائب الفرقان) والمجلد الآخير يشتمل على الفهارس ، في حجم النصف [٢٠١ على ١٠٦٧ شريعة

نسخة كالسابقة

1.74 [077]

: حخة كالسابقة

[١٢٤٤٤ شريعة

نسخة كالسابقة

129.7 [740]

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهنى إلى توله تمالى :

(سيتول السفهاء من الناس ــ الآية) ف مجلد طبع بولاق
طبعة أولى سنة ١٣٢٣ ه على هامشه جزء من تفسير
النيسا بورى المسنى (غرائب القرءان ورغائب الفرقان)
و بأوله فهرس ، في ٥٠، ٤٥٠ ص في حجم النصف

نسخة آخری ثلاثون جزءا فی خسةعشر مجلدا طبع بولاق سنة . ۱۳۳ ه علی هامشها تنسیر النیسا بوری المسمی (غرائبالفر، ان ورغائبالفرقان) ومع کل جز، فهرس فی حجم النصف [۲۰۱۲] ۱۹۸۱ متوی

نسخة كالسابقة في أربعة عشر مجلدا

19027 [944]

زيخة كالسابقة فى ستة عشر مجلدا (٢١٤٥٣ [١٠٣٣]

نسخة كالسابقة فى أحد عشر مجدادا طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢١ه على هامشها التفسير المذكور، والمجداد الحادى عشر يحتوى على فهارس الكتاب

ق حجم النصف

T120V [1.40]

نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٣٠ ه على مامشها التنسير المذكور . وبآخرها ترجة الطبرى والنيسا بورى . ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [• • • •] ٢٣٣٦٣ القاهرة

نسخة كالسابقة

YEAWA [1122]

نسخة كالسابقة

[۱۱۹۷] ۲۰۶۲۸ شریعة

نسخة كالسابقة فى اثنى عشر مجلدا [١١٨١] بسيم ٢٥٧٣١

نسخة كالسابقة فى أحد عشر مجلدا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ م (والمجلد الحادى عشر فهارس الدكتاب) وعلى مامشها التفسير المذكور في حجم النصف [٢٦٦٢٤] رافعي ٢٦٦٢٤

نسخة كالسابقة في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٣٠ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۲۸۰۳۲] ۲۸۰۲۲ لغة

نسختان كالسابقة [۱۲۸۱،۱۲۸۰] ۲۸۰۳٤،۲۸۰۳۳ شريمة

نسخة كالسابقة في واحد وثلاثين مجلداً طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة حسنة ١٣٢١ هـ (الجزء الحادي والثلاثون يشتمل على فهارس الكتاب) في حجم النصف [١٣٤٠] رضوان ٢٩١٢٤ لغة

نسخة كالسابقة فى اثنى عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٣٠ هـ وعلى هامشها التفسير المذكور

[١٤٤٩] قضاء ٢٥٢٠٠ شبين

نسخة كالسابقة

[3431] . 7. 57

TA . . T [17

نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه على هامشها التفسير المذكور، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف (٢٦٤٧] ٣٨٨٣٠

نسخة كالسابقة فى أحد عشر مجلدا ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

٤٣٣٣٤ عبد ١٨٠١].

أسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٣٠ ه على هامشها التنسير المذكور في حجم النصف

[۱۸۰۲] بخیت ۲۳۷۳۰

نسخة كالسابقة ف عشرة مجلدات [١٨٤٦] ٤٦٢٦٥ القاهرة

الأجراء الخامس والسادس والسابع من نسسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة فى حجم النصف [١٨٤٧] ٤٦٢٦٦ [١٨٤٧]

نسخة كالسابقة في اثنى عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٣٠هـ ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٨٥٣] ٤٦٤٩٧

نسخة كالسابقة طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ٥٠٢٢ [٢٠١٩]

نسخة كالـابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٩ هـ [٢٠٣٦] النجام ٥٠٨٣٤

الجامع لاحكام القرءان ، والمبين كما تضمنه من السنة وآى الفرقان ، المشهور بتقسير القرطبى، وهو الشيخ أبو عبد الله عجد بن أحد بن أبى بكر ابن فرج الانصارى الحزدجى المشهور بالقرطى المالكي المتوفى سنة 171 هـ ، أولة : الحد لله المبتدئ بحد نفسه قبل أن يحمده حامد ، قال فيه : لما كان كتاب الله هو السكفيل بجميع علوم الشرع وأيت أن أشتفل به مدى همرى بأن أكتب فيسه تعليقاً وجيزاً يتضبن مدى همرى بأن أكتب فيسه تعليقاً وجيزاً يتضبن نسكتا من التنسير واللغات والاعراب والقراءات ،

والرد على أهـل الزيغ والغلالات ، وأحاديث كثيرة شاهدة لمـا نذكره من الأحكام ، وشرطى في هـ لما الكتاب إضافة الاقوال إلى قائليها الخ

نسخة خسة عشر جزءا في خسة عشر مجلدا ، اثنا عشر جزءا منها بقلم معتاد قديم ، وثلاثة منها وهي : السابع والمادي عشر والثالث عشر بقلم نسخ جديد ، بخط سرويني بن أحمد العدوي سينة ١٣٣٠ ، ٤٩٢ ، ٤٩٢ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ورقة ، ومسطرة الاجزاء الجديدة ٢١ سطرا والقديمة بين ١٩، ١٩ ، ٢١ وركايا في حجم النصف

[107 [TO7 3

الجزء الحامس عشر من نسخة أخرى يبتدئ بقوله تعالى :

(فاذا تضيت الصلاة فانتشروا فى الارض – الآية)

ويلتهى إلى أول ـوزة والمرسلات ، فى مجلد بقلم معتاد
قديم ، بخط عبــد الله بن عجد بن عبــد الرحمن ،

وبأوراقه تلويث وترقيع ، في ١٩٣ ورقة ، ومسطرته
مختلفة فى حجم النصف

2700 [77.]

الجرء السابع من لسخة أخرى ببتدئ بقوله تعالى فى سورة ونس : (ورما تمكول فى شأن – الآية) ويلتهمي إلى أثناء سورة النجل ، فى مجلد بقلم معتاد قديم ، على ظاهر الورقة الأولى تمليك تاريخه ١٠٥١ هـ ، وبه خروم وبأوراقه تقطيع وتلويث وآ أور هرق ، فى خروم ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الربع ١٢٨

اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى فى اثنى عشر مجدلدا تنتهى إلى أول سورة الفرقان ، طبع مطبعة دار السكتب المصرية بالقاهرة طبعة أولى من سنة ١٣٥١ --- سسنة ١٣٦١ م ، مم كل جنزه فهارس في حجم النصف

TYVA [10AA]

ست نسخ كالسابقة

جوامع الجامع _ تأليف : السلامة أبي جعفر محد ابن الحسن الطبرسي من علياء الشيعة المتوف سنة ٥٤٨ ه أوله : الحسد لله الذي أكرمنا بكتابه السكريم المخذر في مقدمته أنه بعد أن ألف كتابه السكبير المسمى (جمم البيان) لعلوم القرءان وبعد أن اختصر السكشاف للزيخشرى وسماء (السكاني الشاني) ألف هذا السكتاب مشتملا على خلاصة السكتابين المذكورين

نـــخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم ــــنة ١٣٣١ م فى ٣٣٥ من فى الحجم الــكامل

11742 [004]

نسخة كالسابقة

11740 [07.]

جود من نسخة أخرى يبتدئ من أثناء سـورة التغابن وينتهى إلى سورة القارعة ، فى مجلد مخطوط بقلم نسخ جلى به تلويت وآثار عرق وأكل أرضة وترقيع وبه خروم ، فى ٣٢٧ ورقة ، ومسـطرته ١٤ سطرا فى حجم النصف

VA32 [747]

الجواهر الحسان فى تفسير القرءائ - المروف (بتفسير الثمالي) وهبو الشيخ أبو زيد عبد الرحن بن مخمد بن علوف المدوف بالثمالي الجزائرى المتوفى سنة ٥٧٥ هـ - فرغ من تأليفه سنة ٥٣٣ هـ

ئىخة أربعة أجراء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الثعالبية بالجرائر ــــنة ١٣٢٧ هـ وبآخر الجزء الرابع كتابان المؤلف ومما :

(۱) معجم في شرح ما وتع في كتاب الجواهر الحسان الملاكور مرتب على الحروف

(۲) کتاب الرژی (الهنامات) بیشتمل علی سرائی النبی صلی الله علیــه وسلم ، ومع کل جزء فهرس فی حجم الربع

1777 [446]

خس نسخ أخرى كالسابقة [۸۲٦ – ۸۲۹] ۱۷۶۷ – ۱۷۹۷۱ (ورتم ۸۲۹ لغة) [۱٤٥٠] قضاء ۲۰۲۰۱

الجواهر فى تفسير القرءات الكريم - تأليف: المرحوم الشيخ طنطاوى جوهرى ، الموجود منه الجزء الأول ينتهى إلى آخر - ورة البترة فى بجملد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه بآخره فهرس فى ٢٤٨ س فى حجم النصف

نسـخة أخرى خسة وعشرون جزءا فى خسة وعشوين بحـلدا طبع المطبعة المتقدمة سـنة ١٣٥٢ ه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۵۰۲] حنظی ۳۹۷۵۷

الجرء التاسع عشر من نسخة كالسابقة يبتدئ من سورة غافر في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلي بالقاهرة سسنة ١٣٤٩ م أوله تقاريظ ، في ١٣٧٦ ص في حجم النصف

SETYTE :X [IN.T]

جواهر الممانى فى تفسير السبع المثانى — تأليف: الشيخ على بن أحمد بن محمد الشيرازى ، من علما القرن التاسع الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى جبل سعة رحته لأبواب نسته فانحة الخ ، فرغ من تألينها وكتابتها بخطه فى رمضان سنة ١٨٥٠ هـ

ندخة فى مجلد بقسلم نسسخ ، أولها محسلى بالذهب والالوان ، وفى فاتحتها صفحتان متقابلتان بهما حلية ذهبيسة ، وبأعلى الصفحة الاولى اسم الكتاب

(جواهر الممانى) وبأعلى الثانيسة (فى تفسير السبع المثنانى) وفى وسطها اسم المؤلف، وفى أسفلها (عنا الله عنه)كل ذلك بالذهب وفواصل الجمل فى خطبة المكتاب محلاة بالذهب فى ٢٦٦ ورقسة ، ومسطرتها 10 سطرا فى حجم الربع

حرف الحاء

حاشية الشيخ ابراهيم السقاعلى تفسير أبى السعود المسعى (إرشاد العقـل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم) - أولها : الحـد بنه الذى أودع بدائع مبانى القرءان ودائع الاسرار الخ الموجود منها ستة أجزاء تنتهى إلى قوله تمالى في سورة الانبياء : (ولقد آتينا إبراهيم رشده - الآية) في ستة بحـلدات يخطوطة يقلم مستاد بأوراقها آثار عرق في بحـلدات يخطوطة يقلم مستاد بأوراقها آثار عرق في ومسطرتها ٧٧ سطرا في حجم الربح

جزء أول من نسخة أخرى بخط المؤلف (وهي مسودته) في مجـلد بقلم ممتاد في ٢٠٩ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع

7884. li... [1888]

ماشية ابن التمجيد _ وهـو العلامة مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد من علـاء الترن التاسم الهجرى على تفسير البيضاوى انظ

هامش حاشية التونوي على التنسير المذكور

ماشية الجل على الجلالين

انظر

الفترحات الألميسة بتوضيح تفسسير الجسلالين بالدقائق الحفيسة نسخة كالسابقة

[١٤٠٥] حليم ٢٩٠٩

خسة أجراء من نسخة أخرى وهي الأول والثالث والرابع والخامس ، والأخير في خسة بحدات بخطوط مختلفة آخرها خط نصوح بن رسول سنة ١٥٩ ه وبعضها بحدول بالمداد الآحر في ٢٧٤ ، ٢١٦ ، ١٤٩ ، ٢٦١ ، ٢٧٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

الجزء السابع من نسخة أخرى فى بجسلد بقلم تعليق قديم وبأوراقه تلويث وآثارعرق ، على هامشه حواش فى ۱۲۲ ورقة ومسطرته ۲۹ سطرا فى حجم النصف [۱۸۹۷] امبانى ٤٨١٥٠

نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالآستانة سنة ١٣٠.٩ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في الحجم الكامل

• · ۲ ۲ [Y · Y 1]

حاشــية ســـهد الدين مسعود بن عمر التنتازاني ، المتوق سنة ۷۹۲ه على تفسير الــكـشاف لحصها من حوانبي الــكـشاف

نسسخة فى مجلد يبتدئ من سورة الفاتحة إلى أول سورة الوسرة وقت ، ومن سورة ص إلى سورة الفتح بقلم ممتاد قديم بخط على بن محدالسارا بى . فرخ منه سنة ، ٨١٥ على هامشه تقريرات وفى أوراق آثار عرق وأكل أرضة فى ٣١٣ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف أرضة فى ٣١٣ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

حاشية سعدى أفندى ، وهنو سعد الله بن عيسى المشهور بسعدى أفندى ، المتوفى سنة ه ٩٤ ه على تفسير البيضاوى المسمى (أبوار التنزيل وأسرار التأويل) ، أولها : الحد لله وسلام على عباده الذين اصطفى النخ ، وهي من سورة هود إلى آخر القرءان ، أما ما ورد منها من أول القرءان إلى سورة هود فهو من عمل ولد المؤلف بير عمد جمها من الهوامش وألمقها بتفسير والده ، سنة ٩٤٤ ه

حاشية الخطاقي _ وهو نظام الدين عنمان، المشهور بالمطائى على خطبة تفسير الكشاف، أولها : لك اللهم الحمد والمنة الخ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم تحت كتابة فى رمضان سنة ٨٤٩ هـ بأور اقها تلويت وآثار عرق فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٣٦ _ ٧٤

[۲۵۰ بجامیع] ۷٤٠٩

حاشية زاده — وهو الشيخ محى الدين محد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفى سنة ١٥٥ ه على تفسيرالبيضاوى المسمى (أنوارالتنزيل وأسر ارالتأويل) نسخة تسعة أجزاء في تسعة بجلدات طبع الآستانة ساة على هامشها التفسير المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

TV79 [TTT]

نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٩٧] ٤٧٠٠ شريمة

نسخة كالسابقة

[۳۷۷] ه ۷۳۶ أصول

نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ، ومع كل جزء فهرس في الحجم الـكامل

14141 [044]

خس نسخ كالسابقة

17147 - 17147 [2.7 - 044]

نسخة كالسابقة

[۳۰۳] ۱۳۱۸۷ القامرة

نسخة كالسابقة المه ١٠٥٨] ٢٢١٢٨

نسخة كالسابقة فى نسعة بجلدات طبع الآستانة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

[۱۲۳۸] رانی ۲۹۹۲۰

نبخة كالسابقة

10ETT [11V1]

نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الرنضوية بدهلي بالهند على هامشها تقريرات وحواش في ٦٦٤ ص في حجم الربع

[۱۵۱] تضاء ۳۵۲۰۲

نسخة كالسابقة

[۱۸۰٦] بخبت ۲۷۳۹

نسخة كالسابقة

[۱۸۹۹] امبابی ۲۵۸۵

حاشية السيد الشريف على بن عمل الجرجاني
المتوق سنة ٨١٦ ه على أول تنسير الكشاف
الزمخشرى ، أولها بند الديباجة : الحمد لله الذي أنزل
الترءان كلاما مؤلفا منظا الخ وصل فيها الى قوله تعالى
ف سورة البقرة : (إن الله لايستحى ـ الآية)

نسسخة فى مجلد بقلم مستاد قديم سنة ٩٧٧ هـ ، أولها محلى ومجدول بالذهب ، وعلى هامش بعض أوراقها تعليقات وبها تلويت ، في ١٨٥ ورقة ومسطرتها ١٩ ســطرا في حجم الثمن

[۱٤٠٧] حليم ٣٢٩٠٨

حاشية السيد الشريف على الكشاف

وانظر

تسخا أخرى منها مع السكشاف

حاشـــية شهاب الدين الخفاجي على تفســير البيضاوي

انظر

عناية القاضى وكفاية الراضى

الموجود منها قطعة فى مجلد تبتدئ بسمورة والداريات وتنتهى بآخر القرءان، بقلم تعليق مجدولة بالمداد الاحر وعلى هامشها بعض حواش ف ٧٥ ورقة، و سطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف

47. [YV]

مجلد آخر یبتدی. بسورة هود وینتهی بآخر القرءان، بتلم نسخ دقیق، بخط عبد المعطی الشاهد. فرغ منه فی شعبان سنة ۱۱٤۰ ه بأوراقه تلویث وآثار عرق وأكل أرضة فی ۱۹۸ ورقة ومسلم ۲۱ سطرا فی حجم النصف (۳۸۳] ۲۵۰۲

نسخة أخرى ف مجلد بقلم تعليق دنيق كتبها محمد القونوى سنة ١٠٩٢ هـ أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالذهب وأسماء السور كمدلك وعلى هامشها بعض تقريرات في 220 ورفة ومسطرتها ٣١ سطرا

[۱۳۲۸]ستا ۱۳۲۸]

مجلد آخر يبتدىء بـــورة هود وينتهى بآخر القرآن ، بقل معتاد قديم سنة ٩٨٤ هـ بأوراقه آثار عرق في ٢٠٠ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم الثمن

[۱۸۰۰] بخیت ۲۷۳۸

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول سورة (هودٍ) بقلم فارسى قديم بأوراقه تلويث وآثار عرق في ٤٤ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع [١٨٩٨] امبابي ٤٨١٥١

حاشية السيالكوتى ، وهو عبد الحكيم بن عس الدين أفندى السيالكوتى المتوفى سنة ١٠٦٧ ه على تنسير البيضا وى المسمى (أبوار التنزيل وأسرار التأويل) نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٠ ه على هامشها التنسير المذكور ، في ١٦٢٠ من في حجم الربع المدكور ، في ١٦٢٠ من في حجم الربع

نسختان كالسابقة

108AT [YTE] . 108T9 [Y-9]

حاشية الصادق _ وهدو الشيخ محدود بن حسين المشهور بالصادق الكيلانى المتوف سنة ٩٧٠ ه على تفسير البيضاوى المسمى أنوار التنزيل وأسر ارالتأويل أولها : الحدد لله الذى أرشد النفوس البشرية إلى طريق الخ فرغ من تأليفها في المحرم سنة ٩٥٣ ه

نسخة فى مجسلد بقلم نسخ بخط أحمد بن محسد التروجى سنة ١٠٨٨ هـ بها خروم فى ٢٧٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

1900 [177]

حاشية الصاوى _ وهو العلامة الشيخ أحمد بن ع-د الصاوى المالـكي المتولى س. نة ١٢٤١ ه على تفسير الجلالين فرخ من تأليفها سنة ١٢٢٥ ه

نسبخة في مجلدين بقلم معتاد بآخر الجزء الثاني أنه ثم سنة ۱۳۲۸ ه وبالمجلد الاول خرم في موضعين في ۱۹۲۲ ، ۱۳۵۰ ورقة ومسلطرتهما ۲۷ سطرا في معجم الربع

177 [9]

نسدخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بها نقس من أثناء سورة المطفقين إلى آخرها ، وبالمجلدين خروم فى عدة مواضع فى ٣٤٥ ، ٥٠٥ ورقة ومسطرة الأول مختلفة والثانى ٢٧ سطرا فى حجم الربح

177 [1.]

نسسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط قاسم بن حميدة ابن فازى الششق المالكي من تلامذة المؤلف سنة ١٢٣٠ م في ٦٤٧ ، ٩٥ ورقة ومسطرة الأول ٢٩ سطرا والثاني ٢٥ سطرا في حجم الربع

1AV [11]

الجزء الآول من نسسخة أخرى يبتسدى بأول القرءان وينتهى بآخر سورة التوبة ، فى بجسله بقلم معتاد فى 418 ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم الهم 420 [٢٤٣]

نسخة أخرى في مجدين بقلم ممتاد ، بخطأ حمد بن مضوى ابن محمد مضوى سنة ١٢٦٧ هـ بأوراقها آثار عرق في ٢٦٧ هـ مطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

£78 - [YA1]

نسخة أخرى فى مجلدين بخط عبد الرحمن بن مجمد عبد البر الموتسكى ساخة ١٢٤٩ هافى ٤٦٠ ، ٤٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

121. [270]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه على هامشها التفسير المذكور فى حجم النصف

TEART [TVA]

نسخة كالسابقة

18448 [774]

نسخة كالسابقة

10. . ٣ [74.]

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ ٥

1. 4. [344]

نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٣٢٧ م

نسختان كالسابقة

1709A . 1709V [V77 . V77]

نسخة كالسابقة

14971 [9.4]

نسخة كالسابغة

W 191A1 [917]

أربع عشرة نسخة كالسابقة [۱۹۱۷ – ۱۹۱۸۲] ۱۹۱۸ – ۱۹۱۹۰

نسخة كالسابقة فيأربعة بجلدات طبعة أولىسنة ١٣١٩ه، ومع كلجزء فهرس ، وبالجزء الثاني نقس بعد س١٦٨٠ في حجم النصف

199AA [9V.]

ثلاث نسخ كالسابقة

[1 A] 3 T F F | A S A] F - Y A I 1007 - 11741

ند.خة كالسابقة طبعت سدنة ١٣٢٧ ه طبعة ثانيدة على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس ق حجم النصف

T1270 [1.24]

نسخة كالسابقة في مجلدين طبعة أولى سسنة ١٣١٩ هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس ق حجم النصف

YY14. [1.1.]

نسخة كالسأيقة

72747 [1184] ·

نسيخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومعكل جزء فهرس ف حجم النصف

71950 [1101]

نسعغة كالسابقة

[۱۱۸۸] بسنم ۲۰۷۳۸

نسمخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٩ ه على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [۱۱۸۹] بسیم ۲۰۷۳۹

نسخة كالسابقة طبعة ثانية سنة ١٣٢٧ ه [۱۱۹۰] بسیم ۲۵۷۴۰

الجزء الأول والثاني من نسيخة أخرى ينتهيان إلى أول أول سورة الكهف في مجلد طبع بولاق على هامشها

النصف الأول من التنسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [۱۲۳۹] رانی ۲۶۶۲۲

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ﻫـ على هامشها التفسير المذكور ، ومعكل جرء فهرس في حجر النصف

[۲۰۲۲] رضوان ۲۹۱۳۳ شریمة

مسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ه ١٣٤ ه على هامشها التفسير المذكور ومعكل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۵۰۰] ۳۶۲۹۲ فتوی

نسخة كالسابقة

MACY [17..]

نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات بخط على أبي شبانة المرحوى الشافعي الأحدى سنة ١٢٦٤ه في ١٤٤٠ ، ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع [۱۹۹۱] صمایدة ۲۸۸۷۹

الثاني والثالث والرابع من نسيخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٥ ه على هامشها التفسير المذكور في حجم النصف

EANATE [3010] Lakes & L. P. A. C.

حاشيية عرب زادة على تفسير البيضاوي (المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل) انتهمي فيها إلى سورة الاحقاف ، وهي بدون خطبة

نسـخة في مجلد بقلم تعليق دقيق ، أولها محلي ومجدول بالذمب والالوان وبأقها مجدول بالذهب في ٢٩٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراني حجم الربع

ATTO (EIA) BEREAR OF THE WAR

نسخة أخرى فبجلد بقلم نسخ بخط سويني بئ أحمد المدوى سنة ۱۳۳۱ ه في ۷۱۰ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ق حجم النصف 18431 [AAY]

حاشية عصام الدين — وهـ و المولى عصام الدين ابراهيم بن محد بن عربشاء الاسـ فراين المـ وفي سـنة ٩٠١ ه على تفسير البيضاوى (المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

نسـخة فى مجـلد بقلم تعليق دقيق ، بخط لصر الله بن صنع الله سنة ١٠٦٤ هـ بأوراقها آثار عرق وعلى هامشهاتعليقات ، في ٣١١ ورقة ، ومسطرتها ٢٠سطرا في حجم الربع

[** **

الجرء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى أو اخر سورة الأنمام ، فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد محمد بن سيد ابن الحريزى الاسيوطى ، وفى مـكان آخر من آخر ورقة أن كاتبه سليمان الشبراخيتى المالدى ، به خروم في ٢٣٣ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن

حاشية على تفسير أبي السمود — (المسمى : إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم) – الشيخ ابراميم السقا انظر

حاشية الشيخ أبراهيم السقا

حاشية على تفسير البيضاوي ــ لبهاء الدين العاملي الظر

تمليقة على تفسير البيضاوي

حاشية على تفسير البيضاوى — المشيخ اللقيمى انظر

الشهاب المضئ بأنوار التنزيل

حاشية على تفسير البيضاوي — لشيخ الاسلام ذكريا الانصاري

> انظر فتح الجليل بييان خل أنوار التنزيل

حاشية على تفسير البيضاوي خاصة بالزهراوين -للشيرازي

انظر

مصباح التعديل

حاشية على تفسير البيضاوى ـ لجلال الدين السيوطى انظر

نواهد الابكار وشوارد الافكار

حاشية على تفسير الجلالين ـ للأجهورى انظر

كتاب السكوكبين النبرين في حل ألفاظ الجلالين

حاشية على تفسير الجلالين ــ للجمل انظر

الفتوحات الالهمية

حاشية على تفسير الحلالين ـ للشيخ سعيفان انظر

فتوح الرحمن بتوضيح تفسير القرءان

حاشیة علی تفسیر الجلالین ـ الشبینی انظر

ضوء النبرين على تفسير الجلالين

حاشية على تفسير الجلالين ــ للصاوى انظر

حاشية الصاوى

انظ

كتاب الجمالين للجلالين

نسخة ضمن بحموعة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١٧٤٣ ه.، بأوراقها آثار عرق فى ١٤٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٩٧ – ١٠٤ [٣٠٠ مجاميع] ٢٣١٤٦

حاشية على الكشاف _ لم يعلم مؤلفها

الموجود منها الجزء الثانى ، يبتدىء بسورة مرم وينتهى بآخر القرءان ، فى مجلد بقلم معتاد قدم كتبه محد ابن عامر العسباحى ، لقاضى جال الاسدلام على بن أحمد بن على السماوى سئة ١٠٩٣ ه ، فى بعض أوراقه تلويث ، فى ٥٧٧ ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا فى حجم الربع

[۲۷۱] أباظة ١٨٠٠

حاشية القونوى _ وهو أبو الفداء اسماعيل بن محمد ابن مصطفى القونوى الحنفى المتوفى سمنة ١٩٥٥ هم على تفسيرالبيضا وى المسمى: أنوارالتنزيل وأسر ارالتأويل أعها تأليفا في رجب سنة ١٩٩٤ هم

نسخة أربعة عشر جزءا في سبعة بجلدات طبع الآستانة سنة ١٣٨٦ ه، على هامشها حاشية ابن التمجيد، وهو الشيخ مصلح الدين مصطنى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد عن علماء القرن التاسع الهجرى على تفسير البيضاوى المذكور ، فرغ من تأليفها سنة ٨٠٨ هم كل جزء فهرس ، في المجم السكامل ٢٧٦٨ [٢٣٢]

نسخة كالسابقة

[١٤٠٦] عليم ٢٠٩٠٧

نسخة كالسابقة

[۱٤٥٢] تضاء ۳۵۲۰۳

نسخة كالسابقة

[۱۸۰۷] بخيت ۲۷۷۰

نسخة كالسابقة

[۱۹۰۰] امبابی ۱۹۰۰

حاشية على تفسير (سورة تبارك) — للبيضاوى تأليف: العلامة عمد بن ابراهيم الحابي ، أولها: نحمد من بيده الملك وهو على كل شئ قدير النخ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم فى ١٨٨٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٢٢ ــ ١٣٠٠ [٢٢٦ مجاميع]

حاشية على تفسير سور النبأ والتساؤل و الممصرات لم يدلم وثولنها ، أولها : قوله : (يتساءلون اللخ) انتصة من آخرها

نسخة ضمن بموعة فى مجلد بتلم ممتاد بخطوط مختلفة ، آخرها خط محمد بن أبى رجب سمنة ١١٠٦ ه ، فى ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٨

[۳٤٠ مجاميع] ١١٠٨٨

حاشية على تفسير الـكشاف ـ للطيبي

انظر

فنوح الغيب والكشف عن قناع الريب

حاشية على تفسير النسنى _ الشيخ ابراهيم بصيلة انظ

الكنز الجليل

حاشية على تفسير النسنى - للشيخ عد عبد الحق انظر

الا كليل على مدارك الننزيل

حاشية على ديباجة تفسير البيضاوى ،
المسمى: (أنوار التنزيل، وأسراد التأويل) —
تأليف: الشيخ أبي الحسن بن عمر بن على القلمي
التونسي أولها: الحدية الذي نزل الفرقان مصدقا

حاشية السكازرونى _ وهو العلامة أبو النضل القرشى الصديق الحطيب تلميد جلال الدين الدوانى المتوفى اسنة . ٤ ٩ ه على تفسير البيضاوى المسمى أنوار التنزيل وأسرارالتأويل ، أولها : الحد لله الذى تزلالفرقال على عبده ليسكون للعالمين ناديرا الخ

نسخة جزءان فى مجلدين بقلم نسخ والأول بخط جديد، وفى آخر الثانى أنه كتب الشيخ أبى بكر بن اسماهيل الشنوانى الشافعى وبه تلويث وآثار عرق، فى ٢٠٢، ١٧٦ ورقة ومسطرتهما ٢٩ سطرا فى حجم النصف [٣١٢] ٥٥٦٠

وانظر

نسخا أخرى منها على هامش أنوار التنزيل وأسرار التأويل

حاشية الكرخي على تفسير الجلالين

انظ

بحم البحرين ومطلع البدرين

حاشية الشيخ محمد عبد الحق على مدارك الننزبل للنسف

انظر

الاكليل على مدارك التنزيل

حاشية النبراوى وهو الشيخ عبد الله بن محد الشافى المشهور بالنبراوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى على تفسير الجلالين ، أولها : الحسد لله الذى نزل الغرقان على عبده الخ

نسخة أربعة أجراء فى أربعة بجالدات بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ منها كتابة وتأليفا سنة ١٢٦٣ م وبالجزء الاول خرم ، وعلى هامشها بعض تقريرات في ١٢٥ ، ١٧١ ورقدة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

19991 [977]

حسن البيان في تفسير مفردات من القرءان - تأليف : عبي الدين بن أحد الحاني الدمشق نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سنة ١٣٤٢ ه بأولهامندمة وبآخرهافهرس، ف٣٧٨ س في حجم الثمن إلى ١٧٧٠]

حقائق التفسير المشهور بتفسير النيسابورى — وهو الثيخ أبو عبد الرحن عجد بن الحسين بن مجد ابنموسى الآزدى السلمى المشهور بالنيسابورى . المتوق سينة ٢١٤ ه ، أوله : الحمد لله الذى خس أهل المقائق بخواص أسراره النح، وهو تفسير مختصر على طريقة أهل التصوف

نسخة فى مجلد بتلم معتاد قديم ، فى بعض أوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ۲۷۸ ورقة ، ومسطرتها ۲۱سطرا فى حجم الربع

[· • Y] A3Y3

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى المينين عطية نسخها على نفقة المسكسبة الازهرية سسنة ١٣٣٧ هـ فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم النصف ٢٣١٧٨ [١٠٩٣]

حمد الاوبة بخائمة التوبة

انظ

بلوغ السول في تفسير لقد جاءكم رسول

الحواشى الجديدة ، وهى حواش على تفسير البيضاوى - للشيخ محمد عبد الرحمن الطرما

على حامش أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف يتفسير البيضاوي

حواش على تفسير أبى السعود المسمى بارشاد المقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم - تأليف: الشيخ عمر بن عبدالوهاب الشهير بابن المرضى الملى الشافعي القادري

الموجود منها قطعة فى سورة الاعراف فى مجلد بقلم معتاد ناقس من آخره وبأوراقه آثاز عرق فى ۲۳۲ ورنة ومسطرته ۲۳ سطرا فى حجم الثمن

[۱۳۳۰] تا ۲۸٤۸۲

أنظر

تعليفات على تفسير البيضاوى

حرف الخاء

خلاصة البيان في ذكر ماأورده مولانا حسن أفندى شبخ زاده من الاشكال في قوله تمالى: (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي _ الآية) _ تأليف: الشيخ محمد العزيزى الشافعي من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، أولها بعد الديباجة : أنه لما كان من أسر الاوقات والساعات اجتماعنا النخ ، أجاب فيها عن الاشكال المذكور

نسسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

[١٤٣٤] حليم ٣٢٩٣٥

خلاصة تفسير الفائحة ـ تلخيس الشيخ محد رحيم نسخة في مجلد طبع مطبعة جمية إسماف المحتاجين بطر ابلس سنة ١٣٤٣ ه في ١٠ س في حجم الثن ٤٣٧٤١

نسخة كالسابقة

[۱۸۰۹] بخیت ۲۹۷۴۲

در الآمرار — وهو تندیر الترءان الکریم السید محود أفندی بن حزة الحسین النتیب ، منق دمشق

نسخة في مجلد طبع دمشق سانة ١٣٠٦ ه في ١١٥ س في حجم الربع

[۱۲۰۲] بسم ۲۰۷۰۲

نسخة كالسابقة

[۱۲۰۳] نسم ۲۰۷۰۳

نسخة كالسابقة

[١٤٥٣] قضاء ٢٠٤٠٣]

الدر اللقيط من البحر المحيط _ تأليف : الشيخ أبي محمد تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم بن أحمد بن محمد بن مليم القيمي الحنني المتوفي سهنة ٩٤٧ ه أوله : الحمد بنه الذي أنزل القرءان وجعله حجة النج : قال فيه : هذا كتاب لشيخنا أبي حيال المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري والعلامة ابن عطية و الرد عليهما والتنبيه على خطشهما في الأحكام الاعرابية ، وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب الخ

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد قديم ، بأوراقها بمش تلويث ، وممها طيارات ، ف ٢٩ ورقة ، ومسطر ٢٣٦ سطر ا ف حجم النصف

1.417 [er.]

الدر اللقيط ، من البحر الحيط - لابن مكتوم تلميذ أبي حيان

وأنظر

نسخا أخرى منه بهامش البحر المحيط

الدر المنثور في التفسير بالمأثور ــ تأليب : الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن محد السيوطي الشافعي . المتوفى سنة ٩٩١ م أوله : الحد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور الخ ، اختصره من تفسديرة المسمى (ترجان القرءان) وفرخ منه في أول شوال سنة ٨٩٨ م

الموجود منه الجزءان الاول والشانى يشتملان على تفسير النصف الاول من القرءان وينتهى الثانى بآخر سورة سرم فى مجلدين بقلم نسخ ، أول كل منهما محلى ومجدول بالمداد الاحر ، والورقة الاخيرة من كل منهما محلاة ومجدولة بالذهب فى ٢١ ، من كل منهما علاة ومحدولة بالذهب فى ٢١ ، من كل منهما علاة ومحدولة بالذهب فى ٢١ ، من كل منهما علاة ومحدولة بالذهب فى ٢١ ، من كل منهما علاة ومحدولة بالذهب فى ٢١ ، من كل منهما علاة ومحدولة بالذهب فى ٢١ ، من كل منهما علاة ومحدولة بالذهب فى ٢١ ، من كل منهما علاة ومحدولة بالدهب فى ٢١ ، منهما كانها السلمان السلمان كل منهما كله كله بالراق الحجم الراق الحجم الحجم الراق الحجم الراق الحجم الراق الحجم الراق الحجم الراق الحجم الحجم الحجم الراق الحجم الراق الحجم الح

1 · Vo [Vo]

نسـحنة أخرى ستة أجزاء فى ستة مجـلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه على هامنها من الاعلى القرءان الكريم ومن الاسفل تنوير المقباس تفسير سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

W 1277 [41]

نسختان كالسابقة

שו וצרז [קר ב קר]

الأول والثالث من نسسخة أخرى ينتهى الأول بوقفة كاتب فى أثناء سورة النوبة ويبتدئ الثالث بسورة والصافات مريم وينتهى بوقفة كاتب من أولد سسورة والصافات فى بجلدين مخطوطين الأول بقلم نسخ دقيق والثالث بقل معتاد وبالأول خرم وتلويث وأكل أرضة بجدول بالمداد الآحر . وبالثالث نقس ، من أوله وأثنائه فى ٢٩٤، ٣٢٣ ورقة ومسطرة الأول ١٥ سطرا في الحجم الكامل

r. m. [1 m.]

ثلاثة أجراء في ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى ، ينهي الآول بآخر سبورة آل همران ، ويبتدئ الشاتى بسورة يوسف وينهي أشاء سورة فاطر (مكتوب طلبه أنه الجزء الثالث) ويبتدئ الثالث من سبورة يس وينهي إلى آخر الشرءان (ولمله الرابع) كا يؤخذ من صورة الوقف للدونة في أوله (فهي أجزاء ملفقة) ينقس الأول من أوله إلى قوله تسالى من سبورة البقرة : (قلنا الهبطوا منها ـ الآية)

كتب سنة ١١٣٢ ه وبآخر الآخير نقس وبها خروم في ٣٦٠ ، ٣٦٠ ، ٤٢٤ ورفة ، ومسـطرتها ٣٥ سطرا في الحجم الـكامل

TY07 [7-7]

الأول والرابع والحامس والسادس والسابع من نسخة أخرى ، في خسسة مجالدات ينتهي الآول بآخر البقرة ، ويبتدئ الرابع بساورة يونس وينتهي اللسابع بآخر القرءان بقلم معتاد ، وبالآول والسادس خروم في ١٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩٠ ، ٣١٩ ، ٤٤٠ ،

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الأنمام وينتهيى بآخر سسورة التوبة ، فى مجلد بقلم ممتاد قديم ، فى بعض أوراقه آثار عرق فى ٢٠٥ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم النصف

.011 | 770]

نسيخة أخرى ستة أجراء في ستة مجالدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه على هامشها القرءان الكريم ، وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

1 . Va . [077]

نسخة أخرى جزءان فى مجادين بقلم نسخ ، أولكل جزء على بالذهب والالوان وباقيما مجدول بالذهب ، وبآخر الجزء الاول نقس ، في ٤٧٣ ، ٤٧٩ ورقة ومسطرتهما ٤٤ سطرا في حجم النصف

**** [1.44]

نسخة أخرى سنة أجراء فى سنة مجالدات طبع المطبعة المبيئية بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه على هامشها التروال الكريم ، وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١٧٤٠] رانسي ٢٦٦٢٧

نسخة كالسابقة

[۱۳٤٤] رضوان ۲۹۱۲۸

نسخة كالسابقة

[۲۰۲۰۷] تضاء ۲۰۲۰۷

الدروس الدينية التي ألقاها على مسامع حضرة صاحب المضديلة الجلالة الملك فاروق الأول _ حضرة صلحب الفضديلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شديخ الجامع الازهر في رمضان سدنة ١٣٥١ هـ نسخة في مجلد طبع مطبعة الازهر سنة ١٩٣٨ م وبآخرها خطبتان جامعتان له في ١٤ من في حجم الثمن خطبتان جامعتان له في ١٤ من في حجم الثمن

أدبع نسخ كالسابقة [١٩٨٨ - ٢٠٠١] ٤٢١٣٠ - ٤٢١٣٣

الدروس الدينية التي التاما على مسامع حضرة مساحب الجلالة الملك فاروق الاول _ حضرة صاحب الفضيلة الاسـتاذ الاكبر الشيخ محمد مصطلى المراغى شيخ الجامع الازهر في رمضان سنة ١٩٣٥، هـ نسخة في مجلد طبع مطبعة الازهر سنة ١٩٣٥، وبآخرها خطبتان جامنتان له في ٦٤ من في حجم الثمن

[۲۰۳۸] الفحام ۲۳۸،

غمس نسخ كالسابقة [۲۰۲۹ – ۲۰۲۹] الفحام ۸۳۷، ه – ۸۵۱، ه

الدروس الديلية التى ألقاها على مسامع حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ـ حضرة صاحب النشيلة الاستاذ الآكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر في رمضان سنة ١٣٥٧ هـ نسخة في مجملد طبع مطبعة الازهر سدنة ١٩٣٩ م

21714 [1774]

تسع مشرد نسخة كالسابقة [١٩٦٥ – ١٩٦٧] . ٤٩٦٧. = ٤٩٦٣٧

حرف الذال

ذیل تفسیر این کثیر

فضائل القرءان

حرف الراء

انظر

ربط آیات القرآن ـ التهانوی انظر سبق النایات ، ف نسق الآیات الرد علی رسالة الشیخ الفنیمی

الله

رسالة تتملق بـــورة الفائحة من حيث إنه يمـكن أن يستنبط منها عشرة آلاف مسألة ــ لم يعلم مؤلفهــا ، أولها : اعلم أنه سرعلى لسانى فى بعض الآوقات أن سورة الفائحة الخ

نسخة ضمن تجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة على هامشها حواش في١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٩٤ ــ ٩٩

[۱۲۸ بجامیع] ۲٤۸۹

رسالة تنعلق بفرق فرعون ـ تأليف : الشيخ عبد الرحن
ابن يوسف الاجهوري من علما، القرن الحادي عشر
أولها : الحمد فله الذي أيد رسله بالمنجزات الظاهرة الخ
أجاب فيها عن سؤال ورد البه سنة ١٠٨٤ هـ يتعلق
بغرق فرعون والبحر الذي غرق فيسه وتفسدير قوله
تعالى : (فاليوم ننجيك ببدنك ـ الآية)

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها بسنى تلويت فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٧٥ ــ ٧٩

[۱۸ مجامیع] ۰۰۱

الرسالة المهذبة فى تفسير آيات من سورة الحج ومبادىء علم التفسير - تأليف: الشيخ محمد يونس العادلى المدرس فى كلية أصول الدين نسيخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس فى ۲۷ س فى حجم الثن [١٨٤١] ٤٦٣٣

رسالة فى تفسير بعض آيات متشابهات فى القرآن السروف السكريم -- تأليف : الشيخ جال الدين المروف بابن النتيب ، أولها : هذه فوائد فى التحرير والتحبير لاقوال أثمة المفسرين

نسـخة ضمن مجموعة فى مجلد بتلم معتاد ، بأوراتها آثار عرق فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع [٣٩٥ بجاميم] ١٤٤٧٩

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق فى م ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٠ – ٤٠

[٣٩٠ عاميم]

رسالة فى تفسيرسورة الزلزلة وبيان حكمها ومنشئها ـ تأليف : الملامة اسماعيل حتى من علماء أواثل القرن الثالث عضر الهجرى ، أولها : الحددة الذى أنزل الحق المبين على يد ذى القوة المتين الخ

نسخة فى مجلد بأتل معتاد بأوراقها تلويت فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [١٤٠٩]حليم ٣٢٩١٠

وسالة فى تفسير سورة القدر _ لم يعلم مؤلفها أولها : الانزال حقيقة : تحريك شئ من الاعلى إلى الاسفل اللخ

نسـخة ضن بحموعة فى بجـلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ۲۷٦ ورقة ومسـطرتها مختلفة . فى حجم الربع . من ورقة ١٥٠ — ١٥٩

(۷۶ مجامیم] ۵۰۰

رسالة فى تفسير سورة النبأ ـ لاحدالفضلاء، أولها:

الحند لله الذى عم المكنات آثار ملكوته و إحسانه الخ

السحة فى مجمله بقلم تعليق فى ٥٠ ورقة ومسطرتها
ه ١ سطرا فى حجم الثمن

[۱۸۱۱] بخيت ٤٣٧٤٤

وسالة فى تفسير الصمدية _ تأليف: الشيخ الرئيس أبي الحسين على بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ ه السخة ضمن بجوعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سانة ١٩٣٥ ه سانة ١٩١٧ م بآخرها فهرس في ٢٠٨٠ من في حجم الثمن من ص ١٥ – ٢٤ فهرس في ٢٠٠٨ من المحمد من ص ٢٠ – ٢٨

نسختان ضمن مجموعتین کالسابقة [۲۸۰۳۱ ، ۲۸۰۳۰ عامیم]

رسالة فى تفسير قوله تعالى : (اقترب للناس حسابهم - الآية) تأليف: الشيخ عبد الحليم الحنى، أولها: سبحان من بيده مقاليد الابداء والاعادة الخ

نســـ خة ضمن بحوعة فى مجلد بقلم نسخ ، بأوراقها أكل أرضة فى ٣٧ ورقة ومســطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ -- ٢٣

[۸٤٠ مجاميم] زکی ۱۷۳۰

رسالة فى تفسير قوله تعالى: (ثم إن علينا بيانه)
تأليف: الشيخ أبى الفضائل محد بن محد رضا الابرائى
نسانة ضن مجوعة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ سانة ١٩٠٠ من ٢٩٩ ص فى حجم
الثمن ، من ص ٢٠٣ — ٢١٤

وسالة في تفسير قوله تعالى: (ربنا آتنا في الدنيا حسنة الآية) لم يعلم مؤلفها ، أولها: الحديثة رب العالمين والعاقبة المنتقين الح ، بخط مسمد بن عطية شنيوى التلشاني ، فرغ منها في رجب سنة ١٢٨٥ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ٢٨٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع ، من ورقة ٦٥ ــ ٧٠ [٢٨٥ مجاميع] ٨٤٨٠

رسالة فى تفسير قوله تعالى . (شهد الله أنه لا إله إلا مو

الآية) - تأليف: الشيخ البرهان بن أبي شريف، أولها:
الحد لله الذى طوق أعناق الموجودات عقود توحيده الح
نسخة ضمن مجموعة فى بحد لمد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة
آخرها خط محد بن أبى رجب سنة ١١٠٨ ه فى
۲۲۷ ورقة ومسطر بها مختلفة فى حجم الثمن
المديد المناسع] ١١٠٨٨

رسالة فى تفسير قوله تعالى: (فاذا قرأت القرءان فاستمد بافة من الشيطان الرجيم) ، تأليف : الشيخ الطيب بن عبد الجيد بن كبراه الفاسى ، أولها : الجد فة قوله تعالى : فاذا قرأت الخ

نسسخة فى مجلد بقلم مغربى بأوراقها أكل أرضة فى عشر ورقات ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع [١٣٣٦] سقا ٢٨٤٨٣

رسالة فى تفسير قوله تعالى: (ظنساً لن الذين أرسل اليمم ولنساً ان المرسلين) مأخوذ من كتاب لدر المنثور فى التفسير بالماثور — لجلال الدين السيوطى، لم يعلم مختصرها نسحة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سسنة ١٧٠٥ هم مجدولة بالمداد الآخر ف ١٤٧٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع

رسالة فى تفسير قوله تعالى: (لايسأل عماينمل الآية) تأليف : الاستاذ الشسيخ يوسف بن أحمد بن نصر الدجوى من جاعة كبار الطاء

نسحة في بجال طبع مطبعة الدرة الاديدة بالقاهرة

سنة ۱۹۳۳ م ن ۲۳ من فی ۲۳ من فی حجم الثمن ۲۱۲۳۳ [۱۰۲۷]

أربع نسخ كالسابقة [۱۰۲۸ – ۲۱۲۳٤ [۱۰۳۱ – ۲۱۲۳۷

رسالة فى تفسيرقوله تعالى ; (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا ني إلا إذا تمنى ـ الآية) تأليف : الشيخ داود التلماوى ، أولها : اعلم أنه إذا ورد لفظ من الشارع وله ممنى واحد النخ

نسـخة ضمن جموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ۲۳۲ ورقة ومس طرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ۱۷ ـ ۲۰

[۲۳۰ بجاميع] ۴۷۹.

نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٩٣٦ م فى ١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربع

AYAI [EYE]

رسالة فى تمسيرقوله تعالى : (وما أرسلنا من تبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ـ الآية) تأليف : الشيخ مصطنى العروسي الصغير ، أولها : حمدا لمن كشف عن وجوه المحدرات الخ

نسخة ف مجلد بقلم معتاد بخط على بدوى السفطى الشافعي سنة ١٢٨٠ هـ ، على هامشها حواش فى ١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

[۲۹۰۲] مبابی ه۱۸۱۰

رسالة في تفسير المعوذة الثانية (قل أعوذ بربالناس) تأليف : الشيخ الرئيس أبي الحسين على بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ ﻫ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقـاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٥ م سنة ١٩١٧ م ، بآخرها فهرس في ۲۰۸ من في حجم الثمن

[۹۷ عاميم] ۲۸۰۲۹

نسختان ضمن مجموعتين كالسابفة [۱۹ ه _ ۹۹ عجلميم] ۲۸۰۳۰ _ ۲۸۰۳۱

رسالة في تفسير المعوذتين _ تأليف : العلامة ته الدين أبي المباس أحد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الدمشق . المتول سنة ٧٢٨ ﻫ نسخة ضمن مجموعة في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٣ هـ بآخر الجزء الثاني فهرس الجزمين في حجم النمن من س ١٨٠ – ٢٠٢ [٦١٢ بجاميع] رضوان ٢٩٢٨٣

رسالة في تفسير قوله تعالى: (منجاء بالمسنة فله عشر أمثالها) تأليف : الشيخ عبد الله الدهاوي الصديق زاده المدرس في مدرسة المادلية بدار السلام لمدخة ضنن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بسباي بالهند طبع حجر س.نة ۱۳۱۲ ه ف ۹۲ س ل حجم

الثمن من ص ١ - ٣٧ [۹۸۰ مجاميم] ٤٧٣٧٥

رسالة في تفسير قوله لعالى: (يا أبر الذين آمنوا لا تدخار ا بيونًا غير بيوز-كم _ الآية)_تأليف ؛ الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني الحسني الادريسي الغاسي نسخة في مجلد طبع حجر على القاعدة المغربية ﴿ فَرَهُ ۗ مُ في حجم الربع

[۱۸۱۰] کیت ۲۳۶۳۷

نسخة كالسابقة ضنن بجوعة [۷۹۷ مجاميع] ۳۹۰۸۰

رسالة في تفسير قوله أعالى : ﴿ إِأَنَّهَا السَّاسَ اعبدوا ربكم _ الآية) _ تأليف : العلامة تق الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحابم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الدمشق . المتوفى سنة ٧٢٨ م

نسخة ضمن مجموعة ف مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ مـ بأولها فهرس في ٢ ، ١٢٢ ، ٢ و من في حجم الثن من من ١ - ٤٤ [٦١٠ بجاميم] رضوان ٢٩٢٨١

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة [٦١١ مجاميع] رضوان ٢٩٢٨٢

رسالة في تمييز ما تبع فيسه البيضاوي صاحب الكشاف _ لصاحب السيرة الشامية

الاتحاف ، بتعييز ماتبعفيه البيضاوي صاحب الكشاف

وسالة في الكلام على قوله تُعالى : (وإنسدوانسة الله لاتحصو ما_الآية) _ لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ

نسخة ضمن بجوعة فيجلد بقلم معتاد قديم بخط عبد الرحمن ابن أحمد بن على الشانعي الورداني سـنة ٨٦٣ م بأوراتها آثارعرق ف ۱۷ ورقة ، ومسطرتها ه ١ مطرا في حجم النمن من ورقة ٩ – ١٧ [۱۷۹ بجاميع] ٤٤٦٣

رسالة في معرفة الحقائق والمعانى من قوله تعالى : (ولقد آتيناك سبما من المثاني _ الآية) _ تأليف: أبي عبد الله محد دسرداش الخلوتي المحمدي تسخة ضبن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النضامن الآخوى بالقاهرة في حجم الثمن والرسالة في ٤٢ من [٦١٤ بجاميح] ٢٩٢٩٧

نسختان ضمن بحموعتين كالسابقة [۱۱۰، ۱۱۵ نجامیع] ۲۹۲۹۹، ۲۹۲۹۹

نسخة أخرى كالسابقة فى سنة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٧هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٣٦٨] أباظة ٢٢٧٧

نسخة كالسابقة

[٤١٥] مختار ٨١٢١ شريعة

نسخة كالسابقة

12797 [710]

نسخنان كالسابقة

1 VOY7 [AY+] . 12 Y97 [701]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الثوبة فى مجلد طبع بولاق سنة ه ١٢٥ هـ، فى بسنى أوراقه تقطيع فى حجم النصف

AVOTY [AT1]

نسخة كالسابةة فى ستة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٧ هـ [١٢٤١] رانعى ٢٦٦٢٨

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبعت سنة ١٢٧٦ هـ [١٣١٨] ستا ٢٨٤٦٥

نسخة كالسابقة في أربعة بجدادات طبع المطبعة الديمانية بالا سستانة سسنة ١٣٠٦ ه مسم كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۳۰۳] رضوان ۲۹۱۳۷

نسخة كالسابقة فى أربمة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة كالسابقة فى أربعة بجلدات طبعت سنة ١٢٦٤ هـ ٣٥٢٠٨] تضاء ٣٥٢٠٨

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبعت سنة ١٢٧٦ هـ [١٠١٨] ٣٦٩١٨

نسخة كالسابقة

[۱۷۰٤] عروسی ۲۱۲

وسالة للشيخ محمد أحمد البنان في الرد على رسالة الشيخ الننيمي التي ألفها في الاشكال على تفسير أبي السمود قول الله تمالي في سورة يونس: (وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ـ الآية) أولها: حدا لك ثم حدا يامن لا يعزب عنه من مثقال ذرة الح

نسسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق فى ٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ ـــ ١٤ ٢٦٦٦] ٢٦٦٦

رفع النقاب والران عن وجه مخدرات أسئلة في بعض سور القرءان — تأليف : الشيخ أحمد الغرقادى المالكي ، أولها : حدا لمن أنزل من السماء الفرقال الغ

نسـخة ضمن مجموعة فى مجـلد بخطوط مختلفة آخرها سـنة ١١٣٥ هـ بأوراتها تلويث وآثار عرق وعلى هامشها حواش ، فى ٢١٤ ورقة ومسـطرتها مختلفة فى حجم الربع ، من ورقة : ١١١ ــ ١١٧ فى حجم الربع ، من ورقة : ٢١٧ ــــ ١١٧

روح البيان في تفسير القرءان ــ المشهور بتنسير حتى ، وهو المولى أبو الفداء اسماعيل حتى من علماء أول القرن الشانى عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ ه

نسخة ستة أجزاء في ستة مجملدات طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف سنة ١٥٠٤ (١٠٧]

لمسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبعت سسنة ١٢٦٤ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبعت سنة ١٢٧٦ هـ مع كل جوء فهرس في حجم النصف

١٣١ أأطلة ٦٧٧٢

روح المعانى فى تفسير القرء ان الكريم والسبع المثانى المشهور بتفسير الآلوسى ، وهو أبو الفضل شهاب الدين السيد محود بن عبد الله بن محود المشهور بالآلوسى البندادى الحسنى الحسينى مفتى بنداد المترق بها سنة ١٢٧٠ ه

نسخة تسعة أجزاء في تسعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٠ م مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٠] رشيد ٣٠٩١

نسخة كالسابقة

[٢٣٦] ٣٨٧٩ أصول

نسخة كالسابقة

£77 [YAV]

نسخة كالسابقة

[۳۰۰] ۲۲۲٦ أسول

نسختان كالسابقة

[۲۰۱ ، ۲۰۲] ۱۲۲۲ لنة

خس لسخ كالسابقة

TT77 [TOV _ TOT]

نسختان كالسابقة

[۲۰۹، ۲۲۹۹ شریه

لسخة كالسابقة

[٧٧٠] أباظة ٢٧٠٦

نسخة كالسابقة

[٥٨٣] ١٤٢٤ لنة

نسخة كالسابقة

۱۰۷٤۸ [۵۲٤] مبين

نسخة كالسابقة

[٧٣١] ١٥٤٨٠ أصول

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٥ هـ ٢١٠٦٣ [١٠٢١]

عانية أجزاء في ثمانية مجلدات من لسعة أخرى تلتمي إلى أول سسورة المجادلة طبع بولاق مع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۲۲۲] رانسی ۲۹۹۲۹

نسخة أخرى خسة عشر جزءا فى خسة عشر مجلدا طبع مصر مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٢٦٠] حفظى ٢٧٧٥٦ شريعة

نسخة أخرى ثلاثون جزءا طبع ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [۲۸۲] ۲۸۰۳۵ شريعة

نسخة كالسابقة

[۱۲۸۳] ۲۸۰۳۹ أصول

نسخة كالسابقة

[۱۲۸٤] ۲۸۰۳۷ شریعهٔ

نسخة أخرى في تسعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٠ ه مع كل جوء فهرس في حجم النصف [١٣٤١] رضوان ٢٩١٢٥ لفة

نسخة أخرى عشرة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع القاهرة مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٦٠٢١ [١٤٨٥ أصول

نسخة أخرى فى تسعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٠ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ٤٠٧٣٦ [١٧٢٢]

نسخة كالسابقة

[۱۸۱۲] بخبت ۲۷۷۰

نسخة كالسابقة

EVIAN [IVOE]

نـــخة كالسابقة ينقص الجزء التاسع من أوله ٤٨ صفحة مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٠٤] امبابي ٤٨١٥٧ خروم وكلها مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأول الجؤء الأول طية ذهبية في ٤٧١ ، ٤٥١ ، ٤٩٣ ، ٣٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ماعدا الأول فسطرته مختلفة في حجم الربع

1 · VY [VY]

1.48 [48]

نسخة أخرى فى خسة مجلدان بقلم ممتاد بخط حسينموسى الصميدى سنة ١١٩٨ هـ وبالجزأين الثالث والرابع خروم ، والجزء الحامس مجددول بالمداد الاحر في ٧٧٧ ، ٧٣٦ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

نسطة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معتاد بها خروم وفي بعض أوراقها آثار عرق في ٥٨٦، ٥٣٣، ٥٧٠، و٥٩ ووقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ما عدا الأول في طرته ٢٣ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى خسة أجزاء فى خسة مجلدات بقلم معتاد جلى مخط حسنين بن مصطفى سنة ١٢٧٥ م مجدولة بالمداد الآجر ، فى ٢٧٥ ، ٥٣٠ ، ٣٠٥ ، ٢٦٦ ورثة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربم [٥٥] ١٤٠١

الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق ، ينتهى الثالث بآخر سـورة الجاثية ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى سبمة أجراء في سبمة مجلدات بقلم ممتاد جلى بخط عبده بن احد بن عجد عبده الديسي الفوى الشافعي سنة ١٢٣٧ ه في بعض أوراقها آثار عرق في ١٤٤٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧٠ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٣٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربح

نسخة أخرى ثلاثون جزءا فى ثلاثة عشر مجلدا طبع إدارة الطباعة المنسيرية بالقساهرة مسع كل جزء نهرس فى حجم النصف

0.778 [7.77]

حرف الزاي

رُبِدة الآنفاس ، فى تفسير سورة الاخلاص ــ تأليف : الشيخ محود بن عباس بن سليان ، أوله : الحمد لله الذى أثار بتوحيده قلوب الموحدين الح نسيخة فى مجلد بنتم نسخ سنة ١٦١٦ هـ فى ٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم التمن

حرف الساين

سبق الفايات فى نسق الآيات ـ تأليف : الشبيخ مولوى أشرف على التها وى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو كتاب فى ربط آيات القرءان بعضها مع بعض ، مرتب على حسب ترتيب سور القرءان ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٥ ه درن ٢٠١٠ م المند سنة ١٣١٧ م الورقة الأخيرة تقطيع فى ١٥٥ س فى حجم الربع بالورقة الأخيرة تقطيع فى ١٥٥ س فى حجم الربع

السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الحبدير ، المعروف بتفسير الحطيب الشرييني ، وهو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشهوو بالخطيب الشربيني المتوفى سنة ٧٧ه ه، فرنح من تأليفه في صفر سنة ٩٩٧ه

ندخة أربدة أجزاء في أربعة مجدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف [٢] ٢٨

نسخة أغرى ف أربية بجلدات بنتم مشاد بخط احاصل بن عمد البسيوني سنة ١١٠٥ م وبالجزأين الآول والثاني ندحة أخرى ستة أجراء في ستة مجلدات بقلم نسخ بخط عمد أبي الفضل بن أحد الصفق الشرقاوى الشافعي ، سنة ١٢٦٧ م عدولة بالمداد الاحمر ، في ٩٩٠ ، ٦١١ ، ٦١١ ، ٩٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربح

1807 [1..]

سخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع

1000 [114]

ندخة كالسابقة

1004 [114]

مجلد من نسخة أخرى يشتمل على تفسير سورة البقرة بقلم نسخ بخط عبدد الدزيز مصطنى موسى الكنائي ومصطنى موسى الكنائي ومصطنى الأحر وبأوراقه آثار عرق في ٢٠٧ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم الثمن

117 [17A]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم نسخ بخط عبد الفتاح المرقبائى سنة ١٩٥١ م مجدولة بالمداد الاحر وبالجزء الاول والثالث خروم وبأول كل جزء حلية ذهبية ماهدا الجزء الرابع فى ٢٨٩ ، ٣٦٣ ، ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى الحجم الكامل

1946 [144]

التانى والثالث من نسسخة أخرى في مجدلدين بقلم نسخ بخط محمد عابدين السيوطى المالدكي سسنة ١١٩٥ هـ يبتدئ النانى بسدورة ابراهيم وياتهي الثالث بآخر التروان وأول كل منهما على وبجدول بالذهب وباقيه مجددول بالمداد الاحمر وبالجزء الشانى خرم في المحدول بالمداد الاحمر وبالجزء الشانى خرم في المحجم الركامل

1940 [177]

نسخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم معتاد بخطوط مختلفة الأول بخط عبد الرحمن بن محمد بن على بن هبد البر الو الري الحسنى الشافعى سنة ١١٩٩ هـ ، والرابع سنة ١٢٠١ هـ ، والحامس بخط عبد الله الشهير بالاغا الحضيرى سنة ١٢٠٨ هـ وكلها مجدولة بالمداد الاحمر فى ٣٨٦ ، ٣٤٠ ، ٤١٤ ، ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ما عبدا الثالث فسطرته ٣٣ سطرا وهونى الحجم الدكامل وباق الاجزاء في حجم الثمن

YE14 [18A]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ م على هامشها (نتح الرحمن بكشف مايلتبس فى القرءان ــ لشيخ الاسلام ذكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

Y07. [177]

نسدخة أخرى فى خسة مجلدات بتلم مستاد بخط محمد حمادة سنة ١٣٠٦ م فى ١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ٣٤٨ ، سنة ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [١٨٢] ٣٠٤٧

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١١هـ وبهامشها أنوارالتغزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوى) في حجم الربع

[۱۸۰] رشید ۳۰۷۰ شریعة

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ بهامشها (فتح الرجن بكشف مايلتبس فى القرءان _ لشيخ الاسلام زكريا الانسارى) ، مع كل جزء فهرس فيحجم الربع [١٨٦] رشيد ٣٠٧١

نسدخة أخرى فى خسة بجلدات بقلم نسخ سنة ١٢٠٣ . بحدولة بالمداد الآجر وبالثانى والثالث خروم ، وبأول الجزء الآول حليـة ذهبية فى ٤٤٣ ، ٤٠١ ، ورقة ومسطرتها ٧٠ سطراً فى حجم التمن

*** [Y.Y]

خسة أجراء من نسخة أخرى، وهي: الاول، والناك، والخامس، والسابع، والنامن، في خسة بجسدات، بقلم ممتاد، سنة ٢٥١٨ ه، وبالناني والنامن خروم في ٢٤٤، ٢٥٥، ٣٦٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

4404 [4.4]

الاول والثانى من نسخة أخرى يشتملان على النصف الاول من القرءان ، فى مجلدين بقلم ممتاد ، بهما خروم وبأوراقهماتلويث ، فى ٤٣١ ، ٣٥ ه ورقة ، ومسطرة الاول ٣٣ سطرا والثانى مختلفة فى حجم الثمن

الجزء السادس من نسخة أخرى يبتدئ من سورة (الملك) وينتهى بآخرالقرءان، في عجلد بقلم ممتاد في ٧٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع (٢٤١] ٤٠٢٠

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها (فتح الرحن بكشف ما يلتبس فىالقرءان ـــ لشيخ الاسلام ذكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

. . . . [۲ . .]

نسخة أخرى في أريمة مجلدات بقلم نسخ ، بخط يوسف محمد الدمسيسي سنة ١٢٢٠ هـ أول كل جزء مجدول بالذهب وباقيه مجسدول بالمداد الأحمر ، في ٢٠٠ ، ١٩٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٠٩ مطرا في حجم الربم

ETTI [YAA]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ ، أول كل جزء مجدول بالذهب وباقيه مجسدول بالمداد الآجر ، وأول الاول محسلى بالذهب والالوان فى ٩٠٤ ، ٩٣٠ ، ١٠٤ ، ٩٢٠ وزقة ومسلطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

£747 [74+]

نسخة أخرى فى خسة بجلدات بقلم نسخ بخط على السباك الشافعى ، سنة ١٢٨٠ م فى ١٠٥، ، ٦٨٨ ، ٦٨٨ ، ١٨٩ ملى الشافعى ١٠٣، ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

الجزء الثانى من نسخة أخرى ، يبتدئ يسورة الاعراف وينتهى بآخر سورة الكهان ، فى مجلد بقلم معتاد جلى ، سسنة ١٢٠١ ه به خروم وآثار عرق ، فى ٥٠٤ ورقة ، ومسطرته مختلفة فى حجم الربع

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات يقلم نسخ بخط محمد سوان اللقائى المالكي سنة ١١٨٧ هـ أول كل جزء محسلى ومجدول بالمداد الآجر ومجدول بالمداد الآجر في ٤٠٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

A . . V [1 . c]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٧٩٩ هـ على هامشها (فتح الرحمن بكشف مايلتبس فىالقرءان _ لشيخ الاسلام ذكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[٤١٠] مختار ١١٩٨

نـــخة أخرى فى خمسة مجلدات سنة ١٢٦٦ ه بخط محمد خضيرى الحمجاجى ف٢٨٥، ٥٧٨، ٥٠٨، ٣٧٥، ٢٩٩، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الزبع [٢٦٦] ٨٤١١

الجزء الآول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط العاهل تابع آل وفا . سنة ١١٩٦ هـ بجدول بالمداد الاحر وبه خروم في ٣٠٣ ورقة ، ومسطرته ٢٠سطرا في حجم الربع

AA17 [227]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ه على هامشها (فتح الرحن بكشف مايلتبس فى القرءان-لشيخ الاسلام زكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1144 [0..]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ م مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٢٦٧ عمل ١٢٦٧٧]

نسخة كالسابقة

[۱۲۸۹٦ حسونه ۱۲۸۹٦

نسخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم ممتاد بخط محمد حسن جاروده البرديني الرفاعي الشافعي سنة ١٢٨٣ هـ بالاول خرم وعلى هامشه تقييدات في ٤٣٩ ، ٢٠٠٠، ٢٨٠، ٤٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربح

14444 [14.]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها (فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القرءان ــ لشيخ الاسلام زكريا الانسارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

비 18117 [781]

نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٥ م [٦٦٠] ١٤٣٠٥ شريعة

الثالث والرابع من نسخة أخرى طبعت سنة ١٢٩٩ م [١٤٩٠٨]

نمخة أخرى ف خمة مجلدات بقلم نسخ بخطاعلى الفيومى الشافعي سنة ١٢٨٥ ه في ٤٩٤ ، ١٦٦ ، ١٤٩ ، ٥٠٦ ، ٣٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [٧٢٠] ١٥٤٦٩

نسسخة أخرى فى خسة بملدات بقلم معتاد بخط عبد اقد تميم الصافورى الازهرى سسنة ١٢٥٨ ه ، ف

۳۳۹، ۹۹۵، ۹۰۵، ۲۰۰۱ ، ۳۹۸ ورقه ، ومسطرتها ۲۷ سطرا فی حجم الربع [۷۲۱] ۱۰٤۷۰

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ه على هامشها (فتح الرحن بكشف ما يلتبس فى القرءان لشيخ الاسلام زكريا الانصارى) وبالجزء الأول نقس من ص ١٣٥ – ٥٦٨ ، مع كل حرز و فهرس فى حجم النصف

1011 [444]

a far production of the control of t

الأول والشبائي من نسسخة أخرى طبع المطبعة الحيرية بالتساهرة ، على هامشهما النصف الأول من تفسير البيضاوى ، مع كل جزء فهرس في حجم النصف [٣٢٣] ١٥٤٧٢

نسخة آخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف

[034] [7441

نسسحة أخرى سببعة عجلدات بقلم نسخ . بالجزء الخامس والسابع خروم ، مجدولة بالمداد الآحر ، ني ١٥، ، ٥٧٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤٨٩ ، ٣٩٥ درقة ، ومسطرتها بين ٢١ ، ٣٢ سطرا في حجم الربع [٩٦٩] ١٩٩٧٦

الجزء الاول من نسخة أخرى يلتهى بآخر سورة الانمام في مجلد بتلم نسخ ينقصه من آخره إلى قوله تسالى : (وليرضسوه وليتترفوا ماهم متترفون – الآية) مجدول بالمداد الاحرف ٢٦ ورقة، ومسطر ٣٣٣سطرا في حجم النصف

Y. 491 [44A]

نسطة أخرى في أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ م على هامشها (فتح الرحن بكشف ما يلتبس في القرءان ــ لشيخ الاسلام ذكرة الانصارى) مع كل جزء فهرس في حجم النصف

ال ۲۰۷۱ [۱۰۰۸]

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ [١٤١١] طيم ٣٢٩١٧

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبعت سنة ١٩٩٩ [١٤٥٨] تضاء ٢٠٢٠٩ شبين.

نسسخة أخرى فى خسة مجلدات بتنم نسخ سنة ١٣٦٩ هـ مجدولة بالمداد الآحر مامدا الجزء الآول ، فى ٣٩٧ ، ٣٨٥ ، ٣٣١ ، ٤٧٤ ، ٢٠٤ ورقة ومسطرة الآول ٣٩ وبقية الآجزاء مسسطرتها ٣٠ سطرا فى حجم النصف [١٠٠٥] ٣٦٧٨٩

نسخة أخرى فى أربهة مجلد ت طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها (فتح الرحمن بكشف ما يلتيس فى القرءال _ لشيخ الاسلام زكريا الانسارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

التانى والثالث والرابع من نسخة أخرى يبتدئ الثاني من سورة الاعراف وينتهى الرابع بآخر القرءال فى ثلاثة بحدات مخطوطة بآخر الثانى وقف تاريخه سدنة ١١٨٦ هـ والنسالت والرابع يخط يوسف الشبرابخوى سنة ١١٩٩ هـ مجدولان بالمداد الاحر فى الشبرابخوى سنة ١١٩٩ هـ ورقة ومسطر بها ٣٣٠ سطرا فى حجم النصف

[۱۲۹۸] سمایدة ۲۸۸۸۳

نسه خة أخرى فى أربعة مجدلدات بقلم نسخ بخط محسد ابن عبد الرزاق السيوطى المالكي سنة ١١٧٩ هـ أول كل جزء محلي وبجدول بالذهب والالوان وباتيه مجدول بالمداد الاحر . بالجزء الاول نقس من أوله وخروم في ٢٨٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا في حجم النصف

[۱۷۰۰] ذکر ۷۱ ده

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات بقلم نسخ بخط عبد الفتاح خطاب الاشبولي سنة ١٩٩٤ هم جدولة بالمداد الاحر، في ٣٦٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٣٦٥ ، ٣٠٠ ، في ٣٣٠ ، ٥٥٠ ، ٣١٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٢٧٠٦] زكر ٢٠٠٧٢ الاول والحسامس من نسخة أخرى ينتهى الاول بآخر سورة الانمام ، ويبتدئ الحامس من أتنساء سورة الرعن وينتهى بآخر القرءان ، فى مجلدين بقلم نسخ ، سنة ١٩٣٨ هـ والحامس بخط الشيخ على البلشونى، سينة ١٩٩٥ هـ وهـ و مجدول بللداد الاحر ويها خروم ، فى ١١٩ ، و٣٧ ورقة ، ومسلم قد الاول و٢ و الحامس ٢٩ سطرا فى حجم الربع

Y . V A 4 [1 . 1 Y]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف

Y . 1 AT [1 . 1V]

لسعغة كالسابقة

Y1 - 12 [1 - YY]

نسخة ستة أجزاء فىستة مجلدات بقلم معتاد سنة ١٢٧٧هـ فى ٤٥٨ ، ٤٥١ ، ٤٩١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٣ ، ٩٧ ه ورقة ومسـطرة الأول والرابع ٢١ سـطرا وباقى الآجزاء تسعة عشر سطرا فى حجم الربح

YTTY [1.71]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ه على هامشها (فتح الرحن بكشف ما يلتبس ف الفرءان ـ لشيخ الاسلام زكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

TYPYA [1.7Y]

نسخة كالسابقة

[۱۱۹۲] بسم ۲۵۷۴۲

نسخة كالسابقة

77EV. [1777]

ثلاث نسخ كالسابقة

[۱۲۶۳ - ۱۲۶۳] دانسی ۲۹۹۳- ۲۹۹۳۲

نسخة كالسابقة

[١٣٤٦] رضوان ٢٩١٣٠ لغة

نسخة أخرى ف خسة مجلدات بقلم معتاد جلى بخطوط مختلفة فى ٤٠٤، ٥٨٥، ٥٨٥، ٤٩٠، ٥٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [١٧٠٧] زكى ٤٠٥٧٣

نسسخة أخرى فى خسة بجلدات بتلم مستاد جلى بها خروم فى ٤٧٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٠ ، ٩٨٣ ، ٤٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع [٩٧٧٩] جوهرى ٤١٧٧٩

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد وبالجزءين الاول والثانى خروم وبآخر الرابع وقفة كاتب وبأول الثانى نقص فى ٢٩٤ ، ٣٢٤ ، ٣٩٩ ورقة ومسطرتها بين ٢٥ ، ٢٧ سطرا فى حجم الربع [٢٧٨] جوهرى ٤١٧٨٠

الجزء الأول من نسخة أخرى بتم معتاد جلى ينتهى الى أول سورة يونس بخط أحمد بن حسن بن على بن حسن ابن حجازى الرشيدى الحركم سنة ١٢٧١ ه مجدول بالمداد الآحر ف ٣٢٩ ورقة ، ومسلطرته ٣٦ سطرا في حجم النصف

[۱۷۳۷] جوهري ۱۷۸۱

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الامراف وينتهى بآخر سورة السكمات ، فى مجلد بقلم معتاد محدول بالمداد الاحر ، فى ١١٧ ورقة ومسلطرته ٢٥ سلطرا فى حجم الربع

[۱۷۰۱] مروسی ۲۲۱۹۲

الثانى والرابع والخامس من نسخة أخرى ، يبتدئ الثانى من سورة الاعراف ويتنهى بآخر سورة السكهف ، ويبتدئ الزابع من سورة ص ، وينتهى الخامس بآخر التروال ، ق ثلاثة بجادات بخطوط مختلفة ـ الثانى بخط أحمد عمد البدوى الشاخى سنة ١٩٩٣ هـ والحامس بخط عبد الغنى أحمد هاشم سنة ١٩٩٤ هـ ف ٢٠٠٠ ، بخط عبد الغنى أحمد هاشم سنة ١٩٩٤ هـ ف ٢٠٠٠ ، بخط عبد الغنى أحمد هاشم سنة ١٩٩٤ هـ ف ٢٠٠٠ ، بخط عبد الغنى أحمد هاشم سنة ١٩٩٤ هـ ف ٢٠٠٠ ، بخط عبد الغنى أحمد هاشم سنة ١٩٩٤ هـ ف ٢٠٠٠ ،

الآول ، والرابع ، والسادس ، والسابع من نسخة أخرى في أربعة مجلدات بخطوط مختلفة ، بآخر الجزء الآول أنه مقابل على الجزء المنقول عنه سنة ١١٠٠ . والسابع بخط وتم الرابع كتابة سنة ١١٢٢ . والسابع بخط عبد الجواد بن عمد بن خضر الشريبني سنة ١١٢٢ . وبأوراتها آثار عرق ف ٣٢٣ ، ٣٤٨ ، ٣٤٨ ، ٣٤٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن و ٣٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

الجزء الاول من نسخة أخرى فى بجلد طبع القاهرة ينتهى الآخر سورة الانقال وبأوله فهرس فى ٢ ، ١٥٩ ص ينقص بمن الصفحات من ٢٥ – ٦٤ في حجم النصف ينقص بمن الصفحات من ٢٥ – ٦٤ في حجم النصف

نسخة أخرى في خسة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد الغيومي المالدكي سنة ١٢٧٥ م في ٢٦٠، ٣٢٥، ٣٢٧، ٢٦٤، ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف . ينقس الرابع من أوله [١٨١٣] بخيت ٤٣٧٤٦]

نسخة أخرى في سبعة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط عبدالفتاح الراهيم سبائك سنة ١٢٩٣ ه مجدولة بالمداد الآحر في ٣٣٤ ، ٣٨٦ ، ٣٧٤ ، ٣٨٦ ، ٣٣٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٤ محبر التي ٣٠٧ ، ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سـ طرافي حجم الثمن

[۱۸۱٤] بخیت ۴۲۷۱۷

نسخة أخرى فيأربعة مجلدات طبع تولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها (فتح الرحمن بكشف مايلتبس في القرءان ــ لشيخ الاسلام ذكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس في حجم النصف

£9117 [1917]

الحادی عشر الهجری ـ علی تنسیر البیضاوی (للسمی أبوار التنزیل)

الموجود منه الجزء الثانى يبتلدئ من سورة الكهف وينتهى بآخر القرءان فرغ من تأليفه فى رجب سنة ١٠٠٤ ه فى مجلد بقلم نسخ بخط على الحننى ابن عسرفات بن الحسر الدين بن محمد الحسلى سنة ١٠٠٠ ه بأوراقه آثار عرق وأكل أرضة فى ١٠٥٠ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

حرف الضاد

ضوء النيرين على تفسير الجلالين ، حاشية الشريخ على الشبيني الشافى الاشعرى من علماء أو اخر الترن الثانى عشر الهجرى على تفسير الجلالين ، أولما : الحدية رب العالمين الذي أنزل أحسن السكتب على سيد المرسلين الخ لحصها من كتاب السكوكيين النيرين للأجهوري

نسخة فى مجلد بقلم مستاد ، -بها خروم فى ٤٥٩ ورقسة ومسطرتها ٢٢ سطرا فى حجم الربع [٦٣] ٨١٨

نسخة آخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الديب المملاوى الشافعي سنة ١١٩١ هـ بأوراقها آثار عرق وخروم فى ٣٧٨ ووقة ومسلطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الربع

[۱۷۰۸] زکی ۲۰۰۷۱

حرف العين

عرائس البيان في حقائق القرءان ــ تأليف : الشيخ أبي محــد روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي الصوق المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

نسخة جزءان فيجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠١ هـ على هامثها التفسير المنسوب لحن الدين بن العربي في حجم النصف

[۱۶۹۰] تضاء ۲۵۲۱۱

السر القدسى فى تفسير آية الحكوسى - تأليف: الشيخ منصور سبط ناصر الدين الطبلاوى من علمه آخرالقرق العاشو، فرغ من تأليفهاسنة ٩٩٩ أوله: حدا لمن أظهر أسرار التنزيل

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحد محد الحنق سنة ١٩٧٧ هـ بأوراقهـــا آثار عرق ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتهـــا ٢٤ سطرا فى حجم الربع

مري ليدر [۱۶۱۲] طج ٣٢٩١٣

مسواطع الالهام في تفسير القرءان المشهور (بالتفسير بالحروف المهملة) تألميف : العلامة فيض الله أفد المتعامل بفيضي المتوفى سنة ١٠٠٤ ه التزم فيه التعبير بالمروف المهملة من أوله إلى آخره ، وفرغ منه سنة ١٠٠٢ ه

اســخة ف مجــلد طبع حجر ف مددينة لمسكهنو سلفند سنة ١٣٠٦ م ف ١٧٠٠ ص ف حجم للنصف [٤٥٠] ١١٦٤٥

نسخة كالسابقة

[١٤١٣] عليم ٢٩١٤

نسخة كالسابقة

[١٤٥٩] قضاء ٢٥٢١٠

حرف للشين

شفاء الصدور بتفسير سورةالنور ـ تأليف : فنيلة الاستاذ الشيخ ابراهيم الجبالي

نسحة في نجلد طبع مطبعة الارشاد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٥٥ ه سنة ١٩٣٦ م بأولها فهرس ومقدمة في ٢٥٤ م في حجم الربع

[١٠٤٤] النجام ١٩٤٢،

الشهاب المضيء بأنوار التنزيل، والسراج المدير بأسرار التأويل ــ ومي حاشية الشيخ أبي الزهد عجسد ابن عجسد الملتهمي الشبانعي من علماء أوائل القرن

نسخة كالسابقة

[١٨١٥] بخيت ٤٣٧٤٨

عناية القاضى وكفاية الراضى ـ حاشية العلامة أحد ابن محمد بن عمر للشهود بشهاب الدين الحفاجى المصرى الحنى المتوفى سنة ١٠٦٩ ه على تفسير البيضاوى (المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

الموجود منه ستة أجزاه فى ستة بجلدات تبتدئ من أول القرءان وتلم با خر سرورة الفرقان طبع بولاق سسنة ١٢٨٣ ه على هامشها تفسسير البيضاوى ومع كل جزء فهرس فى الحجم السكامل

1244 [47]

نسطة أخرى في ثمانية بجلدات كالسابقة [١٨٧] رشيد ٣٠٧٢ شريمة

نسخة كالسابقة

100 [YA.] 1012 lach

نسخة أخرى سنة أجزاء فى سنة بجلدات بقلم نسخ بخط أحمد بن حسن سنة ١٣٦٠ه ، نقلها عن نسخة المؤلف، فى ١٩٥ م ١٥٥ م ١٩٥ م ١٥٥ م ١٥٥ م ١٥٥ م ١٥٥ م ١٥٥ م الربم ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربم

الجزء السابع من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الشعراء ويلتهى إلى أول سورة الدخان ، فى مجلد طبيع بولاق على هامشه جزء من تفسير البيضاوى ، وبأوله فهرس ، ف ۲ ، ه ه ٤ ص فى الحجم الكامل هرس ، ف ۲ ، ه ه ٤ ص فى الحجم الكامل

نسبخة أخرى أربعة أجراء فى تمانية مجلدات كل جزء فى محسلدين بقلم معتاد ، بأوراقها تلويت وآثار عرق وبالثانى والسابع والثامن بخروم ، فى ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٨٤ ، ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

0009 [411]

نسخة أخرى فى أربية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ فى كل جزء فهرس فى حجم النصف [٣٦٤] أباظة ٣٢٧٣ لفة

الجزء الثامن من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الدخان وينتهى بآخر القرءان فبجلد طبع بولاقسنة ١٢٨٣م على هامشه جزء من تفسير البيضاوى ، وممه فهرس في ٢ ، ٢١، ٤ ص في الحجم الكامل

V401 [414]

نسخة أخرى ثمانية أجزاء في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٣ م على مامشها تفسير البيضاوى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٤٣٦]

ست نسخ كالسابقة

[773 - F73] V7FA - 13FA [673] TVFA

نستخة أخرى تسعة أجراء في تسعة بجلدات بقلم معتباد جلى ما هـدا التاسع فانه بقلم لسخ ، وبا خر الاجزاء الاول والثاني والثالث والثامن أنها بخط مصطفى ابن على السقا ، وبا خر الاول أنه فرغ منه في الحرم سنة ٢٥٦ ه وأنه مقابل على نسخة الشيخ فتوح البجيرى ، وبا خر التاسيم أنه بخط مصطفى بن حسن البابلي سنة ١٢٧٤ ه ، والاجزاء الرابع والحامس والسادس والنامن والتاسم بحدولة بالمداد الاحر والباق غير مجدول ، في ١٣٥ ، ٢٩٤ ، ٣٥٠ ، والباق غير مجدول ، في ١٣٥ ، ٢٩٤ ، ٣٥٠ ،

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٣ م على هامشها تفسير البيضاوى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

9648 [0.1]

نسخة كالسابقة

[۱۸۱۹] بخبت ۲۸۷۹

نسخة كالسابقة

[۷۹۰۷] امایی ۱۹۰۷

نسخة كالسابقة

6 . 44 9 [4 . 48]

نسخة كالسابقة وينقس الجزء الثاني من أول ٨٠ س [ه ٤٠٠] النصام ٤٣٠٠ ه

عين الاعياب ، تنسير سورة الفاتحة _ تأليف : السلامة عس الدين محد بن حزة المعروف بالفناري المتوني سنة ٨٣٤ ٥

نسخة في مجلد طبع الآهتانة سنة ١٣٢٦ م ل ٣٧٦ س ل حجم الربع على الله على بالمالة المالية المالية 18381 [330]

أربع نسخ كالسابقة مدوري والمسابقة

18380 - 18887 [734 - 777]

نسخة كالسابقة

[١٤٦٢] تضاء ٣٥٢١٣ ٥٣

حرف الغين

غرائب القرءان ، ورفائب الفرقائب -وهو مختصر تنسير لحن الدين الرازى ــ اختصار نظام الدين الحسن بن محد بن حسسين القبي النيسا وري الممروف بنظام الاعرج من علماء القرن الثامن الهجرى فرغ من اختصاره سنة ۷۲۸ ۵

مسخة ثلاثة أجراء ف ثلاثة مجلدات طبع حجر يبلاد المجم سنة ١٢٨٠ ه في الحجم الكامل

[٤١١] مختار ٨١١٧

وانظر

نسخًا أخرى ونه على هامش جامع البيان في تأويل القروان لابن حرير الطبرى

نسيخة كالسابقة في عمانية مجلدات

1.464

نسخة كالسابقة

1744. [044]

نسخة كالسابقة

[۷۲۹] ۱٥٤٧٨ شريمة

نسخة أخرى فى أربمة مجلدات بقلم معتاد . ثم الاول كتابة ف الحرم سسنة ١١٨٣ ه . والتاني في ربيع الأول سنة ١١٨٧ ه . والرابع ف ذى الحجة سنة ١١٨٢ ه بحدولة بالمداد الاحر ، وبالاول والثاني خروم ، فی ۲۰۸، ۲۲۶، ۳۰۸، ۳۰۸ ورقه، ومسطرتها بين ٣٥ ، ٣٥ سطرا ف حجم النصف يهي ١٠ الله

Y. WAY [998] 1871 - BANKE

نسخة أخرى في ثمانية علدات طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ على هامشها تفسير البيضاوي ، ومع كل جــز ، فهرس ق حجم النصف

Y. WAA [110]

نسخة كالسابقة

Y1100 [1.Y7]

المنابعة الم

[۱۲٤٦] رانمي ۲۹۹۳۳ اصول

سخة كالسابقة

[۱۷٤٧] رافعي ۲۹۹۴

سخة كالساغة

[١٤١٠] علم ١٤١٦

نعة كالباية

[۱٤٦١] تضاء ٣٥٢١٢

نسيغة كالسابقة

[FA21] 77.P7 [mel

غرر التأويل في تفسير بعض آيات التغيل -وهو مقرر (السنة الثلثية) الابتدائية بالمعاهد الديلية -تأليف: الشيخ عمد عن الدين عبد الحميد

نسخة فى مجلمطبع مطبعة الشرق بالتاهرة فى ٣٢ ص فى حجم الثمن

TAOA1 [177A]

عشر نسخ کالسابقة [۱۹۲۹ – ۱۹۲۸] ۳۸۰۸۳ – ۳۸۰۹۰ [۱۹۸۱] ۳۰۰۹۲

الفرة الواضحة فى تفسير الفاتحة _ لمحمد بن سليان ابن سـمد بن مسعود الروى المعروف بالسكافيجى المتوفى سـمنة ٨٧٩ هـ ، أولها : أما بعد حد الله ذى السلطان الظاهر والبرهان الباهر الخ

نسيخة ضبن بحومة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق ف٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٦ عثلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٦

حرف الفاء

فتح البيان في مقاصد القرآن للعهور بتنسيرالفتوجى ، وهو الملامة السيد أبو الطيب صديق بن حسن بن على التنوجي ملك بهوبال بالهند المتوف سسنة ١٣٠٧ م فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ.

سيخة عفرة أجراء فى عشرة مجسلمات طبع بولاق سينة ١٣٠٢ ه على هامشها تفسير ابن كشير ، وسم كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٩١] رشيد ٣٠٩٣

نسخة أخرى أربعة أجراء في أربعة نجلدات طبع للطبعة الصديقية بهورطل بالهند-سنة ١٢٩١ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف

וושה דעיר

نسسخة أخرى أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع حجر ببلاد العجم سسنة ١٢٩٤ ه ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٢٤٨] رافعى ٣٦٦٣٥

نسخة أخرى مفرة أجزاء في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٤ مـ على مامشها (تنسير ابن كثير) وسم كل جزء فهرس في حجم النصف [٣٣٤٣] رضوان ٢٩١٢٧

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ. [١٤١٦] حليم ٣٧٩١٧

لسخة كالسابقة

[۱٤٦٣] قضاء ٣٥٢١٤

نسخة كالسابقة

المام المام

نسخة كالسابقة

[۱۸۱۷] بخبت ۲۳۷۰۰

نسخة أخرى في أربعة بجلدات طبع حجر بالهندسنة ٢٢٩٤ م مع كل جوء فهرس في حجم النصف [٥٠٥] امباني ٤٨١٥٨

فتح الجليل ببيات خبى أنوار التنزيل ، حاشية لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن عمد الانسارى الشافسي المتوفي سنة ٩٢٦ ه على نفسير البيضاوي أوله بعمد الديباجة : الحدقة الذي أنزل على عبده السكتاب وجعله قبا الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وفى بسنن أوراقها تلویت فى ۲۲۱ ورقة ومسطرتها ه ۳سطرا فی حجمالنصف [۲۲۷] ۳۳۹۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محد بن محد بن أحد السنهورى الشافنى الازمرى سنة ٩٤٠ مـ بأوراقها تلویت وآثار عرق ، وبها خروم ، فى ٢٠٣ ووقة ومسطرتها عثلقة فى سبم النصف نسخة أخرى كالسابقة

[۱۸۱۸] بخیت ۱۵۴۹۱

الاول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة تنتهى إلى أول سورة النور

[٢٠٤٦] الفحام ١٨٤٤

نسـحة فى مجـلدين بالاول خرم بقلم معتـاد بخط صالح ابن سلطان سنة ١٢١٢ ه فى ٦٧٥ ، ٦٧٥ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا فى حجم الربع

1.1 [7]

نسدخة أخرى فى خسة بجلدات بقلم مستاد الاول والشانى بخط محمد النحاس فرغ منهما سنة ١٢٣٣ هـ والحامس بخط خليل المغانى الشافعي سنة ١٢٥٣ هـ وبالأجراء الاول والثانى والرابع خروم فى ١٠٠٠ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥٠ ورقة ومسطرة الاول مختلفة والثانى والثالث ٢٠٠ سسطرا والرابع والحلمس والثانى والثالث ٢٠٠ سسطرا والرابع والحلمس ومرا سطوا فى حجم الثمن

A16 [0A]

الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، يبتدئ الثانى بسورة الآعراف ويتهى بأخر سورة الآسراء ، ويبتدئ الثالث من سورة السكهف إلى آخر سسورة الزسم ، ويبتدئ الرابع بسورة غافر إلى آخر القرءان وبآخر منقس في ١٥٠٠ بسورة غافر إلى آخر القرءان وبآخر منقس في ١٥٠٠ بسورة ومسطون ه ٢٠٠٠ سطرا في حجم الربع ١٤٠٠ ورقة ومسطون ٢٠١٠ الربع

نسدخة أخرى فى أدبعة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط محد ابن رزق خليل الدبي الشلغىسنة ١٧٤٨ ما الجوأين الآول والثلك خروم ، ف ٢٩٧ ، ١٦٥ ه ، ١٦٩ ، ١٦٥ ، ١٦٥ ، ١٦٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع الربع [٧٧]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن على بن محمد الابشيطى الشافعى الازهرى سنة ١٠١٠ هـ أولها على بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحر فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطرا فى حجم النصف للمداد [١٤٨٧]

فتح الرحمن بتفسير القرءان - تأليف: الشيخ محد ابن أحد المالم عمير الحربتاوي من عاماء الترن الثالث عشر الهجري

نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم معتاد (يخط المؤلف) سنة ١٣٦٣ ه ينقس المجلد الآول من أوله إلى قوله تعالى : فى سورة البقرة (بما نزلنا على عبدنا الآية) وبه خرم فى موضعين ، وبالشانى خروم فى موضعين ، وبالشانى خروم فى موضعين ، وبالشانى خروم فى عبدنا الآية) وبه خرم فى موضعين ، وبالشانى خروم فى حبدنا الربح

• ٢ [٣٢]

فتح الغفور فى (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور) تأليف : المافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشانسي المتوفى سنة ٩١١ م أولها : الجدلة الذي تفضل بتولى أحبابه الخ

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم سنة ٩٦٢ هـ بأوراقها تلويث ف ٢٩٧ ووقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٤٦ — ٢٥٧

[۸٦١ مجاميم] جوهري ۲۱۱٤

فتح القدير ، الجامع بين في الرواية والدراية من علم التنسير ، المشهور بتنسير الشوكاني وهو العلامة الحافظه عجد بن على بن عجد الشوكاني اليمني الصنعاني المتولى سنة ، ١٢٥ ه

نسخة لحسة أجراء في لحسة بجلدات طبع مطبعة مصطلى البلني الحلبي بالقاهرة طبخة أولى سسنة ١٣٥١ هـم كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۰۰٤] حنظی ۱۰۰۴

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ على هامشها تنسسير الجلالين ، وبالجزء الثانى خروم ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1207 [1.1]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط متولى على العاصمي فى بعض أوراقها آثار عرق فى ١١٥ ، ١٣٨ معاراً ٤٣٨ سطراً ٤٧ سطراً فى حجم الربع

1274 [1.4]

نسمخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم نسخ بخط كند خاطر سسنة ١٢٦٧ ه مجدولة بالمداد الآجر ف ٢٦٥ ، ١٦٩١ ، ٢٥٦ ، ٩٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

10.4 [1.7]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ (طبعة أولى) مع كل جزء فهرس في حجم النصف

YO18 [107]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بتلم معتاد بآخر الجزء الثالث وقف تاريخه سنة ١٢٧٧ هـ للثلاثة أجزاء الاول ، وينقس (الرابع) من آخره وبأوراقها آثار عرق في ٤٠١ ، ٩٢٢ ، ٤٠٠ ، ٤٠٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

TYT7 [17T]

نستخة أخرى في أربعة مجملدات بقلم معتاد بخط أحمد إبراهيم الشهير بعقل سمنة ١٢٨٤ هـ في ٤٨٩ ، ورفة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربح

204 [747]

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات بتلم نسخ بخط محود ابن أحد زرنيه سنة ١٢٥٤ ه في ٥٩٨ ، ٧٦٠ ١٣٥ ، ٨٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ف حجم الربح

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم معتاد بخط أبي العلاء خليفة المالكي الصسميدي ، فرغ منها سنة ١٢٧٣ ه في ٢٩٤ ، ٤٦٦ ، ٥٥٨ ، ٣٣٥ ورقة ، ومسلمرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

لسـ عنة كالسابقة فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط سليمان أحمد الزمبلى ســنة ١٢٧٤ هـ ف ٧٧٠ ، ١٠٩ ، ٦٦٢ ، ٣٤٧ ورقة ، ومسـطرتها ٢٥ سطرا ف حجم الربع

0401 [4.1]

الأول والثاني من نسبخة أخرى في مجملدين بقلم معتاد جلى ، بخط محمد عمر بن محمد همر أتم الجزء الأول سينة ١٢٦٦ هـ وينقس الجزء الثاني من آخره ، في ٤٨٧ ، ، ، ، ٢ ورقة ، ومسطرتهما ٢٧ سطرا في حجم النصف

0109 [4.4]

الثالث والرابع من نسسخة أخرى فى مجلدى طبع بولاق سسنة ۱۲۸۷ مـ على هامشهما بقية تنسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

· A • V [444]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، على هامشها كتابال :

(١) تفسدير الجلالين

(۲) تفسیر این عباس ، ومع کل جزء قهرس
 ق حجم النصف

₩ YE 17 [TAE]

نسخة كالسابقة فىأربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٧ على مامشها تنسسير الجلالين ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

YYAA [YAY]

الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى ينتهى الاولان إلى أول سورة الكهف وما بقلم معتاد بخط عبد السريز ابن مصطفى الكنائى ، ويبتدى الثالث من أنساء سورة الفرقال ، وينتهى إلى أول سورة من ، وهو بقلم تعليق وبه نقص من أوله ، وفي جيع الاجزاء خروم لل 18 ، 18 ، ومسطرة الاول والثانى ٢٩ ، مطرا والثالث ٢٧ ، في حجمى النصف والربع

VAOT [790]

نسخة أخرى فأربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٢ ه على حامشها :

(۱) تفسیر الجلالین (۲) تفسیر ابن عباس ، ومع کل جزء فهرس فی حجم النصف

[٤١٦] عتار ١١٢٢

سسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد فى ٥٥٠ ، ١٣٨ ١٦٣٠ ، ٩٦٠ ، ٧٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧سطرا فى حجم الزام

AY . . [£ 1 A]

الاول والثانى من نسخة أخرى يلتهيان الى أواخر سورة النحل فى مجلدين بقلم ممتاد الجزء الاول بخط محسد شعبان سنة ١٢٤٤ هـ وينقس الجزء الثانى من آخره وبهما خروم وأكل أرضة وآثار عرق . ف ٣٧٠ ، ٣٧٥ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا في حجم الربع ١٨٧٨ [٤٤٤]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات يقلم معتاد جلى فى ٥٦١ ، ١٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠٤ مطرا فى حجم الربع

AVVA [EAV]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ على هامشها تنسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

1.400 [041]

نسسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ببلى ، يخط ايراهيم العطار بن على العطار بن محد العطار التيانى الشانسي سستة ١٣٧١ ه في ١٩٥٠ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٦ ورقة ومسسطرتها و٢ سطرا في حجم الربع

1.94. [ATA]

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها كتابان :

(١) تنوبر المتباس من تنسير ابن عباس

 (۲) تفسدیر الجلالین ، وجمع کل جزء فهسرس فی حجم النصف

1444 [• 44]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨هـ على هامشها كتابان :

(١) تفسير الجلااين

(۲) التيبان فى إعراب القررءان ــ المحجرى ،
 ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف
 ١٣٠٤٤ [٥٩٤]

لسدخة كالسابقة طبيع للطبعة الازمرية بالقسامرة سنة ١٣١٨ م على مامشها كتابان :

(١) تفسير الجلالين.

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ته على هامشها تفسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٦١٤] ١٣٣١٠

ئسع نسخ كالسابقة (۱۱۵ – ۱۲۳۱ [۱۲۳ – ۱۳۳۱۹ نسخة كالسابقة طبعت سنة ۱۲۸۷ هـ (۱۹۳۰ [۱۹۳۰]

الثانى والثاك من نسخة أخرى طبع المطبعة الشرفيسة الالقامرة سنة ١٣٠٣ م على هامشهما بعض :

(١) تفسير الجلالين

 (۲) تفسیر ابن عباس ، ومع کل جزء فهرس فی حجم النصف

111-1

نسسخة أخرى في أربعة بجسلدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٨ ه على هامشها :

(١) تفسير الجلالين

(۲) تفدیر این عباس ، ومع کل جزء فهرسفی حجم النصف

101. [790]

ندينة كالسابة، طبع مطبعة عجد مصطنى بالقساهرة سنة ١٣٠٣ه على هامشها: إملاء مامن به الرحمن من وجود الاعراب والتراءات في جميع الترءان الديمري ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف الديمري ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجالدات بقلم معتاد بخطوط المسخلة ، الأول بخط محد المدريان ، سنة ١٢٥٩ ه ، والرابع والرابع عبد بن عبسى البنا الابياري الدواخلي ، بخط محد بن عبسى البنا الابياري الدواخلي ، المنتق ١٢٧٠ ه ف-٢٠٠ ، ٥٩٥ ، ٥٩٠ ،

نسيخة كالسابقة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول بخط ادريس أبي جمدسنة ١٢٩٩ هـ ، واللتأني توبل على خرد من نسخخة المؤلف سنة ١٢٧٤ هـ ، والشاك والرابع بخط إدريس المتقدم سينة ١٢٧١ هـ في ٤٩٦ ، ٤٧٠ ورقدة ، ومسيطرتها ٤٨٠ سطرا ما عبدا الثاني فسطرته

1047. [711]

نسخة أخرى فى أوبعة مجلدات بقلم منتاد بخطه محمد محرم الطعلاوى سنة ١٢٩٨ هـ فى أوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ٧٣٣ ، ٧٠٧ ، ٩٣٧ ، ٧٣٣ ورقة ، ومسطرتها، ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

10631 [417]

نسخة أخرى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، على هامشها :

(١) تفسير الجلالين

 (۲) تفسد بر ابن عباس ، ومع کل جزء فهرس فی حجم النصف

1777A [VE+]

نسخة كالسابقة طبغالمطبعة الآزمرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ م على هامشها التفسيران المذكوران في حجم السعف [٧٤٨] ١٦٤٠٠

لمسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، على هامشها تفسير (الجلالين) ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٨٤٤] ١٧٨٧٥ لغة

نسخة كالسابقة طبع/المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣١٩هـ على هامشها:

(۱) تفسیر الجـلالین (۲) تفسـیر این عبـاس ومع کل جزء فهرس فی حجم النصف

1444 [4 -]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولم سنة ١٣٠٧ه

19004 [977]

نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سالة ١٣٣٢ ه على هامشها كتابان :

(۱) إملاء مامن به الرحمن من وجوءالاعراب والقراءات في جميع للقرءان سر للسكبري

(۲) تنسب پر الجالالین ، ومع کل جزء فهرس فی حجم النصف

1114. [1.7]

تسم نسخ كالاابقة

1914 - 1917 [910 - 9 . V]

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه على هامشها التنسير المذكور وبأوراقها أكل أرضة ، ومع كل جزء فهرس

1989] حسوله 1989

الاول والشانى من نسخة أخرى ينتهيان إلى أول سورة الكهف ، فى مجسلدين بقلم نسخ بخط الشيخ عجد الحلمي الأبشيهي الشانعي السباعي سنة ١٢٧٠ م في ١٢٦ ، ١٣٥ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سـطرا في حجم الربع

1999 [17]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومعكل جزء فهرس فى حجم النصف

Y.AAY [1.17]

نسخة كالسابقة

[۱۰۲۰] ۲۱۱۰۶ فتری

نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سسنة ۱۳۳۲ ه على هامشها إملاء ما من به الرحمن ــ للمكبرى ، والتنسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[١٠٣٤] ه١٤٥٥ أصول

نسيخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة 1۳۰۳ م على هامشها التفسير الملدكور وتفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٢٠٠٦] ٢٠٠٣ أصول

نسخة كالبابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٧هـ على هامشها التفسير المدكور ، ومن كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۱۱۲] ۲۶۱۷۵ أصول

نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ۱۳۳۲ م على هامشها التفسير المذكور ، وإملاء ما من به الرحمن ـ للمكبرى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۱۱۷] ۲٤۱۸۳ شریمهٔ

الأول والثالث والرابع من لسحة أخرى طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ م على هامشها التفسير المذكور ، وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس للفيرو وابادى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

***** [11*V]

نسخة كالسابقة

[١١٤٢] ٢٤٨٣٣ أصول

نسخة كالسابقة

72922 [110.]

نسخة كالسابقة

TOETS [117A]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ على هامشها التفسير المذكور وإملاء ما من به الرحمن ــ للمـكيرى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

Y . W . . [1 1 7 7]

الثانی والثالث من اسخة آخری طبع مصر علی هامشهما ما یقابانهما من تفسسبر الجلالین ، و إملاء ما من به الرحمن ــ للمکبری ، ومع کل جزه فهرس فی حجم النصف [۱۱۷۲] ۲۰۹۳۸

الجزء الرابع من نســخة أخرى في مجــلد طبع بولاق ســنة ۱۲۹۳ ه على هامشها ما يقابله من تنــــير الجلالين ، ومعه فهرس في حجم النصف [۱۱۷۳] ۲۰۹۳۹

نسخة آخرى ف.أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٥ ﻫ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فررس ق حجم النصف

[۱۱۸۲] بسیم ۲۰۷۳۲

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة محد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ ه على هامشها التفسير المذكور وإملاء مامن به الرحمن ــ للمسكبرى ، ومع كل جزء فيرس في حجم النصف

[۱۱۸۳] بسی ۲۰۷۳۳

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها التنسير المذكور وننوير القباس من تنسير ابن عباس، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

T787V [1719]

نسخة كالسابقة

*3639 [1771]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومعكل جزء فهرس ق حجم النصف

[۱۲٤٩] رانسي ۲۶۶۳۳

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية طبعة أولى بالقاهرة سنة ٣٠٣ ه على هامشها التفسير المذكور وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس، ينقص الجرء الأول ملزمة ٣٧ في حجم النصف [۱۲۰۰] رافعی ۲۶۹۳۷

نسخة كاملة كالسابقة

[۱۳۰۱] رضوان ۲۹۱۳۰ شریعهٔ

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع مطبعة محمد مصطني بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها التفسير المذكور وإملاء مامن به الرحمن ــ للمكبرى ، ومعكل جزء فهرس ف حجم النصف

[١٣٦٤] ٣٢٢٣٧ أصول

الأول والتاني والثالث من نسسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع بولاق على هامشها تفسير الجلالين إلى أول سورة غانر ، وبالجزء الأول نقس ، ومع كل جزء فهرس ق حجم النصف TT01 - [1777]

نسخة أخرى فأربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سـنة ١٣٠٣ هـ وعلى مامشها التفســير المذكور وتفسير أبن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف 017.7 [7.0.]

نسخة أخــرى في أربعة بحــلدات طبع المطبعة الأزهرية بالتامرة سنة ١٣١٨م على مامشها التفسيران المذكوران [30.7] 05710

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومعكل جزء فهرس ف حجم النصف

[١٤١٩] عليم ٢٢٩٢٠

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ ٥ [١٤٦٥] تضاء ٢٥٢١٦

نسخة أخرى ف أربعة بجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة ــنة ١٣٠٣ ه على هامشها التفسير المذكور ، وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[1244] 47.72 [mel

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ٩٠٠٣ هـ على هامشها التفسير المذكور وإملاء مامن به الرحمن ــ للمسكبرى ، ومع كل جزء فهرس ق حجم النصف

[١٠٠٨] ٣٦٨٢٢ أصول

الثاني والثالث والرابع من نسخة أخرى تبتدئ من سورة الأنمام وتنتهي بآخر القرءان فىثلاثة مجلدات بقلم ممتاد جلى. تمت كتابة في جادى الاولى ــــــــة ١٢٧٢ م ف ۸۸ ، ۹۵ ، ۷۲۸ ورقة ، ومسطرتها ۲۷سطرا ن حج النَّن [١٠١٩] ٣٦٩١٩

سخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط أحمد الشهاوى سنة ١٧٤٤ هـ بأوراقها آثار عرق فى ٧٠٥ ، ١٣١، ١٠٨٥ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربع

TVAEE [1097]

سخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ه على هامشها تنسير الجلالين وإملاء ما من به الرحن ـ للمسكبرى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۲۰۹۷] ۳۷۹٦۳ القامرة

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بخط نصر مبارك العمراني المالـكي سنة ١٢٧١ هـ بالرابع خرم في ٤١٦ ، ١٢٠ ، ٥١٨ ، ٥٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع

[۱۹۷۰] صمایدة ۲۸۸۸۸

نسخة أخرى فى أريمة مجلدات بقلم ممتاد سنة ١٢٧٠ هـ فى ٤٦٩ ، ٦٢٩ ، ٨٩٥ ، ٩٩١ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربع [١٦٧١] صمايدة ٣٨٨٨٩

الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى تنتهى إلى أول سورة غافر فى ثلاثة مجـلدات بقلم نسخ فى ٤٨٢ ، ههه ، ٣٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربع

[۱۹۷۲] صمایدة ۲۸۸۹۰

الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى تبتدئ من سورة الإنمام وتنتهى بآخر القرءان في ثلاثة نجـ لدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سـنة ٣٠٣، ه على هامشها نسير الجلالين وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۹۷۳] صمایدة ۲۸۸۹۱

الجزء الثالث من نسخة أخرى كالسابقة [١٦٧٤] صمايدة ٣٨٨٩٢

الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق طبعة ثالثة ســنة ١٢٨٧ ه على مامشها التنسير المذكور وبآخر الأول نقص

[١٦٧٥] صمايدة ٣٨٨٩٣

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم نسخ ، بخط جاد أحمد السحيمي سنة ١٣٨١ هـ فى ٥٥٤ ، ٦٩٤ ، ٢٢٧ هـ فى ٢٦٧ ما عدا الآخير فسطرته ٢٧ ما عدا الآخير فسطرته ٢٧ ما عدا الآخير

[۱۷۰۹] زکی ۵۷۵۰۰

نسخة أخرى فى أربعة مجادات بقلم نسخ بخط أحمد عبدالرحمن أبى الفتوح الزفتاوىالشافسى سنة ١٢٧٩ وبالاولى خرم فى ٧٥٥ ، وبالانانى خرم فى ٧٥٥ ، ورقة ، ومسطرتها ٧٧سطرا فى حجم الثمن

[۱۷۱۰] د ک ۲۷۰۰۱

الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم مساد بخط ابراهيم أحمد الحاوى سنة ١٢٢٣ هـ بأور اتنها تلويث وآثار عرق وبها خروم وتقطيع فى ١٩٥٠ ، ١٩٤٠ ورقة ، ومسطرتها عنافة فى حجم الثمن

[۱۷۱۱] زکی ٤٠٠٧٧

الاول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بهما خروم كثيرة وبأوراقهما آثار عرق الاول بخط أحمد بن سالم الشافعي سسنة ١١٩٧ هـ في ٣٩٤، ١٩٢٢ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا في حجم الربع [١٧١٢] ذكى ٢٠٥٧٨

نسخة أخرى فأربعة مجلدات بقلم نسخ بخط محد الغفارى الجزاعي الشافعي سنة ١٢٦٢ م بالجزء الثاني خرم في ١٩٤ ، ١٦٢ ، ١٩٥ ، ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع [١٧٣٩] جوهري ٤١٧٨٢

الأول والثاني من لسـ خة أخرى في مجلدين بقلم مستاد ، بخط عمر بن ريان الطندتائي الشافعي سنة ١٢٣٨ م بأوراتهها أكل أرضة ، وبالجزء الثاني خرم في ٦٤٧، ١٥٤ ورتة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع ١٥٤ عروسي ٢٢١٦٦] عروسي ٢٢١٦٦

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ على هامشها تفسير الجلالين ، وتفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٨١٩] بخيت ٢٣٧٥٢

لجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الاعراف فى مجلد بقلم مستاد به خروم فى ٢٧٦ ورقة ، ومسطرته و ٢ سطرا فى حجم الربع [١٨٢٠] بخيت ٣٧٥٣

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ (ماعدا الثانى فهو طبع القاهرة) وبهامشها تفسير الجلالين ، وبهامش الشانى بعض كتاب إملاء مامن به الرحن ــ للمكبرى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١٨٤٨] ٢٦٢٦ أسول

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالفاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٣ ه على هامشها التفسير الملاكور وتفسسير ابن عبساس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[١٨٦٠] ٤٧٤١٩ أصول

نسخة أخرى في أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٢ . على هامشها التنسير المذكور ، ينقص الجزء الثاني ٣٦ سنيعة ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٨٦٤] ٤٧٦٢٩

نــخة أخرى ف أربعة بجــلدات طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ

[١٨٦٠] ٤٧٦٣٠ أسول

نسخة أخرى في أربعة مجملدات بقلم متساد كتبت

سنة ه ۱۲۹ م بأوراقها تلویث فی ۹۹۷ ، ۹۳۹ ، ۹۳۹ ، ۹۹۷ ، ۱۹۷۰ م ۱۹۲۰ ، ۱۹۳۰ ورثة ، ومسلطرتها ۲۰ سلطراً و ۲۰۱۰ ، ۱۹۳۰ فی حجم الثمن (۲۰۰۱) امبا بی ۴۸۱۵۹

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ على هامشها إملاء مامن به الرحمن – للمسكبرى ، ينقس الجزء الأول منها ست صفحات ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۹۱۷] ۱۹۱۱ع أسول

نسخة كالسابقة

[۲۰۲۰] ۲۲۲۹ التامرة

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٣ هـ على هامشها تنسير الجلالين وتنسير ابن عباس ، ومع كل جـره فهرس ف حجم النصف [٢٠٥٠] ١٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة طبع المطبعة الازمرية بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ (٢٠٠٤] ١٧٦٥

الفتوحات الربانية في تفسير ماورد في القرءان من الأوامر والنواهي الربانية ، وهو تفسير آيات الأحكام – الشيخ عمد عبد العزيز الحسكيم من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٤ هـ نسخة جزءان في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ ه. مع كل جزء فهرس في مجم الثمن مع كل جزء فهرس في مجم الثمن

فتوح الرجمن بتوضيح تفسير القرءات ، وهي طنية الشيخ عجد مصطلى سينان على تفسير الجلالين ، أولها : الحجد فة على إنشاله الخ الموجود منه الجزء الاول من نسخة في مجلدين ينتهني إلى سيورة الاسراء بقلم معتاد بهما خروم وبأورافهما آثار هرق في ٤٧٩ ، ٤٧٨ ورفة ، ومسطرتهما ولا سطرا في حجم الربع نسخة كالسابقة

[۱۸۲۳] بخیت ۲۸۲۳

ثلاث نسخ كالسابغة

EVATI [1877] EATA [1864] EAEIT [1977]

فضائل القرءان وهو ذيل على تفسير ابن كثير انظر

تفسير ابن كثير

الفوز الكبير في أصول التفسير – لمولانا شاه ولى الله بن عبد الرحيم انتا

نسخة أخرى منه معجامع البيانى تفسير القرءان للصفوى

الفيض العميم في معنى القرءات العظيم — تأليف:الشيخ أحمد بن عبد المنم الدمنهوري من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، أوله : حدا لمن أورثنا كتابه المبين ، وهو تفسير لبعض سور القرءال من سدورة والضحى إلى آخر القرءال ، فرغ من تأليفه سنة ١١٠٧ هـ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد (بخط المؤلف) بأوراقها آثار عرق ، وعلى هامشها تعليقات فى ١١٩ ووقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

£ £ Y A [T V •] .

نسيخة أخرى في مجمله بقلم مستاد بخط محمد بن يوسف ابن ابراهيم الزكل الفرق الشاضي سسنة ١٩٣٣ هـ في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا في سجم الثمن [١٧١٣] ذكر ٤٠٠٧٩

حرف القاف

القــول السديد فى تفسير آيات اللسخ والطلاق والربا من القرءان المجيد _ ثاليت : الشيخ عمد الحسيني الطواهري المدرس بكلية أصول الدين الجزء الاول وقطعة من الجزء الثانى من نسخة تبتدى من سورة الكهن وتنتهى إلى أواخر سورة المؤمنون، في مجلدين بقلم معتاد بآخر الاول نقس وبآخر الثانى ونفة كاتب وبهما تلويت في ٣٥٠، ١٣٤ ورقة، ومسطرتهما مختلفة في حجم الربع

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ، وهي حاشية للمسلامة شرف الدين الحسن بن محسد ابن عبد الله المعروف بالطبي المتوف سنة ٧٤٣ ه على الكشاف للربختري

الموجود منها الجزء الثانى ، يبتدئ من سورة الزس وينتهى بآخر القرءان ، فى مجلد بقلم تعليق كتبه أحمد ابن حسين النسنوى ، سسنة ١١٦٨ ه أوله محلى بالذهب والآلوان وبجدول بخط عريض من الذهب ، وباقيه بجدول بالمداد الآحر ، وأوائل تفاسير السور محلى بالذهب والآلوان والصفحة الاخسيرة منه بجدولة بالذهب ، فى ٣٣٩ ورقة ، ومسلطرته ٢٥ سطرا فى

[۲۷۲] أباظة ١٨٧١

الفواتح الألهية ، والمفاتح الغيبية ، الموضعة السكام الترآنية ، والحسم الفرقانية ، المعروف بتفدير النخجواني — وهدو الشيخ نسة الله بن محدود النخجواني ، الشهير بالشيخ علوان ، المتوفى سنة ٢٠٥٠ نسخة جزءان في مجلدين طبع المطبعة الشانية بالاستانة — طبعة أولى سنة ١٣٦٥ ه بأول الجزء الاول ترجة المثانية ، ومع كل جزء نهرس في حجم النصف المثانية ، ومع كل جزء نهرس في حجم النصف

نسخة كالسابقة

TANT [VET]

نسخة كالسابغة

[۱۲۰۸] بے ۲۹۳۰۶

نسخة كالسابقة

[1. F1] 3. . AT

حرف الكاف

كتاب الـكالين للجلالين ، وهي حاشية للملامة ملا على بن سلطان عجد الهروى القارى الحنى المكى المتوف سنة ١٠٠٤ ه ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٠٤ الموجود منه الجزء الاول ينتهى إلى أثناء سه ورة النساء في بجسلد طبع المطبعة الادبيسة بالقساهرة طبعة أولى و بأسسفل صحفه : قبس النبرين على تفسير الجلالين ، وهي حاشية للشيخ شمس الدين محمد الملقمي الشافعي تفسير الجلالين ينتهى إلى قوله تمالى في سورة النساء : تفسير الجلالين ينتهى إلى قوله تمالى في سورة النساء : وبنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهابا الآية) في ١٩٢ من في حجم النصف

72901 [110V]

ويهيئة بمداع والوار وانظرت والنظرة

نسعة أخرى منه على هامش تفسير الجلالين

كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين حاشية الشيخ عطاء الله التليوبي على تفسير الجلالين نسخة في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد ، كتبها إبراهيم بن أحمد عبد الفتاح العدوى المالكي سنة ١٩٧٦هم ، بالجزء الثاني خروم في ٩٩٤ ، ٣٣٠ ، ٩١٥ ورنة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين وهي حاشية للشيخ عطية بن عطية الأجهوري الشافعي البرهاني الفرير. المتوفي سنة ١١٠ ه على تفسير الجلالين الموجود منه الجزء الثاني يبتدئ بقوله تعسالي : (كل الطمام كان حلا – الآية) وينتهي بآخر الاسراء في بحداد بقلم مستاد ، بخط أحد بدوى الشافعي الونائي في محمد بقلم مستاد ، بخط أحد بدوى الشافعي الونائي في محمد الربم في حجم الربم

نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٥٩ هـ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس فى ١٥٩ ص فى حجم الثمن [٢٠٢٦] ٥٠٢٢٧

القول المبين ف تنسير الآيات الواردة ف قصم الانبياء والمرسلين ـ تأليف: السيد عمد عبدالسلام الليثي ايواظ القصرى

نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ۱۳۳۲ م فی ۳۲ س فى حجم الثمن

77. TO [18 A]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة بآخرها فهرس في ٥٢ ص في حجم الثن

4141 [1017]

أربع نسخ كالسابتة [۱۹۱۳ – ۲۹۸۷ [۱۹۱۱ – ۲۹۸۷۴

نســخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٣٢ م فى ٣٢ س فى حجم الثمن [١٨٢٤] بخيت ٤٣٧٥٧

نسخة كالسابقة

[۱۸۲۰] بخیت ۲۳۷۰۸

القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز ، وهو الحافظ المواب وهو الحافظ الماب وهو الحافظ الماب الدين أبوالعباس أحمد بن يوسف بن محمد الحلي الشاخى الشهير بالسمين . المتوفى سنة ٢٥٧ ه ، أوله : الحمدية الذي شرع الاحكام دخة ولطفا بالانام الخ

1709 [AE]

نسخة أخرى في ثلاثة بجالدات بقلم معتاد بخط حسن عدالشاق البشيشي ، سنة ١١٩٣ م وبالشاك خروم فی ۲۹۲، ۲۹، ، ۲۳، ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ق حجم الثمن

TT17] 0077

الاول والثانى والرابع من نسخة أخرى ، ينتهى الاولان في سورة الأعراف ، ويبتدئ الرابع من سورة يس وينتهي بآخر القرءان ، في ثلاثة بجلدات بقلم مستاد ، بخط مصطنى الوايلىالشافعي سسنة ١١٨٩ هـ وبالأول والثاني خروم في ٣٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع OVAT [TYA] (VAR) BOOK

نسـخة أخرى في أربعة مجـلدات بقلم معتاد جلي ، بخط مصطنى بن عاشور بن سرور الوايلي الشانمي سنة ١١٨٦ هـ ، ينقس الرابع من أثناء سورة الفجر إلى آخر القرءان ، وبها خروم في ١٠ ه ، ٤٦٣ ، ۳۸۰ ، ۳۸۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ف

Y+WA9 [447]

لجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الكهف وينتهى بآخر القرءان السكرم ، في مجلد يقلم مستاد في و ٦٩ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الربع Y. VAA [1.11]

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات بقلم نسخ ، بخط أحمدرزق سنة ١٢٦٨ هـ بأول الجزء الثاني نقس ، بأوراتها بيض تاويث في ٣٩٠ ، ٣٧٢ ، ٧٥٧ ، ١٧٥ و وقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [۱۷٤٥] جوهري ۱۷۸۹

الكشاف عن حقائق التنزيل _ تأليف : الملامة جار الله أبي القاسم محود بن عمر بن محسد بن أحسد المشهور بالرمخشري الحوارزي . المتوق سنة ٣٨ ه

الموجود منه الجدر، الأول ينتهى إلى قوله تسالى : (والمحصنات من النساء ــ الآية) في مجلد بقلم معتاد قــديم ينقس من آخره وبه خــرم في موضعين في ١٨٠ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ف حجم النصف 414 [44]

نسخة أخرى في مجلدين طبع مطبعة محمد مصطنى بالة هرة سنة ١٣٠٨ م على مامشها الانتصاف لناصر الدين أحد بن محد بن منصور السكندري المالسكي المشهور بابن المنبر المتوفي ســنة ٦٨٣ م وبآخر الجزء الثاني كتاب تنزيل الآيات على الشوا مدمن الابيات لحب الدين أفذري وبأسفل محفها حاشية السيد الجرجاني على الكشاف ف حجم النصف

[۸۹] ۱۱۱۰ شریعة

نسيخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨١ ه على هامشها القرءان الكريم ، ومع كل جزء فهرس في الحجم الكامل

127] [12]

نسخة كالسابقة

[١٠٩] ٢٠٥١ القاهرة

نسخة أخرى ف مجلدين طبع مطبعة عمد مصطفى القاهرة __نة ١٣٠٨ م على مامنها القروان الكريم والانتصاف من الكشاف - لابي المباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور السكندري المعروف بابن المنير المتوفى سنة ٦٨٣ هـ، ومم كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۸۸] رشید ۳۰۸۲

الاول والثانى والسابع والثامن من نسخة أخرى مخطوطة يبتدئ الآول بأول القرءان وينتهى بآخر سسوره البقرة ويبتدئ الثاني بسورة آل ممران وينتهي، بآخر المائدة ، ويبتدئ السابع بسدورة والصافات ويلتهى بأول سورة والنجم ويبتدئ الشامن منها وينتهي بآخر القرءان

وينقس الاول من أوله إلى قوله تعالى : (فاقة يحسكم ينتهم _ الآية) وهي يخط محود بن اسماعيل بن على ابن حسين الربسي المعروف بابن دبوق ، سنة ٧٠٨ ه وبأوراقها تلويت وآثاد عرق وترقيع وبها خروم في ٩٠٨ ، ٩٠٨ ورقة ، ومسطرتها محرا في حجم الربم

2104 [104]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبيد الله أحد بن محمد الموسد فى الدمشق ، نقلها عن نسخة بخسط المؤلف سنة ١٥٤ م بها خرم ، فى ٢٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف

7.77 [48.]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨١ ه على هامشها القرءان العظيم ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۲۶۰] أبلة ٢٢٦٩

نسخة كالسابقة

[۱۳] مختار ۱۱۱۸

نسخة كالسابقة

1777 [227]

نسخة كالسابقة

1127 [012]

نسخة أخسرى فى مجلدين طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ م على مامشها كتابان :

(١) الانتماف من الكشاف لابن المنبر

(۲) ماشية السيد الفريف الجرباني على الكشاف ، و الخرهاكتاب تذبل الآيات على الشواهد من الآيات ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

الله [۲۸۹] ۲۰۷۷ لله

نسخة كالسابقة

[٤٢٠] بسيم ٨٢٩٧

نسخة كالسابقة

[۲۰۶۲] ه ۹۳۶ أسول الجزء الاول من نسخة أغرى ينتهى إلى أثناء سورة يونس

فى مجلد بنام نسخ قديم ينقس من آخره بأورائه أكل أومنة وتقطيع وآثار عرق وخرم في ٢٥ ورقة رمسطرته و ٢٠ سطرا في حجم النصف [81] ١٩٩٩ الأول والثاني من لمسخة أخرى ، ينتهى الثاني إلى آخر سورة الكهف ، في مجلدين بنام مستاد قديم ، مخط أحمد بن محمد ، كتبها برسم الشيخ ذين الله ين عبد الرزاق بن بدو الهابين أبي محمد الحسن الحلق ، على ظاهر الجوء الأول تمليك ثاريخه سنة ٢٨٨ م ينقس الجوء الأول من آخره ، وبأول الثاني حلية ذهبية ، وأوراقه بجمدولة بالمداد الآحر ، وعلى مامشهما حواش وبهما خروم ، وبالأول تلويث وآثار عرق في ٢٨٧ ، ١٩٦ ورقة ، ومسطرة الأول عرب سطرا والثاني ٢٩ سطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سـنة ١٣٠٧ ه على هامشها القرآن السكريم، وكتاب الانتصاف من السكشاف لابن المنير، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1.VE1 [oro]

لسخة كالسابقة

[٥٠٦] ١١٦٦١ شبين

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ وبأسفل سفحات الجزء الاول حاشية السيد الشريف على بن محد الجرباني على الكشاف انهى فيها إلى قوله تمالى : (ان الله لا يستحى أن يضرب مضلاما الآية) (ص ٢٠٢) وعلى هامشها القرءان الكريم ، وكتاب الانتماف لابن المنبر ، كتاب تنزيل الآيات على الشواهد من الآييات ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

11.17 [01.]

نسخة أخرى كالسابقة

ا ۱۷٤٨٥ [٥٧٩]

أربع ننخ كالسابقة (٥٨٠ — ٥٨٠) ١٧٤٨٦ — ١٢٤٨١ نسخة كالسابقة

[۱۱۳۱] ۲۶۶۱۰ التامرة

نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩. [١١٠٢] ٢٤٩٤٦

نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ

TENEY [1104]

نسخة كالماينة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقساهرة سنة ١٣٠٨ هـ

Y084. [1174]

نحة كالمابغة

Yele [1140]

نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩. [١١٩٣] بسيم ٢٥٧٤٣

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ [١٢٥١] رافعي ٢٦٦٣٨

نسخة كالسابقة

نسخة كالسابقة

[١٣١٩] سقا ١٣١٩]

نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة البهبة بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٠ هـ سنة ١٩٢٠م (٢٧٨٧ [١٢٦٢]

ثلاث ندخ كالسابقة

[179 : 1749 : 1744] TA-ET : TA-ET : TA-E1

نسخة كالسابقة فى ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩. [١٣٤٨] رضوان ٢٩١٣٧ شريمة

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ [١٣٤٩] رضوان ٢٩١٣٣ لفة نسخة كالسابقة فى مجلدى طبعت سنة ١٢٨١ هـ [٦٠٢] ١٤٢٩٧

نــخة كالسابقة طبع مطبعة محــد مصطنى القــاهرة سنة ١٣٠٨ه

12794 [704]

اسخة كالسابقة طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧. [٦٨١] ١٤٩٠٥

نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩ م ١٥٠٠٤ [٦٩١]

ندخة كالسابقة في مجسلدين طبعت سنة ١٣٨١ ه على مامشها القرءان العظيم المدين العظيم المدين على ١٥٤٨٤ [٧٣٥]

نخة كالبابقة

19597 [977]

نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات

[۱۰۲۳] ۲۱۰۹۰ (۲۳ شریعهٔ

نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة عمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ

++++ [1.V+]

نسخة كالسابقة طبع المطبعةالشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ وبالورقة الاولى ترقيع وتقطيع في حجم النصف [١١٠٠] ٢٣٣٦٨ أصول

الجزء الأول من نسخة أخرى طبع بولاق ومعه حاشية السيد الشريف عليه ، وبالهامش الانتصاف لابن المنير والقسرءان العظيم ومعه فهرس في ٧٤٠ ص في حجم النصف

***** [11.1]

نسخة أخرى كالسابقة فى مجملدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه

[۱۱۳۰] حفظی ۲٤٣١٩

(44)

نسخة كالسابقة

[١٣٦٩] ٢٠٥٠٩ أصول

نسخة كالسابقة فى مجلدين طبيع بولاق سنة ١٢٨١ هـ [١٤٢٠] طيم ٣٢٩٢١ عليم ٣٢٩٢١

الجزء الاول من نسسمة كالسابقة ينتهى بآخر سورة السكهف فى مجدلد طبع المطبعة الشرفيدة بالتساهرة وبآخره فهرس فى ۸۱ م م فى حجم النصف وبآخره فهرس فى ۸۱ م م فى حجم النصف

الجؤء الأول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الكهف في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة على هامشه النصف الأولى من القرء ال الكريم ، بأوله فهرس في حجم النصف

**** [10.7]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد سنة ١٠٦٧ ه بأوراتها تلويت وآثار عرق وأكل أرضة فى ٢٧٧ ، ٢٧٩ ورقة ومسطرتهما ٤٠ سطرا فى حجم النصف [٢٧٩] صعايدة ٢٨٩٤

الثانى والثالث من نسخة أخرى يبتدئ الثانى من سورة يونس والثالث من سورة الروم في مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الفتاح صلاح الدين الشبراوى الشافى سنة ١٢١٢ ه ما خر الجزء الثالث نقس وأول الجزء الثانى محلى ومجدول بالذهب والآلوان وباتيه بجدول بالمداد الآحر في ٤٦٤ ، ٤١٩ ورقة ومسطرة الثانى ٢٩ سطرا والثالث ٢٠ سطرا في حجم الربح

الجزء الاول من نسخة أخرى يلتهى بآخر سورة الكهن في مجالد بقلم نسخ بخط منصور بن سلم بن حسن الدناوى الازهرى سنة ١٠٤٤ ه في ٦٥٣ ورقة ، ومسطرته ٢٠٠٠ سطرا في حجم الربع

[۱۷۴۲] جوهري ۱۷۸۱

الثانى والثالث والرابع من نسسخة أخرى بخطوط مختلفة تبتدئ من سسورة التوبة وتنتهى بآخر القرءان ،

والجوء الآخير بقلم ممتاد قديم بخط على بن عبد المنمم ابن أحد سنة ١٨٤ هـ ، والثانى بقلم ممتاد قديم أيضا بخط أحد بن محد مثال ، بأوراقها تلويث وآثار عرق ق ٢٦٦ ، ١٤٠ ، ٢٦٦ ورقة ، ومسطرة الثانى ٣٣ ، والآخرين ٢٥ سطرا في حجم الربع

[۱۷۱۳] جوهري ۱۷۸۷

الجزء السابع من نسسخة أخرى يبتدئ من سسورة المجرات وينتهى بآخر القرءان فى مجـلد بقلم معتاد قديم سنة ٧٢٦ه بأوراقه تلويت وترقيع في ١٨١ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم النصف

[١٧٤٤] جوهري ١٧٤٤]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة السكهف في بجلد بقلم نسخ سنة ١١٩٧ ه، أوله محلى وبحدول بالذهب وباتيه بجدول بالمداد الاحر وعلى هامشه حواش وتصحيحات ف٣٥٧ ورقة ومسطرته٣٣سطرا في حجم النصف

[۱۷٦١] عروسی ۲۱۹۷

نسخة أخرى فى ثلاثة علدات: الجزء الاول طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة ، والثانى والثالث طبع بولاق سنة ١٣١٩ معلى هامشها القرءانالكريم والانتصاف لابن المنسير ، وبآخر الجزء الثالث تنزيل الآيات على الشسواهد من الابيات ، ومع كل جزء فهسرس فى حجم النصف

[• • ٨ •] • • • • • •

نسـحة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ومعها حاشية السيد الشريف عليه وعلى هامشها القرءان العظيم والانتصافلاين المنيروبا خرها تنزيل الآيات على الشواهد من الآييات ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۹۰۸] امبایی ۱۹۰۸

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الكهف فى مجلد طبع مطبعة عمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ومعه حاشية السيد الشريف عليه وبهامشه النصف الأول من القرءان الكرم والانتصاف لابن المنير ق ٧٣٩ من في حجم النصف

19110 [1914]

جز • آخر کالسابق

[1117]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٨ ه ومنها حاشية السيدالشريف عليه ، وعلى هامشها القرءان الكريم والانتصاف لابن المنير وبآخرها تنزيل الآيات على الشواهه من الآبيات ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[٢٠٤٧] الفحام ٥٠٨٥٥

ن-حة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٧ هـ بهامشها الانتساف لابن المنبر، ومم كل جزء فهرس في حجم النصف
 [• ٢٠٠٥] ٢٠٠٥]

كشف الحقائق وشرح الدقائق ــ المروف بتفسير الكواشي (ولهذا المؤلف تفسير آ.ر يسمى تبصرة المسلمة كروته كرة المتبصر) ، وهو العلامة موفق الدين أحمد بن يوسف السكو التي المتوق سنة ١٩٨٠ الموجود منه الجزء الشاك يبتدئ من ســورة الانعام ويلتهي بآخر شــورة يونس في مجلد بقلم ممتاد قديم سنة ٧٧٩ ه في بعض أوراقه تلويث وأكل أرضة في معاد توم الربح ورقة ومسطرته ٢٥٠ سطرا في حجم الربع

الكشف والبيان في تفسير القرءات المردف بتفسير الترام أبو احجاق المردف بتفسير الثنالي وهو الامام أبو احجاق أحد بن عجمد بن ابراهيم النيسا بورى الثنالي المشوق سنة ٤٣٧ هـ أوله : بعد الديباجة بحمد افة يفتتح الكلام ، وبتوفيقه يستنج المطلب والمرام

الموجـود منه الآجراء الآول والنساني والناك والرابع تبتدئ بأول القرءان وتنتهى في أثناء سورة الفرقان في أربعة محلدات بقلم معتاد . بها خروم ، وفي بعض أوراقها آثار عرق في ٢٩٧ ، ١٩٥ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ٢٠٥٦ [١٣٦]

جزء من نسحة أخرى يشتال على سورة البقرة ينقصه من أوله إلى قوله تمالى : (علم الله أنككت تخنانون أنفسكم – الآية) وفى آخره أنه العيزء الثانى (ولمله الثانى من تجسوئة المؤلف) فى بجدله بقلم منساد قديم به تلويث وآثار عرق وخروم وترقيع فى عديم الربم 1۷۷ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الربم الربم [٣١٣]

الجزء الثالث من نسـحة أخرى يبتدئ بسورة يوسف وينتهى بآخر سورة الكهت فى مجلد بتن معتاد قديم بأوراته آثار عرق وتلويث فى ٢٠٦ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حج النصف

7198 [787]

الكشف والبيان عما خسق على الاعبات في سرآبة (ماكنت تدرى ماللكتابولا الابمان) تأليف: الشبخ عبدالكبر الكتاني

نسخة فى مجلد طبع حجر على القاعدة المدرية فى ٩٤ س فى حجم الربع

[۱۸۲٦] بخبت ۲۷۰۹

كال العناية بتوجيه مافى: (ليسكنله شيء) من الكناية - تأليف: السيد أحد رافع الحسيني القمامي الحضيي الطهطاوي من علم، أواثل الترن الرابع مشر الهجري

نسخة فاعجله طبع مطيعة عجد مصطلى بالقاهرة سنة ١٣١٣هـ باكثرها تقاريط وفهرس وترجمة السؤلف في ٨٠، ٨ ص ، في حجم النصف

[970] حونة ١٩٨٩٦

نسخة كالسابقة

[٩٦٦] حسونة ١٩٨٩٧

الكنز الجليل ، ومى حاشية الشيخ إبراهيم بن إلى المسمى الكنز الجليل ، ومى حاشية الشيخ إبراهيم بن إلى المسمى المسمى المسلى المسلى النول التنزيل وحقائق التأويل ، أولها : الحد نة الذي أرسال رسوله بالهدى ودين الحق النخ ، فرغ منها سنة ١٣٤٦ ٥

نسخة سنة أجزاء فى سنة مجلدات بقلم نسخ بخطوط مختلفة آخرها خط الشسيخ على الحمولى من تلاملة المؤلف سنة ١٣٤٧ هـ في ٣٠٠ ، ٣٤٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ .

حرفاللام

لباب التأويل في معانى التنزيل ، المشهود بتنسسير الحازن ، ومو الشيخ علاء الذين على بن عمد بن إبراميم ابن عمر بن شليل البندادى العسوق المشهود بالحازن المتوف سنة ٧٤١ه

نسخة فى بجلدى بقلم نسخ بخط نوست بن يوسف الشهير بشيخ العرب الشرقاوى الشالحى سسنة ١١٠٣ ه ، بحدولة بالمداد الآحر فى ٢٠٥، ٥٠٥ ورقتومسطرتها ٢٦ سطوا فى الحجم السكامل

172 [11]

الآول والثانى والرابع وهو الآخير من لمدخة أخرى ق ثلاثة بجملدات يقلم متساد بخط اسماهيل بن عمد ابن حسين بن أحمد بن اسماهيل بن على المامدى "لادويسي ، سنة ٢٠١١ م مجمولة المدادل ٨٢٠، مورقة ، ومساطرتها ٢٠ سطرا ق حجم الربع

174 [17]

نسخة أخرى في بجدا في بقلم أسخ بخط سلامة بن سلامة الم ابن حجازى السند بهورى سنة ١١٤٦ه ينقس المجلد الاول من أوله إلى قوله تسالى: (يا أيها الذي النانى من أوله إلى قوله تسالى في سورة بوسف (واستبقا الباب ـ الآية) وبالجداد بن خروم في عدة مواضع وما بحدولاز بالمداد الآجر وفي بعض أور اقهما تلويت في ٢٠٥ ، ١١٥ ورقة ومسطر بهما ٢١ سطرا في المجم الكامل

T.7 [17]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجـلدات بخط أحد بن محد بن أحد ابن عاسم بن يوسف بن عاسم الشهير بالحلمي الاسكندرى استة ١١٦٠ م جدولة بالمداد الآحر فى ٣١٧ ، ٣٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم السكامل

771 [27]

الجوه الثانى من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة الكهف فى مجلد بقلم ممتاد جلى عددول بالمداد الاحرق ٤٨٣ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الربع

7AY [10]

ثلاثة أجراء من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد يبتدئ الآول بأول القرءان الكريم إلى سووة الآعراف ، ويبتدئ الثانى بسووة يونس إلى سورة الروم ، ويبتدئ الشاك منها إلى آخر القرءان ، الجلد الآول خروم فى عدة مواضع ، وكلها بجدولة بالمحداد الآحر وبأوراقها تلويت وآثار هرق فى والشائد عملة الآول والشائد عملة فى والشائد عملة فى والشائد عملة فى المحداد المحداد المحداد السلوة الشائد عملة فى المحداد المحداد المحداد الشائد عملة فى

A.V [01]

الجوء الثانى من نسخة أغرى بيندئ من سورة الاعراف ويلتهى إلى سسورة النمل ، في عجلا بثلم معناد ، بخط سالم عوانة البعيرى المال كى ، ســنة ١٩٨٧ ه ف ٤٧٤ ووقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا فى الحجم الكامل [٩٢] ٨٠٨

الجزء أن الثانى والثالث من أسدخة أخرى يبتدئ الثانى من سورة الاعراف وينتهى بآخر القصص ، ويبتدى، الثالث بسورة العنكبوت وينتهى بآخر القرءان وبآخره أنه بخط قنديل بن محمد بن قنديل النفراوى سنة ١١٦٧ ه و به خروم ، ويأورا أنها آثار عرق في عجم الربم عرقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا في حجم الربم

۸٠٩ [٠٣]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٩٨ هـ على هامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل المشهور بتفسير اللسنى ، ومع كل جزء فهرس

100 [1.4]

الجزء الآول من نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى ينتهى إلى آخر سسورة الانمام وبه خدرم وبجدول بالمداد الآحر في ١٩٣ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا

1 14 [14.]

الجزءان الأول والثالث من نسسخة أخرى علموطة ينتهى الأول بآخر سورة المسائدة ، ويبتدئ الثالث بسورة بس ، أول الجزء الأول على وبجدول بالمداد الآخر ونى بمنن أوراقه تلوث ، وبآخر الجزء الثالث وقفة كاتب في ٢٩٠ ، ٢٩٠ ورقة ، ومسطرة الأول ه٣ سطرا والثالث ٣٠ سطرا

1947 [17.]

الجزءان الثانى والثالث من نسخة أخرى ، يبتدئ الثانى بسورة المائدة ويلتهى بآخر سورة يونس ، ويبتدئ الثالث بسورة بوسف ويلتهى في مسورة والمافات أول الثانى محلى ومجدول بالذهب وباقيه مجدول بالمداد الاحر ثم كتابة في شسمبان سنة ١١٤٤ هـ ، وأول الثالث محلى بالالوان ومجدول بالذهب وباقيمه مجدول بالمداد الاحر ، وبآخره وقعة كاتب وبه خروم ، بالمداد الاحر ، وبآخره وقعة كاتب وبه خروم ، ولم ظاهره أنه الجزء الثانى بخط ناسخ المكتاب) في المجم المكامل

1944 [141]

الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى ، ينتهى الأول في أواخر سرورة الآنمام ، ويبتدئ الثانى بسرورة الآنمام ، ويبتدئ الثانى بسرورة الأعراف وينتهى بأواخر سورة النجل ، ويبتدى الشاك بسرورة المؤمنون وينتهى بآخر القرءان في ثلاثة بجلدات بقلم نسخ ، ينقس الأول من أوله إلى قوله تسالى في سرورة البقرة : (وما أبزل الله من أوله من ماه _ الآية) وبآخره وقفة كاتب ، وينقس الثاني من أوله ومن آخره ، وبالآجزاء تلويت وتنقس الثاني من أوله ومن آخره ، وبالآجزاء تلويت وآثار عرق في ٢٧٧ ، ٣٤٠ ورقة ، ومسطرة الأول مختلفة والثاني والثالث ٣٣ سرطرا في الحجم الكامل

TT1 - [17A]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات بقلم نسخ ويكل جزء نقس من آخره ويأوراقها آثار عرق وتلويت في ٤٣٦ ، ٣٧١ ، ٤٣٨ ودقة ، ومسسطرتها ٣١ سسطرا في الحجم الكيامل

TANY [137]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى من سورة الـكمف وينتهى بأخر القرءان في مجلد يقل نسخ ، بخط منصور ان موسى الجريسي الشاشى الانصارى سنة ٢٠١٠ . بأوراقه تلويث وآثار عرق وبه خروم في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في سعم النصف

الجزء الاول من اسخة أخرى ينتهى فى أثناء سورة اللساء فى بجلد بقلم معتاد بآخره وقفة كاتب ، وينقصه من أوله سورة الفائحة وبه خروم في ٣٤٧ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع

T.11 [14.]

الجوء الثانى من نسمخة أخرى ببتدئ من سووة الأعراف وينتهى بآخر القرءال ، فى مجلد بقلم نسخ بخط خليسل بن ابراهيم بن رذق الامبابى الشافعى سينة ١١٤٠ ه ، مجدول بالمداد الآحر وبه خروم فى ٩٨٥ ورقة ومسطرته ٣٠ سطرا فى الحجم الكامل

الجزء الثنائي كالسابق وينتهى بآخر سنورة الاسراء في مجلد بقلم معتاد بآخره وقفة كاتب ، وبه خروم وبأوراقه تلويث وعلى هامشه بعض حواش ويعض أوراقه مجدول بالمداد الاحر وباقيه غير مجدول في ١٩٩٩ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا في الحجم السكامل ٢٠٢٢ [١٨٢]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات بقلم نسخ كتبت سنة ١١٦٥ م بجدولة بالمداد الآجر ، وبالآول والثانى خروم ، وفى يعض أوراقها تلويت فى ٤٧٧ ، ٣٩١ ، ٤٦٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم السكامل ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم السكامل

نسخة كالسابقة بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجسمول بالمداد الآحر وبالجزء الآول خرم ، وفيهض أوراقها تلويت في ٣٦٧ ، ٣٩١، ٣٩٤ ورقة ومسطرتها ٣٧ سطرا في المجم السكامل

**** [* · 1]

نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات بخط عبد افة تاج الدين سنة ١٠٩٣ هـ بها غروم ويأوراقها آثارهرق وتلويث في ٢٦١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٧ ورقة ومسطوتها مختلفة في الحجم السكامل

***** [YIY]

الثانى والرابع من نسخة أخرى فى بجلدى بقلم معتاد ، يبتدى الثانى من سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة الكهف ، ويبتدى الرابع بسورة يس وينتهى بآخر القرائ ، جاء فى آخسره (وافق الفراغ من جمه وكتابت ، يوم الأربعاء العاشر من شهر ومضان سنة ٥٧٧ ه ، وحم الله كاتب ومؤلفه) وبه خروم فى ٣٠٠٣ ، ٣٠٥ ورقة ومسطرة الثانى وبه خروم فى ٣٠٠٣ ، ٣٠٥ ورقة ومسطرة الثانى

جزء من نسسخة أخرى منه يبتدىء بسسورة المؤمنون وينتهى بآخر القرءان فى مجلد بقلم ممتاد جلى ، ينقس من آخره وبه خروم ومجدول بالمداد الآحر ف ٣٨٥ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى ثلاثة مجسلدات بقلم نسخ ، بخط يوسف عمد سنة ٢٩٠٥ م مجدولة بالمداد الآجر ، فى ٣٩٢ ، ٣٨٩ ، ، ٣٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سسطرا فى الحجم السكامل

1 · · A [TT9]

نسدخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد حلى ، ينقص الجزء الرابع من سسورة القارعة إلى آخر القرءان والجزءان الثانى والثالث مجدولان بالمداد الآخر ، وبالثانى خرم فى ٤٤٤ ، ٣٧١، ٣٧٥ ورقة ومسطرة الأول ٢١ سطرا والثانى والثالث ٣٣سطرا والرابع مجتلفة فى حجم النصف

2727 [722]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات بقم مستاد جلى ينقص الجزء الاول من أوله والآخير من آخره وبالثانى خروم وعلى مامشها بعض حواش وبأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣٩٠، ٣٥٢، ٣٩٣ ورقة ومسطرة الأول ٣٣ والثالث ٣٧ سطرا والثانى عنتلفة في الحجم السكامل

نسخة أخرى فى مجلدين بنلم نسخ دقيق الأول بخط السيد عبد الرحن مؤمن ، والثانى بخط عبد النبي بن ابراهيم المصيلحي ، سنة ١٢٦ ه أول كل منهما محلي ومجدول بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر وبالشاني خرم ، في ٤٩٣ ، ٥٠٨ ورقة ومسلم تهما ٣٣ سطرا في الحجم السكامل

1711 1111 E

الأول والثالث من نستخة أخرى ، ينتهى الأول بآخر الأعراف ، ويبتدئ الثالث بسبورة الشعراء وينتهى بآخر القرءان ، في مجلدين الأول بقلم نسخ بخط عمد شعيب الحناني الشافعي ، سنة ١٢٠٠ ه والثاني بقلم معتاد قديم بخط سالم بن حسام الدين البحيري المالكي سنة ١٨٠٧ ه ، والأول مجدول بالمداد الآخر وينقس من أوله إلى قوله تسالى في سورة البقرة : (ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب _ الآية) وفي بعض أوراق الثاني تلويث ، في ١٤٤ ، ٢٥٤ ورقة ومسطرة الثاني تلويث ، في ١٤٠ ، محمد ورقة ومسطرة الأول المحامل والثاني في حجم النصف

2710 [TEV]

الجزء الاول من المسحنة أخرى ينتهى بآخر الانمام ، في مجلد بقلم معتاد قدم ينقصه من أوله إلى قوله تعالى في سورة البقرة : (ربئا وابعث فيهم رسولا ـ الآية) وبه خروم ، وبأورانه تلويث ، في ٢٠٠٠ ورقدة ومسطرته مختلفة في حجم الربع

2727 [YEA]

سحخة أخرى أربعة عشر جزءا فى أربعة عشر بجلدا بقلم معتاد بخطوط مختلفة (الاول) بخط خطاب بن عمر ابن عبد الله الدلتونى ، على هامشه أنه قوبل على نسخة العلامة العجبى في جادى الاولى سنة ١٦٨٨ هـ (والشافي ــ والرابع) بخط محسد بن ابراهيم المرشدى الشيرازى كتبهما بمكة المسكرمة سنة ١٩٨٥ هـ (والسابع) على هامشه أنه مقابل على جزء مقابل على نسخة المؤلف (والحادى عشر) بخط الشيرازى المتقدم سنة ١٨٨٠ هـ

1.38 [PF1]

وبالأول والثانى والربع والخامس والسابع والنامن والتأسم والماشر والحادى عشر خروم وبأورافها تلويت فى ٣٤٦ ، ٤٤١ ، ٤٤١ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ختافة فى حجم الربع

0078 [417]

الاول والثانى والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات

يتتمى الاولان بآخر سسورة الحج ، ويبتدئ الرابع

بأواخر سسورة الجاثية وينتهى بآخر القرءان ، بقلم
معتاد بخط عطاء الله المنشاوى سسنة ١٠٩٨ م ينقس
الجزء الاول إلى قوله تعالى من سورة البقرة : (وصد
عن سبيل الله ــ الآية) وينقص الشانى من آخره
والزابع من أوله كفلك وبها خروم وبأوراقها
تلويث في ٢٥٠٠ ، ٢١٠٩ ورقة ومسطرتها
ه ٣ سطرا في حجم النصف

... [44.]

الجسره الاول من نسسخة أخرى ينتهى بآخر سسورة الانعام به خروم فى ۳۸۷ ورقة ومسطرته ۳۵ سطرا فى حجم النصف

0 · V · [TY 1]

نسيخة أخرى في أربعة بجسلدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه على مامشها تفسير النسق مع كل جزء فهرس في حجم النصف

044 [444]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط عبدالة لاشين سنة ١٢١٢ هـ ينقس الجزء الأول من أوله إلى قوله تعالى : (أو كصيب الآية) وينقص الثاني من آخره بعض سورة الأنبياء وسورة الحج في ١٤٩، ما الحرائم ١٨٥٠ مطراً في حجم الربم

نسخة أخرى فى ثلاثة بج لمدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها تفسير اللسفى فى حجم النصف

YTTT [TAY]

نسيخة أخرى فى أربعة مجاندات طبع مطبعة المويلحى بالقاهرة سينة ١٢٨٧ ه على هامشها تنسير النسنى ٧٧١٨ [٣٩١]

لمدخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالتساهرة سنة ١٣٠٤ه

V9 . 2 [499]

نسخة كالسابقة

[٤١٢] مختار ٨١١٨

نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات بقلم نسخ الأول بخط أحد أبي الحبر المرحوى سنة ١١٥٩ هـ والثالث بخط على ابن على السكتي سنة ١١٦٣ هـ أول الأول والثاني على ومجدول بالذهب والآلوان وباتيهما مجدول بالمداد الآحر والثالث مجدول بالمداد ف ٥٩٠ ، ٥٣٩ ، ٥٣٩ ، ٥٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة التوبة في مجلد بثلم نسخ بخط محمد همار سنة ١٠٧٥ هـ أوله محلي ومجدول بالذهب وباقيه مجسدول بالمداد الاحمر في ١١٥ ورتة ومسطرته ٣١ سطرا في حجم النصف

نسيخة أخرى في خسة مجلدات بقلم معتاد بخط محمد خليل ابن خليل بن عمر أفندى سنة ١٢٧٠ ه في ٦٠١، ، ابن خليل بن عمر أفندى سنة ٣٨٩ ورقة ومسطرتها هم سطرا با عسدا الأول فسطرته ٣٣ سطرا في حجم الزبع

A . . 7 [£ . £]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط سلياق أحمد سنة ١٢٧٠ ه مجدولة بالمداد الآحرفي ٤٥٠ ، ٤٠٠٠ ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى الحجم السكامل ٨٤٩٠ [٤٣٠]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها تفسسير النسنى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1771 [. . .]

نسخة كالسابقة

11877 [007]

نسخة كالسابقة

[۲۰۰ | ۱۲۲۰۸ فتوی

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة • • • ١٣٠هـ [• • ٤] ٩٣٤٨

نسخة كالسامقة

14.50 [040]

نسخة كالسابقة

10... [747]

نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة المويلحى بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه

1.4.1 [.44]

نسخة كالسابقة

11197 [027]

الجزءالاول من نسخة أخرى ينتهى بآخرسووة الانعام – فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب الطحلاوى المالكى الازهرى سنة ١١٤٠ ه أوله محلى ومجدول بالذهب وباتيه مجدول بالمداد الاحر وبه خرم وبأوراقه تلويت وآثار عرق وأكل أرضة فى ٢٩١ ورقة ومسطرة ٣٧ سطرا فى حجم النصف

1.100 [070]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طم الآستا نه سنة ١٣١٧ هـ على هامشها التفسير المنسوب إلى الشيخ الأكبر محى الدين ابن العربى ، ومم كل جزء فهرس فى حجم النصف

1882 [182]

ول والثالث والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ على هامنها نفسير النسني ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

17444 [171]

نسخة أخرى في أربعة عجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، على هامشها الكتاب المذكور، ومعكل جزء فهرس في حجم النصف

10..1 [744]

نسخة كالسابقة

1 [1 . 4]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجـــلدات بقلم معتاد ، بخط أحـــد ابن يونس العبيدى سنة ١١٦٩ هـ أول الثالث نقس وبأوراتها تلويت وآثار عرق ، وبجدولة بالمداد الاحر في ٣٨٤ ، ٤١٢ ، ٥٠٠ ورقة ، ومســطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف

1: EAA [VE .]

ندخة أخرى في خمسة مجلدات بقام نسخ بخط عثمان المنياوي سنة ۱۲۷۸ هم مجمدولة بالمداد الآخر في ۹۷۱ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا في حجم اربم

170A1 [VO]

نسخة أخرى في أربعة مجملدات طبع المطبعة الشرفية بالناهرة سنة ١٣٢٩ هـ على هامشها تنسير النسني ومع كل جزء فهرس في حجم النصب

Trik] Trece

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ بسورة (المؤمنون)
وينتهى بآخر القرءان فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٥٠ هـ به خرم ومجددول بالمداد الاحمر ، فى ٣٧٠ ورقسة ومسطرته ٣٠٠ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه على هامشها نفسبر النسنى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

1AT . . [AEV]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٧م على هامشها التفسير المنسوب للشيخ الأكبر محى الدين ابن المربى وسمكل جزء فهرس فى حجم النصف [١٨٤٦٧]

نسخة أخرى سبعة أجزاء فى أربعة مجـلدات طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سـنة ١٣٣٢ هـ على هامشها تفـير البغوى المسمى معالم التنزيل ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1000 [100]

تسم عشرة نسخة كالسابقة

[AOA - TYA] VYFAI - OOFAI

نسختان كالسابقة

1000 - 1000 - 1000 - 1000

نسخة أخرى فى أربعة مجلدان طبع مطبعة محمد مصطنى السنة ١٣٠٤ هـ، على هامشها تنسير اللسنى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

19224 [977]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقساهرة سنة ١٣١٣ هـ [١٧٧] ٢٠٢٤٠

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط عبد الكريم ابن عبدالله بن بدرالدين المليجى الشافعى سنة ١٩٧٧ هـ أول كل من الجروبين الاولوالثانى على بالذهب والالوان

وباقهما مجدول بالمداد الأحر ، والثالث مجدول كذلك ف ۳۲۹ ، ۲۲۹ ، ۳۲۹ ورقة ومسطرتها ۳۳ سطرا ني حجم النصف

Y. TVE [1 1 1]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ . كتب الأول بخط عمار الشــمراوي سسنة ١١٣٦ م وبه تقطيع وبها خروم ، مجدولة بالمداد الاحمر . وأول كل من الجزءين الأول والنساني محسلي بالذهب والألوان ، في ٣١٧ ، ٣٩٦ ، ٣٨٢ ورقة ، ومسطوتها ٣٣ سطرا ف حجم النصف

r. rvo [9Ar]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط أحمد الحابي الشافعي سنة ١١٣٤ م مجدولة بالمداد الأحمر ، وأول الثاني مجدول بالذهب و به خروم في ۱۹۹۹ ، ۲۰۱۶ ٩٦٢ ورقة ، ومحطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف T. TV7 [9AT]

نسخة كالسابقة بقلممتاد، بها خروم وبأوراقها آثار عرق وتلويث ، وباآخر الجزء الأول نقص ف٢٩١ ، ٤٠٨ ، ٧٠٦ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع T. TUV [411]

الجزء الثالث من نسسخة أخرى يبتدئ بسورة الانفال وينتهي بآخر الرعد ، في نجلد بقلم معتاد بخط دويدار البلشهني سنة ١١٣٤ ه في ٤٣٦ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الربع

Y. TYA [9A0]

الاول والثالث والزابع من لسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها تفسير اللسق ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

Y . A4 . [1 - 1 F]

نسحة أخرى كالسابقة طبه المطبعة البهية بالقساهرة ۵ ۱۳۰۶ قن ** [1 - TE]

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهي بآخر سورة الأنمام فبجلد بقاممتاد جلى مجدول بالمداد الاحر ف٣٩٣ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النصف *1274 [1.2.]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاءرة سنة ١٣٢١ ه على هامشها تفسير النسني ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

Y1272 [1-27]

الاول والثاني من نسخة أخرى منه ينتهيان بآخر سورة يونس في مجلدين طبع ، صر . على هامشهما جزء من تفسمير النسني المذكور ، ومعكل جـزء فهرس في حجم النصف

YY [1 . . v]

لدخة أخرى فأربعة عملدات طبعالمطبعة الازهرية بالقاهرة سنة . ١٣٠ ه على هامشها تفسير النسنى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصب

TY174 [1.04]

نخة كالــابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٨ ٥ TTTTV [1 VI]

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الحق بن ممر الدماطي ســنة ١١٣٦ هـ أول كل جزء محلي وبجدول بالذهب والالوان وباقيه مجــدول بالمداد الاحمر وف أوراقها آثار عرق وتلويت في ۸۱، ، ۳۷۱ ورفة ومسطرتهما ٣١ سطرا فيحجم النصف YYWE . [1. VE]

بـــخة أخرى في أربعة مجــلدات طبع المطبعة الأذهرية ــنة ١٣١٧ هـ على مامشها تفسير اللـــى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

**** [1.4x]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ TTT7V [1-49]

نسخة كالسابقة

الثانى والثالث والرابع من نسخة كالسابقة وبالثالث نتمى [٢٤١٨ ٥ [٢٤١٨]

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدئ من سورة فاطر وينتهى بآخر القرءان فى مجلد بقلم نسخ . كتب سنة ١١١٦ هـ بأوراقه آثار عرق وبآخره فهرس فى ٢١٣ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم النصف [٣٣٦] حفظى ٢٤٣٢٢

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها تفسسير النسنى ومع كل جزء فهرس ف حجم النصف

YEARY [ILEN]

نسخة كالسابقة

[۱۱۹۱] بے ۲۰۷۱

نسخة أخرى سبعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ على هامشها تفسير البغوى المسمى معالم التنزيل ، ومع كل جزء فهرس وبالمجلد الآخير نقص بعسد ص ١١٨٨ من الجزء السادس في حجم السدن

71917 [1119]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه على مامشها تفسير النسنى ، ومع كل جزء فهرس في حجم الفصف

7777 [1717]

نسخة كالنابقة طبع المطبعة الازهرية بالتناهرة سنة ١٣٠٠هـ [١٢٢٣] ٢٦٤٧١

نسخة كالمالقة

YAI77 12 [144.]

نسخة كالساءقة

[۱۳٤۷] رضوان ۲۹۱۳۱

نسه خة كالسابقة طبع مطبعة السيسد إبراهيم الموياحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه

[۱۲۰۲] رانسی ۲۶۱۳۹

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ [١٤٢١] حليم ٣٢٩٢٢

نسخة كالسابقة طبعالطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ [١٤٢٢] حابم ٣٢٩٢٣.

نسيخة كالسابقة

[۱۱۲۳] حليم ٣٢٩٢٤

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى كالسابقة [١٤٢٤] حليم ٣٢٩٢٥

نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه

[١٤٦٦] قضاء ٣٠٢١٧

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ٩٣٣١ هـ وبالناك خروم

TA . . . [17.7]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ . كتبت سنة ١١٥٥ بأوراقها تلويت ومجدولة بالمداد الاحمر وبالجزء الثاني خرم في ٣٣٠ - ٣٩٠ ، ٣٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ ، ٣٥ سطرا في حجم النصف

[۱۹۷۸] صمایدة ۲۸۸۹

نسخهٔ أخرى فى ثلاثهٔ مجلدات بقلم منتاد وبأوراقها آثار عرق فى ٤٠٠ ، ٤٣٨ ، ٤١٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

[۱۷۷۹] صعابدة ۲۸۸۹۷

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، كتبت سنة ١٩٩٧ هـ بجدولة بالمداد الأحمر وبالأول خروم وتقطيع فى ٤٣١، ١٦٦٦ ، ١٨٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣٠ سطراً في حجم الربع

[۱۹۸۰] حمايدة ۲۸۸۹۸

الأول والثالث من لسـعخة أخرى فى مجلدين بقلم نسـخ بأول الشـالث وآخره نقص فى ٣٦٥ ، ٣٩٠ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا فى حجم النمن (١٦٨١] صما يدة ٣٨٨٩٩

الجزء الرابع من نسخة أخرى فى مجلد يبتدىء من سورة يس وينتهى بآخر القرءان طبع المطبعة الآزهرية بالقاهرة سية ١٣٠٠ ه على هامشه بعض تفسير النيق من أول سورة يس إلى آخر القرءان وأوله فهرس فى ١١٧٥ ص فى حجم النصف

نسيخة أخرى أربعة أجزاء في ثلاثة بجلدات بقلم نسيخ بخط الشيخ أحد الجل بن جمال الدين الموزى سنة ١٩٧٤ هـ مجدولة بالمداد الاحر ببمض أوراقها تقطيع في ٣٦٧، ٣٩٥ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

[۱۷۱٤] زکی ۵۰۰۸۰

الجود الثاني من نسخة أخرى ببندئ من سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة (طه) في مجلد بقلم نسخ بخط سالم بن أحمد القباني الشانسي سسنة ١١٤٨ ه أوله مجدول بالذهب وباقيه مجدول بالمداد الاحمر بأوراقه تلوث في ٢٨٨ ورقة ، ومسطرته ٣٥ سلطرا في حجم النصف [١٧٦٢] عروسي ٢١٦٨

نسخة أخرى أربعة أجراء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه على هامشها تفسـ ير النسق في حجم النصف

Ern. V [1 V74]

اسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط عمر ابن أبى العباس الحريثى سنة ١١٣٨ هـ بأوراتها تلويث وترقيع فى ٣٠٦٠ ، ٣٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها تفسدير اللسنى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۸۲۹] بخیت ۲۲۷۹۲

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ م عيت ٢٧٦٣ عليت ٢٧٦٣

الثانى والثالث والرابع من نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المويلحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ [٢٠٠١] ١٦٠٧

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ [٥١٧٦٧ [٢٠٠٦]

وانظر

نسخا أخرى منه مع أ وار التنزيل وأسرار التأويل

حرف الميم

مجمع البحرين ومطلع البدرين ، ومى حاسبة لأبي عبد الله مجمد بن عجد الملقب ببدر الدين المشهور بالسكرخي الشافعي : المتوفى سنة ١٠٠٦ه على تفسير الجلالين ، أوله : أحمد الله الذي أعجز الفصحاء عن ممارضة كتابه الخ، أنمها تأليفا سنة ٩٨١ه

نسخة جزءان في مجلدين : الأول بثلم ممتاد ، والثانى بقلم نسخ ، وبالجزء الأول تلويت وآثار عرق في ٣٨٠، ٧٠ ورقة ، ومسطرة الأول ٢٩ سطرا ، والشاني ٢٣ سطرا في حجم الربع والنصف

0 E T . [T . 7]

الجزءان الأول والثانى من نسخة أخرى ينتهيان إلى سورة الكهان فى مجادين بقلم معتاد وعلى هامشهما بعض تقريرات فى ۴۳۲، ۲۵۲ ورقة ، ومسطرتهما ۴۳ سطرل فى حجم الربع

[١٣٢٥] ستا ٢٧٤٨٢

مجمع البيان في تقسير القرءات والفرقان ؟ تأليف: فقيه الشيمة أبى جمنر محمد بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي (صاحب كتاب جوامع الجامع) المتوفى سنة ٢٦١ م . فرغ من تأليفه سسنة ٣٦٠ ه جرى فيه على طريقة الشيمة

نسخة جزءان فى مجلدين طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٤ ه ف عجم النصف

1 . . 7 . [0 . 0]

نسخة كالسابقة

[۱٤٩٧] قضاء ۲۰۲۱۸

نسخة كالسابقة

[۱۸۲۱] بخيت ۲۷۷٤

أربعة أجزاء في أربعة مجالدات من نسخة أخرى ومي:
الأول والسادس والثامن والأخير بخطوط مختلفة
الأول والآخير بقلم تعليق دقيق والسادس والشامن
بقلم نسخ كتب السادس سينة ٩٩٢٣ هـ والثامن
سنة ٩٠٠ هـ موالآخير سينة ١٠٧٨ هـ ق بعض
أوراقها تاويث في ٣٤٨ ، ٢٧٠ ، ٣٣٨ ،
١٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والندف

بين أبى حيات والرنخشرى — تأليف : الشيخ يحيى الشاوى المغربي ، أوله بمسد الديباجة : الحمد لله : صلى الله على الاواه ، محمد خير خلق الله ، . ، نم قال ، وبعد : فهذا الـكتاب قصدت فيه جمع اعتراضان الامام ذى البيان المشتهر بأبى حيان على بن عطية ، ومحمود الربخشرى ، والدـكام معــه مايظهر المقرب والبعيد الح

نسخة فى مجلد بتلم معتاد بخط علوان بن عمر عطية المال كي المجيزاوى — نقلها من نسخة المؤلف بأوراقها بسض تاويث فى ٣١٥ ورقة ، ومسلطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربح

[۱۲۰۱] رانسي ۲۹۹۱

المحرر الوجيز في تفسير الكتاب المزيز بالمشهور بنفسير ابن عطية وتفسير عبد الحق ، وهسو المدلامة أبو عمد، عبد الحق بن أبي بكر بن غالب ابن عسد الرءوف بن تمام الشهير بابن عطية الغرناطي . المتوفي سنة ٢٤٥ هـ ، أوله بعد الديباجة : الحد لله الذي برأ النسم وأفاض النم ومنح التسم الح

الموجود منه الجزء الاول من نسخة ينتهى بآخر سـورة النساء ، فى بحـلد بغلم مستاد قديم بخط عبد الرحن ابن محمد الحاضرى ، بآخره (ثم الجزء الثاني) ولعلهما جزءان من تجزئة المؤلف في ٣٨٣ ورقة ، ومسطرته مختلفة في حجم النصف

194 [14]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى قوله تعالى ف سورة البقرة : (ولتجديم أحرس الناس على حياة ــ الآية) في مجلد بقلم معتاد قديم بخط الشيخ جمال الدين الامبوطى بأوراقه تلويث وترقيع ، في ٩٦ ورقسة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع

TT3T [TT1]

مختصر الانتصاف — لناصر الدين أحمد بن محمد ابن المير الاسكندري المالكي المتوفى سنة ٦٨٣ م (لم يعلم مختصره)

ند. خة فى مجلد بقام معتاد قديم تنقص من أولها إلى قوله (ومن سورة النساء . قال محود الخ) وبأور اقها آثار عرق وتلويت فى ١٠١ ورقة ومسطرتهما ٢٣ سطر ا فى حجم الربع

270 · [707]

مختصر البحر المحيط كلاهما . لابي حيان انظر

النهر الماد من البحر

مختصر تبصرة المنذكر وتذكرة المتبصر كلاها: الكواشي

انظر

تلخيس

مختصر تفسیر أبی حیات _ له انظر

الم الساد من البحر

مدارك التمزيل وحقائق التأويل ، المروف بنفسر النسق ، وهو أبو البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد ابن محمود المروف بالنس في المتوفى سنة ٧٠٠١ أو سنة ٧١٠م

[۹٤٠] ۱٤١٠٧ أضول

نسخة كالسابقة

[۷۷۷] ۱٤٨٨١ زقازيق

نســخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه، مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن [٦٧٣] ١٤٧٧٨ زقاريق

نسختان كالسابقة

[۲۷۶ ، ۲۷۰ | ۱٤۷۷ ، ۱٤۷۸ زقازیق

نسخة كالسابقة طبعت سـ نة ١٣٢٦ هـ سـ نة ١٩٠٨ م ف حجم الربع

ا ۱۹۳۱ ما ۱۹۳۹ زقازیق

خمس نسخ کالسابتة ۱۰۳۵۳ – ۱۰۳۲۹ (۲۰۱

أربع نسخ كالسابقة

[۷۰۷ - ۷۰۲] ۱۰۳۵۲ - ۱۰۳۵۲ زقازیق

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالطبعة الحنية بدهلي بالهند سنة ١٢٧٨ ه ، على هامشها بمن حواش

ف ۳۳۱ ص في حجم النصف ١٥٤٨٦ [٧٣٧]

نســِحة أخرى ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الشمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ومع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

1789 [VEV]

نـ خة أخرى ف مجــلدين طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٩٠٨هـــسنة ١٩٠٨م مع كل جزء فهرس ف حجم الربع

1941 - [448]

تسع عشرة نسخة كالسابقة

[۷۸۰ – ۳ ۱۸] ۱۹۷۱۱ – ۱۹۷۲۹ (ویرقم ۷۸۷ تلویت ویرقم ۷۸۷ ، ۹۹۲ نقص)

نسخة كالــابقة طبعت ــنة ١٣٢٨ ه

[۷۷۸] ۱۸۷۹۱ زقازیق

اربع نسخ كالسابقة [۸۷۸ ــ ۸۸۱] ۱۸۷۹ ــ ۱۸۷۹ لغة

نسخة كالسابقة

[۸۸۲] ۱۸۷۹۹ شریمة

اسع ندخ كالبابقة

[۸۹۱ ـ ۸۸۳] ۱۸۷۹۷ ـ م۱۸۸۰ لغة

الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هُ ينتهيان إلى أثناء سورة النحل، ينقص الجزء الشــانى من آخره، وبالأول فهرس الجزءين

T18V1 [1.89]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الممن [١٠٧٧] ٢٢٣٤٣

(الأول منها بكلية أصول الدين)

نسخة كالبايقة

[١١٠٦] ١١٣٧٤ لغة

الجزء الثالث من ند. خة أخرى يبتدئ من سورة يس وينتهى با خر القرءان ، ف بجد لمد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه با خره فهرس ف ٤٢٩ س ف حجم المُن

** [1444]

نستخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الحنفية بدهلي الهند سنة ١٢٧٨ ه في حجم النصف [١٤٢٦] حلم ٣٢٩٢٧

نعة كالسابقة

[۹۰۹] امبایی ۱۹۲۸۶

نســ خة أخرى ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجــ لدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

[١٤٦٩] قضاء ٢٥٢٢٠ شريمة

نسحة كالسابقة

[۱٤٧٠] قضاء ۲۵۲۲۱ شريمة

أربع نسخ كالسابقة

[۱٤٧١ _ ۲۰۲۳ قضاء ۲۲۲۳ _ ۲۰۲۰ و ۲۰۲۳

نستخة أخرى فى مجلدين طبع الطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ه ، سنة ١٩٠٨م مع كل جزء فهرس في حجم الربم

77.77 [189.]

نسخة كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ ه

ند_خة كالسابقة

[١٦٨٤] صمايدة ١٩٨٠

ندخه كالسابقة ف مجلدين طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه

F7781 [1897]

نسخة كالسابقة ، ينقس الجزء الثالث منها ملزمة ٢٣ أسخة كالسابقة ، ينقس الجزء الثالث منها تشريمة

نسخة كالسابقة ايس بها نق*س* [١١٩] ٢٣٣٧٧ أصول

ندخة أخرى فَ تَجَلَّدَيْنَ طَبِعَ المَطْبِمَةَ الْحَسِينِيَةَ الْمُصَرِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ سنة ١٣٢٦ ه سنة ١٩٠٨ م ومع كل جزء فهر س في حجم الربع

4819. [1171]

الاول والثالث من نسطة أخرى ينتهى الاول إلى أول سورة يس سورة يوسف ، ويبتدئ الثالث من سورة يس وينتهى بأخر القرءان فى بجلدين طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٧ ه فى حجم الثمن (٢٤١٩١ ما المادة ٢٤١٩١ مادة المادة المادة

نسيخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة المنتقدمة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع

TET10 [117A]

نسخة كالسابقة

[۱۲۰۰] نسيم ۲۰۷۰۰

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقساهرة سنة ١٣٢٨ ه سنة ١٩٠٨م

78907 [1101]

نسختان كالسابقة

T0270, Y021V [1172, 11,17]

نعه كالسابقة طبت سنة ١٢٤٤ ٥

[1071] AVFVY

نسخة كالسابةة

TV790 [170V]

نستخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط حجازى بن محمد سنة ١١٤٣ هـ ، مجـدولة بالمداد الآحر فى ٤٨٨ ، ١٦٥ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا في حجم النصف [١٦٨٣] صعايدة ٢٨٩٠١] صعايدة

الجيز، الأول والثانى من نسخة أخرى ينتهبان بآخر المنكبوت فى بجلدين طبع بولاق سنة ١٩٣٩ م يتصحبح الاستاذين : محود أحمد البطراوى الاستاذ بدار الماوم ، وشرف الدين محود خطاب المفتش بوزارة الممارف (ولد وضع القرءان السكريم بأعلى الصفحة والتفسير بأسفلها) ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[VFA1] 03.43

ت عشرة نسسخة كالسابقة [١٨٦٨ – ١٨٦٨] ٤٨٠٦٤ - ٤٨٠٦٤

نسيخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سينة ١٢٧٨ هـ فى ٣٣٤ ص فى حجم النصف { ١٩٠٦] امرانى ٤٨١٦٢

نسخة اخرى في مجلدين طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ سنة ١٩٠٨ مع كل جزء فهرس في حجم الربع

0 . TT9 [T . TA]

أسخة كالسابقة

0.74. [4.44]

وانظر

نسطة أخرى منه على هامش أنوار التديل وأسرار التأويل المدروف بتفرير البيضاوى ، وعلى هامشه ليار التأويل في معانى التنزيل

مراح لبيد لكشف معنى قرءات مجيد — وهو تفسير القرءان العظم الشيخ عجد نووى الجاوى من علماء أول الفرن الرابع عشر الهجرى

ند حة جزءان في مجلدين طبع المطبعة المثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف ١١٧٣٨ [٥٦١]

نسختان كالسابقة

[۱۲،۷،۰۹۲] رضوان ۲۹۱٤۱، ۱۱۷۳۹

المسترضى فى تفسير قوله تمالى : (ولسوف يعطيك ربك فترضى) تأليف : الشيخ منصور سبط الطبلاوى الشافعى

نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٩ ورقات ومسـ طرتها مختلفة فى حجم الربع [١٧٢٠] ذكى ٤١٩٣٠

مصباح التمديل مع كشف أنوار التنزيل - تألين : العلائي بن عني الدين الشيرازي الشريفوي تمليقة على نفسير البيضاوي خاصة بالزهراوين (البقرة وآل الدمران) أولها : الحمد لله الذي خاني اللم الخنسخة في مجلد بقلم فارسي بها خروم وبآ خرها وتف كانب و بأوراقها آثار عرق في ١٤١ ورقة ومسلم الربع

[۱۸۳۵] کیت ۱۸۳۵]

معالم التنزيل — المشهور بتفسير البنوى و بتفسير الفراء وهو أبو محمد الحسين بن مسعود بن عجد المعروف بالفراء البنوى الشيافيي. التولى -- نة ١٠٥ ه أو سنة ٢٥ ه أوله: الجدية ذي العظية والسكبرياء الجيالوجود منه الجزء الأول ينتهي بآخر سوورة الاسراء في مجلد بقلم نسخ بخط محمد جلي بن صارى يوسف في مجلد بقلم نسخ بخط محمد جلي بن صارى يوسف في مجلد بقلم نسخ بخط محمد جلي بن صارى يوسف في مجلد بقلم نسخ بخط محمد على بن صارى يوسف في مجلد بقلم المنظان المنفى ، سنة ١١١٥ ه في بعض أوراقه تلويت في ١٢٥ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا في المحم الكامل

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الجواد المجدى الشافعي سسنة ١٠٧٩ ه في ٢٩٧ ، ٢٧٣ ووة ومسطرتها ٢٥ سطرا في الحجم الكامل [١٣٦] ١٩٦٨

نسخة أخرى فى أربعة بجـلدات بقلم معتاد ، بها خروم وبأوراقها تلويث وآثار هرق ، فى ٣٩٠ ، ٣٢٠ ، وبأوراقها ١٩٧ ، ٣٠٠ ، ومسطرة الأول ٣٣ سطرا فى والثانى والثالث مختلفة ، والرابع ٢١ سـطرا فى حجم الربع

7714 [18.]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجــلدات بقلم ممتاد قــديم فى آخر الجرء الأول أنه بخط عثمان بن أحمد القوصى الشاخمى و بأور اقها تلويث وآثار عرق وبهاخروم ، فى ٥٧٪، ٢٦٩ ، ٢٦٥ ورقة ، ومســطرتها مختلفة فى حجم النصف

1901 [179]

الجزء الثانى من نسـ حَدِّ أَخْرَى يَبَتَدَى بَسُورة الْكَهِفُ وينتهى بآخر القرءان ، في مجـلد بقلم ممتـاد ســنة ١١٤٢ ه بأوراقه تلويث وآثار عرق ، ني ٥٠٤ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا في المجم الكامل

7407 [1V]

الجزء الرابع من نسخة أخسرى يبتدئ من سورة مى وينتهى أثناء سسورة والضحى ، فى مجلد بقلم معتاد ، به خروم وبأوراةــه آثار عرق فى ١٤٤ ورقــة ومسطرته مختلفة فى حجم الربع

YARA [IVV]

الأول والتانى من نسدخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد يشتملان على النصف الأول من القرءان ، سما خروم وآثار عزق وتلويث ، فى ۲۸۲ ، ۱۷۷ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

770A [719]

الثالث والرابع من نسخة أخرى يبتدئ الثالث بسورة المجر وينتهى بآخر سورة والصافات ويبتدئ الرابع بسورة س وينتهى بآخدر القرءان ، ف مجلدين بقلم معتاد قديم ، وبظاهر الثالث حلية ذهبية بأعلاما بالذهب (الثالث من معالم التنزيل للبنوى)

وفى وسطها بالذهب (برسم الحزانة السكريمة السيدية المخرومية القاضوية الزينية همرها الله ببقائه ، وعلى هامش الصفحة الأولى كتابة تاريخها سسنة ه ٧٠ ه ويسقس الرابع من أوله إلى قوله تمالى : (ياداود إنا جملناك خليفة في الارض _ الآية) ومن آخره ، وبهما خروم وتلويث في ٣٣٣ ، ٢١٧ ورقة ومسطرتهما ٢٠ مطرا في حجم النصف

[177] 2073

الجزء الرابع من نسـحة أخرى ، يبتدئ بسورة يس وينتهى بآخر القرءان ، فى مجـلد بقلم معتـاد قديم بآخره أجازة بخط الشيخ محمد بن على العمادى المالـكى سـنة ٧٧٧ ه بآخره وأثنائه نقس وبأوراقه آثار عرق فى ٢٢٨ ورقة ومـ طرته ٢٣ سطرا فى حجم النصف

277 - [777]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم معتاد جلى بخط الحاج محمد بن عبد الباق سنة • ١٣٤ ه فى ٤٤٧ ، ٢٨٣ ، ٢١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ما عدا الاول فسطرته ٢٥ سطرا فى حجم الربع

[BYY] AFOS

الجزء الثالث من نسخة أخرى ببتدئ بسورة الكهف وينتهى بآخر سورة والصافات ، فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط على بن تكتاش بن عبد الله المعروف بالسكوندكي الحنى الدمشتى ،كتبه وسم خزانة الشيخ محد بن أجراهيم بن صالح المعروف بابن شيخ رباط القنطرة ، سنة ه ٧١ هـ بأوراقه آثار عرق ، في ٢٦٣ ورقة ، ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم النصف

2039 [770]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الاسراء فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٩٠ هـ به خروم ، وبأوراقه آثار عرق ، في ٤٠٧ ورقة ، ومسطرته ٢٣ ــطرا فى حجم النصف

1.75 [٣٣4]

الجزء الثالث من نسخة أخرى ، يبتدئ بسورة الاسراء وينتهى باخر سورة قاطر فى مجلد بتلم معتاد قديم به تلويث وآثار عرق ، في ٢١٦ ورقة ، ومسلطرته ٢٧ سطرا في حجم الربم

1.711 [019]

نسـ حة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ ، الأول بخط محد بن محود بن محمد المجمى سنة ه ٩٨٥ ه ، والشانى بخط عمر بن أحمد المرتيني سـنة ١٢٣٨ ه بأوراق الأول تاويث وآثار عرق ، فى ٤٠١ ، ٣٨٢ ورقة ومسطرة الأول ٢٧ سطرا ، والثانى ٣١ سطرا فى حجم الربع ١٥٤٨٥ [٣٣٦]

سُنخة كالسابقة . الأول بخط عبد الرحمن بن محمد الجيمان سنة ١٠٦٣ ه ، والثانى بخط محمد بن محمد أبى الفتح ن الشسيخ عبد الرازق القطرى المحلى المفتى الشافمى سنة ١١٧٧ ه ، أولكل من الجزوين محلى ومجدول بالذهب والألوان وباتيه مجدول بالمداد الاحمر في ٥٦٥ ، ٩٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم النصف

الجنء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة النساء فى بجـلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى بكر الحنــنى سنة ١١٤٢ هـأوراته تلويث وآثارعرق، ٢٥ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن

T. 49 [1...]

نسيخة أخرى أربعة أجزاء فى مُبلدين بقلم معتاد قديم آم الجزء الشانى كتابة فى رجب سينة ٩٧٨ ه، وتم الرابع فى ربيع الآخر سنة ٩٣٤ ه بأوراقها آثار عرق ، وعلى هامشها بعض حواش ، فى ٣٩٩ ، ٣٤٥ ورقة ، ومسلطرة الأول ٢٧ سطرا والثانى ختلفة فى حجم النصف

YYTT [1.77]

الجزء الثاني من نسسخة أخرى يبتدئ من أثناء صورة الانمام وينتهى إلى آخر سسورة الحجر في مجلد بقلم ممتاد قديم ، ناقص من أوله إلى قوله تسالى :

(ليردوهم وليلبسوا عليهم دينهم ــ الآية) وبأوراثه تلويث وترقيع وأكل أرضة ، وبه خرم بمد ورقة ١٢٩ في ١٥٠ ورقة ، ومسطرته ٢٤ سطرا في حجم النصف [١٠٦٨] ٢٢٣٣٤

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد قديم ، كتب الناك سسنة ۸۸۸ ه ، وكتب الرابع على بن حمزة ابن عمر سسنة ۸۸۸ ه ، أوراقها تلويت وآثار عرق في ۲۱۰ ، ۳۶۳ ، ۲۱۰ ، ۲۱۰ ورقة ، ومسطرة الاول۲۷ والثاني ۲۳ والثالث ۲۸ والرابع ۲۱ سطرا في حجم الربع

[١٤٢٨] حليم ٢٩٩٣٩

نسيخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سينة ١٢٩٥ هـ فى ١٠٠٦ ص فى حجم النصف

[۱۶۲۹] عليم ۲۲۹۳۰

سبعة أجراء من نسعة أخرى فى سبعة مجلدات بقلم ممتاد يخطوط مختلفة بها خروم وتلويث فى ۲۳۷ ، ۸٤، ۲۲۶ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[۱۹۸۰] صمایدة ۲۸۹۰۳

الاول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين يتهيان إلى آخر سورة الاسراء بقلم نسخ بخط محمد إبراهيم اليمسرى الشافعى المعروف بابن سيد الناسسنة ١٠٨٠ه مجدولة بالمداد الاحر وبأور أنها تلويث في ٣٩٦، ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى خجم النصف

[۱۷۱۰] زک ۱۸۰۰۱

الثانی والرابع من نسخة أخرى بقلم معتاد قدیم بأوراقهها تلویت وآثار عرق وترقیع وأكل أرضة ، علی ظاهر الجزء الرابع وقف تاریخه سنة ۱۱۹۷ ه و تمك تاریخه ۱۰۵۰ ه ف ۳۵۷ ، ۳۶۹ ورقة ومسطرتهها ۲۳ سطرا فی حجم النصف

8.0AF 55 [1V19]

الجزء الأول من نسيخة أخرى ينتهى إلى قوله تمالى فى سيورة النساء: (ألم تر إلى الذين أو توا نصيباً من الكتاب الآية) فى مجلد بقلم معتاد قديم ناقس من أوله وبا خره وقفة كاتب وبه خروم وآثار عرق ، في ٢٤٧ ورقة ، ومسيطرته ١٧ سطرا في حجم النصف

[۱۷۱۷] ذک ۸۳ ه

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بسورة مريم وينتهى بآخر القرءان في مجلد بقلم ممتاد قديم بخط على بن محمد العبيدى البدوى سنة ١٠٩٠ هـ بأوراقه تلويث وآثار عرق، وبه خروم في ٣٧٧ ورقة ومسلمرته ٢١ سطرا في عجم النصف

[۱۷۱۸] ذک ۱۷۱۸

لجزء النانى من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الاعراف وينتهى بآخر سورة الاسراء ، فى بجسلد بقلم معناد قديم ، بأوراقه تلويت وآثار عرق ، وبه خسروم فى ٥٠٠ ورقة ، ومسلطرته ٢١ سطرا فى حجم الني.

[۱۷۱۹] ذک ۸۰۰۰

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ بسورة الكهف وينتهى بآخر سدورة والصافات فى مجدلد بقسلم ممتاد قديم بخط خليسل بن الياس سسنة ۸۱۲ ه بأوراقه تلويث وآثار عرق، ف۱۸۱ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

[۱۷۲۰] ذک ۱۷۲۰]

نسيخة أخرى ف بحدادين بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحر ، بأوراتها آثار عرق ، ف ٣٩٥، هم ورتة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

[۱۷٤۹] جوهري ۱۷۹۰

الجزء الثانى من نسستانة أخرى يبتدئ بسورة الانبياء وينتهى بآخر القرءان ، فى مجدلد بقلم نسخ بخط رمضان مسلم الشانعى الحسيني الازهرى سنة ١٠١٠ ما ينقس من أوله إلى قوله تمالى فى سورة الانبياء : (سأريكم آياتي فلا تستمجلون _ الآية) مجدول بالمداد الاحر ، وبأوراقه آثار عرق ، فى ٣١٦ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا فى حجم النصف

[۱۷٤٧] حوهری ۱۷۹۱

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الانمام في مجلد بقلم مستاد جلى ، مجدول بالمداد الاحمر ، في ٢١٥ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف [٢١٧٠] عروسي ٢١٧٠

الثانى والرابع من نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محود المطار بن أحمد ربيع سسنة ١١٥١ هم مجدولان بالمداد الاحمر في ٣٩٣ ، ٤٦٨ ورقة ومسطرتهما ٥٢ سطرا في حجم الربع

[۱۷۹۵] عروسی ۲۲۱۷۱

وانظر

نســخا أخرى منه ، مع تفسير ابن كثير وعلى هامش لباب التأويل في معانى التنزيل

معجم فى شرح ما وقع فى تفسير الثمالي المسمى: الجواهر الحسان فى تفسير القرءان

انظره

بآخر الجزء الرابع من الـكتاب المذكور

ممرفة الحقائق والمعانى من قوله نعالى : (وَلَقَدَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ) آتيناك سبما من المثانى – الآية)

سالة

مفاتيح الغيب، وهو المشهور بالتفسير الكبير تأليف: الامام أبي عبد الله محد بن عمر بن الحسين ابن الحسن بن على التيمى البكرى الطبرستانى المشهور بفخر الدين الرازى الشائعي ، المتوف سنة ٢٠٦ ه ، وصل فيه إلى سورة الانبياء كانقله السيد محد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح التاموس عن شرح الشفا: الشهاب الحفاجي ، ثم أكله جاعة من أفاضل العلماء منهم: شهاب الدين خليل الحوبى الدمثق المتوفى سنة ٢٣٧ ه ، ونجم الدين أحد بن محد القمولى المتوفى سنة ٢٧٧ ه

نسخة تمانية أجزاء فى تمانية مجدادات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . على هامشها إرشاد العلل السليم إلى خرايا السكريم ، المعروف بتفسير أبى السعود ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [1]

نسخة كالسابقة

£780 [7AE]

نسخة كالسابقة

[٤٠٩] مختار ۸۱۱۵

نسخة كالسابقة

998 - [0 - 7]

أسجة كالسابقة

1-731 [0-4]

نسـخة كالــــابقة طبــم مطبعة على بك بالآســتانة سنة ١٢٩٤ ه

1244 [1.2]

نسخة كالسابقة

[AT3] TYFA

نــخة أخرى ستة أجزاه في ـــــة عملدات طبع بولاق سنة ١٢٧٨ ه ، مع كل جزء فهرس في الحجم الـكامل [١٨٤] رشيد ٣٠٦٩

لسخة كالسابقة ثمانية بجلدات طبعت سنة ١٢٨٩ هـ ٣٨٧٧ [٢٣٤]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ [٣٣٠] ٣٨٧٨

نسخة كالسابقة

1456 [501]

نسخة كالسابقة في ستة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ [٣٦٥] أباظة ٦٢٧٤

نسخة كالسابقة في تمانية مجلدات طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ

[۲۲] ع۲۲۸ لغة

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخبرية بالقناهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٧ ـ ١٣٠٩ ه

1. 71 [0 7 4]

نسخة كالسابقة

[۲۹] ۱۰۹۵۷ اشبین

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ [٥٥٥]

ستة أجزاء من نسخة أخرى وهي الثانى والثالث والرابع والسادس والسابع والثامن في ستة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ

121.2 [74.]

ندخة كالسابقة طبع المطبعة الشرنية بالقساهرة منة ١٣٢٧ هـ

10TV9 [V-3]

وبالجزء السادس تلویت [۲٤٩٣٩ [۲٤٩٣٨]

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ [١١٦٥] ٢٥٤٢٦ شريعة

أسخة كالسابقة

TOVYA [1144]

نسخة كالساءقة

[۱۱۸۰] بسبم ۲۰۷۳۰

سخة كالسابقة

[1707] رافعی ۲۹۹۴

نسخة كالسابقة طبعالمطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩. [١١٧٤] • ١٥٠٠ شريعة

نسخة كالسابقة

[۱۲۱۱] ۲۶۳۹۱ شریعة

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة ^مانية سنة ١٣٢٧ هـ

TVAAT [ITVA]

نسختان كالسابغة

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ۱۲۸۹ هـ [۱۳۱۷] سقا ۲۸٤٦٤

نسخة كالسابقة

[١٤٣٥] علم ٣٢٩٣١

نسخة كالسابقة

[١٤٧٥]تضاء ٣٥٢٢٣ شبين

نسخة كالسابقة طبعالمطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ (وعلزمتي ٤٩ ، • • من الجزء الأول تقطيع) [٩٣٤٣] رضوان٢٩١٢٦أصول نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ [٧٣٠] ١٥٤٧٩ أصول

نسخة كالسابقة طبعالمطبعة الحسينيةبالقاهرة سنة ١٣٣٧هـ [٧٤٦] ١٦٣٩٨

> نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ١٧٨٧٣ [٨٤٢]

نسخة كالسابقة طبع المطبعةالشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ [٨٥٢] ١٨٤٦٨ شريعة

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بقوله تعالى فى سورة النساء : (وماكان لمؤمن أن يقتل مؤمنا _ الآية) وينتهى بآخر سورة الحج _ ف مجلد بقلم ممتاد دفيق . به خروم وبأوراقــه آثار عرق فى ٣٧٥ ورقة ومسطرته مختلفة فى الحجم الـكامل

نسخة أخرى فى ثمانية بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ م [١٠١٤] ٢٠٩٨٠

نسخة كالسابقة

[۱۰۰۰] ثابت ۲۲۰۰۷

نسخة كالساغة

[١٠٩٦] ٢٣٣٦٤ أصول

نسخة كالسابنة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ ٢١٤٥٨ [١٠٣٦]

نسطة كاملة طبع المطبعة المتقدمة في التاريخ المتقدم ٢٤١٨٤ [١١١٣]

ندخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالشاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

TELAT [1112]

نسخة كالــابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ (والجزء الثامن طبع المطبعة الخبرية بالقـــاهرة سنة ١٣٠٩ هـ)

نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ (وبملزمتى ٢٢ ، ٤٨ من الجزء الحامس خلل فى الصحف [١٣٤٠] رضوال ٢٩١٢٩

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ [١٣٦٥] ٣٢٥٠٨ أصول

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بتفسير قوله تمالى من سورة البقرة : (سيقول السفهاء من الناس – الآية) وينتهى إلى قوله تمالى فى سورة آل همران : (كل الطعام – الآية ") فى بجالد طبع الآستانة على مامشه مشال ذلك من تفسير أبى السعود وبأوله فهرس فى ٤ ، ٤٣ س فى حجم النصف

نسخة أخرى ثمانية أجزاء في ثمانية مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة طبعة ثانية سسنة ١٣٢٤ ه على مامشها التفسسير المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

TA . . 7 [17 . £]

نسخة كالسابقة طبعالطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ على هامشها التنسير المذكور [١٧٢٣] ٤٠٧٤٠

نسخة كالسابقة

[٨٤٠٨] النحام ٢٠٨٠٠

نسخة أخرى فى ستة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس قى حجم النصف [٩٧٦٧]

نسخة كالسابقة

[۱۹۱۰] امبایی ۱۹۱۱

نسخة أخرى فى "ممانية مجلدات طبع الآستانة سنة ١٢٩٤هـ على هامشها تنسير أبى السعود ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١٨٣٦] بخيت ٤٣٧٦٩

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من : (كل الطمام) وينتهى إلى أول سورة الآنمام في مجسله طبع ولاق وعلى هامشه ما يقابله من التفسير المذكور وممه فهرس في حجم النصف

[۱۸۳۷] بخیت ۲۷۷۰

نسخة كالسابقة طبعالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ [٢٠٥٧] ١٧٦٨

نسخة كالسابقة

نسخة أخرى فى ممانية مجلدات طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[7041]

سبعة أجراء من نسطة كالسابقة وهى الأول ومن الثالث إلى الثامن طبعت سنة ١٣٠٨ هـ [١٩٢٠] ٤٩١١٧.

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة 'نانية سنة ١٣٢٤ هـ

•· ٢٣١ [Y · ٣ ·]

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ [٢٠٥٧]

مقدمة فى أصول التفسير ـ الشيخ عجد تنى الدين أبي العباس أحد بن عبد الحليم بن عبد السلام المشهور بابن تيمية الحرائي المتوفى سنة ٧٣٨ ه فى مجسلد طبح مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٣٥ ه بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ٣٤ ص

منسابات البقاعي

ا نظر نظم الدرر في تناسب الآيات والسور

مناهج الكلام على آيات الصيام ـ تأليف: الشيخ أحمد بن محمد السحيمي الحسني من علماء الترن الشاني عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذي من علينا بغرض صيام شهر رمضان الخ

نسحة ضمن مجموعة فى مجالد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها سنة ١٢٣٧ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٢٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٧٦ – ٢١٩ [٩ بجاميع] ١٨٧

مواهب الكريم المنان في الكلام على أوائل سورة الدخان _ تأليف : الشيخ محمد نجم الدين ابن أحمد المشهور بنجم الدي الفيطي ، أولها : الحد لله الذي عظم حرمة شدمان بليلة نصفه الخ ، تكلم فيها على تفسير آبات من سورة الدخان وبين فضل ليلة النصف من شمبان ، بخط على الواقدي سنة ١٠٥٣ م نسخة ضمن مجموعة بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق وتلويث في ٢٩٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربم من ورقة ٢٩٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربم من ورقة ٢٩٦ ورقة ،

[۱۰۳ عامیم] ۳۰۹۴

الموعظة الحامية ، وهي تنسير سيورة يس _ فشيخ حاي زادة

نسخة في مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٦٨ ه على مامشها تفسير آيات من السورة المسلك كورة مأخود من تفسير حتى وغسيره ، في ٣٩ س في حجم الثمن [٣٧]

حرف النون

فظم الدرر فى تناسب الآيات والسوو ، المناور ، المنهور بمناسبات البقاعي ، وجو المنادر أبو إسحاق إبراهيم بن

عمر بن حسن الرباط بن على بن أبي بكر المشهور بالبقاعي الشافعي المتوفى سنة ه ٨٨ هـ أوله : الحمد بلة الذي أنزل الكتاب متناسبا سدوره وآياته النخ ، جمع فيه مناسبات ترتيب السدور والآيات مع تحري بيان سر البلاغة في نظم القرءان متمرضا لتنسير الآيات، فرغ من تأليفه سنة ه ٨٧ ه

نسخة سبعة أجزاء في سبعة مجلدات بقلم نسخ ، الأول والثاني بخط محمد سليم سنة ١٣٢٥ هـ، وبقية الآجزاء بخط محمد أبي العينين عطية ، فرغ منها في ذي القمدة سنة ١٣٣١ هـ ، في ٣٩٥ ، ٤٨٧ ، ٤٨٧ ، ٤٨٧ ، درقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

17100 [01.]

النهر الماد من البحر ، المروف بنفسير أبي حيان ،
وهو الشيخ أثير الدين عجد بن يوسف بن على بن
يوسف المشهور بأبي حيان الاندلسي الفرناطي المتوفي
سنة ١٤٥٥ ، اختصره من البحر المحيط ، وهو
التفسير الكبير له

الجزء الاول منه ينتهنى أثناء سورة الانبياء فى بجلد بقلم معتاد ينقصه من أوله إلى قوله تعالى فى سورة البقرة : (فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة _ الآية) وبه خروم وتلويث ، فى ٣٨٠ ورقة ، ومسلطرته د٢٠ سطرا فى حجم النصف

0771 [TT7]

وانظر

نسخا أخرى منه بهامش البحر المحيط

نواهد الأبكار وشوارد الآفكار، وهي حاسية الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن محمد السميوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١٦ هـ على تفسير البيضاوى، أولها : سبحان الله وبحدده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لاولى الألباب الخ، فرغ من تأليفه في شهر جدادي الاولى سنة ٩٠٤ هـ

حرف الواو

الوسيط بين الوجيز والبسيط - تأليف : العلام-ة أبي الحدن على بن أحد النيسا بورى الواحدى المتوف ______نة مم على من أوله : الحد لله القادر العلم الفاطن الحكم الخ

اسخة في مجلد بقلم تعليق دقيق (أندلسي) ينقصها من أولها إلى قوله تعللي في سورة البقرة : (الذين يؤلون من نسامهم ـ الآية) أومن آخرها من قوله تعالى في سورة والطور: (وما ألتناهم من عملهم من شيء ـ الآية) إلى آخر القرءان ، به تلويت وآثار عرق ، في إلى آخر القرءان ، به تلويت وآثار عرق ، في ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف

مجلد آخر من نسخهٔ آخری ببتدی ٔ بسورهٔ سنم ویلتهمی باکنر سدورهٔ سبأ ، بقلم معناد جلی ، بخط علی ابن سرتفهی سنهٔ ۱۱۲۵ ه ، بأورانه تلویث و آثار عرق ، وعلی هامشه بمض حواش ، فی ۲۰۳ ورقهٔ ومسطرته مختلفهٔ فی حجم الثمن

17871 [1.70]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ببتدئ بسورة براءة وينتهى بآخر القرءان ، فى بجلد بقلم معناد قديم بخط مجسد ابن أحمد بن عمد الحطاء ، سنة ٧٨٠ ه مكتوب على ظاهره سلسلة روايات هذا الجزء عن المؤلف وبآخره ورفتان فيهما نقول تتعلق بعلم الحديث وبأوراقه أكل أرضة وتلويث وآثار عرق وبه وقفة كاتب ، فى أدرقة ومسطرته مختلفة فى حجم الربع

[ه ۱۲۵] رائنی ۲۹۹۴۲

الأول والثانى من أسسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد قديم بخط أحمد بن عبد الوهاب الأنصارى سنة ٢١٧ هـ على الصفحة الآخيرة منه أن العلامة الشيخ عبد الرحن ابن عجد . . . الشافعي لمظر فيه في ربيدع الآخر سنة ١١٦٣ ه في ٢٢٧ ورقة ، ومسطر تهما ٣٣ سطرا في حجم الربع [١٤٣٣] عليم ٣٢٩٣٤ نسخة جودان في مجلدين بقلم معتاد بها خروم وبأوراقها آثار عرق في ٢٠٩١ ، ١٩٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [٧١] ١٠٧١ نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط محد حسن تربكي وكتها برسم الامير بكير جلي بن إبراهيم جريجي عريان سنة ١١١٦ هر بها خروم ، في ٢٠٥، ١١٦٦ ورقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا في حجم الثن

الجزء الأول من نسسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ناقص من أوله وآخره وبأوراقه آثار عرق في ٢١٥ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الربع [٢٤٩] ٢٤٤٤

تورالانوارقى فهم به مض معانى كتاب الله العزيز الغفار المروف بتفير الشبيني ، وهمو الشيخ على بن جاي الشبيني الشافعي من علماء أواخر القرن الثاني عشر ، أوله : الحديثة الذي أرسل سيدنا محدا صلى الله عليه وسلم إلى كافة الحاق الح استند فيه على تفسير الحطيب الشربيني وغيره فا كان منه فهو غير منسوب لاحسه وما كان اغيره فيا كان منه فهو غير منسوب لاحسه وما كان اغيره فيسه إلى قائله

نسخة فى مجلدين بقلم معتاد سنة ه ١٦٩٥ هـ وبالأول خروم وبا خره نقس فى ٤٣٨ ، . ه ٤ ورقة ومسلطرتها ه ٢ سطرا فى حجم الربع [١٣٢٤] سقا ٢٨٤٧١

حرف الهاء

الهداية بنور الولاية _ وهى وسالة فى تنسبر قسوله تمالى : (وما أرسلنا من قبلك من وسدول ولا نبي إلاإذا تمنى _ الآية) تأليف : مصطلى بن محد العروسي الصنع أولها : حمداً لمن كشف عن وجوم المحدوات غياهب الشهات الخ

نسخة ف مجلد بغلم معتاد بخط المؤلف على هامشها حواش ف ۹ ورقات ومسطرتها عتلفة في حجم الربع [3٧٩٧] عروسي ٢٨٠٦

ملحق تاريخي للمخطوطات في التفسير

القرف السابع

[۲۰۰] ۲۰۱۳ أنظر س ۲۰۰

الكشاف عن حقائق التنزيل ، للمدلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر المشهور بالرخشرى الموارزي المتوفى سنة ٣٥٨ ه بخط عبيد الله أحمد بن محمد الموسلي نقله عن نسخة بخط المؤلف سنة ٣٥٩ هـ ٢٥٩ م ٢٠٩٧

تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر — كلاما: الشيخ مونق الدين أحد بن بوست بن الحسين الشيبانى المعروف بالكواشي . المتوفى سنة ، ٦٨ م، يخط على بن بوست بن قرطاس سنة ، ٦٧٢ م ٢١٣ م ٢١٣ م ٢١٣ م

الجزء الآخير من الكشاف لمؤلفه المذكور ، بخط على ابن عبد المنم بن أحد سنة ٦٨٤ هـ [٧٥٣] م ٢٥٨ س ٢٥٨ القرف الثامن

الجزءان الثالث والرابع من معالم التنزيل ، المشهور بتفسير البغوى ــ لله لامة : أبى عمد الحسدين بن مسمود الممروف بالفراء البغوى الشاخمي . المتوفى سنة ، ١ ٥ هـ بخط ممتاد سنة ، ٧٠ هـ بخط ممتاد سنة ، ٧٠ هـ

[۲۱۱] ۱۹۷۹ س ۲۷۳

أربسة أجزاء من الكشاف للزعشرى ، بخط عمود اين إيماعيل بن حسسين الربسي المعروف بابن دبوق سنة ٧٠٨ م [٢٠٩] ٢٠٩]

الجزء الثالث من معالم التنزيل ــ للبغوى ، بخط على بن تكتاش المعروف بالـكوندكى الحنه في الدمشــق ـــنة ٧١٠ هـ من ٢٧٣

الجزءان الثانى والزابع من لباب التأويل فى معانى التنزيل المشهور بتنسير الخازن ــ للشيخ علاء الدين على بن عمد من إبراهيم بن خليل البغدادى العسوف المدوف بالخازن . المتوفى سنة ٧٤١ هـ ، بآخر الرابع (وافق الغراغ من جمه وكتابته يوم الاربعاء العاشر من شهر رمضان سنة ٧٢٥ هـ رحم الله كاتبه ومؤلفه)

الجزء السابع من الـكشاف ــ الترمخشرى ، بخط ممتاد سنة ٧٢٦ هـ

[۱۷٤٤] جوهري ۲۰۸۸ من ۲۰۸

الجزء الرابع من معالم الته نزيل بقلم معتاد بآخره إجازة بخط الشبخ محمد بن على العادى المالــــــى سنة ٧٧٧ هـ [٢٦٢] ٢٦٠٠ ص ٣٧٣

كشف الحقائق وشرح الدقائق ، المعروف بتفسير الكواشى ، وهو العلامة موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشى-. المتوفى سنة ١٨٠ ه بخط معتاد سنة ٧٧٩ ه

[۱۲۲] ۲۰۱ س ۲۰۱

الجزء الثانى من الوسيط بين الوجيز والبسيط ــ العلامة أبى الحسن على بن أخد النيسبا بورى الواحدى ، المتوفى ـــنة ٤٦٨ هـ ، بخط محد بن أحد بن محد الحطاء ــنة ١٨٠ هـ

[۱۲۰۰] دانمی ۲۹۹۴ س ۲۸۰

القرت التاسع

الأول والثانى من الوسيط للواحدى المتقدم كتب أو اثل القرن التاسع

[۱٤٣٣] علم ۲۲۹۳۶ ص ۲۸۰

الجزء الثالث من معالم التنزيل -- البغوى ، بخط خليل ابن الياس سنة ١٦٦ ه

[۱۷۲۰] زکی ۴۰۰۸۱ س ۲۷۰

حاشــية سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . المتوفى سنة ۷۹۲ ه ، بخط على بن محدالسارابي سنة ۵۸۱ هـ [۱۸۰٤] بخيت ۲۲۷۳۷ س ۲۲۰

تفس ير ابن كثير ، وهو صاداً الدين أبو الفدا إب عيل بن الحطيب أبى حفس عمر القرشى الشاضى المتوفى سنة ١٧٧٤ م، يخط عجد بن على الصوف البواب بالخانقاء بدمشتى سنة ١٨٣٥هم [١٦٨] ٢٩٤٠ ص ١٨٣

الجزء الثالث من نسسخة أخرى بخط معتاد سنة ۸۳۴ هـ [۱۲۳] م۱۹۹۰ س ۱۸۳

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، المدروف بتفسير البيضاوى ، وهو القاضى أبو سنيد عبد الله بن عمر المتوف سنة ٦٩١ ه . ثم كتابة سنة ٨٣٨ ه [١٣٧] ٢١٢٧ ص ١٧٠

جواهر المعانى فى تفسير السبع المثانى — للشيخ على بن أحمد بن عمد الشيرازى فرغ من تأليفها وكتابتها بخطه فى رمضان سنة ٨٤٠ ه [١٦٧] ٢٩٣٩ ص ٢١٩

الجزءان المامس والتاسع من البحر المحيط المشهور تفسير أبي حيان وهو أثير الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف ابن على بن حيان الاندلسي الغرناطي للشهو بأ بي حيان المتوفى سنة م ٧٤ ه في مجلدين بخط معتاد على ظاهرها وتنف سنة ٨٤٢ ه

[۲۹٤] ۲۲۱۲ س ۱۷۸

حاشية الخطائى ، وهــو نظام الدين عثمان المشهور بالحطائى تمت كتابة سنة ٨٤٩ هـ [٢٠٠ بجاميم] ٧٤٠٩ ص ٢٢٠

رسالة فى الكلام ، على قوله تمالى : (وإن تعدوا نعمة الله لاتحصوها _ الآية) لم يعدلم مؤلفها بخط عبد الرحمن بن أحمد بن على الشافعي الورداني سنة ٨٦٣ م

[۱۷۹ عامیم] ٤٤٦٣ ص ٢٣٢

لباب التأويل في معانى التنزيل - المخازن المتقدم بعضه بخط محد بن ابراهيم المرشدى الشيرازي دنة ١٩٦٥ م وبعضه سنة ١٩٨٨ه [٣١٦] ١٩٦٤ س ٢٦٣

ممالم النائزيل — للبغوى بخط-وط مختلفة بعضها سنة ۸۷۳ مـ وباقيها بعد ذلك

TVE - TTTT [1.14]

نسخة من أنوار التنزيل المعروف بتفسير البيضاوىالمؤلف المتقدم بخط اسحاق بن طرياسة سنة ۸۷۷ هـ [۲۹۰] ۲۸۱۳ ص ۱۷۲

أحكام الكتاب المبين ، وهـو تفسير آيات الاحكام ــ للشيخ على بن محود الشنفكي. فرغ منها تأليفا وكتابة في صغر سنة ١٩٩٠ هـ [١٢٢٨] والمسي ٢٦٦١٠ س ١٦٦

القرنب العاشر

فتح الجليل ببيات خنى أنوار التنزيل — لنيخ الاسلام أن يميي زكريا بن عمد الانسارى الشافعي . المتوفى حنة ٩٢٦ م ومي حاشية على تنسير

البیضاوی بخط عمسد بن عمسد السنهوری الشانعی الازهری سنة ۹۶۰ ه [۳۱۵] ۲۰۱۲ مس ۲۶۲

فتح الففور — في (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور – الآية) للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى الشافمي . المتوفى سنة ٩١١ هـ بخط معتاد سنة ٩٦٦ هـ

[۸٦۱ بجاميم] جوهري ۲۲۰۱۶ ص ۲٤٥

أفوار الشائريل الممروف بتفسير البيضاوى المتقدم تمكتابة سنة ٩٦٣ م [٨٨] ١٤٠٦ س ١٧٠

تفسير الجلالين - لجلال الدين محد بن أحمد بن محد ابن ابراهيم المحلى . المتوفى سنة ٨٦٤ ه وجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ه هـ يخط بدر الدين سنة ٩٦٧ هـ مـ ١٩١٠ [٣٢٢]

أربعة أجزاء من مجمع البيان في تفسير القرءان والفرقان _ لفقيه الشيمة أبي جعفر محمد بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي (صاحب كتاب جوامع الجامع) المتوفى سنة (٦٦ه ه بخطوط مختلفة بعضها سنة ٩٧٧ه وباقيها بعد ذلك

¥٦٦ ت ٤٦٢٧٠ [١٨٥١]

حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني. المتوفى استنة ٨٩٦ م على أول تنسير الكشاف للزنخشري بخط معتاد سنة ٩٧٧ ه

[۱٤۰۷] عليم ۲۲۹۰۸ ص ۲۲۱

جزه من حاشبة سمدى أفنسدى وهو سمد اقه بن عيسى المشهور بسمدى أفندى . المتوفى سنة ه ٩٤ م على تفسير البيضاوى بيتدئ بسدورة هود وينتهى بآخر القردان نخط معتاد سنة ٩٨٤ م

[۱۸۰۰] بخیت ۲۲۱ س ۲۲۱

تقسیر ابن الجوزی ، وهـو الحافظ جمال الدین عبد الرحمن بن علی المشهور بابن الجوزی المتوق سنة ۹۹۰ م بخط عحـد بن ابراهیم التلاوی الرفاعی سنة ۹۹۰ م

[۱۲۹] ۱۸۳ س ۱۸۳

نسخة من أنواز التنزيل المروف بالبيضاوى المتقدم بخط عجد بن قاسم السباعي الشنافعي سنة ٩٩٧

[۲۹۱] ۱۷۲ س ۱۷۲

مصطلح الحديث

حرفالألف

إتحاف الأكابر باسناد الدفاتر ـ تأليف : العــلامة أبى على محمد بن على الشــوكانى العـــنانى صاحب (نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار من أحاديث سيدالاخيار) المتوفى سنة ه ١٢٥٥، وهو ثبت بمروياته عن مشايخه ، رتبه على حروف الهجاء

نسخة ضبن بحوءة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيسد أباد الدكن بلهند سنة ١٣٢٨ م في حجم الربع رقم ه في المجموعة [١٤٩٩] ١٤٩٩٤

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[۱۱۲] بخيت ۲۸۲۰

نسخة كالسابنة

• 1 1 V 1 [V 0 2]

نسخة كالسابقة

• TATE [V7 T]

إنحاف السالك : برواة موطأمالك ـ تأليف: أبي عبدالة عمد بنأ بى بكر عبد الله بن عمد بن حمد القيسى الدمشق الشانعى الشهير بابن ناصر الدين ـ رواية أبى الحسير عمد قطب الدين الحيضرى عن المؤلف مشافهة ، أوله : الحمد لله مالك الملك مسير الفلك والفلك الغ .

نسخة صنبن بحموعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم بخطوط مختلفة آخرها خط الشبيخ محمد بن محمد أبى حامد بن حسين ابن على المالسكي البكرى الحليلي ، نقلها من نسخة المؤلف سنة ٣٠٣ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ١٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٠٨

[۱۰۳ مجاميع] امبابي ۱۹۰۹

إجازات الشيخ أبي النصر بن أحد المستزلى الشانسي لولده

الشيخ عمد بن أبى النصر ، أولها : الحمد لله الذي أقام أقواما للقيام بدادته ونفع العباد النخ .

نسخة فی مجلد بفلم معتاد بأوراقها آثار عرق فی ۹ ورقات ومسطرتها ۲۱ سطرا فی حجم الثمن . [۵۸۷] جوهری ۴۱۷۹۳

اجازات الشيخ أحمد الجوهرى الشافعي الحالدى الازهرى عن مشايخـه الذين عاصرهم بالكتب الستة وغيرهـا جمها ولده الشيخ عمد أبو الهادى الجوهرى الصفـير أولها : حمدا لمن رفع قلائد الاسناد الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الرحن أبى النصر النحراوى سنة ١١٧٤ هـ بأور انها تلويت ونقطيم فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم التمن .

[۵۸۱] جوهری ٤١٧٩٢

نسخة كالسابقة بأوراقها آثار عرق فى ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[۸۹۹] جو هری ه ۱۷۹۹

نسسخة كالسابقة بأوراقها تلويث كثير فى 10 ورقات ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الثمن [٥٩٠] جوهرى ٤١٧٩٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن على السقا سسنة ١٣٦٥ هـ بأ خرها إجازات أخرى وفوائد وترجمة المناوي وابن دتيق العيدد والشاذلي وسلسلة الطريقة الشاذلية للمؤلف في ٣٤ ورقة ومساطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن

[۹۱] جوهري ۱۷۹۷

نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى بجـ لد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها خط أبى زيد اسماهيل سـنة ١٢٧٨ ه وعلىظاهرها وقف بخط الشيخ عمد الامبابي سنة ١٢٨٠ه وبآخرها منظومة فى رجال الطريقة الشاذلية في ١٤٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣٢٠ ــ ٣٣١

(۹۳ نجامیع) ۱۹۵۸

نسخة أخرى بخط مصطنى الصفوى بن محمد القاوقجى الشافعي سنة ١١٧٩ ه ضبن مجموعة بخطوط مختلفة آخرها خط أحمد بن محمد السحيمي سنة ١١٤٣ ه يأوراقها آثاز عرق في ٢٠٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة 1٤١ ـ ١٩٩٩

إجازات الشيخ احمد الملوى : الشيخ احمد السرى بما أجازه به مشايخه أولها : حمدا لمن أجاز الآنام في مجازات الاحسان اللخ .

اســخة ل مجــلد بقلم معتاد في ٢٤ ورقة ومسطرتهـــا ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[۵۸۸] جوهری ۱۷۹۶

إجازات الشنقيطي

انظ

الحلاصة النافعة

إجازة الجينيني ، وهـو التيخ صالح بن ابراهيم ابن سليان بن محـد بن عبد المتربز الجينيني الممنى ، من علماء القرن الثاني عشر الهجرى ـ الشيخ عبد الحي ابن ابراهيم بن عبد الحي الشهير بابن البهانيي الدمشق ، أولها بعد الديباجة : وبعد فقد طلب مني عبد الحي المختف في مجلد بقلم نسخ بآخرها خط المجيز سنة ١١٦٣ هـ في ١٢ ورقة ومسطر نها ٢٣ سطرا في حجم التمن

إجازة السيد حسين حلمى بن محد صبغة الله النقشبندى - السيد عبدالة مسود بن خليل

سرى الاـتامبولى بمروياته ، أولها : الحـد لله الذي علمنا مالم نعلم

نسـحة فى مجلد بقلم تعليق بخط المجيز ســنة ١٢٨٥ ه، أولها محلى بالذهب والالوان ، وباقيها مجــدول بخط عــريض من الذهب في ٦ ورقات ومسطرتهـــا ١٩ ــطرا في حجم الثمن

[۳۹۱] حليم ۲۲۰٤۸

إجازة الزهرى ، وهـ و الشيخ همر بن عمر الزهرى الازمرى الدفرى الحنق أولها : حمدا لمن رفع منار الملة الحنيفية . تحت كتابة حنة ١٠٧٧ هـ نسـخة ضمن مجموعة في بحـلد بخطوط مختلفة آخرها خط احمد بن محد السحيمي سنة ١١٤٦ هـ بأوراقها آثار عرق في ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الممن من ورقة ١٨٧ — ١٩١

[۲۳۲ مجاميع] ۴۸۰ ه

إجازة السحيمي ، وهو النسبخ احمد بن محمد السحيمي التردى الشافعي القلماوي من علماء القرن الثاني عمر الهجري لتلميذه الشيخ عبد الكريم الجرجاوي ، أولها بعد الديباجة : الجددة الذي فقه من شاء من عباده الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ۱۲۱ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ۳۰ ــ ۳۲ [۲۲۲ مجاميم] ۴۲۹۰

إجازة الشيراوى ، وهـ و الشيخ عبد الله بن محـ د ابن عاس الشيراوىشيخ الجامع الازهر سابقا. المتوقى سنة ١١٧٧ هـ أجاز بها الوزير عبدالله باشا الكبورلى ابن مصطفى باشا الغازى بجميع مروياته عن شيوخه أولها : الحد لله الذي به القوة والحول الخ

نسخهٔ منین مجموعة فی مجلد بقلم لسنخ بخط ۲۰۴ بن محمد العایدی سینة ۱۲۷۲ های ۹۳ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا فی حجم الربع من ورقهٔ ۱ – ۲۲ [۲۰۳عجامیع] ۲۷۲۰

نسخة أخرى ضمن مجروعة بخطوط مختلفة آخرها خط احد بن محد السحيمي سنة ١١٤٢ م بأوراقها آثار عرق في ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١٦٠ — ١٧٧

[۲۳۲ عاميم] ١٨٥٠

إجازة الصباغ ، وهو الشيخ احمد بن مصطفى بن احمد المالكي الازهرى السكندرى المروف بالصباغ وهو ثبته بمروياته عن مشايخه أوله: الحمدية الذي خص من شاء بعلو الاسناد بخط الشيخ عجمه الزهار بن محمد المدعو بالشلبي المسكن بابن عرفات

نسخة منمن بجوعة ف مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط الشبخ عبد الوهاب الحضري الشافعي في ٣٩ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١ -- ٢٦ [٣٠٦] ٢٦٠٦١

إجازة عيسى مسفاء الدبن البنسدنيجى الكنى بأبى الهدى _ لابى المحامد عبد الحيد حميد الدبن أفندى ابن محد جلى الشهير بعبد الكريم زاده _ مروياته ، أولها : الحدقة العزيز الفرد المتواتر الآلاء الح سخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق سنة ١٢٧٠ ه فى ٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم التمن من ورقة ٥ - ٣٠٠

[١٦] طح ٣٣٠٧٣

إجازة عيسى صدفاء الديوس البندنيجي المكنى بأبي الهدى ـ لابي المحامد عبد الحيد حميد الدين أفندى ابن محمد جلي الشهير بعبد الكريم زاده ، بتدريس العلوم ، أولها : الحد لله الذي خلق الانسان الخ نسب مجموعة في مجلد بقلم تعليق سنة ١٢٧٥ ه. في ٩ ه ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم التمن من ورقة ١ ـ ٩

[٤١٦] حليم ٣٣٠٧٣

إجازة مرف العملامة الصبيخ شمس الدين عمد الامبابي الشافي شديخ الجامع الازمر

ابقا _ المتوفى سنة ١٣١٣ ه لبعض تلامدته ، أولها : نجوز باجازتك ياأنة على صراط الحمد النخ نسـخة ضن بحوعة فى بحـلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة آخرها خـط أبى زيد إسماعيل سنة ١٢٧٨ ه . فى ١٤٢ ورقة ، ومسـطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٣

[۷۱۱] امایی ۲۸۱۸۰

نسـحة أخرى ضمن المجموعة السابقة من ورقة ٧ ــ ١١ يلبها إجازة أخرى لبعض المشايخ من ورقة ١١ ــ ١٤

الا حدد الله من روقة ١٥ – ١١

YA - YT > > > > > >

إجازة الشيخ محمد الرهاوى بن أحمد الخالدى منتى بنداد ـ لابى المحامد عبد الحيد حيد الدين أفندى ابن محمد جلى الشهير بعبد الكريم زاده ـ بمروياته ، أولها : الحمد لله الذي كرم بنى آدم بالعقل الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق سنة ١٢٧٥ ه في ٩ ه ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم التمن من ورقة ٣٦ ـ ٤١

[٤١٦] طبم ٣٣٠٧٣

إجازة وسند السيد محمد عبد الحي الكناني المنرق الفاسي

نسخة في مجلد طبع مصر بآخرها خط المؤلف سنة ١٣٢٣هـ في ٧ س. في حجم التمن [٦٤٢] بخيت ٤٣٧٩٩

أجلى مساند على الرحمن ، ق أعلى أساند على ابن سليان ، وهو الشبيخ على بن سليان الشهير بالدمني البجموى ، من طماء القرن الشاك عشر المسجري

نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بآخرها فهرس في ٦٢ ، ٢ س في حجم الثمن [١٧] ١٣٨٦ نسخة أخرى منبن محوعة كالسابقة 70079 [W10]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة [۳۲۳] بسیم ۲۰۸۲۰

ثلاث أسخ كالسابقة TA.TA - TA.TR [TET - TET] نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة [۲۹۱] قضاء ۲۰۲۰۲

اختصار علوم الحديث ـ ويسمى: الباعث الحثيث الى معرفة علوم الحديث تأليف : الحافظ عماد الدين أن الفداء ا اعيل بن كثير القرشي الشافعي. المتوفي سنة ٧٧٤ ٥

نسـخة ف مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٥٥ ه سنة ١٩٣٧م بأسفل محفها تعليقات للشبيخ احمد محمد شاكر بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس في ١٩ ، ه ٣١ س في حجم الثمن [٤٤٧] النحام ٧٤٨٠٠

> خس نسخ كالسابقة -1001 - 010EV [VAY - VV9]

أرجوزة السيوطي ، في مصطلح الحديث

ألنية

أرجوزة الوافر، في مصطلح الحديث

ألفة

الأسامي والكني - تأليف : الحانظ الماكم أبي أحمد عجد بن محمد بن احد بن اسعاق المعروف بالنيسا توري . المتوفي سنة ٣٧٨

خمس وخسون نسخة كالسابقة [1 - 77] 7771

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ بآخرها تقاريظ ورسالة في الرد على المتصوفين ، تسمى : الرد المبين على جبلة المتصوفين ــ للشميخ وفا بن محمد وفا القوني المالكي في ٦٢ ، ٢ ، ٢٣ ص في حجم الثمن 17767 [7.7]

إسسخة كالسابقة طبعت سينة ١٢٩٨ ه ، في ٦٢ ص **ق حج**م ا^{لثم}ن E. A., 2.0 40 AM. Y•YYY [Y•Y]

نسخة كالسابقة ضمن بموعة ف ٨٨ س في حجم النمن [٣٦٣] سقا ٢١٩٨٢

نسخة كالسابقة ضمن المجموعة المتقدمة

« بآخرها فهرس فی ۲۲ ، ۲ سفحجم الربح

[٣٩٢] حليم ٤٩،٣٣٠

نسخة كالسابقة

[۹۱] صمایدة ۲۹۰۶ و۳

نسخة كالسابقة

د کاری ۱۸۱۲۰ امیایی ۱۸۱۲۰

نسختان كالسابقة في مجلد واحد

TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF 1.940 [17]

أخبار أهـل الرسوخ في الفقه والنحديث ، عقدار المنسوخ من الحديث - تأليف : العلامة جال الدين أبي الفرج عبد الرحن بن على بن عجيب المعروف بابن الجوزي . المتوفي سنة ٧ ٩ هـ هـ نسيخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرمة بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٢٢ هـ معها فهرس في ۲۲ ، ۸ من في حجم النمن

[317] AFOOY

أسانيد الشبراوى

انظر

ثبت الشبراوي

أسانيد الصحيجين والسنن الآر بعة ـ الـكور انظر

الأم _ لا قاظ الحم

الأسانيدالعالية - لابن الجزري انظر

العوالى من الأسانيد

أسانيد عبد الباق الحنبلي

ثبت

أسانيد المجمى

أنظر

ثبت العجبى

أساندد المدوى

انظ

ثبت العدوى

الأسانيد العلية ، المتصلة بالأوائل السنبلية - تأليف: الشيخ عبدالله تلميذ القاضي حسين بن محسن المديدي ، وبآخرها حديث الأوليدة

نسخة ضمن بجموعة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة ــــنة ١٣٢٦ هـ فى ٨٨ ص فى حجم الثمن من ص ٨١ ـ ٨٨

[۲۲۸] بسیم ۲۰۸۲۸

نهخهٔ آخری ضبن مجموعهٔ کالسابقهٔ ۰ (۹۱۳۰ [۷۷۹]

نسخة أخرى ضن مجموعة كالسابقة [٧٨٤] ٢٥٣٥٤ الموجود منه مجلد يشتمل على عدة أجزاء من تجزئة المؤلف تبتدئ من أثناء الجزء النائي بترجة من أسمه أبو اسحاق وتنتهى بالجزء السابع عشر بترجة أبي عبد الله كامل بن الملاء بقلم معتاد قديم بأوراقه تلويت وآثار عرق وبه خرم في ٢١١١ ورقة ومسطرته عنتلفة في حجم الثن

1.44 [144]

الجزء الثانى من نسسخة أخرى يبتدئ ببقية من كنيته أبو عبد الله محمد بن عبد الله وينهى بمن كنيته أبو عكاشة الحمرانى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد ابن عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلام المنفرى (المؤلف المشهور) سنة ١٤٠ ه بأوراقه تلويث وآثار عرق وأكل أرضة وخروم فى ٤٢ ورقة سطرته ٢٢ سطرا في حجم الثمن

INATA [TTA]

أسانيد الأمير

انظر

ثبت الأمير

أسانيدالبجيرمى

انظر

ثبت البجيرى

أسانيد رجال الحديث – للسيوطي انظر

الفانيد في حلاوة الأسانيد

الأسانيد الست الأمهات - جمها الشيخ أحد الحفظى الزرزى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى نسخة فى بجلد طبع حجر فى ٢٠٠ س فى حجم الثمن نسخة فى بجلد طبع حجر كى ٢٠٠ سال الله ٢٨٤٦١ سقا ٢٨٤٦١

أسانيد سنبل

انظ

ثدت

أسانيد الكتب الستة _ تأليف : الشيخ محد البابلي أولها : الحد من الذي أنزل أحسن الحديث كتابا الخ نسخة ضدن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ٢٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم المن من ورقة ٧٩ _ ٨٦ ورقة ٢٣٠]

أسانيد النقشبندى

انظر

نبت النقشيندي

الاستيعاب، في معرفة الأصحاب لابن عبد البر، و وهو الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد البر بن محدد ابن عبد البر بن عاصم التمرى الفرطي المالكي. المتوفى سنة ٤٦٣ هـ، رتبه على حروف المعجم على حسب ترتيب المفارية

لسحة جزءان ف بجدلدبن طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدر أبادالدكن بالهند طبعة أولى سنة ١٣١٩ ه بآخر الجزء التانى فهرس الاعلام سرتب على الحروف في حجم النصف

12974 [144]

نسخة كالسابقة

[٤١٩] قضاء ٣٥٢٣٢

نسخة كالسابقة

[۲۰] قضاء ۳۵۲۳۳ لغة

نسخة كالسابقة

[٦١٦] عيت ٢٧٧٣

أسد الفابة ، في معرفة الصحابة – تأليف : الحافظ أبي الحسن على الدين على بن أبي الحرب على الكرم عمد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المدروف بابن الاثير الجرري : المسوق سنة ١٣٠ هجم فيه ١٥٥٠ ترجمة ، واستدرك على من تقدمه

نستخة في خمسة بحسلة المسارف سنة ١٢٨٥ ه في حجم الثمن معام ١٨٥٤ م في حجم الثمن

> الأول والثانى من نسخة كالسابقة [١١٧] أباظة ٦٣١٣

القسم الأول من الجزء الأول ، والجزء الثاني من أسخة كالسابقة في مجلدين

[١١٨] أباظة ١١٨]

الجزء الثانى من نسخة كالسابقة [٧٦١] أباظة ٦٣١٤

لمسخة أخرى ق خمسة مجلدات [۱۲۳] ۱۶۳۰ لغة

نسخة كالسابقة

[۱۲٤] ۳۷۹۳ شريعة

نسخة كالسابقة

[۲۱] ۱۹۰۱ لغة

نسخة أخرى فى خسة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ه

[١٤٣٢٢ [١٧٥]

نسخة كالسابقة

[۱۹۳] ۱۹۲۳ لغة

نسخة كالسابقة

17448 [444]

نسخة كالسابقة

[۳۲۹] رافعی ۲۷:۸۹

الجزء الحامس من نسخة كالسابقة بأولها ١٦ صفحة بها تقطيع

[۳۳۰] رافعی ۲۷٤۹۰

الاجراء التانى والثالث والرابع والحامس من نسخة كالسابقة ، معكل جزء فهرس ، وبالثانى نقس من ص ١١٣ – ١٣٨

[۳۹۳] حليم ٥٠٠

نسخة كالسابقة

[٦١٧] بخيت ١٣٧٧٤

الاجراء الاول والثانى (وهو فى مجلدين) والثالث والرابع من نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ [١٩٨٦] امبابى ٤٨١٦٧

الراب والمحامس من نسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ فى حجم الثمن [٧١٣] ٤٩١١٨

أسماء رجال الحديث — لابن حجر العسقلاني انظر

نقريب التمذيب

أسماء رجال الصحيحين

انظر

قرة العين

أسماء شيوخ البخاري ومسلم انظر

المر

أسماء الصحابة للذهبي

انظر

تجريد أسماء السحابة

أسماء المدلسين من رجال الحدث ــ للسيوطى انظر

رسالة ف أماء المدلسين

الاصابة ، في تمييز الصحابة _ تأليف : الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على المشهور بابن حجر المسقلاني . المتوفي سنة ٢٠٨٨ ، أولها : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا الح ، رتبها على حروف المعجم ، وقسم كل حرف على أربعة أتسام ، الاول : فيمن وردت صحبته بطريق الرواية ، والثاني : فيمن ذكر في الصحابة من الاطفال الذين ولدوا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، والثالث : فيمن ذكر في الدكت من المخضر مين ولم يعلم أنهم اجتمعوا بالنبي صلى الله عليه وسلم ، والزاهم : فيمن ذكر في الدكت على سبيل الوم والغلط ذكر في الدكت على سبيل الوم والغلط

ند خة جزءان فى بجلدين بقلم نسخ بخط محمد بن على ابن على يمقوب الابشيشي الشافعي سنة ١١٢٤ هـ أول كل جزء مجدول بالداد الاحر فى كل جزء مجدول بالداد الاحر فى ١٦٠٠ ، ٣٧٣ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطراً ، فى حدد النصف

TARY [A1]

نســخة أخرى في ثمانية مجــلدات طبع كلــكوتا بالهند سنة ١٨٧٣ م مع كل جزء فهرس في حجم التمن [٨٧] ٣٨٧٥

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٩٣٧هـ سنة ١٩٠٧ م في حجم النصف [٢١١] ١٧٧٠٩ شريعة

نسخة كالسابقة

[۲۱۲] ۱۷۷۱ القامرة

نسخة كالسابقة

[۲۱۳] ۱۷۷۱۱ القاهرة

نسخة كالسابقة

17717 [712]

نسخة كالسابقة

[١٧٧١٣ [٢١٥]

نسـخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الســعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هــ سنة ١٩٠٧م [٤٢١] تضاء ٣٥٢٣٤

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ [٤٤٤] ٣٩٠٥٢ فترى

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هــ سنة ١٩٠٧م [٦١٨] بخبت ٤٣٧٧ه

نسختان كالسابقة

[۱۲ ، ۲۱۰] کیت ۲۷۷۱ ، ۷۷۷۷

سبعة أجزاء من لسـخة كالسابقة ، وهى من الاول إلى الثالث ومن الحامس إلى الثامن في سبعة بجلدات [٦٧٧ | ٦٧٧٢ ع

> نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات ٥٠٢٣٢ [٧١٨]

نسخة كالسابقة فى أربعة بجادات طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٢٢٥هـ

[٥ ٤٧] الفحام ٨٤٨٠٥

اصطلاحات المحدثين – للطيى انظر

الحلاصة

أصول الحديث ، وهو مختصر في مصطلح الحــديث لحمد أفندي البركوي

نسخة ضمن مجموعة في جلد طبع حجر باكستانة سنة ١٢٩٨ م بأولها فهرس وعلى هامشها حواش في ٤٨ ص في حجم الثمن من ص ٤١ ــ ٤٨ [٢٨٦] ٢٢٠٠٩

إضاءة الحالف على دليل السالك إلى موطأ الامام مالك ومى حاشية الشيخ تحد حبيب الله بن مايابي الجكنى الممروف بالشنقيطي. المتوفسنة ١٣٦٣هـ مسنة ١٩٤٤م الله على منظومته المسماة دليل السالك إلى موطأ الامام مالك

نسخـة أخرى فى أربعة مجـلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه على هامشها : الاستيعاب فى أسماء الاصحاب. لابى عمر يوسف النمرى وبآخر الثالث والرابع خرم

[۲۱۷] ۱۷۸٤۸ أصول

نسسخة كالسابقة بها الحروم المذكورة [٢١٨] ١٧٨٤٩ شريمة

اسخة كالسابقة بها الحروم الملاكورة [٢١٩] ١٧٨٥٠ أصول

لسخة كالسابقة بها الحروم المله كورة [٣٢٠] ١٧٨٥١ أصول

نسخة كالسابقة بها الحروم المذكورة [۲۲۱] ۱۷۸۵۲ أصول

نسخة كالسابقة بها الحروم المذكورة [۲۲۲] ۱۷۸۵۳ أسول

> الجزء الأول من نسخة كالسابقة (٢٠٨] ٢٠٣٠١

جره أول كالسابق ٢٠.٣٠٢ [٢٠٨]

نسخة أخرى في تمانية مجلدات طبع المطبعة الشرفيسة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ في حجرالنصف [٣١٩] بسيم ٢٥٨٢١ لغة

لسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ سنة ١٩٠٧ م [٣٣١] رانعي ٢٧٤٩١

نـــخة فى بجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٥٤ م با خرها فهرس ف٢١٣ ص فى حجم الربع (٧١٧] ٥٠٠٦٣

اقتباس الأتوار _ العلامة المحدث أب عحد عبد الله ابن عبد الرجن بن عبد الله الاسدى الاشبيلي _ اختصره من تصنيف الحافظ أبي محد عبد الله بن على الممروف بالوشاطى . المتوفى سنة ٢٦٦ ه ه في الرجال والانساب رتبه كأصله على الحروف باصطلاح المفاربة الموجود منه الجزءان الاول والثاني في مجلدين بقلم مغربي تديم ينتهمي الثاني في أثناء حرف الياء في الانساب إلى البسلاد والمواضع ، بأوراقهما تلويث وآثار عرق وترقيع وبهما خروم في عددة مواضع في ١٠٥ ، وترقيع وبهما خروم في عددة مواضع في ١٠٥ ، في حجم النصف

9.10 [144]

أقوم المسالك ، في بحث رواية مالك عن أبي حنيفة ، ورواية أبي حنيفة عن مالك _ تأليف : الشيخ عجد زاهد بن الحسن الكوثري

نسخة ضدن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٦٠ ه ف ٧٢ صفحة في حجم الثمن من صفحة ٧٢ — ٧٢

[۹۹۷ بجاميم] ٤٨١٠٦

إكال تهذيب الحكال في أسماء الرجال - لابن الملقن، وهـ و الحافظ سراج الدين عمر بن على ابن أحمد بن محمد الانصاري الشافعي المعروف بابن الملتن . المتوفى سنة ١٠٨٤ ه ، أوله : الحمد لله الذي فضل العالم بأصفريه الح

الوجود منه الجزءان الاول والنانى فى بجـالدينى يشتملان على تسمة عشر جزءا من تجزئة المؤلف بقلم معتساد قديم ، ينتهيان إلى ترجة الحسن بن الحسن ، كتب الثانى سـنة ٧٤٤ م بأوراقها تلويت وآثار عرق

وأكل أرضية وعلى هامشهما بعض حواش ، في المعدد ، ١٥٤ ورقة ومسطرتهما مختلفة في حجم النصف [٥٠] م١٢٢٠

الا كمال فى أسماء الرجال - تأليف : السلامة ولى الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الحطيب من علماء القرن الثامن الهجرى (صاحب مشكاة المصابيح) أوله : اللهم محمدك على نعمك بجميع محامدك الخذ كر فيه ماله رواية فى كتابه المشكاة ، ورتبه على حروف الهجاء

اسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة المجتبائية بالهند سنة ١٣٠٧ ه في ٤٤ صفحة في حجم النصف [١٤٩] ١٠٧١٦

> نسخة كالسابقة طبعت.سنة ١٣٢٥ هـ [٦٢١] بخيت ٤٣٧٧٨

> > وانظر

نسخة أخرى منه في نهرش الحديث مع مشكاة المماييح المؤلف برتم

[۲۱۹۰] تضاء ۲۱۹۰۳

الا كمال فى رفع الارتياب ، عن المؤتلف والمختلف من الابهاء والسكنى والانساب ــ لابن ماكولا ، وهو العسلامة أبو نصر على بن هبة الله بن على بن جعفر المحروف بابن ماكولا ، المتوفى سنة ، ٤٧٥ هـ ، أوله : الحد الله رب العالمين ، وصافراته على أكرم المرسلين الخد المه رب العالمين ، وصافراته على أكرم المرسلين النخ ، فرغ من تأليفه ـــنة ٤٦٧ هـ ورتبه على حروف المعجم

نسخة فى مجالدين بالأول خرم بقسلم مغربى ، بخط ابى بكر بن أحمد الشرامى سنة ١٠٧ هـ بأوراقها تلويت وآثار عرق وترقيع ، وعلى هامشها تعليقات فى ٢٢٠ ، ٢٢٣ ورقة ومسلمرته ٢٠ سطرا فى حجم النصف

1.14 [141]

ا كال المنة باتصال سند المصافحة المدخلة للجنة _ للشيخ محدد حبيب الله بن مايابي الشنقيطي المتسوف سنة ١٣٦٢ هـ سنة ١٩٤٤م

نسخة فى بجد لد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة ثانية المناهد و ١٩٢٩ م فى ٢٤ صفحة فى حجم الثمن

[٦٢٢] بخيت ١٣٧٧٩

نمخة كالسابقة

[٧٤٧] الفحام ٥٠٨٥٠

أَلْهَيةً في مصطلح الحديث ، نظم جـ الآل الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفى سنة ١١٨ ه

نسخة ف نجلد طبع مطبعة البوسفور بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ في ٧٩ صفحة في حجم الثمن

[۳۲٤] بسیم ۲۰۸۲۱

نسخة أخرى شرحها وحقق مباحثها الاستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد في مجالد طبع مطبعة مصطنى عجاد بالقاهرة بأولها متدمة وبآخرها فهرس في ۸ ، ۳۱۸ صفحة في حجم الثمن

1 - 1 0 7 [0 7 7]

ألفية العراق في مصطلح الحديث ، وتسمى التبصرة والتسدكرة ، نظم الحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرجن بن أبي بكر عبد الرجن بن أبي بكر ابن ابراهيم العراق ، المتوفى سنة ٢٠٨ م أولها : يقول راجي ربه المفتدر عبد الرحيم بن الحسين الآثر الن نظم من نظم السنة ٧٦٨ م

نسيخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بأوراقها آثار عرق ، فى ٢٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النمن من ورثة ١ – ٣٤

rar [r]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة بخط عبد الله بن على ابن صباح الحير الحراثي المالسكي سنة ٩٩٨ هـ ، ف ٣٥ ، ٣٥ ، ٣٥ . ٣٠

TTT [8]

نسخة كالسابقة بخط اتماعيل الحنق سسنة ١٠٩٩ ه ف ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ٢١٣٢ [٧٨]

نسخة كالسابقة بقلم نسخ بخط على بن خضر بن احممه الممروسي المالـكي سنة ١١٤٧ ه، في ٢٥ ورقــة ومسطرتها ٢٣ سطرا

. 1 . . . [17]

نسخة كالسابقة بقلم معتاد سنة ۱۰۸۹ ه بها آثار عرق وعلى هامشها بمض حواش فى ۳۱ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا

VATA [11.]

نـــخة كـالـــابقة بقلم نسخ مجــدولة بالمــداد الاحمر في ١٣٨ ورقة ومـــطرتها ١٥ سطرا ١٩٨ - ١٩٢٨ (١٩٨)

نسيخة كالسابقة بقلم نسخ تمت كفابة سينة ١٠٨٨ هـ بأوراقها آثار عرق في ٢٩ ودقة ومسلطرتها ١٩ سطرا

[٣٦٢] ستا ٢٨٩١١

نسخة كالسابقة في ٦٨ ورقة ومسطرتها ٨ أسطر [٤١٣] حليم ٣٣٠٧٠

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمطبعة الفادوقية بدهلي بالهند على هامشها حواش ـ لآبي سميد مجد حسبن الهزاروي وبأولها فهرس في 4 ، ١٦٢ صفحة في حجم النضف

[۲۲] قضاء ٢٥٢٥

نسخة كالسابقة

[۲۲۶] تشاء ۳۵۲۳۳

آثار عرق ، ف ۷۹ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم ^{الثي}ن من ورفة ۱ ــ ۳۰ [۲۰۲۹ مجاميع] ۲۱۳۹

نسخة ضمن بجوعة أخرى فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها ترقيع فى ٣٠٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣١ ــ ٣٩

[١٥٧ عاميم] ٣٥١٢

نسخة أخرى ضمن بحوعة فى بجلد بخطوط مختلفة آخره سنة ١١٠٢ ه و بأوراتها تلويت وآثار عرق وعلى هامشها بمنن حواش فى ٢٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧٤ ــ ٧٩

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، بعض أوراقه المجدول بالمداد الإحر وبها آثار عرق فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٣٢ – ١٣٦

[۱۷٤ عاميم] ٤١٩٥

نسخة أخرى ضن بمحوعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط على الورداني المالكي سنة ١١٥٧ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ١٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ — ٣٨ [١٩٧ مجاميم] ٥٠٢٥

نسخة أخرى ضن بجوعة في بجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبد الوهاب بن لقبال الاشعرى المالكي سنة ١٢٥٣ م بعض رسائلها بجدول بالمداد الاحم وبأوراتها آثار عرق في ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ٢٤٠ – ٥٩ ميم] ٥٩٢٨.

نـــخة أخرى ضن بحومة فى مجلد بخطوط عثلغة آخرها خط عمد هيكل الدروى سنة ه ١١٨ ه فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٣٣ [١٢٩٠ بحاميم] ١٦٢٩٠ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد أبى المسكارم العدوى سنة ١١٨٤ ه بأورانها آثار عرق فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

[۸ . ه] صمایدة ۲۸۹۸۷

نسسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجدلد بقلم نسخ بآخرها وقفة كاتب وبأوراقها آثار عرق فى ٥٠ ورقسة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٧ – ٥٠ [١٦] صمايدة (٣٨٩٩

نسسخة أخرى فى مجدلد بقلم نسخ بأوراقها آثار هرق فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم البمن [٣٣٠] زكى ٤٠٥٨٧

نسخة كالسابقة

[۹۲] جوهری ۱۷۹۸

نسيخة كالسيانقة بآخرها نقس من أثناء (المدرج) في ١٠ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا [٦٠٦] عروسي ٤٢٨٠٧

نسخة كالسابقة بأوراقها آثار عرق ف ٣٥ ورقة (٢٠٧] ٤٢٩٣٣

نسسخة كالسابقة بخط إبراهيم بن عجد بن عبد الوهاب ابن شرف الدين النمرى ، بأوراقها آثار عرق قى ده ورفة ومسطرتها ١١ سطرا [٦٧٤]

نسخة أخرى بخط محد عبد الظاهر ، ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط بختلفة بأوراقها آثار عرق ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة 1 – ٨٠ [٢٥ بحاميم] ١٩١٤

نسخة أخرى ضبن الجموعة المتقدمة من ورقة ١٠ – ٩٢ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة على بعض رسائلها أنها كتبت سنة ١١٣١هـ بأوراقهـــا

نسخة كالسابقة ٢٠٩٣] ٣٠٩٢٤ [٧٦٣]

الإمداد بمعرفة على الإسناد _ تأليب : أبى الكمال السيد محد عاطف بن عبد الرحن نافذ بن محد عاطف الاستامبولى التيوجق (وهو ثبت له)

نســخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١١ ه فى ٤٣ ص فى حجم الثمن

[٦٢٤] بخيت ٦٧٤١

الأمم المويقاظ الهمم - تأليف : الشميخ برهان الدين الراهيم بن حسن بن شهاب الدين السكوراني الشهر زورى . المتوفى سمنة ١١٠٢ هـ ، وهو كتاب في رفع أسانيد السحيحين والسنن الأربية نسحة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيد و أباد الدكن بالهند سمنة ١٣٢٨ هـ في ١٣٢٨ ، ١٣٨ م

في حجم الربع رقم ١ في المجموعة (١٨٧] ١٤٩٩٤

نسخة كالسابقة

[٦٦٣] بخبت ٤٣٨٢٠

نسخة كالسابقة ضمن جحوعة • ١٤٧٤ [٧٠٤]

نسخة كالسابقة

T0971 [V77]

الآنوار الحسينية ، على رسالة المسلسل الآميرية ، وهو شرح للمرحوم السيد على بن محمد بن أحسد البيلاوى ، على سننه الشبيخ محمد الآمير الكبير في حسديت مسلسل عاشووا ،

نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالتساهرة سنة ١٣١٤ ه ، بأعلى صفحاتها رسالة الامبر ، فى ٣٠ ص فى حجم الثمن

YOYYV [W.V]

نسسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة تمت كتابة سسنة ١٢٠٥ م بأوراتها آثار عرق وأكل أرضة فى 11.5 ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٣٢

[٤٣٠ عاميع] ٢٥٧٠

الإمداد؛ بمعرفة على الإسناد، وهو ثبت الشيخ جال الدين عبد الله بن سالم البصرى المسكى. المتوق سنة ١١٣٤ ه، جمعه ولده سسالم بن عبد الله أوله: الحديثة الذي خص هذه الآمة النخ

نسـحة صنىن بجموعة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المساوف النظامية بحيــدر أباد الدكن بالهند ســـنة ١٣٢٨ ه ف ١٣٤ ، ١٨٤ ، ٩٢ ، ٧٦ ، ١١٩ س فى حجم الربع رقم ٣ فى المجموعة

12772 [144]

نسخة ضنن مجموعة كالسابقة [٦٦٣] بخيت ٤٣٨٧٠

نسخة فی مجلد بقلم لسخ بخط عجد عامرالبربری سنة ۱۲۸۹ه فی ۳۲ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا فی حجم النصف ۱۹۲۷ [۲۰۷]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٣ ورثة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [٥٨٢] ذكى ١٩٣٧

نسخة أخرى فى مجلد بقل نسخ فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثن

[٦٢٣] بخيت ٢٧٨٠

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط أبى زيد إساعيل سنة ١٢٧٨ هـ فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٠٧ – ١٣٨ [٧١١] أمبابى ٤٨١٨٠

لسسخة أخرى ضنن بحوهة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعادف المتقدمة سنة ١٣٧٨ هـ [٣٠٤]

نسخة كالسابنة

T7.07 [220]

نسخة أخرى فمجلد طبع الطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ق ٣٧ ص في حجم ^{الث}من [٣٢٨] بسيم ٢٠٨٣٠

نسسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ هـ ق ٣٦ س فى حجم ا^{لثم}ن [٣٩٤] حليم ٣٣٠٠١

نسخة أخرى ف مجمله طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ف ٣٣ صفحة ف حجم الثمن [٤٦٩] ٣٨٣٦٦

سبع وعشرون نسخة كالسابقة

TATAT - TATAV [237 - 27]

نسخة أخرى في بجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ ه في ٣٣ سفحة في حجم التمن [٩٢٥] بخيت ٤٣٧٨٢

نسيخة أخرى في مجسلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه ف ٣٢ صفحة في حجم ^{التم}ن [٦٧٢] يخبت ٤٥٨٦٦

نسخة كالسابقة

2 V P · 1 [741]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه فى ٣٣ صفحة فى حجم الثمن [٧٠٨] ١٧٦٢.

> ئىخة كالمابغة [دە ١٧٦٨ [٧٥٨]

حرف الباء

الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث انظر

اختصار علوم الحديث

بغية أهسل الآثر ، فيمن انفق له ولابيمه سحبة سيدىالبشر – تأليف : السيدمحد بنأحمد بن عبدالبارى الامدل الحسيني الشافعي من علماً ، القرن الثالث عشر الهجري – ألفها سنة ١٢٦٨ هـ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه في ٨٨ صفحة في حجم ^{الثم}ن من صفحة ٤٩ — ٧٥

[۲۲۲] بستی ۲۰۸۲۸

نسخة ضبن بجوعة أخرى كالسابقة [٧٧٦] ٤٩١٣٥

لسطة ضمن مجموعة أخرى كالسابقة [٣٥٣٠٤ [٧٨٤]

بغية الطالبين ، لبيان المشايخ الهفقين المتعدين – تأليف : الشيخ احمد بن عجد بن احمد بن على الشهير بالنخلي الم كي من علماء القرن الشياني عشر الهجري (كان موجودا سنة ١٩١٤ هـ) وهمو ثبت بمشايخه ورواياته عنهم وقراءاته عليهم واجازتهم له

ندخة ضمن مجموعة في مجلد طبيع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ م في ١٣٤ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ منحة في حجم الربع . وتم ٢ في المجموعة [١٨٧] ١٤٩٩٤

> ئىخةكالسابقة مشن مجموعة [٦٦٣] بخيت ٤٣٨٢

نیخة أخری ضبن مجموعة [ع٥٧] ١٤٧٤]

نــخة أخرى ضمن جموعة ٢٥٩٧١ [٧٦٣]

بُلغة الغريب ، في مصطلح آثار الحبيب ، صلى الله عليه وسلم سـ تأليف: الســيد عمد مرتفى ابن عمد الحسيني الزييــدى شارح القاموس المتــوف سنة ١٢٠٥ ه

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ هـ فى ٤٨ ص فى حجم الثمن من ٢٧ – ٤٨

3r131 [333]

أربع نسخ أخرى ضنن بجوعات كالسابقة [١٣١٦ – ١٣١٦٢ [١٧٠ – ١٣١٦٥

سخة كالسابقة

YT . 17 [YAY]

نسخة أخرى ضنن مجموعة كالسابقة [۲۱۲] ۲۰۰۹

نسخة أخرى ضنن تجوعة ٣٧ ــ ٤٨ [٥٠٦] ٣٨٤٠٣

البهجة السفية ، في حسل الاشارات السنية ، وهو شرح الشديخ محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي الماليكي المتوفى المنتفرة المن فرح الاشدييلي المعروفة بقصديدة « غراى صحديج » ، أوله : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ورفع قدر حامليه النخ

نسخة فى مجلد بخط أحمد بن حسن الامليطى سنة ه ١١٠٥ هـ بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٣٠ ورتة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن [٢٩٠] ٢٣٠١٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم لسخ تمت كتابة سنة ١١٢٣ م مجدولة بالمداد الاحرق ٣٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

[۹۳۰۰ علم ۲۳۰۵۲

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ بها خرم بعد ورقة عشرة فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٥٩٣] جوهرى ٤١٧٩٩

بهجة المحافل ، وأجمل الوسائل بالتصريف برواة الدين المنائل تأليف: الشيخ أبي الامداد برهان الدين إبراهيم بن حسن بن على المعروف باللقائي المالكي من علماء القرن الجهادي عشر الهجري ، أولها: الحدية الذي اصطفى لنقل السنة المحدية رجالا النخ ، وهو كتاب في رجال الشهائل وأخبارهم ومواليدهم ووفياتهم والتكام فيهم بالجرح والتعديل ومواليدهم ووفياتهم والتكام فيهم بالجرح والتعديل السحخة في بجدلد بقلم معتاد جلى بخط الشيخ سليمان الشلشوري سنة ٤٦٠ ه في ١٣٣٠ ورقة ومسطرتها الشلوري سنة ٤٦٠ ه في ١٣٣٠ ورقة ومسطرتها المسلورا في حجم الثمن

نسخة في مجدلد بخط أحمد محمد السنحيسي الشافعي سنة ١٩٤٩ هـ على هامشها حواش في ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [٧٦٤] ٣٩٤هـ

بهجة النظر على شرح مخبة الفكر ، وهوشر الشيخ أبى الحين بن محد صادق السندى الدنى . المتوفى سنة ١٩٨٧ ه على نخبة الفكر في مصطلع أهل الآثر لابن حجر المستقلاني ، أوله : الحد فقد الذي تواتر جلائل آلائه الغ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق سمينة ١٣٣٦ هـ جها خروم في ١٤٠ ورقة ، ومسمطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع ٣٤ – ١٤٠ [٢٠٨] ١٦٢٤٨

نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٧٨ هـ في ٩٤ س في حجم الثمن النامة، من مدينة

[٦٢٧] بخيت ٤٣٧٨٤

نسخة أخرى ضمن جموعة فى مجلدبقلم نسخ فى ١٣٩ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ٨٤ – ٨٥ [٢٩٧ مجاميح] ٨٢٠٨

وانظر

فهرس القر أءات ضين مجموعة برقم [١٢٢٨] صعايدة

وانظر

نسخة أخرى منها ضبن بجوحات ف فهرس الحديث بأرقام [٩٩٧] [٩٩٨] [٩٩٨] [٩٩٧]

حرف التاء

تاريخ فنون الحديث _ أومنتاح السنة _تأليف:الشيخ محد عبدالعزيز الحولى

نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩هـ سنة ١٩٢١م بآخرها فهرس فى ٦٤ ، ٤ ص ف حجم الثمن

[٤٢٥] نشاء ٣٠٢٣٨

التبصرة والتذكرة للعراق انظر

ألنية

تجريد أسماء الصحابة رضى اقد عنهم - تأليف: الحافظ عمل الدين أبي عبد الله محد بن أحد ابن عنهان بن قاعاز التركان الفارق الدمشق المعروف بالذهبي المتوف سنة ٧٤٨ ه - جردها من كتاب أسد الفابة لابن الآثير الجزرى - رتبها على الحروف نسخة في بحسادين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بجيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٥ م في حجم الربع بجيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٥ م في حجم الربع

نسخة كالسابغة

12970 [142]

بیان ماللحدیث من مصطلح ، بشرح منظومة ابن فرح وهو شرح الشیخ زین الدین عبدالقادر الننیسی الانصاری الشانعی ، علی قسیدة « غرامی صحیح » لاین فرح ، أوله : الحد لله الذی اختار نبینا من العالم بأسره النح

نسخة ضمن بجوعة فى مجسلد بخطوط مختلفة آخرها خط عحد بن يحيي المقرى الشافعي سنة ١٠٠٤ هـ بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٣٤ ورقة ومسسطرتها مختلفة في حجم الثمن ١٩ – ٣٤

[۲٤٤ بجاميم] ۲۱۰۸

البيقونية ، نظم الشيخ عمر بن عمــد بن فتوح الدمشق المشهور بالبيقوني ، أولها :

أبدأ بحمد الله مصليا على : محمد خبر نبي أرسلا المسلحة ضمن بجموعة في مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث و وآثار عرق وأكل أرضة في ٣١ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن ٢٠ ــ ٢٦

[۲۹٤] سنا ۲۸۹۱۳

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم نسخ بخط حسین زریق · علی مامشها وبین سسطورها حواش فی ثلاث ورقات و مسطرتها ۱۱ سطرا فی حجم الثمن

[۰۸۳] دی ۱۹۳۸

نسخة أخرى منىن بجوعة فى مجلد بقلم نسخ فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم التمن

[۷۷۱] طبح ۳۳۰۱۹

نسدخة أخرى ضبن مجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة فى ٢١٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[و يجاميع] ه ١١١٥

نسخة أخرى ضن بجوعة في مجلد بخطوط عتلفة آخرها خط عجد بن يحبي المقرى الشافسي سسنة ١٠٠٤ هـ في ٣٤ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم التمن ١٧ ــ ١٨

[۲۴۱ بجاميم] ۲۱۰۸

تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩٩١ هـ - وهو شرح له على التقريب والتيسير في حديث البشير الندير — الندوي

ندخة فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٧ هـ بأولها فهرس فى ٤ ، ٢٨٠ ص فى حجم الثمن

TVA. [17]

نسخة كالسابقة [٩٨] ٤٧٨٠

1. vos [10.] » »

14444 [144] -> ->

17727 [7.7] > >

۵ (۲۱۲۹ توی

« ﴿ ﴿ [٢٧٥] ٢٢٩٩٨ شريعة

« (۳۹۷] حليم ۳۳۰۰۵

د د (۳۹۸]حليم ۳۳۰۰۰

< ﴿ ﴿ ﴿ [٤٢٨] قضاء ٢٠٢٤١ >

نسخة أخرى فى مجلد بخط أحمد بن أبى بكر بن أحمد السقق المالكي سنة ٩٧٧ م بآخرها ورقة بها نوائد وبأولها فهرس ، وعلى هامشها حواش فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف [٤٦٣]

نسخة أخرى ف بجلد طبع المطبعة الحيرية لمذكورة [١٧٥] ٤٦٢٧٤

نسخة كالنابغة

. . TTT [V14]

نسختان کالسابقة [۲۲۱ ـ ۲۲۲] نشاء ۳۰۲۲ ـ ۳۰۲۲ نسخة کالسابقة

7799E [771]

تجريد الأسماء والكنى _ تأليف:الشيخ أبى القاسم ابن الفراكا هو مذكور فى آخر النسخة ، رتبه على حروف للمجم

نسخة ثمانية أجراء من تجزئة المؤلف في مجسلد بخط عمد ابن عمد بن عمر المهلي المسكرجي – كتبها برسم خزانة الشيخ الحافظ أبي عمر عثمان بن عبد الرحمن بن موسى المشهور بابن الصلاح سنة ٢٠٤ م بها نقص من أولها من حرف الهمزة ، وأول مافيها ترجة إبراهيم بن ميمون بأورافها تلويت وآثار عرق وترقيع وبها خروم ، في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

التحرير الوجيز فيها يبتغيه المستجيز — تأليف: الشبيخ عمد زاهد بن الحسن الكوترى (الموجود الآن سنة ١٣٦٣هـ) نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦٠هـ بآخرها فهرس في ٤٧ ص في حجم الثمن إحداد [١٩٥٠]

التحفة الزينية ، على المنظومة البيقونية ، ومو شرح بالتول ، الشديخ زين بن أحمد بن زين الصياد المرصق الشافسي الازمري ، من طماء القرن الشاك عشر الهجري ـ على المنظومة البيتونية ، أولها : حمدا لمن نزل أحسن الحديث كتابا الخ

نسسخة فى مجلد بخط المؤلف، فرغ منها تأليفا وكتابة فى ذى الحجة سنة ١٢٨٤ م فى ١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربع ٢٠٢٧٢ [٣٠٢]

تدریب الرّاوی فی شرح تقریب النواوی —

نسخة آخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط اسماعيل بن احمد القناوى سنة ١٢٨٦ ه فى ٢٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

[۲۹۹] امبابی ۲۸۱۸۸

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الخيرية المذكورة [٧٠٠] امبابى ٤٨١٦٩

تذكرة الحفاظ ، للذهبي ، وهو الحافظ أبوعبدالله عجد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارق الدمشق المعروف بالذهبي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ نسخة في أربعة بجلدات طبع الهند

[۱۲۰] ۲۸۲۸ شریعة

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند مع كل جزء فهرس فى حجم الربع

1 · · * Y [16 *]

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ف مجــلا طبع للطبعة المذكورة

[۳۳۲] رانسی ۲۷٤۹۲

نسخة أخرى خسة أجزاء في مجسلدين طبع مطبعة دائرة المسارف النظامية بحيدرآباد الذكن بالهند سنة ١٣٣٤هـ بآخرها فهارس الاجزاء الحنسة في حجم الثمن ١٣٧٤٠ [٣٦٩]

نسخة في خسة مجلدات _ المجلد الحامس يشتمل على ثلاثة كتب هي ذيول على تذكرة المفاظ للذهبي

(١) ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي - تأليف: تلميذه الحافظ
 شمس الدين أبي المحاسن عجد بن على بن الحسن بنحزة
 الحسيني الدمشي المتوفى سنة ١٩٥٠هـ

(۲) لحظ الالحاظ بديل طبقات الحفاظ ــ لابن فهد ، وهو الحافظ تنى الدين أبو الفضل محمد بن احمد ابن محمد بن عبد الله المصروف بابن فهد المتسوق ــنة ۸۷۹ م

(٣) ذيل طبقات الحفاظ - السيوطى ، وهو الحافظ
 جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى الشافع
 المتولى سنة ٩٩١ ه

والاربعة الاجزاء الاولى طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند . والمجلد الحامس المشتمل على الذيول طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ م بأوله ترجة أصحاب الكتب الثلاثة وبآخره فهرس الكتب والأعلام ومع كل جزء من الاربعة الاول فهرس في حجم الثمن

[٦٢٨] بخيت ٥٣٧٨٥

نسخة كالسابقة

• · ۲ [V ·]

تذكرة فى علوم الحديث ـ تأليف: الشيخ عبدالبر النيومى من علماء القرن الشامن الهجرى ، أولها : الحديثة على نسائه الخ

انظرما

ق فهرس الحديث مع كتاب أوراق لطيفة ونبذة خفيفة برقم (٢٥٦٣) حديث حليم

تذييل و تكيل ، لشرح منظومة البيقوني - تأليف :
السيد أحمد بن محمد الحنى المشهور الجويمن علما
القرل الحادي عشر الهجرى ، أوله : بعد الديباجة :
هذا : - كميل ذيلته لشرح منظومة البيقوني النح ، فرغ
من تأليفها سنة ١٠٧٣ ه كتبت سنة ١١٣٣ ه
ندخة مند ، كوعة في عدلد بخطوط عنللة بها نقص مر

نسخة ضبن محموعة فى مجـلد بخطوط مختلفة بها نقس مز آخرها فى ۲۰۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمز من ورقة ۸۵ – ۱۰۷

[۱۸۷ بجامبع] ۲۰۲۰

تمجيل المنفعة ، بزوائد رجال الأئمة الاربعة — تأليف : المافظ شهاب الدين أبى النخل أحمد بن على ابن عمد بن محمد بن على للمروف بابن حجر المستلاني

المتوف سنة ٥ ٩ ه ، ذكر فيه ما ذكره أبو عبداقة عجمه بن على بن حرة الحميني الدمشق ف كتابه : التسد كرة من رجال الموطأ ومسند الشافمي ومسند أحمه والمسند الذي خرجه خسرو في حديث الامام أبي حنيفة ، وزاد عليه ما في كتاب الفرائب عن مالك الذي جمه الدار قطني وما في سنن البيهتي وغيره ، ورتبه على حروف المعجم

نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند طبعة أولى سنة ١٣٢٤ هـ ٥٧٧ ه ص فى حجم الربع

17177 [170]

نسخة كالسامتة

OLETA [VEA]

تمریف أهل التقدیس ، بمراتب الموسوفین بالتدلیس

(المشهور بطبقات المدلسین) تألیف : الحافظ
شهاب الدین أبی الفضل أحمد بن علی بن محمد
ابن محمد بن علی الممروف بابن حجر المستلانی
المتوفی سنة ۲ م ۸ ه

أسسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٢ هـ بآخرها فهرس في ٢٣ من في حجم الثمن

11797 [101]

نسختان كالسابقة

11798 : 1179 [107 : 107]

نسخة كالسابقة

[317] AF. 607

نسخة أخرى ضمن جموعة كالسابقة

T. . . . [TI .]

نسخة أخرى ضين مجموعة كالسابقة [٣٢٣] بسيم ٢٠٨٢٠

ثلاث ندخ كالسابعة

TA.TA - TA.TT [TET - TE1]

نسحة كالسابقة

[٤٣٩] تضاء ٢٠٢٠٣

تعلیمات علی ذیول تذکرهٔ الحفاظ ـ الشبخ أحـد رانع الطهطاوی

انظ

التنبيه والايقاظ

تعليقات للعواقى ، على مقدمة ابن الصلاح المساه معرفة أنواع علوم الحديث

انظر

التقييد والايضاح

تقريب التهذيب فى أسماء الرجال ــ تأليف: الحافظ شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر المستلانى المتوفى سنة ١٩٥٧ هـ، أوله: الحدد فقا الذى وفع يعش درجات الخ فرغ من تأليفه سنة ١٨٧٧ هـ

قطعة من أوله تلتهى إلى شعبة بن دينار الهاشي مولى اين هباس في مجالد بتلم معتاد قديم بأوراقها خروم في ٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف [٨٠]

نسخة فى مجالد طبع حجر بالهند سنة ۱۳۹۲ ه على هامشها : المننى فى ضبط أسماء رجال الحديث الشيخ حسد بن طاهر الهندى من علماء القرن الثالث عشر المجرى ، فى ۳۶۰ ص فى حجم النصف

ATAT [ITY]

نسخة كالسابنة

[۲۰۰] ۱۹۲۴ أسول

نسحة أخرى ف مجسله طبع للطبعة المجتبائية بالهنسد

سنة ١٣٢٠ ه يليها المغنى ف منبط أسماء الرجال المشيخ عمد طاهر الهندى

[٢١٦] ١٧٧٩٤ أصول

نسسخة أخرى في مجدلد بقلم نسخ بخط على ابراهبم سنة ١١٤٦ م بأوراقها أكل أرضة في ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن [٢٧٩] ٢٢٩٩٧

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٨ ه على

هامشها المننى والمجتبى « حاشية عليه » بآخرها فهرس

ق ٣٥٧ ، ٤ ص ، في حجم النصف

[٣٩٩] طبح ٢٠٠٩

نسيخة أخرى فى مجسله طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٠ هـ وبآخرها المننى الشيخ محد طاهر فى ٢٩٨ ، ٩٨ ص فى حجم النصف

[٤٢٩] تشاء ٣٥٢٤٢

نسخة كالسابقة

[٦٣٠] بخبت ٦٣٠٨

التقريب والتيسير في حديث البشير النذير - تأليف: العافظ عني الدين أبي ذكريا بحي بن شرف ابن حري بن حسن الحرامي المشهور بالنووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

أوله: الحسد لله الفتاح المنان الخ اختصره من كتاب الارشاد الذي اختصره من معرفة عـلوم الحديث لابن الصلاح (فهو مختصر المختصر)

نسخة في بجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحن بن أحمد بن عجد السكستامي المالسكي سنة ٩٩٨ هـ ، في ٤٨ ورت ومسطوتها ١٧ سطرا في حجم الثمن [٧] ه.٥٠

نسخهٔ آخری ضمن محمومهٔ ق مجالد بقلم معتاد بخطوط عتلفهٔ آخرها خط حجازی بن هبدالحق بن حجازی

البوصيرى الفيوى سسنة ۱۱۳۲ م فى ۵۰ ورقبة ومسطرتها عنتلفة فى حجم الثمن ۱ ــ ۰۰ [۲٦۲] ۲۰۷۲

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا فى حجم الثمن

[۹۰۰] عروسی ۲۱۷۳

نسخة أخرى فى مجلد بخط أبىزيد الوراق سنة ١٣٨٠هـ فى ١٤ه ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [٧٠١] امبابى ٤٨١٧٠

تقريرات على شرح الأمير ، على تصيدة غرامي صيح – نقلها الشيخ عمد امام السقا بن إبراهيم السقا من هامش نسخة الشيخ مصطفى العكيم ، أو لها : توله موقوف هو أه النخ ، بخط الشيخ عمد أمام السقا المذكور سنة ١٣٠١ هـ

نسخهٔ ضمن مجموعهٔ فی مجمله بقلم مستاد « ومعها بعض رسائل مطبوعهٔ » فی حجم الثمن

(۸۰۷عامیم) ۲۹۹۰۶

تقريرات الشيخ مصطنى البولاق ، على مسلسل عاشوراء : الشيخ محمد الامبر جمها الشيخ مخاوف ابن محمد البدوى أولها : أول ما ترسمه يد العبد الذليل الخ

نسخة فى مجلّد بقلم معناد جلى فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم النمن

everi [aa.]

تقرير الشبيخ شمس الدين ، محد بن محمد الامبابي شيخ الجامع الازهر سابقا على مقدمة القسطلاني في شرحه على الجامع الصحيح البخاري نسخة في مجاد بخط المؤلف المتوفي سنة ١٣١٣ م د وهي مسودته » في ٢٧ ورقة ومسطرتها ٣٩ سطرا

EATTY [VV1]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد في ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا في حجم الثمن

EATTY [VVO]

التقیید ، لمعرفة رواة السان والآسانید _ تألیف : الحافظ أبی بكر عجد بن عبدالنی المعروف بابن نقطة الحنبلی المتون سنة ۲۲۹ ه

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط عبد القادر بن محسد ابن أبى الحسن بن على الصعبى - نقلها عن أصل مقروه على المصنف وعليه خطه سسنة ٧٠٧ ه وبآخرها سامات وقراءات للصعبى وغيره بتواريخ مختلفة آخرها سسنة ٧٠٨ ه بها نقس من أولها وخروم في هدة مواضع في ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٢ سسطرا في حجم النصف

1 · Y · [1 TY]

التقييد والايضاح ، لما أطلق وأغلق من كتاب ابن المصلاح _ تأليف الحافظ ذين الدين أبي الفضال حبد الرحم بن الحسين العراق المتوفى سنة ٨٠٦ ه ، أولة : الحد قد الذي ألهم لايضاح ما أبهم الح ، وهي تعليقات له على الكتاب المذكور المسمى معرفة أنواع علم الحدث

نسخة في مجلد ، بخط أحمد بن محمد بن الصلاح الاموى الشافعي ، سنة ٧٨٦ م، على هامشها قراءات الشيخ شهاب الدين بن السمساد ، على المؤلف و بخطه ، في بعض أوراقها أكل أرضة . في ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربم

تلقيح الفكر بشرح منظومة الآثر ، وهو شرح على البينونية - تأليف : الشيخ أحد ابن محد الحاني الشهير بالحوى ، أوله : إن إسدق مقال نطقت به ألسنة الاتلام الخ

نسخة فى بجلد بقلم معتاد بآخرها البيقونية فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٩٢] ٤١٨٠

التنبيه والايقاظ ، لما في ذيول تذكرة الحفاظ -تأليف : الشيخ احدرانع الحسيني القاسمي الطهطاوي الحنني وهي تطيقات على ذيل الحسيني ، وابن فهد والسيوطي على تذكرة العفاظ للذهبي فرغ منها سنة ١٣٤٧ م

نسـحة في مجـــلد طبع مطبعة الترق ســـنة ١٣٤٨ هـ في ١٦٨ س في حجم الثمن

[٦٣١] بخيت ١٣٧٨٨

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع مصر والشام فى السحة أخرى ضمن مجمع الثمن المحمد الثمن المحمد الثمن المحمد المحمد

[771] بخبت ۲۸۱۸

تهذیب الاصماء واللغات — تألیف : العافظ علی علی الدین آبیز کریا یحیین شرف بن سریالمدوف بالنوق سنة ۲۷۱ ه

نسخة تسمان كل قسم جزءان فى بجلد طبع مطبعة ادادة الطباعة المنبرية بالقساهرة مع كل جزء فهرس ، فى حجم التمن

0 · Y Y 0 [V Y 1]

تهذیب التهذیب - تألیف : شهاب الدین أبی الفضل آحد بن علی بن محمد بن محمد بن علی المعروف باین حجر المستلانی المتوفی سنة ۲۵۸ ه من نسخة فی اثنی عشر بجدا طبع مطبعة دائرة المعارف النظامیة بحیدر أباد الذکن بالهند سدنة ۱۳۲۷ ه فی حجم الثمن

[۱۷۷] ۱۶۲۰ أسول

نسخة كالسابقة

[۱۷۸] ۱۵۹۰۰ شریعهٔ

نسخة كالساعة

12172 [144]

د د [٤٣٠] تشاء ٣٠٢٤٣

نسخة إثنا عشر جزءا كالسابقة فى ستة مجلدات [٦٣٢] بخيت ٤٣٧٨٩

نسخة كالسابقة العرام ١٩٢٦ ٥٠٢٣٩

توجیه النظر الی أصول الآثر — تألیف الشیخ طاهر این صالح تن أحمد الجزائری الدمشتی من علماء أو اثل القرن الرابع عشر الهجری .

نسخة فى بجداد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة طبعسة أولى سنة ١٣٢٨ هــ سسنة ١٩١٠ م بأولها فهرش فى ٨ : ٢٠٠ س فى حجم النصف [٣٤٧] ٢٨٢٤١

> نسختان کالسابغة [۳٤٩ ، ۳٤٨] ۲۸۲٤۳ ، ۲۸۲٤۳

نسخة كالسابقة

[۲۹۱] قضاء ۲۰۲۶ ه

حرف الثاء

ثبت ابن سلیان الخالجی انظ

> العد الفريد ثدت اين عقيلة

ا**نظر** المحالية المحالية

الفوائد الجليلة

ثبت ابن المبت

انظر

الجواهر النوالى

ثبت الأمير — وهو الشيخ عجد بن محد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد الدزير المال كي المشهور بالامير المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ أوله : الحمد فقد الاول الآخر النافم النخ .

نسخة فى بجلد بتنم نسخ بخط محمد بن ابراهيم القالمان ، سنة ه ٩٣٠ ه با خرها أجازة للشيخ ابراهيم السقا ، في ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن . ١٩٢٩ [٢٦٩]

ندـخة أخرى ف مجـلد بقلم نسخ ، بخط الشيخ محـد ابن محمد الشبيني ، سـنة ١٢١١ ه ف ٤٧ ورقـة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٤٠٦] طبح ٣٣٠٦٣

نسـخة أخرى ف بحـلد طبع مطبعة المعاهد بالقـاهرة سنة ه ١٣٤ ه با خرها فهرس وأجازة منى المالكية بمكة المشيخ محد حبيب ف ٢٤ ص ف حجم النصف [٤٩٧]

نسخة كالسابنة

[٦٣٤] بخيت ٢٣٧٩١

نسخة أخرى فى مجلدبقام لسخ بخط محدعلى يسالاجهورى سنة ١٣٢٣ هـ فى ٤٦ ورنة ومسطرتها ٢١ سطـرا فى حجم الثمن

[۱۳۳] بخيت ۲۳۷۹

نسسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط أبي زيد اسماعيل ، سسنة ١٢٧٦ ما بآخرها أجازة من الشيخ ابراهيم السقا فمشيخ الامبابي سنة ١٢٨٠ م في ٤٠ ورقـة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۲۹۷] اساني ۲۹۱۹

نسخة أخرى ضمن جموعة فى بجـــلد بخطوط مختلفة آخرها خط حجازى بن أبى التق الحسينى ، سنـــة ١١٨٤ م ق ٢٦٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ١ – ٢٧ [٢٤٨ مجاميح] ثبت الزمزمى

انظر

الأسانيد الست الأمهات

ثبت الشبر اوى

نســخة ضنن بحموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط أحمد بن محمد السحيمي سنة ١١٤٢ هـ بأوراقها آثار عرق فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٩٢ – ٢١٣

[۲۳۲ بجاميع] ٥٤٨٥

تبت الشنقيطي

انظر

الخلاصة النافعة

ثبث الشنواني

انظر

الدرر السنية

ثبت الشوكانى

انظر

إنحاف الأكابر باسناد الدفاتر

ثبت الطحاوي

انظر

سند

ثبث الشيخ عبد الباقى الحنبلى بمروياته عن شيوخه ،
أوله : الحمد لله حداً يليق بداته المقدسة الكاملة الخ
نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق ، بآخرها أجازات بخط
ابن المؤلف أ في المواهب محمد بتاريخ رمضان سنة ١١٢٣ه
في ٣٥ و و تة ، و مسطرتها و ٢ سطرا في حجم الثمن

نسيخة أخرى منمن بمحوعة بخطوط مختلفة آخرها خط مصطنى الهمياوى الشرقاوى الشافعي سنة ١٢٣٠ ه بأور اقها آثار عرق ف ٢٨٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ١٨٧ – ٢٢٤

نسخهٔ أخرى ضمن مجموعهٔ فى مجلد بخطوط مختلفهٔ آخرها خط المؤلف سنة ۱۲۸۹ هـ على هامشها حواش بأورافها آثار عرق فى ۱۹۴ ورقة ومسطرتها مختلفه وبها خروم فى حجم الثمن ۱۱۰ – ۱۳۷

ثبت البجيرمي ، وهو الشيخ أحمد بن أحمد البجيري . أوله : الحمد لله رب العالمين الح

[۲۳۲ مجاميع] ٥٤٨٥

ثبت البصرى

انظ

الامداد بممرفة عاو الاستاد

ثبت الجوهرى

أنظر

اجازات الجوهرى

ثبت الدمنتي البحمموي

انظ

أجلى مساند على الرحمن

ثبت الدمنهوري

انظر

اللطائف النورية

ثلت المدنى

انظر

عيون الموارد السلملة

ثبت الملوي

انظر

أحازات الشيخ أحمد الملوى

ثبت النقشبندى ، وهو الشيخ أحمد بن مصطفى ضياء الدين المعروف بالنقشبندى أوله : حدا لواصل المنظمين اليه رحته الخ

نســخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عمد أحمد الطوخى الفوى المنفى . وبآخرها أجازات للــكاتب المـــنــكور فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن المحمد المح

حرف الجيم

الجرح والتعديل - الراذى ، وهو العلامة الحافظ أبو عجد عبد الرحمن بن أبى حاتم عجد بن ادريس ابن المنذر المشهور بالرازى . المتوفى --نة ١٣٢٧ ، أوله بعد البحلة : باب ترتيب السنن بنقل الرواة لها من كتاب الله تعالى الغ

نساخة سبعون جزءا (من نجزئة المؤلف) في سبعة بحدات بخط معتاد ، سانة ١٣٢ ه ، في بعض أجرائها أوراق بخط جديد ، بأوراقها آثار عرق وبعض تلويث ، وعلى ها،شما تعليقات لبعض كباد المؤلفين ، في ٢٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ١٣٥ ، ١٨٦ ، ١٠٥ ورقة ، ومسلم أبين ٢٠٥ ورقة ، ومسلم أبين ٢٠٩ و ١٨٦ ورقة ، ومسلم أبين ٢٠٥ و ١٨٦ و ١٨٦ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و

الجزء الثانى والسبمون منه ه من تجزئة المؤلف » يبتدئ بباب الهاء وينتهى أتناء هذا الباب بمن اسمه هانيء ثبت الشيخ عبد الغنى العمرى الدحاوى انظر

اليانع الجني ، في أسانيد الشيخ عبد الغني

ثبت المجلوني ، وهو الشبخ اسماعيل بن عجمه جراح المشهور بالمجلوني . المتوفى سنة ١١٦٢ ه.

فهرس الحديث (عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثا من أحاديث سيدي المرسلين للمؤلف)

ثبت العجمى ؛ وهو الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ابن محمد ابن محمد بن ابراهيم العجمى الشافمي الأشعرى الأزهري من علماء القرن الحمادي عشر الهجرى، أوله بعد الديباجة : هما ما اقتضاء الحال من ذكر من لقيته من مشايخ الاسلام الح

نسيخة ضدن جموعة فى مجالد بقلم معتاد بأورافها أكل أرضة فى ٣١ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٤

[٣٦٤] ستا ٢٨٩١٣

ثبت المدوى ، ومو الشيخ على بن أحمد الصعيدى المدوى الحزاوى . أوله : الحمد لله الذى شرف العلماء ببقاء السند وعلو الاسناد الخ كتبت سنة ١١٧٨ ه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثارهر ق في ۱۲۰ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ۱۱۰ – ۱۱۸ [۳۲۷ مجامیع] ۱۰۹۹۱

ثبت الشيخ محمد سنبل ، وهو محمد سيد بن محمد سنبل في أوائل كتب الحديث ، أوله : الحمد مة الذي خص هذه الأمة الحمدية بعلو الاسناد الخ نسخة في مجلد ، مخط نور الدين بن عبد الله النقشبندي الشافعي سنة ١١٧٢ هـ في ٢٤ ورقة ومسلم المثانة في حجم الثمن

[. . ٤] علم ٣٣٠٥٧

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم ممها سماعات وأجازات لمشاهير المؤلفين ، بعضها مؤرخ سنة ، ٧٠ ه وبعضها سنة ٦٩٤ ه ، بأوراقها آثار عرق وتلويث ف٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن ١٤ ـ ٣٣ [٣٣٦ مجاميم]

> الجرح والنمديل — للكنوى انظ

> > الرفع والتكيل

جزء فيمن تكلم قيه وهو موفق أوسالح الحديث ـ تأليف: الحافظ شس الدين أبي عبد الله عجد بن أحد ابن عثمان بن قايماز التركاني الفارق الدمشـــق المعروف بالذمي المتوفى سنة ٧٤٨ هـــ أوله: الحد لله على الإيمان به الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط سوبنى بن أحمد العدوى _ نقلها عن نسخة محميحة عليها خط المؤلف سنة ٧٤٠ ه وفرغ منها فى رمضان سنة ١٣٢٣ ه فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن ١٩٠٤ [١٦٠]

الجمع بين رجال الصحيحين ، ويسمى أيضا الجمع بين رجال الصحيحين ، وأبي بكر الاصفهائي _ تأليف : العلامة عجد بن طاهر بن على بن أحمد المقدسي الشيبائي المكنى بأبي الفضل المشهور بابن أبي طاهر المقدسي ، وبابن القيسراني المتوفي سنة ٧٠٥ هـ — المقدسي ، وبابن القيسراني المتوفي سنة ٧٠٥ هـ — أولة بعد الديباجة : الحمد لله على كل حال وأمام كل حاجة وسؤال الخ

نسسخة في مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمود بن ناصر بن عبيد الله بن عبد الرحيم بن الحسين الطائي السجمي سنة ٦٣٣ هـ وبآخرها أنها مقابلة على نسخة المؤلف وبها خرم وبأوراقها أكل أرضة وترقيم في ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بها نقس من أولها نحو ورقة ومن آخرها ، وبأوراقها تلويت وآثار عرق وترقيع في ١٣٣ ورقة ومسـطرتها ٢٥ سطر1 في حجم النصف

9.48 [144]

نسـخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقها ترقيع فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم النصف [١٤٧] ١٠٦٢٩

نسخة أخرى فمجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٣ هـ، بآخرها الفهرس في حجم الربع [٩٥١] ١٢١٧٦

نسخة كالسابقة

17177 [1.7]

نسخة كالسابقة

12777 [140]

نسخة كالسابقة

TT44. [TVT]

نسخة كالسابقة

[٤٣٣] قضاء ٣٥٢٤٦

نسخة كالسابقة

01271 | VEA]

الجمع بین کتابی أبی نصر الکلاباذی وأبی بکر الاصبهانی

انظ

الجمع ببن رجال الصحيحين

الجواهر الغوالى ، في الاسانيد العسوالى ...
تأليف: الشيخ عمد بن محد بن أحمد البديرى الدمياطي المشمور بابن اليت من علماء القرن الثاني عشر الهجرى ، أولها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه الخ

نسخة فى بجلد بخط المؤلف فرغ منها. تأليفا وكتابة فى ربيع الأول سهنة ١١٣٣ ه على ظاهرها أجازات لبعض المؤلفين وكذلك بآخرها فى ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[۲۰] ذکی ۱۰۰۸۱

حرف الحام

حاشية ابن أبى شريف _ وهـو الشيخ كال الدين ابو المالى محمد بن أبي بكر الامير ناصر الدين محمد بن أبي بكر ابن أبي على المعروف بابن أبي شريف المقدسي الشافعي المتوفى سـنة ٥٠٥ ه على نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر _ لابن حجر المسقلاني أولها بعد الديباجة : هذه حواش علقتها على شرح النخبة الخ

نسخة في بحسلد بقلم معتاد في ١٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[١٠٥٩ ز ک ٤٠٥٩ [

نسخة بخط احمد بن محمد السحيمي سنة ١١٧٥ هـ، ضمن بخروعة بخطوط مختلفة بأوراتها تلويث وآثار عرق في ٢٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١١٥ ـ ١٢٤

[۲۲۷ بحامیم] ۲۷۷ه

حاشية ابن قطلوبغا ، وهـو زبن الدين قاسم الحنق المشهور بابن قطلوبها . المتوفى سنة ٨٧٩ ه على نزهة النظر ، بتوضيح تخبة الفكر ، لابن حجرالمسقلانى . أولها بمـد الديباجة : هـده حواش على شرح تخبة الفكر الم

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى معموعة ، ومسلطرتها مختلفة فى حجم النمن من ورقة ٦٦ – ٧٩

T1TY [AT]

نسخة ضمن بجوعة بخطوط مختلفة أكثرها بخط أحمد ابن عجمه السحيسي القرشي الشمانسي القلماوي

سنة ۱۱۷٦ م على هامش بعض رسائلها حواشر نى ۱۰۳ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ۱ – ۱۱

[۲۱۱ بجاميع] ۴۰۱۰

حاشية الأجهورى ، وهـو الشيخ عطية بن عطية الاجهورى الشانعي البرهاني الضرير . المتـوف سنة ، ١١٩ هـ على شرح الشيخ محد الزرقاني ، على البيتونية . فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ هـ

نسخه فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ م على هامشها الشرح المدل كور ، فى ١٢٢ ص فى حجم الثمن

[44]

نسخة كالسابقة

[۱۲۱] مختار ۸۱۳۰

نسـخة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة العثمانية بالقـاهرة سنة ١٣١٠ ــ علىها مشها الشرح المذكور وبآخرها فهرس فى حجم النصف

14.44 [111]

أسدخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سدنة ١٣٢٤ هـ ، الشرح بأعلى الصفحات والحاشيدة بأسغلها : بآخرها فهرس في ١٢٠ ص في حجم الربع

ITTAN [IVI]

نسخة أخرى في بجسلد طبع المطبعة الميتنية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ ـ على هامشها الشرح المذكور ولآخرها فهرس في حجم النصف

141.0 [145]

نـــخة أخري في بجــلد طبع المطبعة الحيرية المذكورة في ١٢٠ ص في حجم الثمن [١٧٨] ١٤٨٦٨

نسخة أخرى فى بجـلد طبع المطبعة العثمانية بالتـاهرة سنة ١٣٠٥ ه على هامشها الشرح المذكور وبآخرها فهرس فى حجم النصف

10.01 [14.]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية المذكورة ١٥٣٨٣ [١٩٢]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الوهبية المذكورة [193] ١٦٢٣٦

نسخة أخرى كالسابقة

1744 [144]

نسخة أخرى فى مجدلد طبع المطبعة الميمنية بالتساهرة سنة ١٣٢٠ ه بآخرها فهرس وعلى هامشها الشرح المذكور فى ٢٠٧٥ من فى حجم النصف

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المثمانية المذكورة [٢٢٥] ١٨٨٩٠

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية المذكورة [۲۲۷] ما ۱۸۹۱ه

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة العثمانية المذكورة [۲۳۱] ۱۹۰۹۲

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الميمنية المذكورة [۲۳۲] ۱۹۰۹۳

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الوهبية المذكورة [٢٦٣] ٢٠٧٦٩

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحيرية بالتساهرة سنة ١٣٢٥ ه

71.17 [778]

نسخة أخرى ف بحداد طبع المطبعة العثمانية المذكورة سنة ١٣١٠ ه

rirra [177]

المستخة أخرى ف مجالد طبع المطبعة العثمانية المذكورة سنة ١٣٠٥ ه

TT . . . [T . .]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة العثمانية المذكورة [٢٩٥] ٢٤٦٠٤ شريعة

نسختان كالسابقة

YOTY . . YOTTA [W. . . TAA]

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ه على هامشها الشرح المذكور [٣٠٩] ٢٥٣٧٦

نسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ه ١٣٠٥ هـ

[۳۱۳] ۲۰۵۷ شبین

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣١٠ هـ [٣١٧] ٢٥٦٣٧

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقساهرة سسنة ١٣٣٧ هـ ، على هامشها الشرح المذكور ومعها فهرس

YOV.1 [TIA]

نسسخة أخرى فى مجسلا طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ه

[۲۲۱] بسیم ۲۰۸۲۳

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٤ هـ

[۲۲۲] بستم ۲۰۸۲٤

نسخة أخرى فى بحسله طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه

[۳۳۳] رافعی ۲۷٤۹۳

نسختان طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣١٠ هـ [٣٣٥، ٣٣٤] راضي ٢٧٤٩٤ ، ٢٧٤٩٥

نسخة كالسابقة

T4.40 [T70]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

T177 [T7A]

نسسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ ه

TTVT - [TA7]

نيــخة أخرى فى مجــلد طبع المطبعة الوهبية بالقــاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

[۲۰۶] حليم ٥٩٠٣٣

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المبينية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه

[٤٣٢] تضاء ٢٥٢٥٥

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٤ هـ

[270] تضاء ٢٠٢٥٣

نسسخة أخرى في مجدلد طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة سنة ١٣١٠ ه على هامشها الشرح المذكور [22] ٣٦٠٥٤

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المبينية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ ه

TV . . T [170]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتساد فى ١٢٥ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ١ – ٨٧

TY37 [134]

نسخة أخرى فى مجــلد طبع المطبعة الوهبية بالقـاهرة سنة ١٢٦٨ ه

[٥٠٩] سايدة ٣٨٩٨٨

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٤ هـ فى ١٢٠ ص فى حجم الثمن [٥١٧] صعايدة ٢٨٩٩٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق فى ٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٠] زكى ٤٠٠٨٩

نسخة أخرى فى مجلد بغلم معتاد بآخرها عشرون حديثا فى أدعية اليوم والليلة جم الشيخ احمد الملوى مجسدولة بالمداد الاحمر وبأوراتها آثار عرق فى ١٠٥ ورقبة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٦٦] زكى ١٠٥٠

نســخة أخرى ف بجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٤هـ

Ere · [71 ·]

نـــخة أخرى ف بجــلد طبع المطبعة العثانية بالقـاهرة سنة ١٣١٠ه

[۹۳۰] بخیت ۲۳۷۹۲

نسخة كالسابقة

[٦٣٦] بخيت ٤٣٧٩٣

نسدخة أخرى ف مجسلد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ هـ

[٦٣٧] بخيت ٤٣٧٩٤

نسخة أخرى كالسابقة [٦٣٨] بخيت ٤٣٧٩٥ /

نسخة أخرى فى نجـلد طبع المطبعة الوهبية بالشاهرة سـنة ١٣٩٨ ه بها نقس بعد س ١٦ إلى ٣٣ ف ١٢٢ س في حجم الثمن

EVW. T [7AT]

نسخة أخرى فى مجــلد طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ بها خرم [٦٨٤] ٤٧٣٠٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٥٧ ه بها خرم بعد ورثة ٢٠ ف ٥٢ ورثة ومسطرتها ٢٧ سطر ا فى حجم الثمن

[۷۰۷] امبابی ۲۸۱۷۱

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية كالسابقة • ٢٣٧] ٥٠٣٣٧

نسـعة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة العثمانية بالقـاهرة سنة ١٣١٠ ه

[٧٤٦] الفحام ٩٤٨٠٥

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية كالسابقة [٧٥٦] ٥١٦٠٩

نسخة أخرى صدن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محد سلامة سنة ١٢٧٢ م بأوراقها آثار عرق ف ٣٧٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم النمن من ١١٥ – ١٩٧

[۳۱۱ مجاميع] ه ۲۰۰۱

حاشية الأجهوري ، وهو أبو الارشاد نور الدين على بن محدين عبدالرحمن الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ على شرح نخبة الفكر المسمى « نزهة النظر » كلاما للهن حجر المساقلاني ، أولها قوله : الذي لم يزل عالما الخ

نسخة فى مجلد بخط أحمد الفرينى سنة ١٠٧٩ هـ بأوراتها آثار عرق ، فى ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

1410 [14]

حاشية البرماوى ، وحبو الشيخ برهان الدين إبراهيم بن محد بن شهاب الدين بن خالد البرماوى الشافعى . المتوفى سنة ١٩٠٦ هـ على شرح القراقى على قصديدة « غراى صحيح » لابن فرج الاشبيلي أولها . الحد فقد الذي جعل طائنة من عباده قائمين بحديث نبيه صلى الله عليه وسلم النخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٠٨ ه

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الوهاب الشـــنوانى الشافعى سنة ١١١٣ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [١١١] ٧٨٣٢

حاشية البلتاني ، وهو الشيخ مصطنى بن على ابن محمد بن سويلم المشهور بالبلتاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على البيقونية . أولها : الحمد لله الأول الأحد الخ ، اختصرها من حاشية شيخه جاد المولى

نسسخة في مجسلد بقلم تعليق ، يخط عبد الحي بن محمد القرقناوي سنة ١٢٨٠ ه في ٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [١٦٠] ٨٢٨١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمد بن أحد بن خليل سنة ١٢٨٩ هـ فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

TT-11 [TAA]

نسخة أخرى ضنن جموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بعض أوراقها بجسدول بالمداد الأحر وبأوراقها آثار هرق فى مجم الثمن من ورقة عدم الممن من ورقة ١٠٣ – ١٣١

[۱۷٤ مجاميع] ۱۹۵

حاشسية البولاق ، على مسلســـل عاشـــوراء — للأمير

انظر

تقرير ات

حاسسية البيلي (أحمد) على شرح « غرامي صعبح » أولها : ابتدأ بالبسطة ابتداء حقيقيا الخ لسخة ضنن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن السفطي الفشني سنة ١٢٧٧ ه في ٢٨ ورزة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم التمن من ورزة ١ ـ . ١٠ سطرا في حجم التمن من ورزة ١ ـ . ١٠ سطرا في حجم التمن من ورزة ١ ـ . ١٠

ماشــية السقا ، على شرح الامير ، على قصيدة د غرامي محبح ،

انظر

تقريرات

حاشية الشنقيطي ، على دليل السالك انظ

إضاءة المالك

حاشيــة الشيخ عبد الله بن حسين خاطر على نزهة النظر — للمسقلاني

انظر

لقط الدرر

حاشية المدوى ، وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم الصيدى المدوى المالكي . المتوفى سنة ١١٨٩ هـ على شرح شيخ الإسلام زكريا الانصارى المسمى فتح الباق بشرح ألفية العراق ، أولها : حمدا لمن دفع للملماء مراتب ومزايا . فرغ من تألينها سنة ١١٦٧ م نسخة فى بجسلد بخط أحمد فتح الله المالكي البحيرى سنقلها من نسخة بخط المؤلف ، سنة ١١٧٩ من في ه ٨٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم التمن في ه ٨٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم التمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ﴿ بخط المؤلف ﴾ فرغ منها تأليفا وكتابة فى شوال سنة ١١٦٧ ﴿ بأوراقها ٢ ثار عرق ، وعلى هامشها بعض حواش وبها خرم فى ٣٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٥١٠] صفايدة ٣٨٩٨٩

نسخة أخرى فى مجلد بخط محد بن محد أبىالمسكادم المدوى سنة ١٩٨٤ هـ بها خرم بعد ورقة ٢٥٦ وبأوراقها آثار عرق فى ٤٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم التمن

[٥١١] صعايدة ٢٨٩٩٠

حاشية جاد المولى ، وهو الشيخ عجسد بن معدال الشهير بجاد المولى الشانسي الحاجرى المتوفى سنة ١٢٣٩ ه على البيتونية ، أولها : نحمدك اللهم حدا يوافى نسك المديدة الخ

نسمخة فى بجسلد بقلم جلى ، فى ٣٧ ورقة ومسمطرتها ه ٢ سطرا فى حجم الثمن

014. [1.1]

نسسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سسنة ۱۲۲۱ ه على هوامشها حواش وبأوراقها تلويت وآثار هرق فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم الثمن ٢٨ ٢٣٦ [١١٣]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد بن خليل سدنة ١٢٨٩ ه با خرها قصيدة ﴿ غرام صحيح » وبأوراتها آثار عرق وبها خرم بعد ورقة ٣١ فى ٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ٢٣٠١٢ [٢٨٩]

ــــخة أخرى صبين كيروعة في مجـــلد يقلم معتاد في ١٢٥ ورقة ومـــطرتها مختلفة في حجم الثمن [٤٦٧] ٣٧٦٢٥

نسخة أخرى في بجلد بخط احد بن سعيد باعشن الحضرمي البيني الشاخبي سنة ١٢٤٨ ه في ٢٢ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً في حجم الثمن

[۲۸] ذکی ۲۰۰۹۲

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ف ٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم الثمن

EVETT [791]

نسخة أخرى صدن مجموعة في مجسلد بخطوط مختلفة بها نقس من آخرها في ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٦ – ٩٠ (٢٧٢ مجاميح] ٧٨٠٨ انظر

حاشية البرماوي

حاشية على شرح قصيدة « غرامي صحيح » المسمى زوال الترح

انظر

حاشية الشبخ محمد عبادة

حاشية على نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر انظر

حاشــیة این أبی شریف ، حاشــیة این قطاریها ، حاشیة الاجهوری

> حاشية على نزهة النظر ــ لملا على انظر

> > حاشية _ لملا على

حاشية اللقاني على نزهة النظر _ لابن حجر العسقلاني

انظر

قضاء الوطر

حاشبیة للشیخ محد عبادة بن بری العدوی المالیک المتوفی سنة ۱۱۹۳ هـ علی شرح ان جماعة یا علی منظومة ابن فرح ، المسمی ذوال الترح بشرح بشرح منظومة ابن فرح « غرامی صحیح » أولها : الحمد لله الدی سکنت قلوب الاصفیاء إلیه الخ فرغ من تألیفها سنة ۱۱۸۹ ه

نسـخة فى مجـلد بقلم معتاد، بأورانها أكل أرضة فى ٦٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ٢٣ ١٠ [٢٨٧]

نسخة أخرى فبجلد بخط عمر بن أحد بن عبدالله الجل الصعيدى التناوي سنة ١٩٩٤هـ ف ٧ ورقة ومسطن تها ٢١ سطر ا في حجم الثمن

[٥٦٩] زکی ۹۳،۰۹۳

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى . بخط محمد الشافعى المجالحي المسالكي سسنة ١١٦٧ هـ بها خرم بعدد ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۱۲] سمایدة ۱۹۹۱

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، بأوراقها آثار عرق ف ٥٦ ، ورفة ومسطرتها مختلفة ف حجم الثمن [٥١٣] صمایدة ٣٨٩٩٢

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم معتاد ينقصها من آخرها و بها خروم فى عدة مواضع فى ١٤٠ ورقة و سطرتها ٢٢ سطرا فى حجم النمن

[۱٤] صعابدة ٣٨٩٩٣

نسخهٔ أخرى فبجلد بخط عبد الرحمن القطان سنة ١١٩٩ في ٣٦٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٥١٥] صمايمة ٤٣٨٩٩

نسـخة أخرى ف مجلد بخط أحمد الفوى الشافعي سنة د١٢٣ ه ف ٢١٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ف حجم الربع

[٦٠١] عروسی ۲۱۷٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد على ظهر الورقة الأولى تقرير للسيد عمد سرتفى الحسيني الربيدى سنة ١١٨٠هـ وعلى هامشها حواش فى ٦٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم التمن

[۱۲۹] بخيت ۲۳۷۹

حاشية على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى المسمى فتح الباق بشرح ألفية العراقى انظر

حاشية العدوى ، حاشية الشيخ منصور الطوخي

حاشیة علی شرح الـقرافی ، علی قصـیدة «غرامی صحیح »

حاشية _ لملا على بن سلطان عجد الهروى القارى الحنق المتسوق سنة ١٠١٤ ه على شرح نخبة الفكر المسمى «نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر _ كلام الابن حجر المستلانى

نسخة ف مجلد طبع مطبعة (أخوت) با ـ تامبول سنة ١٣٢٧ ه بأولها فهرس ف ٤ ، ٢٩٩ ص ف حجم الربع [٢٣٣] ١٩٤٢٤

تسع عشرة نسعة كالسابقة

۱۹۴۴۳ – ۱۹۴۳۰ [۲۵۲ – ۱۹۴۳] شین السکوم

لسرخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الاحمر وبأوراقها آثار عرق ، في ٥٥ ورقة ومسـطرتها ٢٠ سطرا في حجم النمن

TT . . T [TA .]

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة و أخوت » السابقة [٣١١] ٢٠٥٩٥

نسخة كالسابقة

Ert . • [711]

)

[٦٥٠] بخيت ٢٨٠٧

>

0 - Y A Y [VY 0]

حاشية الشيخ منصور الطوخى _ على نتح الباق بنتر ألفية العراق لشيخ الاسلام ذكريا الانصارى وهي بدون خطبة ، أولها : توله وصل من انقطح اليه الح . وعلى ظاهرها أنها جردت من نسخة المؤلف نسخة في مجلد بخط معتاد سنة ١١٥٦ ه في ٢٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[٦٠٢] عروسي ٢٢١٧٥

حسوس الآثر فى التعريف برجال الآثر — تأليف : المرحوم الشبخ أمين سرور ألفه وفق منهج الدراسة للسكلية الشريمة الاسلامية

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق الاسلامية بالقاهرة طبعة ثالثة سنة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٩ م بآخرها فهرس فى ٢٠٧ ص في حجم الربع

£9400 [417]

حواش على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصارى المسمى فتح الباق بشرح ألفيةالمراق – لم يعلم جامعها ، جردها من نسخة الشيخ منصور الطوخى الشافعي أولها توله : وصل من انقطع اليه .

نـــخة فى مجــلد بقام معتاد جلى مجدولة بالمداد الآحر فى ١٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم التمن [١٤٣] ١٠٢٥٢

حرف الخاء

خلاصة تذهيب تهذيب الكال ، فأسماء الرجال - تأليف : المافظ صنى الدين أحمد بن عبد الله ابن أبي الحير بن عبد الله بن عبدالله بن على بنحسن الانصارى الحزرجي الساعدي من علماء القرن الماشر الهجري _ ألفها سنة ٩٢٣ ه وهو مختصر تذهيب المكال في أسماء الرجال المذهبي واستند فيه أيضا إلى تقريب ابن حجر واكال بن ماكولا وغيرها نسيخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ ه على هامشها تمليقات في ٠٠٠ من في حجم النصف

نسخة كالسابقة

1291 - [14.]

نــخة فى بحــلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة اولى ـــــــة ١٣٢٧ ه على هامشها حواش كثيرة فى حجم النصف

[۳۲۰] بے ۲۰۸۲۲

نســخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بأوراقها خروم ، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [١٢] ١٣١٢

نسدخة أخرى فى مجلد بخط حسن شمس الدين الصهرجتى الشافعي سنة ١٠٨٠ هـ في ٨١ ورقة ، ومسلطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بخط عبد الرحمن الشنوانى الشافعي سنة ٩٩٨ مـ ف ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجه الثمن

[٤٠٤] حاج ٢٣٠٦١

نسخة ضدن مجموعة في مجالد بخطوط مختلفة آخرها سنة ٢ ه ١١ ه و بأوراقها تلویت وآثار عرق وعلی هامشها بمض حواش في ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ٨٠ – ١٦٢

الخلاصة في اصطلاحات الحدثين - للطبي وهو الشيخ شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله المدروف بالطبي . المتدوق سنة ٧٤٣ ه . أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . لحصها من كتاب ابن الصلاح ، ومختصر النووى ، وابن جماعة ، وأضاف إلى ذلك زيادات من جامع الاصول وغيره نخط نسخ سنة ٨٨٣ هـ بأوراتها آثار عرق ، في ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

YT. . . [YAY]

نــخة منين مجـوعة في مجـلد بخطوط مختلفة آخرها

ــنة ١٩٥٤ وبأوراقها آثار عرق وتلويت وعلى
مامشها بعض حواش في ٢٦١ ورقة ومسـطرتها
مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٢٦
إ ١٧١ بجاميم] ١٩١١

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠١هـ على هامشها حواش فى ٠٠٠ س فى حجم النصف [٣٣٦] رافعى ٢٧٤٩٦

> نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحبرية المذكورة [٣٤٤] ٢٨٠٩٩

نسختان كالسابقة [٣٤٦، ٣٤٥] ٢٨١٠٠ ٢٨١٠

» » ٣٦·٥٧ [٤٤٩]

» »

[٦٤٠] بخيت ١٢٧٩٧

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق المتقدمة [٧٠٣] امبابى ٤٨١٧٣

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحيرية المذكورة [٧٣٤] ٢٣٨.

> نسخة كالسابقة (١٧٧٠ [٧٩٠]

نـــخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد طبع بولاق المتقدمة سقة ١٣٠١ هـ

[۴ ؛ ه مجامیم آرانسی ه ۴ ، ۲۷ ه نسخة ضن مجموعة أخرى كالسابقة [۲۸۹ مجامیم] تضاء ۳،۹۲۲ م

خلاصة الفكر ، في شرح المختصر ، في مصطلح أهل الأثر ،كلاما تأليف : الشيخ عبد الله ابن بهاء الدين عجد الله ابن نور الدين على المجبى المهروف بالشنسورى من علماء القرن الماشر الهجرى (ولد سنة ٩٣٦ هـ) أوله : ان الحد فق ، تحدده واستعينه ، ونستهديه ونؤمن به الخ ، فرغ منها سنة ٩٩٨ هـ في عجلد بقلم معتاد ، بأوراقها تقطيم في ١٠٨ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم المين

317 [1]

الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحدث الرحمة المسلسل بالأولية _ ومي أجازات المرحوم الشيخ محمد حبيب الله بن عبيد الله بن ما يابي المدروف رسالة في أحماء الرجال بالشنقيطي

> أسمخة في مجلد طبع مطبعة الماهد بالفاهرة في ٨ من في حجم الثمن

> > [781] مخيت ٦٤١]

حرف الدال

الدرر السنية فما علا من الأسانيــد الشنوانية ، وهو ثبت الشيخ محمد بن على بن منصور الشنواني الشافعي ، أولها : نحمدك ياواصل المنقطع اليك الخ نسـخة في مجلد بقار ممتاد بأوراقها تلويث وعلى هامشها حواش في ٤٠ ورقة ومساطرتها ٢٥ سطرا في

TAE7. 4- [80A]

حرف الراء

رجال الاحاديث للخطيب

الاكال في أسماء الرحال

رجال المخاري — للمازلي انظر

غاية المرام

الرجال الثقات المنكلم فيهم بما لايوجب ردهم ــ للذهى

> أنظر رسالة في الرواة الثقات

رحال الحديث، للاشمرني

رجال الحديث الذين تكلم فيهم وهم غير مجر وحين

جزء فيمن تكام فيه

رجال الحديث - للنخلي

انظر

بغية الطالبين

وجال السنن ، لابن نقطة الحسلي انظر

التقسد

وجال الكتب الستة

أسانيد الكتب الستة

رجال موطأ مالك

أنظر اتحاف السالك رواه موطأ مالك

رسالة الأجهوري ـ يومو أبو الارشاد بور الدين على بن زين العابدين عمــد بن أبي محم بد زين الدين عبــد الرحمن بن على الشهور بالأجهوري المتــوف سنة ١٠٦٦ ه على قول شيخ الاسلام زكريا الانصاري في شرحه على ألفية العراقي في مبحث الضميف (ففاقد شرط نبول الخ)أولها بمد الديباجة : إعلم أن شيخ الالـلام ذكر في شرح ألفية المراقى الح نسخة وْ, بِحُــلد بقلم ممناد سنة ١١٣٥ م في ٤ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم النمن EVETT [797]

رسالة الشيخ عبد الذي محود في مصطلح الحديث انظر

• مصطلح الحديث

رسالة في أسماء الرجال ـ تأليف : الشيخ عبد الرجمن الاشموني من علماء القرن الحادي عشر الهجري جردها من خط شيخه الشيخ أحمد المجمى على هامش لب اللباب ـ السيوطي ، بخط جامها المذكور . فرغ منها جما وكتابة سينة ١٠٨٩ ه بها خرم ، ضمن مجموعة في بجدلد بخطوط مختلفة ، بها نقص من اخرما في ٢٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٠٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۸۹ مجاميع] ۸۹۰۶

رسالة فى أسماء المدلسين من رجال الحديث -تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطىالشافعي المتوفى سنة ١١١هـ أولها: الحمدللة ملهم التوفيق الح رتبها على حروف المعجم

نسخهٔ فیمجلد بقلم نسخ بخط عبد الله الجاوی سنهٔ ۱۳۰۶ه فی ه ورقات ومسطرتها ۱۷ سطرا فی حجم الثمن [۲۰۳] عروسی ۲۲۱۷۹

رسالة فى اصطلاحات الحديث - تأليف : الشيخ حبيب عمد الكندى السيلاني

نسخة فى مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٧ هـ بآخرها فهرس ، و بأسفل صفحاتها حواش ، في ٤٦ من في حجم الثمن

TAT10 [89A]

خس نسخ کالسایق [۲۸۵۰۰ – ۲۸۳۹ – ۲۸۴۰۰ – ۳۸٤۰۰

رسالة فى اصطلاح المحدثين — لم يعلم مؤلفها أولها : اعلم أيها الطالب الصادق أن لاهل الحديث اصطلاحات النخ

نــــخة ضمن كرعة فى مجــلد بقلم تعليق مجدولة بالمداد الاحمر

> انظرها : في فهرس الحديث برقم (۲۹۳۲) حليم

رسالة في أو ائل كتب الحديث ـ لابن سنبل انظر

أوائل كتب الحديث في فهرس الحديث

نسدخة ضمن جحوعة فى مجالد بخطوط مختلفة ، أكثر رسائاتها بخط ابن فهد اللتقدم ، وبأوراقها آثار عرق فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١١٣ – ١٢٨

[۱۰۹ بجاميع] ۲۱۶۹

رسالة في الرد على من طمن في السنن والآثار — لابن الصديق المفر بي

انظر

المثنوني والبتار

وسالة في الرواة الثقات المشكام فيهم بمبا لا يوجب ردهم ــ تأليف : الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد ابن عثمان بن قاعاز التركماني الدمشتى المدوف بالذمي المتوفى ــنة ٧٤٨هـ

نسخة ضمن تجموعة فى نجلد طبع مصر سنة ١٩٢٤ هـ — سنة ١٩٠٦ م فى ٨٦ ، ٧٧ ص فى معجم الثمن [٩٣٠ بجاميع] بخيت ٤٦٠٨٨

رسالة فى طرق حديث الاس بالغسل يوم الجمة من رواية نافع عن ابن عمر خاصة تأليف : الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على المعروف بابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٢ ه ٨ ه ، أولها : بعد الديباجة : احمد لله الذي لا تنفد خزائنه الخ

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة أكثر رسائلها بخط ابن فهد المتقدم ، وبأوراقها آثار عرق ، فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن ، من ورقة ١٢٩ — ١٠٥

[۱۰۹ عامیم] ۲۱۶۶

رسالة في طرق حديث: من بني لله مسجداً - تأليف :
الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على المعروف
بابن حجر العستلاني المتوفى سنة ١٥٨ ه. أولها :
بعد الديباجة : حديث عثمان بن عفان رضى الشعنه الخ
نسه خة ضمن بحروعة في بجسلد بخطوط مختلفة ، أكثر
رسائلها بخط ابن فهد المتقدم ، وبأوراقها آثار عرق
في ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في ججم النمن

[١٠٩ مجاميع] ٢١٦٦

رسالة فى مرويات الحديث المسلسل بالاولية ـ تأليف : أبى الضياء على الشيخ الشبراملسى الشافعي الازهرى أولها : الحمد لله الذي من على من اختاره لحدمة السنة الخ

نسخة ضين مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل بن ولى الأشرطى الحنتى بأوراقها آثار عرق فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١-٤ ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١-٤

رسالة فى المسلسلات ــ لم يعلم مؤلفها أولها : الحد لله الذى هدانا لهذا الخ

نسمخة ضبن مجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة آخرها خط أبى زيد إسماعيل ، سسنة ١٣٧٨ هـ فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فىحجم الثمن من ورقة ١٣٦–١٤٢ [٧١١] امبابى ٤٨١٨٠

رسالة فى مصطلح الحديث _ لابن كال باشا ، وهو الشبخ شمس الدين أحمد بن سليان الرومى المشهور بابن كال باشا من علماء القرن العاشر الهجرى ، أولها : الموقوف ما ليس بمتصل إلى النبي صلى الله عليمه وسلم النخ

فسه خف مجموعة فى مجسلد بقام تعليق بأوراقها ترقيع فى ٥٢ ورقة ومسسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٢٨ ــ ٤٠

[٧٤٩ مجاميم] حليم ٧٤٩٦

رسالة فى مصطلح الحديث ـ لاحدنضلاء الترذالثانى عشر الهجرى ، أولها : أما بعد فهذه المقـدمة ف اصطلاحات أصحاب الحديث من كتاب المفاتيخ في شرح المصابيح الخ فرغ منها سنة ه ١١٩٨ هـ

نسخة فى مجلد بفلم معتاد تمت كتابة فى التاريخ المذكور فى ٩ ورقات ومسطرتها ١٨ سطرا فى حجم النمن [٦٤٣] بخيت ٢٣٨٠٠

[٦٤٣] بخيت : ٣٨٠

رسالة في مصطلح الحديث — للتاذف انظر

قفو الأثر

رسالة فى مصطلح الحديث ــ للجزائرى الدمشقى المظر

توجيه النظر إلى أصول الاثر

رسالة في مصطلح الحديث — للطيبي انظر

الخلاصة

رسالة في مصطلح الحديث — للكندي انظر

رسالة في اصطلاحات الحديث

انظر

الطراز الحديث

رسالة فی مصطلح الحدیث ـ للسید مجمد مرتضی الحسینی الزبیدی

ا نظر

بلغة الغريب

رسالة الشيخ محمد سعيد عبد الففار في مصطلح الحديث

انظر

مبتدأ الحبر

رسالة في مصطلح الحديث _ للشييخ محمد على أحمد

انظر

الموجز

رسالة في مصطلح الحديث ـ للمسمودي

منحة المفيث

الرفع والتسكيل في الجرح والتمديل — تأليف: الشبيخ أبي الحسنات محد عبد الحي بن عمد مجد الحليم الاكنوى

نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٩ هـ، بأولهـا فهرس فى ٣٣ ص فى حجم النصف (١٤٥] ١٠٥٤٧

نسخة كالسابقة

1.084 [187]

نسخة كالسابقة

[٦٤٤] بخيت ٢٠٤١]

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهندسنة ١٢٩٥ هـ في ٩٨٢ ، ٩٨٨ ، ٣٢ س. في حجم النصف [٤١٧] حليم ٣٣٠٧٤ رسالة فى مصطلح الحديث — لم يعلم مؤلفها ، أوحا : الحمد لله رب العالمين مرسل الانبياء والمرساين الخ

نسخة ضمن بحموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرنى فى ١٩٦ ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ - ١٢

[۷۰۰ مجاميع] ۲۳۱۵۰

وسالة فى مصطلح الحديث - لم يعلم مؤلفها ، أولما : أما بعد فهذه مقدمة فى المطلاحات أسحاب الحديث من كتاب المفاتيح الخ --

نسسخهٔ ضمن مجموعهٔ فی مجلد بقلم نسخ فی ۱۸۱ ورقه ، ومسطرتها ۱۷ سطرا من ورقهٔ ۱۹ – ۸۱ [۹۷۳ مجامیم] بخیت ۲۱۲۲

رسالة فى مصطلح الحديث — تأليف: العلامة محد ابن بير على المعروف ببيركلي ، وبالبركوي

نسخة ضمن کر- وعة فی مجلد طبع مصر سنة ۱۳۰۳ ه فی حجم الثمن من س ۹ ــ ۳۰ [۲۲۲ بجامبع] ۱۹۲۹۹

سخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد صبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٣٠٠ س ، فى حجم الثمن من ورقة ١٠ – ١٨

[۱۹۶۶ بجاميع] ۲۳،۳۷ .

وسالة فى مصطلح الحديث - تأليف: نمسالدين محمد بن عبد الهادىالمقدى الحنبل. أولها بعد الديباجة: أخبرنا غير واحد من شيوخنا سماعا عليهم الخ

نسه حة ضمن مجموعة في مجالد بتنم ممتاد بها نقس من أولها في ٢٩ ورقة ومسـطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن من ورقة ه ــــ ١٥

[۲۳۰ بجامیے] ۵۷۷۰

رسالة فى مصطلح الحديث ـ للشيخ محمد أبى الفضل الجيزاوى شيخ الجامع الازهر سابقا

رواة الأحاديث من الصحابة انظر

الاستيماب ، أسدالنابة ، الاصابة رواة الشمائل الترمذية ــ للقائى انظر

سهجة المحافل

رواة موطأ مالك

انظز اتحاف السالك برواد موطأ مالك رواية مالك عن أبى حنيفة والمكس انظر

أقوم المسالك

رياض الجنة في آثار أهل السنة ، ومى أجازات (ثبت) الشيخ عبد الباقى تى الدين ابن عبد الباقى ابن عبد القادر زين الدين الحنبلي الازهرى المحدث المقرى أجاز بها الشيخ شهاب الدين أحمد بن إمام جامع السنانية بدمشق ، أولها : الحمد لله حمدا يليق بذاته المقدسة الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد جاء فى آخرها : « نجز الفراغ من نقل هدندا الثبت الضريف بعد العشاء ليلة التا-مة من حمادى الثانى سد نة ٧١، ١ ه على يد العبد الفقير أحد بن أحمد ، بها خروم وبأوراقها آثار عرق ف ٧ ه ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [٧٦٥] أباظة ٢٣٠٨

حرف الزاي

زوال الترح ، بشرح منظوم..ة ابن فرح ــ تأليف : الشيخ عز الدن أبي عبــ د الله محــ د بن أبي بكر ابن عبدالمزيز بن عمد بن إبراهيم للمروف بابن جماعة

للتوفى سنة ٨١٩ هـ، أوله : الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل البيان الخ ، وهــو شرح على قصيدة « غرامى صحيح »

نسخة فى بجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى رجب سنة ٩٩٤ هـ بأورانها تلويت وآثار عرق فى ٤ ورقات ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

17.27 [102]

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة آخرها خط الشبخ محمد الزرقانى المالكي سمنة ١١١٧ ه بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣٧ — ٤٣

ند خة أخرى ضمن مجروعة فى مجدلد بقلم نستخ بخط عبد الرحمن بن عبد الففار البولاقي المال كي الأزهري سنة ١٢٩٩ ه في ٣٠ ورقة ومسططرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٤ – ٣٠ ٢

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجالد تلم نسخ بآخرها وتفة كاتب وبأوراقها آثار عرق فى ٥٠ ورقـة و-طرتها ١٣ -طرا فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١ [٢١٥] صما يدة ٣٨٩٩٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخط حسن السفطى ـــئة ١٢٧٧ هـ فى ٢٨ ورقة ومـــطرتها هـ ٢٨ سطرا فى حجم التمن من ورقة ١٥ – ١٧ [.٠٠] اميابى ٤٨١٧٩

نسـجة أخرى ضمن بجوعة فى مجـلد بخطوط مختلفة بأوراتها آثار عرق وأكل أرضة فى ٩٤ ورقة ومـــطرتها بختلفة ، فى حجم النمن من ورقـة ٢٥ -- ٣٩

[ه ه مجاميم] ۱۲۷۸

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبد الوهاب بن لقان الأشعرى المالكي سنة ٣٥ ١ ١ ه بمض رسائلها مجدول بالمداد الأحمر وبأوراقها آثار عرق ف ٨٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ف حجم الثمن من ورقة مه ـــ ۸ه

[۲٤٠ بحاميم] ۸۲۸ه

زوائد رجال الأعمة الأربعة - لابن حجر المسقلاني

انظر

تمجيل المنفعة

حرف السين

سماع الأحاديث الثلاثمائة الواقعة في صحيح البخاري سمها الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفي سنة ٩٩١ هـ على شـــيخه فخر الدين أبي عمر عنمان بن محمد بن عثمان بن ناصر الدعى الشافعي

نسيخة ضمن جموعة أخرى في مجسلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ٣١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة نى حجم الثمن من ورقة ٢٦١ ــ ٢٦٢

[۱۳۰ مجامیم] ۲۶۹۱

سند التاودي، ومو الشيخ عمد بن الطالب بن سودة المري _ بموطأ مالك _ أوله : الحمد لله الذي اصطفى اكتابه من خلقه أفراداً الغ ، بقلم مغربي نسخة ضمن مجموعة ف مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط الشيخ عبد ألوهاب الخضري الشافعي ف ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفـــة في حجم الثمن من ورقة ٢٧ ـــ ٣٠ ، وبليها أوائل الكتب السنة - للشبخ عبد الله البصرى

77.71 [204]

سند الجزائري ، و هو الشيخ عمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائري الحنفي من على والقرن النالث عشر الهجري

من ورقة ٣١ – ٣٩

أوله: الحمدية حداً بليق بكاله الخ. بخطه سنة ٢٤٢هـ نسخة ضمن مجموعة ف مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة آخرها خط أبي زيد إا عيل سنة ١٢٧٨ م في ١٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة . ه ــ ۲ ه [۷۱۱] امبانی ۲۸۱۸۰

سند حديث الرحمة المسلسل بالأولية ، وأول حديث من ثلاثيات البخاري ــ للسيد محمد بن محمد المرتضى الحسيني الربيدي ﴿ شارح القاموس ﴾ ، أوله: الحمدية وحده الخ

نسخة ف مجلد بقلم تعلميق ، على ظهر الصفحة الأولى أجازة من المؤلف « بخطه » لحسن بك سريا وربن و نجله أبى الفتح وغيرما في ٨ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ف حجم الثمن (٤٠٧] عليم ٦٤ . ٣٣

سند السجاعي ، وهو الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي ، لمختصر أبن أبي جرة ، أوله : الحمد لله الذي وصل من انقطم اليه بالانعام النح

نسـحة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراتها آثار عرق في ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم ا^{لث}من من ورقة ١ ــ ٩ [۲۲۰] سقا ۲۸٤۶۲

سندالشبراوی ، و هو الشيخ عبد الله بن محد بن عامر الشبراوى ، أوله : الحمد لله الذي به القوة والحول الخ بخط محد أبي الحبر عيسي سنة ١٢٩٠ ه

نـــخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة آخرها خط أبي زيد إساعيل سنة ١٢٧٨ ه في ١١٢ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة ، في حجير الثمن من ورقة ٣٥ – ٧١

[۷۱۱] امبانی ۲۸۱۸۰

سندالشنواني، وهو الشيخ عمد إن على إن منصور الشنواني الشافعي ــ أجاز به الشيخ مصطفى بن عمد للبلط الشافعي ، أوله بعد الديباجة : لما كانت العلوم كلها عظيمة الوقع الح ، بخط مصطفى عز سنة ٢٨٠هـ

اسخة ضمن مجموعة ف مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها خط أبى زيد إبماعيل سنة ١٢٧٨ ه ف ١٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧٧ ــ ٧٩ [٧١١] امبابى ٤٨١٨٠

سند الطحطاوى ، وهدو الشيخ أحد بن محمد ابن اسماعيل الطحطاوى الحنق من علماء القرن الثالث هشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى أنزل القرءان والشريعة والسند المتصل الخ

نسـخة ضبن مجموعة بخطوط مختلفة آخرها خطأ حــد ابن محــد السحيمي سـنة ١١٤٣ هـ بأوراقها آثار عرق في ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٧٨ ـــ ١٨٥

[۲۲۲ بجاميع] ٥٤٨٠

سند الشیخ عبد الله بن سالم البصری

نسخة فی محله بقلم نسخ بأوراقها آثار عرق فی

و و رقة و مسطرتها ۲۳ سطرا فی حجم الثمن
[898] جوهری ٤١٨٠١

سند الشيخ محمد بن محمد الأمير بمسلسل عاشوراء أوله: حمدا لمن من علينا بالنم الوافرة الخ نسخة في مجسلد بقلم معتاد بخط أحمد حسن البنهاوي ، سينة ١٢٩٧ هـ على هامشها حواش في ٩ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن [٤١٠ع] حليم ٣٣٠٧٢

سند الشيخ محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائرى الحنق _ من طماء القرن الناك عشر الهجرى سنده لصحيح البخارى والكتب الستة ، أوله : الحمد بنه حدا يليق بكاله الخ

نسيخة ضدن بجسوعة في مجسلد بقلم معناد بخطوط مختلفة بأورانها آثار عرق في ٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٠ – ١٢ إلى حجم الثمن من ورقة ٢٠ – ١٢

سند الشيخ محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائرى الحنفى - من علماء الترن الثالث عشر الهجرى ، سنده بأوائل الكتب السنة . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه أحاديث من أوائل الكتب السنة الخ

نسـحة ضمن مجموعة ف مجـلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ف ٣١ ورقة ومسـطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٣ – ٣٣ [٣٦٠] سقا ٢٨٤٦٢

حرف الشين

شرح الآقحصارى على متن فى مصطلح الحديث انظر

منهاج النجاح

شرح ابن أبي شريف ، على نزهة النظر بيتوضيح نخبة الفكر _كلاما : لابن حجر العسقلاني نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خطأ عمد بن مجود المحاوني سنة ١١١٥ هـ بأوراتها آثار عرق في ٣٨٤ ورقة ومسطر بها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١١٠٠ - ١١٦ حجم الثمن من ورقة ٢٦٠ ا - ١١٦

شرح ابن جماعة على قصيدة « غرامى صحيح » انظر

زوال الترح

شرح ابن حجر العسقلاني ، على نخبة الفكر ، ف مصطلح أهل الأثر – له انظر

نزهة النظر

شرح أحسن الحديث ، على متن توضيح علم مصطلح الحديث _ كلاما تأليف : الشيخ عبد الرحمن عيد الحلاوى من جماعة كبار العلماء بالازمر

نسخة فى مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ. سنة ١٩١٣ م بآخر هافهرس فى ٩٤ ص فى حجم الثمن ٢٥٢٧٨ [٣٠٨]

> نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٣١ هـ ٣٢٧٣٣ [٣٨٩]

> > **D** D

[¥ 3 3] ••· F 7

D

[٦٤٥] بخبت ٢٠٨٠٢

3 . **3**

[٦٤٦] بخيت ٢٠٨٠٣

» »

£ V T · T [7 A T]

شرح أصول الحديث - للبركوى - تأليف: الشيخ داود بن محمد القارس الحنق السخة ضين مجموعة ف مجلد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٩٨ م بأولها فهرس وعلى هامشها حواش ، ف ١٤ م في حجم النمن من ص ١ - ٠٠٠ ق

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٧٧١] حليم ٣٣٠١٩

شرح ألفية السيوطى ، فى مصطلح الحديث — للترميني

انظر

منهج ذوى النظر

1:1

فتح الباق

شرح ألفية العراق - للسخاوى ، وهو العلامة نمس الدين أبو الحير عمد بن عبد الرحمن ابن عجد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى . المتوفى سنة ٢٠٠ ، أوله : الحجد بلة الذي جعل العلم بذون الحير مع العمل المعتبر اليه أثم وسيلة النح نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأور اقها آثار عرق فى ٣٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الثمن

نسسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط جاد الله بن على نقلها من نسخة الشيخ نور الدين على الشنشورى بخطه ، بها خروم فى ٢٨١ ورقة ، ومسطورتها ٣٣ سطرا ، فى حجم النصف

7 · · · [1 · v]

نســخة أخرى في محــلد طبع حجر بالهند في ٥٠٠ م في حجم النصف

1778 - [7 . .]

شرح ألفية العراق —كلاهما له المظر

فتح المغيث، بشرح ألفية الحديث

شرح الامير على قصيدة « غرامي صحيح ٢ انظ

الشرح المليح

شرح الببلاوی على مسلسل الآمير انظر

الانوار المسينية

شرح البيباني ، وهو الشيخ محمد بدر الدين بن يوسف البيباني — على قصيدة « غرامي صحيح » لابن ذرح الاشبيلي ، أوله : الحمد لله على إرسال منه وتسلسل كرمه الخ

نسخة ف نجلد طبع بولاق سنة 1 1 1 1 ه في 1 1 س في حجم الربع [۲۸۱] ۲۳۰۰۷ نسخة بخط أحمد بن عبد المتمال سنة ١٢٨٧ ه ضمن نسخة أخر بحموعة فى بحمله بغلم مستاد بخط السكاتب المتقدم ، في الشافع ١٣٧ ورقة ومسمطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن من ف٢٠ ورقة ١ - ١٠

[٣٦٢ مجاميع] حسونة ١٢٨٨٠

شرح البيقونية — للجداوى انظر

شرح الشيخ حسن الجداوي

شرح البيقونية — للحموى انظر تذييل وتكيل وتلتيح الفكر

شرح البيقونية للزرقاني — وهو أبوعبد الله محمد ابن عبد الباتي بن يوسف بن أحمد المشهور بالزرقاني المالكي ، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ ، أوله : الحمد لله المرز القوى ، فرغ من تأليفها سنة ١١٠٧ هـ سخة في مجلد بقلم نسخ ، تحت كتابة سنة ١٢٧٣ هـ بها نقص من أولها إلى قول المصنف : وما أضيف إلى الاصحاب من الخ في ٢٥ ورفة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

T777 [10]

نســخة أخرى فى مجلد بخط معناد ســنة ١٢٧٥ ه، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ١٩٢١ [١٩٤]

اســخة أخرى ضمن مجموعة فى مجــلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة آخرها خط الشيخ محمد العواقى الورقانى المالـكي ســنة ١١١٧ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ورقة ومســطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة الســـطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة

19440 [140]

نسسخة أخرى ف مجسلد بخط نسخ سدنة ١٢٧٣ ه فى • ٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ف حجم الثمن [٣٧٠] ٣٢٢٦٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبدالله بن إبراهيم الشافعي ، فرغ منها ليلة عيدالفطن سـنة ١٢٦٧ هـ في ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف [٤٠٩]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد ، بأوراقها آثار عرق ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٤١٠] حليم ٣٣٠٦٧

نسـ خة أخرى ف مجــلد بقلم نسخ بخط حسن الشريف النــكلاوى المالــكى سنة ١١٧٦ هـ ف ٣٥ ورقــة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم التمن

[۷۳] زکی ۱۰۰۹۷

نســخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد بخط عمر بن أحمـد ابن عبــد الله الجل الصعيدى الفنــاوى المالــكى ســنة ١١٩٠هم على هامشها حواش فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

[٤٧٥] زکی ۸۵۵۰

نسدخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد على هامشها حواش فى ع يرورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٥٧٥] زكى ٤٠٥٩٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط محمد بن أحمد عبد الوهاب العاصى سسنة ١٢٤٧ هـ في ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[٤١٨٠٠] جوهری ٤١٨٠٠

نسيخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط عتلفة بها نقس من آخرها وبأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٨٨ — ٢٢١

[ه مجاميم] ۱۱۳

استخة ضمن مجموعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة بعض رسائلها مجدول بالمداد الآخر في ١٥٢ ورقـة ومنظرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٤٢ – ٧١ [٦٨ مجاميم] ١٦٦٩

نسخة ضمن مجموعة أخرى بخطوط مختلفة آخرها بتاريخ جادى الآخرة سسنة ١٠٨٩ ه على هامش بسن رسائلها حواش وبسن رسائلها مطبوع في ٦٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فحجم الثمن من ورقة ١٤٥ – ١٦٩ [٦٩ مجاميع] ١٦٧١

نسخة أخرى ـ تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ ضمن بجموعة فى مجـلد بعض رسـائلها مخطوط والآخر مطبوع فى ١٢٣ ورقة ، ومسـطرتها مختلفة فى حجم الثمـن من ورقة ١ ـ ٤٤

TTOT [117]

نسخة أخرى منهن بجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة على بسن رسائلها أنها كتبت سنة ١٩٧١ هـ بأوراتها تلويث وآثار عرق فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٥ – ٨٥.

نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٤٩ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة ، في حجم التمن من ورقة ١٠٦ – ١٤١ [١٦١ مجاميع] ٤٠٠٧

سخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد ، والنسخة بخط تلميد المؤلف مجمد بن مجمد بن إبراهيم الازهرى المغربى سنة ١١٠٢ ه بأوراقها تلويت وآثار هرق فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١١ ـ ٢٧ [

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجلد بخطوط مختلفة ــ تمت كتابة سنة ١٣٠٢ هـ بأوراقها آثار عرق وعلى هامش بعض رسائلها حواش فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٤٢ ــ ١٦٠ [٢٦٤ مجاميع] ١٨٠٩٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط أحمد عبد الرحيم سنة ١٢٨٠ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق ف٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ١ ـ ٣٦

[٤٩٠ مجاميع] ٢٣١٣٣

أســخة منمن بحموعة أخرى في مجــلد بخطوط مختلفة في ۲۸۹ ورقة ، ومســطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ۱۷۹ ــ ۲۲۰

[۵۳ م مجاميع] رانعي ۲۷۵۹۰

شرح البيقونية ـ السوداني ، وهوالسيد عبد الغني ابن عمد السوداني المالكي البرهاني ، من علماء القرن التاني عشر الهجرى، أوله : أبدأ بحمدالله العلى الأعظم النخ فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٩ ه

نسخة فى مجلد بتلم نسخ بأورافها أكل أرضة ق11 ورقة ومسطرتها 12 سطرا فى حجم الثمن [٢٨٠] ٢٣٠٠٤

> شرح البيقونية ساللصياد انظ

> > التحفة الزينية

شرح البيقونية ــ للعدوى، وهوالشيخ على بن أحمد المسميدى المدوى الحزاوى ، أوله : الحمد لله دب العالمين الغ

نسخة ضمن تحموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرف في ٢٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٠٧ ــ ٢٢٠

[۳۲۸ مجامیع] ۱۰۶۱۲

شرح البيقونية ــ لنشابة انظ

المجة الوضية

شرح التنائي على قصيدة « غرامي صحيح » انظر الهجة السنية

شرح التقريب والتيسير — للسيوطي انظر

تدريب الراوى

شرح الشيخ حسن الجداوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى على البيقونية :أوله، المحدسوب العالمين الخ فرخ منه سنة ١١٧٩ ه

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد بخط الشيخ أحمد الأجهورى – سنة ١١٩٣ ه فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۷۲] زکی ۹۹۱

شرح الخرشي، على نخبة الفكر - لابن حجر المسقلاني

انظر

منتهى الرغبة

شرح داودالقارصی، على أسول الحدیث ــ البرکوی المظر

شرح أصول الحديث

شرح الديباج المذهب في مصطلح الحديث ، وهو شرح للملامة ما شمس الدين محمد الحنى التبريزى المدروف بملاحتى من علماء القرن العاشر الهجرى على الديباج المذهب السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ١٦٨هـ

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ بآخرها فهرس في ٦٤ س في حجم الثمن

*** [**]

أربع لسخ كالسابقة [۳۷۱ – ۳۲۲۰۹ – ۳۲۲۰۹

ندخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة صبيح بالقساهر بتصحيح المرحوم الشيخ على محفوظ بآخرها فهرس فى ٧٤ ص فى حجم الثمن [٣٧٦] ٣٢٢٧٧

نسع نسخ کالسابقة (۳۷۷ – ۳۲۲۷۸ [۳۸۰ – ۳۲۲۸۲

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد ابن مجمد الرومى الحنهى ، سنة ١٠٠٣ ه مجدولة بالمدا الأحمر وعلى هامشها حواش فى ١٢٣ ورقة ومسطرت ما سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٨٦

نســخة أخرى فى مجــلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحار بالقاهرة ــــنة ١٣٥٠ ه بآخرها فهرس فى ١٤ مر فى حجم الثمن

TAE . 7 [. . .]

شرح السخاوى ، على ألفية العراق انظر

شرح ألفية العراق

شرح السندى — على نخبة الفكر _ للمسقلاني انظر

بهجة النظر

شرح السيد الشريف _ على الديباج المذهب ، في أصول الحديث

انظ

شرح الديباج المذهب

شرح الشمني، على أرجوزة والده المسهاه : نخب الفكر ، في مصطلح أهل الآثر

ا نظر

المالي الرتبة ، ف شرح نظم النخبة

شرح الشمنى ، على نخبة الآثر انظر

شرح نخبة الاثر

شرح الشنشوري ، على مختصره في مصطلح الحديث انظر

خلاصة الفكر

شرح الشیخ عبد الرحمن المحلاوی ـ علی مختصره فی مصطح الحدیث

انظ

شرح أحسن الحديث

شرح عبدالهادی نجا الابیاری ـ علی قصیدته می المؤتلف والمختلف

أنظر

كشف النقاب

شرح العلوى ، على أرجوزة فى مصطلح الحديث انظ

مدى الأبرار

شرح القرافى ، وهـ و الشيخ يحي بن عبـ د الرحن الاصفهانى القرشى الزيدى المشهور بالقراق من علماء القرن العاشر ، على قصيـدة د غرامى صحيح » لابن فرج الاشبيلى ، أوله : الحـد قد الذي قبل بصحيح النية من ماجر إليـه الح ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٦٧ ه

نسخة فی مجالد بقلم معتاد جلی بخط محد بن یوسف ابن حجازی الجندی ، سنة ه ۱۰۵ ه علی هوامشها حواش وبأوراقها تلویت واثار عرق فی ۸ ورقات ومسطرتها مختلفة فی حجم النمن

VATT : 117]

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم نسخ سنهٔ ۱۰۹۹ بأورافها تلویت و آثار عرق فی ۸ ورقات و مسطرتها ه ۲سطرا فی حجم الثمن

[۷۱] زکی ۲۰۰۰

نسـخهٔ أخرى فى مجلد بقلم معتاد وبأوراقها آثار عرق بخط بوسف حزة ، سـخه ۱۱۸۸ ه فى ۸ ورقات ومسطرتها ۲۰ سطرا فى حجم الثمن

[۷۷] زکی ۲۰۹۰

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد. تمت كتابة سنة ١١١٣ هـ بأورافها تلويث وآثارعرق فى ١٠ ورقات ومسطرتها. ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۵۷۸] زکی ۲۰۲۰۶

نسخة أخرى ضبن مجـوعة بقلم معناد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٩٨ — ١٠٦

[۲۰ مجاميع] ۹۹۶

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط مجمد الحربتاوى سـنة ١٩٥٢ هـ بأورافها آثار عرق وعلى هامشها تطبقات وبعش أورافها مجــدول بالمداد الاحر فى ١٧٢ ورفة ومسـطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورفة ١ — ٢٠

[۱۷۳ عامیم] ۱۹۳۳

نسخة أخرى ضمن المجموعة التقدمة من ورقة ٢١ – ٤٦ شرح قصيدة ﴿ غرامي صحيح ﴾ — لابن جماعة انظر

زوال الترح

شرح قصیدة « غرامی محیح» — للبیبانی انظر

شرح البيبانى

انظر

شرح الديباج المذهب

الشرح المليح ، على مقدمة « غرامي صحيح » ، وهو شرح للشيخ محمد الأمير . المتوفى سنة ١٣٣٢ م على منظومة ﴿ غرامي صحيح ﴾ لابن فرح الأشبيلي ، أوله : اللهم رفعت لك يدى ق تحمل حدك فأنا أضعف عن أدائه الخ

نسخة في مجلد بقلم معتاد جلى بخط عمد غنيم السمان ، نقلها من نسخة المؤلف سـنة ١٢١٨ م في ١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن 1921 [77]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقـــاهرة سنة ١٢٨٦هـ بتصعيع المرحوم الشيخ حسن الطويل ، على هامشها حواش ، بآخرها فهرس ، ف ۲۱ ، ۲ س فی حجم الربع

7712 [1.4]

ندخة كالسابقة

17764 [4.4]

))

TT . 10 [TTT]

))

relle [rae]

YNEOV 12- [400]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الجالبة بالقاهرة طبعة أولى سنة . ١٣٣٠ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح القراق على المنظومة المذكورة ، وعلى مامشها حواش ، في ٣٢ من في حجم الثمن TOTYE [T.E]

***** [***]

شرح قصیدة د غرامی صحیح » – للفنیسی انظر

بيال ما للحديث من مصطلح

شرح ﴿ غُرامَى صحيح ﴾ — للمقدسي ، وهو الحافظ غمس الدين أبو عبد الله مجد بن عبد الهادي المقدسي ، أوله : الصحيح المتفق على صحته هو الحديث الخ نسخة ضمن بمموعة في مجلد بقلم مغربي مجدولة بالمداد الاحمر في . ١ ورقات ومسطرتها مختلفة من ورقة ١ ــ ٣ [۲۳۱۳۰ [۲۳۱۳۳

شرح مختصر السيد شريف الجرجاني ـ للكنوى

ظفر الاماني، ف مختصر الجرجاني

شرح مختصر نخبة الفكر ـ لابن حجر المسقلاني اختصار العلامة الشيخ عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الابهري ــ لم يعلم مؤلف الشرح ، أوله : نخبة كل حديث مسند اليه حسن الفوانح الخ

لسخة منمن بجموعة ف بجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد بن عجد الرومي الحنني سئة ٣٠٠٣ م مجدولة بالمداد الأحر وعلى هامشها حواش في ١٢٣ ورقة ، ومـــطرتها ه ١ سطرًا في حجم الثمن من ورقة ٨٧ – ١٢٣ [١١٩] أباظة ١١٩٥

شرح المقدسي ، على قصيدة ﴿ غُرَامِي صحبح ﴾

شرح تصیدهٔ « غرامی صحیح »

شرح مقدمة القسطلانى فى كتابه المسمى : فتح الباري – للسيد عبدالحادي نجا الأبياري

نيل الأماني

شرح ملا حنني على الديباح المذهب في أصــول | نـــخة كالـــابغة

نسخة كالسابقة

[٤٠٨] حليم ٣٣٠٩٥

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة طبعة أولى مدنة ١٣٣٠ هـ، ومعها بأحدل صفحاتها شرح القرافى وهو يحبى بن عبد الرحمن القرافى الاصفهانى على القسديدة المذكورة وعلى هامشها فوائد تتعاق بشرح الاسبر المذكور وبآخرها المنظومة المذكورة لابن فرح الاشبيلى في ٣٣ ص في حجم الثمن

نسـخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣١ ه في ٣٦ ص في حجم الثمن [٥٠٤] ٢٨٤٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد فى ١٣ ورقة ومسطوتها. ٢٥ سطرا فى حجم التمن [٥٧٠] زكى ٤٠٥٩٤

نسسجة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى صدفر سنة ١٢٤٧ه فى ١٠ ورقات، ومسطرتها ٢٦ سطر ا فى حجم الثمن

[۷۱] زک ۹۰،۰۱

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ م [١٦٧٧ | ١٦٧٧

لسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقا ممتاد بخط حسن السحفطى النشى سمنة ١٢٧٧ هـ، في ٢٨ ورتة ، ومسلطرتها ١٨ - طرا ، في حجم الثمن من ورقة ١٨ – ٢٨

[۷۱۰] امبانی ۲۸۱۷۹

نسخة أخرى بخط محمد عنبر سنة ١٢٤٦ هـ، ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأور اقها تلويث وآثار عرق ف محمد ورقة ، ومسلطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ٢٨٢ ــ ٢٩٣

[۳۳: م] ۱۹۵۱

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في و ٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٩ ء ــ ٧٠

[۳۲۸ بجامیع] ۳۲۸

نـــخة أخرى فى مجــلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٦ هـ فى ٢١ ، ٣٢ س فى حجم الثمن من س ١ ــ ٢١ [٤٦٩ مجاميع] ٢١٦٨٤

شرح منظومة البيبانی — للسسيد عبد الهادی نجا الابياری

أنظر

صحيح المعانى

شرف أصحاب الحديث — تأليف : أبي بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي . المتوقى سنة ٦٣٤ ه

> انظرها : في فهرس الحديث ضمن بجوعة رقر (٢٠١٩)

شروط الأثمة الحسة: البخارى ، ومسلم ، وأبي داود ، والترمسدى ، والنسائى — تأليسن : الحافظ أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان ابن موسى بن عثمان بن حازم الهيذاني الحازمي . المتوفى سنة ١٨٤ هـ .

نسخة فى بجلد طبع مطبعة الترق بدمشتى سنة ١٣٤٦ ه صححها وعلق عليها الشسيخ عمد زاهد السكو ترى وبا خرها فهرس فى ٦٠ س فى حجم التمن (٣٦٧] ٢٩٠٩٧

نسخة كالساغة

[٦٠١] بخيت ٢٣٨٠٨

[٦٠٢] بخيت ٢٠٨٠٩

حرف الصاد

صحیح المعانی ، فی شرح منظومة الفاضل البیبانی و مو شرح السید عبد الهادی نجا الایباری علی منظومة الشدیخ البیبانی ، أوله : نحمدك اللهم علی متواتر آلاتك الحسان الخ

وأول المنظومة : الحمد لله الذي قد جمل أهـل الحديث صفوة اللا الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة (و بعض رسائلها مطبوع) وبأور اقبسا آثار عرق فى ٤٨٤ ورقـة ومسطر ثها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٦٤ ــ ٣٢١ [١٩٩ مجاميع] ٣٤٠٠

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط المؤلف سسخة ١٢٨٩ ه على هامتها حواش في ١٩٤ ورقة ومسلطرتها مختلفة وبها خروم في حجم الشن من ورقة ٦٧ – ١٠٦

[۲۸۹ مجاميع] ۸۷۹۷

نـــخة ضبن بجموعة أخرى ق نجــلد بخطوط عتلفة في ١٨٢ ورقة ومــــطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٤٤ - ١٠٧

[۲۹۰ بجامیم] ۸۷۹۸

حرف الضاد

ضبط أسماء رجال الصحيحين ــ للحراني الشافعي انظر

قرة المين

لضعفاء _ وهو الكتاب الصغير للبخارى _ وهو الحافظ الامام أبو عبد الله عجد بن أبى الحسن الماعيل ابن إبراهيم بن المغيرة الجملي بالولاء المشهور بالبخارى المتدة. سنة ٢٥٦ ه

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند بأولها فهرس ف حجم الربع

[٤٤٦ مجاميم] ١٨٢٦٩

الضعفاء والمتروكون ـ تأليف : المافظ أ بى عدال حن أحمد بن شعيب بن على بن بحر المشهور بالنسائى المتون سنة ٣٠٣ ه

اسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ ه فى ٢٥١ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٥٤ س فى حجم النصف [٣٣٢ مجاميع] ١٧٧٨٣

> الضمفاء والمتروكون — لابن الجوزى انظر

> > كتاب الضعفاء

الضعفاء - للذهبي

الظر

المني

حر ف الطاء

طبقات المدلين – للعسقلاني انظر

تمريف أهل التقديس

الطراز الحديث فى فرض مصطلح الحديث – تأليف : المرحوم الشيخ محمد أبى العضل الوراق الجيزاوى شيخ الجمام الازهر سابقا التسوف سنة ۱۹۲۷م

نسخة في بجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف حنة ١٣٣٩هـ. سنة ١٩٢٠ م في ٣٣ من في حجم الثمن [٥٠٤] ٣٦٧٢٠

ست نسخ کالسابقة [٤٩٦] ٣٦٧٢١ = ٣٦٧٢١

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الصباح بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٦٦ م ، ف ٣٦ س ف حجم التمن . و ٢٤٠ [٧٢٦] . ٢٤٠ هـ حرف الطاء

ظفر الأماني ، في مختصر الجرجاني ، وهـو شرح الشـيخ أبى الحـنات محد المدعو بمبد الحي اللـكنوى الانصاري الايوبي الحنق .. على مختصر السيد الشريف على بن محمد الجرجاني في مصطلح الحديث

نسخة ف مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٤ ه ، بأولها مقدمة ضافية فى مصطلح الحديث ــ للملامة تنى الدين أبي عمر عثمان بن عبــد الرحمن بن عثمان بن موسى ابن أبي نصر المشهور بابن الصــلاح وبآخرها فهرس في حجم الزبع

حرف العين

الممالى الرتبة ، في شرح نظم النخبة ، وهو شرح للشديخ تق الدين أحمد بن محد بن حدن ابن على المشهور بالشمنى المتدوق سنة ١٧٦ ه على أرجوزة والده المنهاة : نخبة الفكر ، في مصطلح أهل الأثر، أول الشرح : أما بعد حمد الله الأول الآخر الخوال الأرجوزة :

الحمد لله المسلى القادر في سرسال بيدالانام الحاشر الخ نسر خة في مجسلد بقلم اسخ بخط حسن الحجازى البدرى الازهرى سنة ١١٠٧ هـ، في ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة تحتكتابة سنة ١٠٩٣ هـ بأوراتها تلويث وآثار عرق فى ١٠٩١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورفة ٨١ – ١٣٦

[۹۲۲میم] بخیت ۲۱۰۷۵

العقدالفريد، في علو الأسانيد، وهو ثبتالشيخ احد ابن سلمان الخالدي الاحمدي الاروادي ، المتوفى سنة ه ١٢٧ ه ، أوله : حدا لواصل المنقطمين اليه برحمته الخ

نسـخة ف بجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محى الدين الحبشى سنة ١٢٧١ م بآخرها اجازة المؤلف سندا الكتاب سنة ١٢٧٢ ه في ١٥ ورقة ومسـملر تها ٢١ سطرا في حجم الربم

[٦٥٣] بخيت ٢٨١٠

عقدود اللاكى ، في الأسانية العوالى - المتصلة بالشيخ عجد شاكر مقدم حمد العمرى ، جم تاميذه الشيخ عجد بن أمين بن عمر الحسيني (المعروف بابن عابدين) المتوف سنة ١٣٥٢ هـ نسخة في مجلد طبم مطبعة الممارف بسوريا سنة ١٣٠٢ هـ بأولها فهرس في ٨ و ٢٤٨ س في حجم التمن

نسخة كالسابقة

[۳۳۷] رافعی ۲۷٤۹۷

>)

[٦٥٤] بخيت ١٣٨١١

علوم الحديث – لابن الصلاح انظ

معرفة أنواع علم الحديث

العوالى من الآسانيد — روايةالملامة تمسالدين محد بن محد بن محد المعروف بالجزرى الشافسي الدمشق المتوفى سنة ١٩٣٣ هـ رواء عنه الشيخ أحمد بن لبيب ابن عبد الواحد بن أحمد الاسيوطى المقرى الشافسي سنة ١٩٣٧ه، أولها : الحمد لله الذي جمل علو الاسناد قربا من الله تعالى ورسوله عليه الصلاة والسلام الخندخة في مجلد بقلم ممتاد في ٣٠ ورقة ، ومسطرتها نسخة في مجلد بقلم ممتاد في ٣٠ ورقة ، ومسطرتها محرا في حجم الممن

من ورقة ۲۳ – ۲۷ [۲۲ ، مجاميع] ۲۳۱ ، ۲۳۱

فتح الباق ، بشرح ألفية العراق ، وهو شرح لشيخ الاسلام أبى يحى ذكريا بن محمد بن أحمد بن ذكريا الانصارى الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ هم على ألفية العراق، وهو الحافظ: أبو الفضل زين الدين عبدالرحيم ابن الحمين بن عبد الرحن العراق ، المتوفى سنة ٩٠٨ أوله: الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القويم النح ، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٨ ه نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها نسخة في محلد بقلم نسخ ، في ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٦٦ سطرا ، في حجم الربع وبها خرم

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله ابن على بن صباح الحير الحراشي المالكي سنة ٩٩٨ في منطرتها مختلفة في حجم التمن ٣٢٢ [٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم بن جال الدين عبد القادر القصبي الشافعي سنة ٩٩٧ هـ ، نقلها عن نسسخة قرئت على المؤلف سسنة ٩٩٩ هـ ، في ١٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً في حجم الربع

نسيخة آخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الفريانى ، سينة ١٣١٠ ه ، فى ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم التمن ٢١٣٣ [٧٩]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الآحر ، فى ١٣٢ ورثة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [AY] ٣١٣٢ عيون الموارد السلسلة ، من عيون الآسانيد المسلسلة - وهـو ثبت الشيخ عمـد بن الطيب المدنى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى أوله : يامن تسلسلت عيون رحته العـامة الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٥١ هـ

نسـخة فى مجـلد بقلم نسخ فى ٧٠ ورقة ومـــطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربع [٣٨٣] ٢٣٠٠٦

حرف الغين

فاية المرام، في رجال البخاري إلى سيد الآنام - عليه الصلاة والسلام - تأليف: الشيخ عمد بن داود ابن محمد البازلي الكردي الحوى الشياضي. المتوفى سنة ٢٩٥ ه أوله: الحمدية الذي رفع مناد الحقى الحربة على الحروف

نسخة فى مجلدين بقلم معتاد قديم بخط عبد الله بن نسبة الله العجمى _ كتبها لشيخه الشيخ عجد أبى الوفا الحسنى الحسينى القادرى سنة ٩٤٩ ه وبالجزء الثانى خرم ف ٣٠٩ ، ٣٠٩ ، ٣٠٩ صطرا ورائة ومسلمة الأول ٢٠ سطرا ورائاتى ٢٩ سطرا في حجم الربع

[١٢٨] أباظة ٢٥٤٦

حرف الفاء

الفائيد؛ في حلاوة الأسانيد - تأليف: الحافظ جلال الدين عبدالرجمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩٩١ مأولها: الحد لله وكني الح نسخة ضمن مجموعة في عبد بقلممتاد (جميع رسائلها المؤلف) بأوراقها ترقيع في ٣٩٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١٣٤ – ١٤٥ في حجم الثمن من ورقة ١٣٤ – ١٤٥

نسخة ضن محتوعة في مجالد بقلم مغربي معتاد ، في المحتاد ، في المحتاد ، في حجم المحن

نسسخة أخرى فى مجلد بةلم نسخ بآخرها نقول ــ للشيخ على الاجهورى فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣سطرا فى مجم الثمن

7118 [AA]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى بها نقس من آخرها وعلى هامشها بمض حواش ، وبها خرم ف ١٤٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٩٣] ١٤٥٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد الزيادي وبها خروم ، في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

• IAY [1.Y]

لمسخة أخرى منه ف مجلد بتلم لسخ بخط عيسى الوسمى المالكي سسنة ١٠٥٩ ه بها خرم بعد ورقة ٦٠ في ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٩٠٣] ٥٣٨٥

نسـخة أخرى فى بجـلد بقلم معتاد بخط أحمد القطان سنة ١١٤٦ ه بها خرم ، فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

want and [I ch] which is like

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى بخط عمر بن محمد ابن أحمد بن عبيد بن صالح المقدمسي الحنسق الحنس الحنسة ٢١ سطرا في حجم الثمن

17777 [104]

نسخة أخرى فىمجلد بقام معتاد فى ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الثمن [١٩٩] ١٩٢٣٩

نسخة أخرى في بجــلد بقلم تعليق في ١٦٦ ورقة ، ومـــظرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٢٠٦٧] ٢٠٩٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الجواد الشانمي سنة ١٠٢٠ هـ وعلى هامش الاوراق الاولى منها تعليقان. في ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

Y . V & 0 [771]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله الاهناسى الشافعي سنة ١٠٨٩ هـ في ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

TT444 [TV7]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن أحمد زمير الجزيرى سنة ١١٨٨ هـ ، بها أكل أرضة فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ٢٣٠٠٠ [٢٧٧]

نسخة أخرى فىمجلد بقلم مغربى فى • ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم ا^{اليم}ن [٢٧٨] ٢٣٠٠١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى فى ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع لـ ٣٥٢] سقا ٢٨٤٥٤

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدوله بالمداد الاحر فى ۱۷۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فى حجم التمن

TA200 12 [707]

نسـخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها تقطيع ، وبها خرم فى ۱۷۹ ورقة ، ومسـطرتهــــ ۲۱ سـطرا فى حجم الثمن

71207 li [808]

نسبخة أخرى فى مجالد بقسلم معتاد بخط إبراهيم ابن عبدالسلام السبنديوني الشاهمي سنة ١٢٠١ ه فى ٢٠٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٤١٢] خليم ٣٣٠٦٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد درويش زيدان سنة ١٢٨٢ هـ ف ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم الثمن

TT . 04 [20 .]

نسسخة أخرى فى مجسلد بقلم نسخ بخط على بن إبراهيم ابن مجسد المدروسي سسنة ١٢٠٠ هـ بها خرم ، في ١٧٢ ورتة ومسطرتها ٩٠ سطرا في حجم الثمن [٢٦٦]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن القطان سه نة ١١٦١ ه على هامشها حواش فى ١٥١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۱۸] صمایدة ۲۸۹۹۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبدالله تركى البرهيمى وبها خرم فى ١٠٦ ورقة ومسلطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[١٩] سمايدة ٢٨٩٩٨

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٤ هـ ويهب خروم فى ٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۰] مسایدة ۲۸۹۹۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها آثار عرق فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٥٥٠] بخيت ٢٣٨١٢

نسسخة أخرى منه فى مجلد بخط معتاد سنة ١٣٣٧ هـ ، فى ٢٩١ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا فى حجم الثمن [٢٥٦] بخيت ٤٣٨١٣

نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها خط عيسى بن مجمدالشهاوى سنة ٢٠٠٩ فى ٣٥٣ ومـــطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٢١٧ — ٢٠٧

[۲۲ عامیم] ۷۷۴

نسسخة أخرى صنهن مجموعة فى مجدلد بقلم معتاد بخطوط محتلفة آخرها خط على الوردائي المالكي سنة ١١٥٧ في على الوردائي المالكي سنة ١٥٧ في المثن من ورقة ٢٩ ـ ١٤١ .

[۱۹۷ مجاميم] ٥٠٢٥

فتح المغيث، بشرح ألفية الحديث ـ كلاما تأليف : الحافظ زين الدين عبدال حيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابن أبى بكر العراق الشافعي المتوفى سنة ٨٠٦ ه أوله : الحد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل النخ ، فرغ من تأليفه سنة ٧٧١ ه

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله المؤقت ، سنة ۷۷۱ ه على هامشهالف خط المؤلف فى ۱۰۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف [۸] ۲۷۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، بأوراقها آثار عرق فى ٢٤٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن ١٩٧٧ [٧٣]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ٧٨٦ ه بآخرها قراءات على المؤلف ، بعضها مؤرخ سنة ٧٧٧ ه وأهمها قراءة على المؤلف بخطه قرأها شهاب الدين أحمد بن محمد بن صلاح الاموى المعروف بابن السمسار في مجالس آخرها في ليلة ٢ رجب سنة ٧٨٦ ه ، وبها خروم ، والورقة الاولى بخط جديد في ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم النصف

TET6 [AE]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتساد بخط يوسب بن على السعدى الشانعي ، سسنة ٨٣٦ هـ بها نقس من أولها وخروم ، وبأوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم النصف [٩٦]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فاقصة من آخرها ، وبها خرم فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجمالتمن [١١٤] ٧٨٦٨

نسخة أخرى في مجلد بقام معتاد ، بخط الشيخ عبد الحتى ابن أبى بكر بن إبراهيم بن عجد بن إبراهيم الشهير بابى الثنير الحمصى سنة ٥٥١ هـ ، مقابلة على الاسل في التاريخ المذكور وعلى هامشها تعليقات ، في ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف [٢٧٠]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد قديم بخط حسن بن بدر الوفائى الشافعي سنة ١٩٦١هم بها خروم فى ١٩٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۱۲۱] صمايدة ٠٠٠ و٣

نسخة أخرى أربعة أجرًا، في بجلد طبع القاهرة طبعة أولى سنة ١٣٥٥ هسنة ١٩٣٧ م وبأسفل صفحاتها تعليقات الشيخ محمود ربيع ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

17171 [09V]

[A F O 3 F F O] TT (T 3 3 TT (T 3

نسختان كالسابقة

27717 6 277 (T1 6 717)

نسخة كالسابنة

: 1: AV [1A.]

أثنتا عشرة نسخة كالسابقة

نسخة في مجلد طبع حجر بالهند، ، في ٥٠٢ ص في حجم النصف

[۲۰۷] بخيت ۲۸۱٤

فهرس الفهارس والإثبات ، ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات _ تأاين : الشيخ عبد الحي ابن عبد الكبير بن عجد الحسني الادريسي الكنائي الفاسي من علماء القرن الرابع عشر الهجري _ جهاد ذيلا على طبقات الحفاظ والمحدثين _ لابن ناصر ،

وللسيوطى جمع فيه تراجم الحجازيين والمصريين والعراقيين وغيرهم من أواسط الترن الناسم الهجرى إلى أواسط الترن الرابع عشر

الجزء الاول فى مجلد صبع المطبعة الجديدة سنة ١٣٤٦ هـ بأوله مقدمة وترجة المؤلف ، فى ٣٢ ، ٣٧٤ ص فى حجم الربع

£1..4 [VVA]

الفوائد الجليلة ، في مسلسلات ابن عقيسة وهو الشيخ عمد بن أحمد بن سعيد المشهور بابن عقيلة ، أولها : الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته الخ السحة ضمن مجموعة في عملد بنام تدليق سنة ١٢٧٥ هم في ٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم النمن من ورقة ١١ ـ ٩ ٥

[۲۱۱] حليم ۳۳۰۷۳

فوائد فى مصطلح الحديث ، منقولة من شرح الامام النووى على مسم ، لم يعلم ناقلها ، أولها : فصل فى ألفاظ يتداولها أهل الحديث الح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بتلم معتاد، بأورافها تلويت، في ١٦٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن ١٦٠ ـ ١٦٠

[۷۰۸ جاسیم] طیم ۲۴۸۰۰

حرف القاف

قرة العين ، في ضحيط أسماء رجال الصحيحين ـ تأليف : التيخ عبد الذي بن أحمد البحراني الثانى من علم، القرن الثانى عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١١٧٤ ه

ندخة في مجلد طبع مطبعة دافرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن الهند سنة ١٣٢٣ هـ في ٥٩ ص في حجم الربع

1217 [147]

نسخة كالـــابنة [٤٤٠] قضاء ٣٥٢٥٣

« ([۱۵۴] خیت ۱۸۳۱)

قصیدة الادریسی ، فی مصطلح الحدیث انظر

منظومة في المصطلح

قصیدة الصبان ، وهو أبو العرفان محد بن علی الصبان الشافعی المتوف سنة ۹۰۰ ه أولها : يتول راجی رحمة المنان حمد المعروف بالصبان الخ وهی منظومة له فی مصطلح الحدیث

نسسخة صدن مجموعة في مجملد بقلم معتاد ، في ٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في خجم الثمن من ورقة ٦٦ ـ ٦٢ [٣٦١] سقا ٢٨٤٦٣

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٦٣ ـ ٨٣ قصيدة الصبان ، في مصطلح الحديث انظر

قصيدة في مصطلح الحديث

قصیدة د غرامی صحیح » نظم ابن فرج الاشبهی نسخة ضمن مجموعة فی مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة آخرها خط الشبخ محمد الزرقانی المالکی ، سنة ۱۱۱۷ هم بأوراتها تلویث و آثار عرق فی ؟ ؛ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الثمن من ورقة ۳ ٤ ـ ؟ ؛

وانظر نسخة أخرى منها مع ألفية العراق

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨١ ـ ٨٧ [٢٩٧ مجاميم] ٩٢٠٨

نسخة أخر، صدن يجوعة في مجلد بخط نسخ سنة ١٢٦٠ ه أولها : محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالذهب ، في ٢٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٧٨٣ مجاميم] حليم ٣٤٨٧٠

قصيدة في مصطلح الحديث نظمهاعلى منوال تصيدة د غراى صحيح » أبو العرفان محمد بن على الصبان المتوفى سنة ٩٠٠ هـ أولها : نحو حسنك لاتقطع وصال فق

حديثه في الهوى صحت روايته الخ نسخة ضدن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة في ٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النمن من ورقة ٢٧ ـ ٣١

[۲۸۹۱۳ اقس [۲۲۴]

قضاء الوطر ، من نرهة النظر ، في توضيح تخبة الفكر . في مصطلح أهل الآثر ، وهي حاشية الشيخ أبي الأمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بنحسن ابن على بن على اللقائي المالكي المتوفى سنة ١٠٠١ هعلى نزهة النظر ، بتوضيح تخبة الفكر - كلاها : لابن حجر العسقلاني ، أولها : حمدا لك اللهم على ما أبرزت في أفلاك الهداية من قواطع الحديث الخ ، فرغ منها في رمضان سنة ١٠٢٣ه

نسيخة في مجلد بقلم نسخ ، سها نقص من آخرها . في ٢٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن [٦]

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١٠٩٤ هـ . في ٢٣ ورتة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٢٠١]

قطف الثمر ، في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والآثر ـ تأليف الشيخ صالح بن محد بن نوح العمرى الفلاني المسوفي المفر بي ثم المدني المتوفي سنة ١٢١٨ نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سمنة ١٣٢٨ ه في المجلوعة حجم الربع رقم ٤ في المجلوعة حجم الربع رقم ٤ في المجلوعة

نسخة كالسابةة

[٦٦٣] بخيت ٢٨٢٠

نسخة كالسابةة

نسيخة كالسابقة

T0978 [777]

قف و الآثر ، في صدفو علوم الآثر — التاذفي ، وهو النسيخ رضي الدين محمد بن إبراهيم ابن يوسن بن عبد الرحن بن حسن الربعي الحلي الحنفى المشهور بالتاذفي وبابن الحنبل

نسيخة صدن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ ه في ٤٨ ص في حجم الثمن من ص ١ - ٢٦

17171 [177]

أربع نسخ أخرى إضمن مجموعات كالسابقة [۱۳۱۷ ـ ۱۳۱۲ [۱۷۰ ـ ۱۳۱۲۵]

نسخة كالسابقة

TW-17 [T97]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابتة [۲۱۲] ۲۰۵۹ ۲۰۵۹

نسحة كالمابقة

TAE. T [0.7]

حرف الكاف

كتاب الحاكم النيسابورى ، في مصطلح الحديث انظر

ممرفة علوم الحديث

كتاب الضمفاء والمتروكين — تأليف : السلامة أبى الفرج جال الدين عبد الرحمن بن على المشهور بابن الجسوزى . المتسوني سنة ١٩٥٥ ه ، أوله : الحسد لله الذي قسدر الاعسوجاج والاستقامة الم

اسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط محمد بن منيع بن عثمان ابن شاد البشطارى سنة ١٤٩ ه ، بأولها وآخرها خط السيد محمد مرتضى الحسين الزبيدى شارح القاموس مما يفيد أنه طالمها واستفاد منها سنة ١١٨٠ ه بأوراقها تلويت وآثار عرق وأكل أرضة وترقيع ، في ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

كتاب الضـمفاء والمجروجين « المتروكين » ـ تأليف : العلامة الحافظ الشيخ عمد بن حبان البسق . المتوفى سنة ؛ ٣٥ م

نحفة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أبي القاسم الفارق سمنة ۱۲۸ هـ ، بها نتس من أولها ، وأول مافهها ترجة أحمد بن محمد بن الصلت ، وبأورافها ترقيع ، في ۱۷۹ ورقة ، ومسمطرتها ۲۳ سمطرا ، في حجم النصف

1.14 [14.

كتاب في رجال الآحاديث وأنساجم – للائشبيلي

الطوا لالمالية

اقتباس الأنوار

کشف الاحسوال ، فی نقسد الرجال — الفامنل المدارسی ، و هو الشیخ عبد الوهاب بن مولوی عجد بن نظام الدین أحمد المعروف بالمدارسی ، من علماء القرن الرابع عشر الهجری

نسخة ضدن بحموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ، سنة ١٣٠٤ هـ في حجم النصف

[۲۰۹۷ جامیع] بخیت ۲۰۹۷

وانظر

نسخا أخرى في فهرس الحديث ضمن مجموعتين برقمي [۱۴۰۹ ، ۱۴۰۹]

كشف النقاب، لرشف الرضاب، وهوشرح: الديد عبد المادى بن رضوال المنهور بنجا الابيارى على تصيدته في المؤتاب والمختلب ، الماه : برضاب المرتشف في نظم ما في الصحيحين من المؤتان والمختلف نسخة ضدن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٥ هـ قي ١٢٩٠ ، ٢٢ ، ٢٢ من في حجم النمن

نسخة في مجلد بقلم نسخ في ٢٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثنين

[۷۰۷] اجابی ۲۸۱۷۶

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد طبع مطبعة وادىالنيل بالقاهرة سنة ه١٣٩ه على هامشها المفدمة فى١٦٧. ٢٢ س فى حجم الربع

TT. ET [VVY]

كفاية الطالب الفنوع ببدائع عوالى الاسناد المرفوع المدوف بمسند الاستاطى . وهو الشيخ أبو السدود محد بن أحمد بن محمد المشهور بالاستاطى من علماء الترن الثانى عشر الهجرى ، أوله : تحمدك اللهم أن هيأتنا لورائة معارف أنهائك الخ رتبه على مقدمة وأربعة أقسام ، وفرغ منه سنة ١١٣٦ هـ مقدمة وأربعة أقسام ، وفرغ منه سنة ١١٣٦ هـ

نسدخة في مجلد بقلم تعليق في ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

117. [12]

الكفاية فى علم الرواية — تأايت : الحافظ أبى بكر أحمد بن على بن ثابت المروف بالحطيب البندادى . المتوفى سنة ٤٦٣ هـ

نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٥٧ هـ باكترها فهرس وترجة المؤلف في ٤٠١ ، ، ، ، م س ، في حجم الثين

01EV . [vo.]

الكنى والاسماء — للدولان وحو العلامة الحافظ أبو بشر عحد بن أحمد بن حاد المعروف بالدولاني المتوفى سنة ٣١٠ ه

نسخة حرّمان في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند طبعة أولى سـنة ١٣٢٢ ٥ بآخر الجزء الثانى فهرس بالاعلام س تب على الحروف في حجم النصف

141. [124]

ندختان كالساءة

(۱۳۱۰، ۱۳۱۰) (۱۳۱۰، ۱۳۱۰) نسخهٔ اخری فی مجلدین کااسا بنهٔ

18977 [141]

ندخة كالسابقة

[۲۲۹] بخبت ۲۸۷۹

))

• 1 £ V 1 [V • 1]

01277 | 707]

الكواكب الزاهرة في آثار أهل الآخرة تأليف: التبيخ أحمد الدمهورى من علماء القرن
الثانى عشر، أوله: الحمد لله الذي زين بماء الاسلام
بكواكبالدلماء العاملين ـ جمع فيها أسانيده عن منابخه
نسخة في مجملد بتلم نسخ بخط أحمد بن عوض المقدسي
الحنبلي سمنة م ١١٠٠ بآخرها أجازات بمسدد من
المؤلفين بتواريخ مختلفة وبالورة ـ قالثانية تقطيع في
المؤلفين بتواريخ مختلفة وبالورة ـ قالثانية تقطيع في

حرف اللام

أساق الميزان — وهو مختصر ميزان الاعتدال ، في نقد الرجال _ للحافظ الذهبي: اختصار الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد من على بن محمد بن على ابن أحمد للمروف بابن حجر المسقلاني ، المتوفى سنة ٢ه٨ ٨ م، أوله : الحدلة المحمود بكل لسان الخ

الجزء الأول ينتهى إلى أول حرف المدين في مجلد بقلم نسخ ، بأوراته تلويث ، فى ٣١٤ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم النصف ٣٦٩٢ - [٤٦٤]

نسخة أخرى سنة أجراء في سنة مجلدات طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٣١ ه في حجم الربع [٤٦٨] ٣٢٩٩٣

نسخة كالـــابقة فى ثلاثة مجلدات [٩٠٩] بخيت ٢٨١٦.

نسخة كالسابقة

• · r { | V r v]

نسخة أخرى في أر بهة مجلدات كالسابقة • ١٤٧٣ [٧٥٣]

اللطائف النورية ، في المنسح الدمنهورية ، وهو ثبت الشيخ أحمد الدمنهوري ، أوله : حمدا لمن حلاة بحسن الاتباع الح

نـــخة فى مجلد بنلم نـــخ ، بأوراقها آثار عرق ، فى ٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٤١٤] حلم ٣٣٠٧١

نسخة أخرى فى بجلد بتلم نسخ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطسرا فى حجم الثمن

[٥٨٠] زک ١٦٤٠

نسخهٔ أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١٣٠٩ هـ ؛ في ٣٨ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطراً في حجم النمن [٦٠٤] عروسي ٢١٧٧

لقط الدرر ، ومی حشیة نشسیخ عبد الله بن خسین خاطر المدوی المسالکی ، من علماء القرن الرابع عشر الهجری سے علی نزمة النظر بتوضیح کیة الفکر سے ملاما : لابن حجر المستلانی

ندخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة طبعة أولى سدنة ١٣٤٢ ه ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، وعلى هامشها الشرح المذكور ، فى ١٠٥٨ ، ٤ س فى حجم النصف

1 [1 1 1]

نسخة كالسابقة

[۱۸۹] ۵۰۵۰ شرامة

نسخة كالسابقة ضمن كجومة [٢٠٣] ١٦٢٤٣

نسخة كالمابقة

17714 [4.4]

) »

[۲۹۰] ۲۱۰۱۷ شریعة

)

TILAV [TAA]

)

10174 | 19A]

[۲۲] صمایدة ۲۰۰۱

أتمانية وثلاثون نسخة كالسابقة

[۱۹۰۳۹ - ۲۹۰۰۲ تابلت [۱۹۰۳۹ - ۱۳۹۰۳۳]

نسخة كالسابقة

[۲۲۰] بخيت ۲۸۱۷

» »

ENTRY [NVX]

> >>

£ 4 T · V | 7 A V |

> ;

[A A F] A - TY 3

نسخة كالسابقة

۲۰۶۰۴ [۲۰۹۸ مجامیع]

لوامع الأنوار ـ ومي منظومة للشيخ محمد بن محمد الموصلي الشافعي من علماء القرن النامن الهجري ، وهي منظومــة له في غريب الموطأ والبخاري ومسلم

حمدا يضوع المسائدين أرجائه الخ

فرغ من نظمها سنة ٧٤٥ هـ

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عمر بن عبد الدايم ، سنة ٨٣٤ هـ، في ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ق حجم النصف

£177 [41]

حرف الميم

مبتدأ الخبر ، في مبادى، علم الأثر -وهي رسالة في مصطلح الحديث _ للشيخ محمد سعيد عبد الفقار أحد علماء الازهر _ قدم لها مندمتين ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٠ هـ

> نسخة في مجلد طبع في ٨٨ ص في حجم الثمن 77.7. [tor]

المثنوني والبنار ، في نجر العنيد الممثار ، الطاءن فيا صع من السنن والآثار - تأليف: الشيخ أحد بن محد بن الصديق المغربي

نسخة طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة سانة ٣٥٢ هـ ضمن مجمدوعة في مجمله طبع مصر والشمام في ٣٥٦، ١٦٦ ص في حجم الثمن

[۱۲۱] بخيت ۱۳۸۱۸

يختصر الارشاد للنووى ا نظر

التقريب والتيسير

مختصر الاصابة ، بأعلام الصحابة ، اختصار أحد علماء القرن الثالث عشر الهجرى - اختصر فيه كتاب الاصابة بأء لام الصحابة الذي اختصره جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سـنة ٩١١ ه من الاستيماب لابن عبد البر ، فهو مختصر المختصر ، أوله : الحمد لله : لما كان الامام الحافظ أبو حنس عمر بن عبد البر الخ ، اختصره بمكم سنة ١٢٠٣ هـ مع المحافظة على ترتيب السيوطي نسخة في مجلد بقلم مفريي سنة ١٢٠٤ ه في ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

TT . . T [TV4]

مختصر تذهيب تهذيب الكال ، في أسماء الرجال_ لصني الدين الخزرجي

انظر

خلاصة تذهيب تهذيب الكال

مختصر ثبت الشيخ محمد الممروف بعقيلة اختصار أحــد تلامدة الشيخ على بن أحــد العدوى المالكي، أوله: الحديث الذي رفع أمل الحديث عا تواتر من صدقهم مكانا عليا الخ

نسـ يخة ضمن مجموعة في مجـلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ٣١ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم لئمن من ورقة ٢٤ – ٣١ ٢٨٤٦٢ ١٥.. [٣٦.]

المختصر في مصطلح أهل الأثو _ ومي مقدمة الشنشوري في مصطلح الحديث ، أولها بعد الديباجة : هذه مقدمة في مصطلح علم الحديث الخ

نسيخة ضمن عجوعة فى مجسله بقلم معتساد بخطوط مختلفة آخرها خط حجازی بن مبسد الحق بن حجازی البوصيري النيوي سسسنة ١١٣٧ ه ، في ٥٨ ورثة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة • ٥ - ٤ •

T.VEV [YTY]

مختصر فی مصطلح الحدیث — للبرکوی انظر

أصول الحديث

التقريب والتيسير

مختصر مبزان الاعتدال في نقد الرجال _ الذهبي اختصار ابن حجر المسقلاني

انظر

سان الميزان

لمختلف والمشتبه من أسماء الرجال للذهبي ، وهو الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحد ابن عثمان بن قايماز التركابي الدهدي المحدوف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، أوله : الحمد لله للذي لم يتخذ ولدا ، ولم يشرك في الملك أحد أبدا الخ ، ألمنه في معرقة مايشتبه ويتصدح من الاسماء والانساب والكني والالقاب مما اتفق وضما واختاف نطقا الخ

نستخة فى بحـلد بقلم معتاد قديم ، بآخرها أوراق بخط جـديد ، بها خرم بعـد ورقة ٨٤ ، ف ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم النصف [٩٥] ١٥٤٨

مسانیــد — لم یعنم جامعها ، مرتب علی حروف المعجم

الجزء الثانى منها ، ويبتدئ من مسئد جابر بن عير ، وينتهى بأول مسئد عبد الله بن زيد بن عاصم بن كمب جاء فى آخره : آخر الجزء العشرين من تجزئة الاسل وبتهامه ثم الجزء الثانى ، فى مجلد بقلم ممتاد بأوراته آثار عرق ، في ۱۳۳ ورقة ، ومسطرته

۲۱ سطرا فی حجم الثمن [۷۰] ۱۹۲۱

مسلسلات بحديث الرحمة والمصافحة وغيرها — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذي مدانا لهذا وما كنا لهتدى لولا أن هدانا الله الخ ومعها مسلسل عاشوراء – للأمير نسخة في جلد بقلم ممتاد بأوراقها آثار عرق في ٦ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

مسلسل عاشوراء — تأليف: الشيخ عمد بن محمد البريز ابن عمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد المويز المالكي المشهور بالامير الصغير، أوله: حمدا لمن من علينا بالنم الوافرة الخ

نسخة فى مجلد بقام ممتاد ، مجدولة بالمداد الآخر وعلى مامشها حواش ، فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ه ١ سطرا فى حجم الثمن

FOEN 1 (11.)

نسخة فى مجلد بنلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وسامش أورانها أكل أرضة فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم النمن

בי [צבו] אארד

نسـخة أخرى في مجـلد بقلم نسـخ، بخط إسماعيل أحد في ٧ ورقات، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن [٥٩٦] جوهري ١٨٠٢

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ على هامشها حواش منقولة عن الشميخ البولاق ، في ٢٤ ص في حجم الثين (٢٤ ع ٢ ع على المراد على ١٣٠٦ على ١٣٠٩ ع على ١٢٩٩ على ١٢٩٩ على ١٣٠٩ على المراد على ال

نبخة كالمابتة

داد و د د د (۱۰۸) امان ۱۸۱۷

عدد [[۷۰۸] امبایی ۱۸۱۷۸

نسيخة أخرى ضمن بحموعة فى نجسلد بقلم معتاد بخطوط المختلفة آخرها خط أبى زيد إلى اعيل سينة ١٢٧٨ ه فى ١٤٢ ورقة ومسيطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨٠ — ٩٢

[۷۱۱] امبایی ۸۱۸۰

نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة من ورقة ٩٣ – ٩٨

1.7-94 > > > > >

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٩٨ – ١٠٠٠ [١٦١ مجاميع] ٤٠٠٧

نسخة أخرى ضين مجموعة فى مجلد بخطوط عتامة آخرها خط عجد الابيارى سنة ٢٨١ ؛ ه بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٢٤٥ ورقة ومسـطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ - ٠١

[۲۸۰ مجامیم] ۸٤٤١

نسيخة آخرى ضمن بجموعة فى مجالد بخطوط محتلفة وعلى هامش بعض رسائلها حواش وبأوراقها آثار عرق فى محم الثمن من ورقة ومسطرتها مختلمة فى حجم الثمن من ورقة ٢٦١ – ٣٦٨

[۲۹۸ بجامیم]

المشتبه في أسماء الرجال ـ تأاين الحافظ نمس الدين البي عبد الله تحد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمان الفارق الدمشتى المعروف بالذهبي المتوف سنة ٧٤٨ هـ وهو كتاب في معرفة ما يشتبه ويتصحف من الاسماء والانساب والكنى والإلقاب بما اتفق وضعا واختلف نطقا

نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ۱۸۹۳ م بآ خرها فهرس بالايماء سرتب على الحروف ف ۱۱۳ س فى حجم^{ا لثم}ن [۳۴۰] حفظى ۲۷۷۹۱

مصطلح الحديث - تأليف المرحوم الشبخ عبد الفي عود نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٣١ م في ١٨ من في حجم الثمن [٢٢٩] ١٨٩٩١ شريعة

نسـ خة أخرى في مجـلد طبع المطبعة الشرفية بالقـاهرة سنة ١٣٢٩ ه في ٢ ، ٣٢ ص في حجم الثمن [٢٣٠] ١٩٠٦١ شريعة

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الشرف بالقاهرة طبعة أولىسنة ١٩٢٩هـ سنة ١٩٩١م بأولها كلة للناشر ، في ٢ ، ٣٣ ص في حجم الثمن [٢٩٦] ٢٤٨٩٣

نسخة كالسابقة

[. . 7] FYYOY

» »

[۲۳۸] دانی ۸۹ دلام

)

[۱۷۰] مخنت ۴۳۸۲۷

[(4 6] . A 7 A 7 8

01744 [VoV]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الفتوح الآدبية المذكورة طبعة ثانية سنة ١٣٣١هـ - سنة ١٩١٣ع في ١٩ س في حجم الثمن

[۳۲۰] بسي ۲۰۸۲۷

نسخة كالسابقة

TYVTY [TAA]

0.117 [VYA]

معجم شيوخ الابرقوهي ، وهوالشيخ شهاب الدين أحمد بن إسلمور أحمد بن إسلم على المشهور بالابرتومي من علم، القرن السابم الهجري _ نخريج الحافظ سعد الدين مسعود بن أحمد من مسعود بن زيد الحارثي

الموجود منه مجالد يشتمل على عشرة أجزاء من تجزئة المؤلف، تبتدئ بالجزء الرابع وتأتهى بالثالث عشر، وأول مافى الرابع ترجمة محمد بن هبة الله بن عبد العزيز، وآخر مافى الثالث عشر ترجة يوسف ابن جبيل، بقلم معتاد قديم، في ١٤٢ ورقة، ومنظرته ١٩ سطرا في حجم الغصف

معجم شــيوخ أبى محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي

الجزء الشاك « من تمجزئة المؤلب » يعتــدئ بمن اسمــه عمـــد بن الحـــن ، وينتهى بمن اســه عمـــد ابن ـــلامة

ضمن مجموعة في محالد بقديم ممتاد قديم ، ممها ساعات وأجازات لمشاهير المؤلفين ، بعضها مؤرخ سنة ه ٧٠ ه و بعضها سنة ٦٩٤ ه ، في ٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٤ سـ٧٤

(۲۲۹ ج سیح) ۱۰۹۹

معجم الفساني ، ومو الشيخ ابن جميع الغماني السهيداوي – أوله : أخبرنا الامار الحافظ أبو عجد الخ

الجزء الأول والثانى ضمن بجموعة في مجلد بقلم ممتاد قديم عليها حماعات وأجازات ليمض أفاضل العلماء ، في حجم الثمن في لا ووقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورفة ، ـ ٣٠٠

[۲۲۱ عامیم] ۲۰ تا ۱۰

معرفة أنواع علم الحــديث ، الممروف بكناب ابن العـــلاح ، وهــو نق الد. أبو عرو عنان

اب عدد الرحمن بن عثمان بن سوسی بن أبی نصر الشهر زوری الشافعی المه روف بابن الصلاح . المنوق سنة ۲۶۳ ه ، أوله : لحمد لله الهادی من استهداء آخ

بين فيه أنواع الحديث وأسوله وتواعده وأوضح فروعه وأحكامه ، وكثف أسراره ، وشرح ،شكلاته ، وأبان مصطلحات أهل الحديث ورسومهم ومعالمهم ومناصدهم

اسخة ف مجلد بنام معناد قديم ، بآخرها وتفة كاتب ،
و يُوراقها آثار عرق ، في ٢٣٤ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا في حجم الربع
[٥]

نسخة أخرى فى بجالد طبع مطيمة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ هـ، بأولها نهرس، في ع. ، ١٦٤ من في حجم التمن

TTYTO [FAV]

لمحنة كالسابقة

[۱۶۱] نشاء ۲۰۲۰۳

Prince [nie]

• · TET [VY4]

1717 [717]

أخة كالمايقة

01240 [400]

لمعلم ، باسماء شيوخ البخارى ومسلم ، الذين عما منهم ورويا عنهم في الصحيحين ـ تأليف : العلامة الحافظ أبي عبد الله محد بن إسماعيل بن محسد ابن عبد الرحن بن خلفون الازدى من علماء القرن السابع الهجرى

نسخة فى مجلدين بقلم أندلسى قديم ، وعلى ظهر الجزء الشافى خط المؤلف بقراءة الشيخ أحمد المعروف بان الجامة علمه فى جادى الآخرة سنة ١٢٥ ه، بأوراقها تلويت وآثار عرق وترقيع وبها خروم ، فى ١٦٣ ، ١٦٠ ورقة ومسطرتها عتلفة فى حجم النصف

المفنى ، فى الضمفاء وبمض الثقات تأليف: الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد
ابن عثمان بن قايماز التركاني المعروف بالذهبي الشافعي
المتوفى سنة ٧٤٨م، أوله: الحمد لله المادل في القضية
الحاكم في البرية الخ - جمع فيه مه الضعفاء من كتاب
ابن معيف، والبخارى ، وأبى زرعة ، وأبى حاتم،
وانسائي ، وابن خريمة ، وابن عدى ، وابن حباذ ،
والدار قطني ، والدولابي ، والحاكيف ، والخطيب ،

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بها نقص من آخرها من قوره أبو هام البصرى ، وعلى ظاهرها بخط نجيرخطها أثها بخط أحمد بن على بن أبى بكر الشجرى ما يخط أحمد بن على بن أبى بكر الشجرى ما يخط أحمد بن على بن أبى بكر الشجرى ما يخط أحمد بن على بن أبى بكر الشجرى ما يخط أحمد الأحمر ، في ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

مفناح السنة _ للشيخ محمد عبد العزيز الخولى انظر

تاريخ فنون الحديث

مقدمة ابن العلاح

با در طبقهٔ (میرمدر **) نظر** در این هرچهٔ طبقهٔ

معرفة أنواع علم الحديث

مقدمة الشنشورى في مصطلح الحديث الظر

المحتصر في مصطلح أهل الآثر

من اتفق له ولابيه صحبه النبي صلى الله عليه وسلم — للأهدل

أنظر

بنية أمل الأثر

منتهى الرغبة فى حل ألفاظ النخبة — وهو شرح الشيخ محد بن جال الدين عبد الله بن على المشهور بالخرشى البحيرى من علماء الترز الحادى عشر الهجرى على نخبة الفكر فى مصطلح أهل الآثر – لابن حجر العسقلانى ، أوله : الحدد لله الذي علمنا من تأويل الاحاديث الخ

نسخة فى مجلد بقام ستاد جلى بخط على أبى رته الطحلاوى المالكي سنة ١١٨١ هـ في ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطر ا في حجم الثمن

[۹۰۵] عروسي ۲۱۷۸

منحة المفيث ؛ في عسلم مصطلح الحديث تأليف : الشيخ حافظ حسن محمد المسمودي
نسيخة في بجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى
حينة ، ١٧٤٤ هـ ـ سنة ١٩٢١ م ف ٢٤ ص ف
حجم الثمن

The the offered to the

نسيخة كالسابقة

₩Λ٤·ε [•·٧]

المنسوخ من الحديث

Lil

أخبار أمل الرسوخ

رالة في تسية من عرف المعطال المراكبية المراكبة

منهاج النجاح إلى مدراج الفلاح - تأليف: الشيخ عمد سيد الاقعصارى المادوخانى، وهو شرح له على متن في مصطلح الحديث ، طبع بروسه سنة ١٣٠٧ ه في ١١٨١ ص في حجم الثمن إلى ١٨١٨ مالياني ١٨٨٨ عليه المالية المالي

منهج ذوى النظر ، فى شرح منظومة علم الأثر ، وهو شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى على ألفية السيوطى فى مصطلح الحديث ، فرغ من تأليفه بمكة المكرمة سنة ١٣٢٩ هـ

نسخة في بجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٢ ه ، بآخرها فهرس ، في ٤٠٨ ص ، في حجم الربع

TANAN [TTT]

نسخة كالسابقة (۲۷۳] ۲۲۹۹٦

» « « » » »

rorvi [m.i]

[۱۲۶] کیت ۲۸۲۱]

[۱۲۰] بخت ۲۲۸۲۶

المؤتلف والمختلف — لابن ماكولا

انظر الاكمال ف رفع الارتياب

المنى ، في الكنى — تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السميوطي الشافعي . المتوفى سنة ١١١ م ، أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الح

نسخة ضمن جموعة في مجلد (يخط المؤلف) [۲۰۶ بجاميع] ۰۰۷٤ منظومة ابن فرح الأشبيلي - في مصطلح الحديث

انظر

قصیدة « غرامی صیح »

منظومة البيقونية

أنظر

البيتونية

منظومة الصال - في مصطلح الحديث انظر

قصيدة في مصطلح الحديث

منظومة « غرامى صحيح » لابن فرح الاشبيلي

ممدة

منظومة ، في مصطلح الحديث نظم للطان النرب أبي المواهب مولانا عبد الحفيظ

نسدخة ف مجلد طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٧ هـ بأولها فهرس في ٤، ١١٠ س في حجم الربع [١٧٦] ١٤٥٨٣

منظومة في مصطلح الحديث - نظم: الشـيخ عبد الحق بن على الادريسي ، أولها :

يةول راجى من فتاح على بنى عبدا لحق الادريسى على الخ نسخة بخط حاد وهبة بن أحد حاد السيوطى سنة ١٣٠٦ه ضمن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محد عامر الشهير بالديرى سنة ١٢٨٦ ه فى ٢٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١١٧٧ – ٢٢٤

من عرف من الرجال عمن أبهم فى العمدة — لا في حجر العسقلاني

الموجز في علوم الحديث - تأليف: الشيخ محد على أحدين المدرس بقد التخدس بكلية أسول الدين المجزء الشت في بحداد طبع مطبعة شديرا بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ سنة ١٩٤١ م ، بآخره فهرس ، في حجم الثمن

£ 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1

حزء كالسابق

[377] 24.43

مبزان الاعتدال، في نقد الرجال _ تأليف : الحافظ أبي عبد الله محد بن أحد بن منمان بن قاعاز التركاني الفارق الدمثق المعروف بالذهبي الشافعي . المتوفي سنة ٧٤٨ هـ ، أوله : الحديث المقول نيهم ، رتبه على وهو كتاب في رجال الحديث المقول نيهم ، رتبه على حروف المعجم في أسماء الرواة وأسماء آبائهم ، وضم له مقدمة ، بين فيها طريقته في نقد الرجال وبعض المسطاحات

الجزء الأول ، ينتهني إلى ترجمة السيف الآمدي في بحسله بقني معتساد قديم ، بخط عمد بن أحمد بن عبد الله ابن عبد دالرجمن المنهي ، بآخره وقف تاريخه سادة ١١٢٧ ورقة ، ومسلمرته ٢٨٠ طراقة ، ومسلمرته ٢٣ سطراني حجم النصف

144 [177]

نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة نجلدات طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ده٣٠ هـ في حجم النصف أ٣٠١ / ١٩٧١/

نسختان كالسامة

19719 . 19714 [700 . 701]

نسخة أخرى كالسابقة

[۲۰۹] ۱۹۷۲۰ شبين

و « « « [۲۵۷] ۱۹۷۲۱ ثریمة

الجزءالاولمن نسخة أخرى طبع حجر الهندسة أ. ١٩٣٠٠ . في ٢٣٤ ص في حجم النصف [٣٣٩] رافعي ٢٧٤٩٩

نسخة أخرى جزءان فى مجلد ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سسنة ١٢٩ ه فى ٣٣٤ ، ٦٨٨ ، ٣٢ س فى حجم النصف

[۲۱۷] علم ۲۳۰۷۴

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة السعادةبالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٥ ه فى حجم النصف

[۲؛٤] نشاء ٥٥٢٥٥

نسخة كالسابقة

[٦٦٦] بخيت ٤٣٨٢٣

)

• • • • • [V • ·]

حر ف النون

نبذة على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى على ألفية المراق، المسمى فتح الباق _ تأليف : أبن الارشاد نور الدبن على بن زين العابدين عجب ابن أبي مجد زبر الدبن عبد الرحمن بن على الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ه

نسخة ضمن جموعة فى مجلد بقلم مستاد بخطوط مختلفة آخرها خط حجازى بن عبد الحق بن حجازى البوصيرى النيومى سنة ١١٣٢ هـ بأوراقها تلويت وآنار عرق فى ٥٥ ورنة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورنة ٥٥ سـ ٥٨

T.VEY [TIF]

نخبة الفكر في اصطلاح أهــل الأثر — تأليف المافظ شهاب الدين أبر للنضل أحمد بن على المعروف بابن حجر العــقلاني الشافعي المتــوقي ــنة ٨٥٢هـ

سیخة ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق فی ۱۳۰ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة فی حجم الثمن من ۹۳ – ۹۷

[٢٠ عاميم] ١٩٤

اسخة ضمن بحموعة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٣ ه، فى حجم النمن من س ١ ــ ٨

[۱۶۲۶ بجاميع] ۱۶۲۹

ند. خذ ضمن مجموعة أخرى في مجالد بخطوط مختـ الله السينة ١٣٠٢ هـ بأورافها آثار عرق وعلى هامش بمن رسائلها حراش في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٦٢ – ١٦٤

ند خهٔ أخرى ضن مجموعة في مجاند طبع دلهي بالهند (طبح حجر) على هامش بعض رحائلها حواش ، في ٨ ، ١٣٢ ، ١٣ من في حجم الربع [٤٨٦ ؟ المع مجاميم] ٢٣١٢٩

نسخة منمن مجموعة أخرى في مجلد طبع عولاق ضمة أولى سسنة ١٣٠٢ هـ . في ٣٠٠ س ، في حجم الثمن من س ١ ـــ ٨

[٤٩٤ مجاميع] ٢٣١٣٧

وانظر

نسخا أخرى منه فى فهرس الحديث بآخر الجزء الرابع من حبل السلام بأرقام ٢٧٧٩ – ٢٧٨٨

نزهة الناظر والسامع، في طرق حديث العسام المجامع - تأليب: الحافظ شباب الدين أبي الفضل أحد بن على المعروف ببن حجر العسقلاني المتوف سنة ٨٥٦ هـ ، أوها بعد الديباجة : أما بعد فهذه طرق حديث انجامع في نهار رمضان الخ بخط عجد عبد العزيز بن عمر بن عجد بن فهد الهاشي المسكي الشافعي سنة ٩٠٦ هـ المسكي الشافعي سنة ٩٠٦ هـ

نسخة ندن بجوءة فى مجلد خطوط مختلفة ، أكثر رسائلها بخط ابن فهد المنقدم ، وبأوراتها آثار عرق ، فى ١٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجر الثمن من ورقة ١ – ٢٤

[۱۰۹ بجامیم ۲۱۹۹

نزهة النظر، بتسوضيح نخبة الفكر _ كلام تأنيف: الحافظ أبى النضل شباب الدين أحمد ابن على الشهير بابن حجر المسقلاني الشافسي . المتوقى _ سنة ٢٥٨ هـ ، أولها : الحمد لله الذي لم يزل عالما قد: . اح، فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ هـ

ب معناد عن هامشها حواش ، وبأوراتها تلویت و آثار عرق ق ۱ ه ورقة ومسطرتها ۱۰ سطر ا ق حجر النمن

177 [1.]

نسخهٔ أخرى في مجلد بقم نسخ بخط إسماعيل بن يوسف الجمالي سنة ١٢٧٠ هافي ٧١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الخمن

1744 [78]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى 14 ورقة وسطرتها ١٩ حطرًا فى حجر العمن ١٩٣١ | ٧٦]

نسخة أخرى بنام نسخ بخط مودى بن عمد المالكي الازهسرى النايني سننة ١٠٤٢ هـ . صمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلعة بأوراقها تنويت في ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ١٥ [٩٣] ٢١٣٣

تسخة أخرى فى مجلد بقير معتاد سنة ١٩٧٣هـ فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطر،ا فى حجم التمن [د ١٠٠] ٥٠٠٥

لمنحة أخرى في مجلد بتم معتاد ، بآخرها وقفة ذات وبأوراقها تلويث وعلى هامشيا حواش في ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجر النمن [١٠٠٠] ٧٦٢ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد بن أحمد المسينى ، حسنة ١١١٤ ه ف ٤٧ ورقة ومسطرتها ١٩ حطرا فى حجم الثمن ومسطرتها ٢٩ حطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى، فى مجلد طبع المطبعة المينية المه كورة [٣٥٧] سقا ٢٨٤٥٩

نسسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ ، بخط عبيد الله بن على ابن يحى بن محمد الهدلى المدنى ، سنة ه ١٠٨ ه على مامشها حواش وبأوراقها آثار عرق فى ٢٦ ورقـة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[۲۱۱] حليم ۲۳۰۹۸

نسسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهيد سنة ١٢٩٥ ه في المراد ال

[۱۱۰۱ علم ٥٧٠٣٣

نسسخهٔ أخرى فى مجالد طبع مطبعة السعادة بالقساهرة المنة ١٣٢٧ هـ سنة ١٩٠٩م بآخرها فهرس فى ٤٧ ص فى حجم الثمن

[۲۴٤] تضاء ۲۵۲۴۰

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المبمنية المذكورة [٥ ٤] قضاء ٣٥٢٤٨

نسختان كالسابقة

[۲۳۱ ، ۲۳۷] تضاء ۱۹۲۰۹ ، ۲۰۲۰۳

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٩ ه على هامشها بهجة النظر على شرح نخبة الفكر لأبي الحين بن محمد صادق السندى المدتى وهي حاشية على الكتاب المذكور في ١٦٠ من في حجم الربع على الكتاب المذكور في ١٦٠ من في حجم الربع

نـــخة أخرى في بجـلد طبع المطبعة الحيرية بالفــاهرة سنة ١٣٢٣ءه

[٨١١] ٢٥٠٠٣ القاهرة

نسخة أخرى فى مجسلد بقلم معتاد بخط عبد الوهاب ابن لقمان سنة ۱۲۰۲ ه بها خرم بعد ورقة عشرين فی ۲۷ ورتة ومسطرتها ۲۳ سطرا فی حجم الثمن [۲۰۱] ۸۹۹۹

نـــخة أخرى ف مجـلد طبع المطبعة الميمنية بالقـاهرة سنة ١٣٠٨ ه في ٢،٤٦ ص في حجم الثمن المار عدا عدا ٩٢١٥ مبين

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ بخط أحمد النيضى الوراقى سـنة ١٢٨٦ ه مجدولة بالمداد الآحر فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، سنة ١٢٣٦ ه ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ ـطرا فى حجم الربح من ورقة ١ ـ ٣٢

SATEN [Y.A]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية المذكورة [٢٢٤] ١٨٦١٤

نسخة أخرى ضمن بجوعة في مجلد بقلم نسخ بخط عبدال حمن ابن عبدالنفارالبولاقى المالكي الازهرىسنة ١٢٦٩ فى ٣٠ ورقة ومد. طرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٢٣

74.15 [441]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الميسنية المذكورة [٣٠٠] ٢٩٢٧٥

نــخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٩٦٣ هــ سنة ١٩١٥ بآخرها فهرس فى ٤٧ ص فى حجم الثمن

TOORY [TIT]

نسخة كالسابقة

[۳۲۷] بسم ۲۰۸۲۹

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد بخط الشيخ محمد الغانشندى الشافعى فى ٣٠ ورقة ، ومسلطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن

[۷۹] زی ۲۰۳۰

نســخة أخرى فى مجلد بخط معتاد ــ نة ١٠٦٧ ه ، فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم النمن [٥٨٠] زكى ٤٠٦٠٤

اسخهٔ أخرى فى مجلد بته معتاد فى ؛ ه ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، على هامشها حواش . فى حجر الثمن الثمن المراد ١٠٥٠ كان م ١٠٠٠

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد بأوراقها أكل أرضة فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٦٠٩] ٤٢٩٣٥

سمحة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن على المكتبى الصميداوى الشماهمي سمعة ١٠٦٠ ه ، في ١٠٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجر الثمن (٦٤٧) بخيت ٤٣٨٠٤

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحيرية المذكورة [٦٤٨] بخيت • ٤٣٨٠٠

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المبينية المدكورة [٦٤٩] بخيت ٢٠٨٠٦

نسخة أخرى فى مجلد بقام تعايق سنة ١١٢٩ هـ بأوراقها تاويث وتقطيم وعلى هامشها حواش ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا فى حجم النمن | ١٦٢٦ كيت ٢٨١٩

نسخة أخرى في مجلد بنام لسخ سنة ١٠٧٦ هـ بأوراتها تلويت وآثار عرق وأكل أرضة ، في ٣٨ ووفة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الخن [٢٦٧] بخيت ٢٨٢٤

نسـحة أخرى ف بجلد ضع المطبعة المجتبائية بدهلي الهند سـنة ١٩٠٩ م على هامشها وبين سطورها حواش كشيرة في ١٢٢ س في حجير النسن [١٦٨ | بخيت ٢٨٨٧

نسخة أخرى ف بجلد بنم تعليق بخط حسن بن جمال الدين سسنة ۱۱۴۳ ه على هامشها وبين سطورها حواش ق ۲۶ ورقة ومسطرتها ۱۰ سطرا في حجم التمن [۲۰۷] امبايي ۲۸۱۷۳

نسخهٔ أخرى فى مجاد بقم معتاد بأوراقها ثلويث وآثار: عرق بخط عبد الرحمن بن إبراهيم حسنة ٩٨١ هـ فى ٧٢ ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم النمن

[۷۰۰] اسای ۱۷۱۶

أَسَيْعَةً أَخْرَى فَى مُحِسَلَدَ صَبِّعَ الطَّمِّعَةُ المُنِينَةِ بِالنَّاهِرَةِ سُنَةً ١٣٠٨ هـ بَآخِرِهَا فَيْرِسَ فَي ٢٠،٤٦ مِن فَى حجم النُّمَنُ

[۷۰۱] اسان ۱۸۱۷۰

نسخة أخرى في مجلد صبح المطبعة المينية المذكورة [٦٧٦] ٦٢٧٥ القاهرة

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالفاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٣٣ م – سنة ١٩١٤ م باكرهافهرس ق ٤٧ س في حجر الثمن

EVT . 0 [7A0]

نسخة كالسابقة

44114 [V14]

» »

0.710 [VT1]

نسخة أخرى في مجلد ضبع حجر ببلاد المعجم سنة ١٣٠٢هـ على هامشها بهجة النظر وهي حشية عليمه الشيخ أبي الحسن بن محمد بن صادق اسندي المدني في ١٦٠ من في حجم الربع

1917 - [V10]

نسخة أخرى فى مجلد طبح الطبعة الميستية الملاكورة [٢١٣٦ [٧٦٢

نسخة أخرى ضبن جموعة فى جلد بقلم نسخ فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ، من ورقة ١٩٠ ـ ١٠٠

[۱۶۳ بجامیع] ۲۱۰۲

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط أحمد بن محمود المجلوبى سنة ١١١٥ هـ بأوراقها آثار عرق فى ٣٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١١١٧ الى ١٥٤

[۲۹۰ بجامیم] ۲۹۱۱

نستخة ضدن بمموعة أخرى فى مجلد بخطوط مختلعة آخرها خط حسن بن يوسف الفتى ستنة ١٢٦٢ه ، فى عدم عدم الثمن من ورقة ٢١٠ الى ٣٣٨

[۲۸۲ عاميم] ۸٤٤٣

نسخة أخرى ضبن بحوعة فى مجلد طبع مصر فى حجم الثمن [٥٥٥ مجاميع] رافعى ٢٧٥٩٥

نسسخة أخرى ضمن مجموعة فى بحـلد بقلم معتاد بخطوط ختلفة سنة ٢٠٩٣ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ١٥٩ ورقـة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ٢٢٧ ــ ١٥٩

[۹۲۲ مجاميع] بخيت ۹۲۲]

نقد الرجال — للذهبي

ا نظر

ميزان الاعتدال

نقد الرجال – للمدارسي

انظر

كشف الأحوال

نيل الاماني ، في توضيح مقدمة القسطلاني -تأليف : السيد عبد الهادي بن رضوان المشهور

بنجا الابيارى المتوفى منة ه ١٣ ه ألغها بأمر الشبخ حجر الامبابى شيخ الجامع الازهر سابقا نسخة فى مجلد طبع مصر ، على هامشها المقدمة المذكورة فى ١٩٧٧ ص فى حجم الربع

نســخة منمن بحموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٥ ه فى ١٩٧ ، ٢٢ ، ٢ ص فى حجم التمن [٩٧٩] ٤٦٢٧٨

نسخة كالسابقة

179 - [V77]

نســعة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة المينية بالقــاهرة سنة ١٣٢٣ ه على هامشها المقدمة وبآخرها نهرس فى ١٢١ ص

[۷۲۰] رضوان ۲۹۱۶۰

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالفاهرة ــنة ١٢٩٥ ه على هامشها المقــدمة في الفاهرة ــنة ٢٢٠ ص في حجم الربع ٢٢ ٣٣ ٢٣

نسخة أخرى طبح المطبعة المينية سنة ١٣٢٣ ها كالسابقة ٥٠٣٠٢ [٧٧٧]

حرف الهاء

هــدى الأبرار على طلعــة الأنوار ، وهو شرح للشيخ عبد الله بن إبراهيم بن الامام العلوى على أرجوزة في مضطلح الحديث ، أوله بعد الديباجة : لما كان علم الحديث أصــلا من الاصــول الخ وأول الارجوزة :

الحديث الذي مو المين إياك نعبد ونستدين الخ نسخة في مجلد بقلم مغربي سسنة ١٢٠٥ في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ مطرا في حجم التمن [٦٦٩] بخيت ٢٣٨٢٦

هـدى السارى مقدمة فنتح البارى -كلاما: لأبي الفضل شهاب الدين أحمد بن على م محمد ابن محمد المسروف بابن حجر المستلاني . المتوفى سنة ٢٥٢ ه

نسخة في مجلد بقار معناد قديم بخط أبي بكر بن أحمد ابن الدعامي سنة ٩٠٦ هـ بأورانيا تلويث وآثار عرق وتقطيع في ٢٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم النصف

OAN [VAC]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع إدارة الطباعة المنبرية بالتــاهــرة ســنة ١٣٤٧ هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[FA7] 10.FT

نسختان كالسابقة

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط أبى الفتح إبراهيم

سنة ١١٨٤ م ، أولها محلى ومجدول بالذهب والألوان وباقها مجدول بالمداد ماعدا الورقة الأخيرة فأنها مجدولة بالذهب بأوراقها آثار عرق ف ٣٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الربع 179V. == [VAA]

حرف الياء

اليانع الجني ، في أسانيد الشبيخ عبد الذي ابن أبي سيميد الممرى ثم المجددي الدهلوي --تأليف : تلميده الشبيخ محمد بن يحيي المدعو بالمحسن التيمي ثم البكري الترهق ، من علماء الترن الثالث عشر الهجرى - فرغ منه بالمدينة المندورة

نسـ عنة في مجـلد طبع حجر بالهند سسنة ١٢٨٧ هـ ، بأولها فهرس ، في ؛ ، ١٤٤ ص ، في حجم الثمن 17771 [10V]

ملحق تاريخي المخطوطات في مصطلح الحديث

القرف السابع

تجريد الاسماء والكني - لابن الفراء بخط محمد المهلي الكرجي لخزانة الحافظ ابن المدالاح سنة ۲۰۶ هـ.

[۱۲۲] ۹۰۱۷ انظر: ص ۲۹۹

الاكمال، في رفع الارتياب — لابن ماكولا . المتوفى سنة ١٧٥ ه ، بخط أبي بكر الشراي

٩٠١٣ [١٣٢]

الجرح والتمديل - المرازى المتوف سنة ٣٢٧ م، بخط معتاد سنة ٦٣٢ م ٩٠١٢ [١٣٠]

الجع بين رجال الصحيحين ـ لابن أبي طاهر المقدسي آلتـوف سـنة ٧٠٥ ه ، بخط محود الطائي العجمي سنة ۱۳۳ م [۱۰٤] ۸ ٥٦٥ ص ٧ ٣

الجزء الثاني من الاسماء والكني بـ النيسا بورى المتوف سنة ٣٧٨ ه ، بخط محد بن عبد العظيم المندري المؤلف المشهور سنة ٦٤٠ ه

[۲۲۸] ۱۸۹۲۹ ص ۲۸۸

القربت الثامن

التقييد للمعرفة رواة السان والاسانيد - المحافظ ابن نقطة الحنبلي . المتدوق سنة ١٢٩ هـ نسخة نقلت عن أصل مقروء على المصنف وعليها خطه بخطوط مختلفة آخرها سنة ٧٠٨ هـ ٣٠٣ ص ٣٠٣

الجزء الثانى من إكمال تهذيب الكمال ، في أسماء الرجال ــ المحافظ سرام الدين بن الملتن . كتب سنة ٧٤٤ هـ [٥٠] ١٢٢٥ ص ٢٩٢

فتح المفيث بشرح ألفية الحديث -العانظ الراق المتوق سنة ١٠٨٥، بخط عبد الله المؤتت سنة ١٧١، [٨] ١٧٩ ص ٣٣٤

الديد والايضاح ـ للحافظ المراقى المذكور ، بخط أحمد بن عجد الاموى الثانمي سنة ٧٨٦ هـ (٢] ٢٩٢ ص ٣٠٣

القرن التاسع

فتح المفيث - بشرح ألفية الحديث للحافظ العراق . المتوفىسنة ٨٠١ هـ ، بخط يوسف السعدى سنة ٨٣٦هـ [٩٦] ٥٥٠١ ص ٣٣٤

الخلاصة فى اصطلاحات المحدثين _ للطبى . المتــوف سنة ٧٤٣ م ، بخط نسخ سنة ٨٨٣ م [٢٨٢] ٣١٠ ص ٣١٥

القرف العاشر

إتحاف السالك برواة موطأ مالك _ لابي عبد الله عد القيمي الدمثق ، بخطوط مختلفة آخرها خط الشيخ محد البكرى الحليد لى نقلها من نسدخة المؤلف سنة ٢٠٩ هـ [٢٠٩٠ عن ٢٨٤ من ٢٨٠ عن ٢٨٠ عن ٢٨٠ من ٢٨٠ عن ٢٨٠ من در من ٢٨٠ من در من در

رسالة فى تسمية من عرف بمن أبهم فى العمدة ـ للحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٢ ه ٨ ه ، بخط عبد العزيز بن عمر الثانمي سنة ٢ ٠ ٩ ه م ٣١٧ ص ٢١٦٦

هدى السسارى لابن حجر المذكور، بخط أبى بكر الدعائي في السنة المذكورة [٥٨٧] ٣٠١ ص ٣٠١

نزهة الناظر والسامع ـ لابن حجر الم ندكور ، بخط عمد عبد العزيز في الدنة المذكورة

[۱۰۹ مجاميع] ۲۱۶۳ س ۳۴۷

فتح الباقى — بشرح ألفية العراقى ــ لشيخ الاسلام زكريا الانصارى . المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ، بخط عمر ابن محمد المقدسي سنة ٩١٧ هـ

[۱۵۹] ۲۲۳۸ س ۲۳۳

النقريب والنيسير - المحافظ النووى المنوق المناق المالكي المالكي المالكي المالكي المناق المالكية مناق ١١٨ م

۳۰۲ ص ٥٤٥ [۷]

غاية المرام في رجال البخاري ـ الشيخ محد الكرنى الحموى المتوفى سنة ٢٥ هـ م، بخط عبد الله بن اسة الله العجمي سنة ٩٤٩ هـ [٦٢] أباظة ٢٥١٦ ص ٣٣٢

تدريب الرارى حـ لجلال الدين السيوطى. المتــوق سنة ٩١١ م، بخط أحمد الثقني المالكي سنة ٩٧٧ م (٤١٣] ٤١٠٠ ص ٢٩٩

نزهة الناظر والسامع ــ لابن حجر العسقلاني المذكور ، بخط عبد الرحمن إبراهيم سنة ٩٨١ هـ [٥٠٠] امباني ٤٨١٧٤ ص٩٤٣

زوال الترح - لابن جاعة . المتوق سنة ٨١٩ هـ ، المخط مبتاء سنة ٩٩٤ هـ .

[۱۰٤] ۲۲۰۴۲ ص ۳۲۰

أُلفية العراق -- للحافظ زين الدين العراق . المتوفى سنة ٨٠٦هـ، بخط عبد الله بن على الحراشي المالك منة ٩٩٨هـ

٣٢٢ [٤] ٢٩٣ س

خلاصة الفكر - للشيخ عبد الله الشنشورى من علماء القرن العاشر . بخط عبد الرحمن الشنواني سنة ٩٩٨ هـ [٤٠٤] -لم ٢٣٠٦١ س ٣١٥

الحــــليث

حرف الألف

الآثار — للامام عمد بن الحسن الشيباني . المتسوق سنة ۱۸۹ هـ

نسخة فى مجلد طبع لـكنو بالهند طبع حجر ، بأولها فهرس فى ١٠٢،٨ س فى حجم الثمن

[۲۲۷۱] رانسي ۲٦٦٤٥

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند ، بأولها فهرس ، فى ١٦٠ ، ١٦٠ من فى حجم الثمن [٢٥٢١] حليم ٣٢٩٣٦

الإيانة والإعسلام ، بغاية الإيلام ، لايناح وتبيين سلامه صلى الله عليه وسلم على من أسلم من أمته دون سائر الانام — تأليف: الشيخ عبد الجواد الطريني المالكي ، أولها: حمدا لمن خس هذه الامة المحمدية بخصائس عظام الح

نسخة ضمن جموعة في مجلد بقلم ممتاد ، في ٦٢ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٢٠ ـ ١٠

[۲۲۰ مجامیع] ۵۶۰۹

إبراز الوهم المسكنون ، من كلام ابن خلدون ، ويسمى المرشد المبدى ، لفاد طنن ابن خلدون في أحاديث المهدى — تأليف : الشيخ أحمد بن محمد بن الصديق

نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سنة ١٣٤٧ م، في ١٦٠ ص ، في حجم النمن [٣٠٠٣] بخيت ٤٥٨٨

أبواب السمادة في الأحاديث الواردة في أبواب الشهادة - تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفى سنة ٩٩١١

نسخة ضمن بحموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١٨٤ ورقة ومسلطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١٨٠ – ١٨٤

[۲٤٠] ۱۱۰۸۸

الاتحاقات السنية ، فى الآحاديث القدسية ، المنسوب الشيخ محمد المدى ، وهو الشيخ محمد الهدين المنبور بالمناوى . المتوفى سنة ١٠٣١ هـ

نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٣ه، ، بآخرها فهرس ، في ٢٣٩، ٨ ص ، في حجم الربع

17.90 [1.97]

نسخة كالسابقة

17.47 [1.44]

18970 [1774]

[۲۲۲۳] تضاء ۲۰۲۳۷

إنحاف الخبرة المهرة ، بزوائد المسانيد العشرة - تأليف : الشيخ أحمد بن أبي بكر بن اساعيل ابن سليم البوصيرى . المتوف سنة ١٨٠ م، أوله : الحمد لله الذي لا تنفد خزائنه مم كثرة إفضاله الح الجزء الأول والثالث في مجملدين بنلم معتاد بهما خروم وبالشاني نقس من أوله في ٢٢٣ ، ١٨٨ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم النمن

إنحاف المسلم ، بأحاديث الترغيب والترهيب من البخارى ومسلم ، وهمو مختصر الترغيب والترهيب للمنذرى ، اختصار الثيخ يوسف النبهائي

نسسخة ف مجسلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقسهرة سسنة ١٣٢٩ هـ بآخرها فهرس إلى ٢٤٠ ص في سجم الثمن

TAE. TAEA]

أحاديث الأحكام - لابن تيمية انظر

النتق

أحاديث الاحكام - لابن دقيق الميد انظر

וצטי

أحاديث الاحكام – للجماعيلي انظر

العمدة في الأحكام

أحاديث شرح الوجيز — للرافعي انظر

تخريج أحاديث شرح الوجيز – لابن حجر العسقان في الأحاديث الضميفة – لجلال الدين السيوطى انظر

النبازعلى اللباز

الاحاديث الضميفة والتمييز بينها وبين غيرها – للحوت البيروتي

انظر

حسن الأثر

الأحاديث العالية — للصفوى انظر

الجواهر الغالية الصفية

الاحاديث العو المن تهذيب الكال في أسماء الرجال - تأليف: شهاب الدين أحمد بن عمر بن على بن عبد الصمد البندادي الجوهري ، المتوفى سنة ٢٠٨٥ ، أوله : الحسد لله الذي هـ انا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هـ دانا الله الخ استخرجها من كتاب تبذيب السكال في أساء الرجال للمزي

الجزء الاول في مجلد بقام معتاد حلى بخط محمد إبراهيم الحثاب القرشي سنة ٧٩١ هـ بأوله وآخره خط السيد عد مرتفى الحسين الربيدي في ٣٣٥ ورقة ومسطرته ٧١ سطرا في حجم الربع

1 . 37 . [9 .]

الاحاديث القدسية - للمدنى

الطر

الانحافات السنية

الاحادیث التی انفق علیها البخاری و مسلم – للشنقیطی

انظ

زا د المام

الأحاديث التي لا أصل لها - للقادقجي انظر

اللؤلؤ الرصوع

أحاديث قدسية _ لم يملم جامعها .

نسخة صمن مجموعة في مجلد بخط نسخ مجدولة بالذهب سنة ١١٣٤ ه في ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۷۸۰ مجاميع إحليم ٣١٨٢٧

الأحاديث المتباينة بشرط السماع - لابن حجر المسقلاني

انظر

الامتاع

الأحاديث المتراترة _ للادريسى الكتانى الظر

نظم المتناثر من الحديث المتواتر

الاحاديث المنواترة _ للسيوطى

قطف الازهار المتناثرة ف الاقدار المتواترة

أحاديث مختارة مرف صحيدح البخاري – لم يعلم جامعها

نسخة ضنن بجموعة بقلم ممتاد ، فى ۲۳۲ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ۱۶۱ – ۲۳۲

[۲۹٤٩] سماید: ۲۸۹۷۲

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بقلم مدتاد بخط محمد بن أحمد ابن عبد الحق المسالسكى فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم النمن من ورقة ١٧١ ـ . ١٨٠ [٢٩٣]

أحاديث مشروحة _ لم يعلم جامعها ولا شارحها ، أولها بعد البسلة للقدمة . ق ، غر بن الحطاب دخى الله عنه : الاعمال بالنيات الخ

ف مجلد بقلم تعلیق علی هامشها وبین طورها حواش کشیره ، ف ۱۱۵ ورقه ، ومسطرتها مختلفه ، فی حجم الثمن

TTE10 [T.E.]

الاحادیث المشهورة — للزرقانی انظر

تلخيس المقاصد الحسنة

الاحاديث المشهورة — للسخاوى انظر

المقاصد الحسنة

الاحاديث المشهورة – للسيوطي انظر

الدرر المنتثرة

الاحاديث المشهورة - للمجلوني

كشف الحفا ومزيل الالياس

أحاديث معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم ــ للنماني

أنظر

حجة الله على المالمين

أحاديث نبوية في الآخلاق

نسخة منمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢١ ـ ٢٤ [١٣٩ مجاميع] ٣٠١٩

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد ، فى ١٤٠ وردة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٦٩ – ٢١ [١٣٩ مجاميع] ٣٠١٩

أحاديث نبوية فى مواضيع مختلفة لم يعلم جامعها نسيخة ضمن مجموعة فى مجالد بقلم تعليق فى ١٤٥ ورقة ومسيطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن من ورة-ة

[۲۱۸ عامیم احلیم ۲۱۸۱۰

أحاديث نبوية – للميرغنى

انظر

المعجم الوجيز

الأحاديث النبوية ، وهي رسالة في أحاديث النهنئة والتعزية والاصلاح بين الناس – الزرقاني – وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الباق بن يوسف بن محمد ابن علوان الزرقاني المالكي . المتوفى سنة ١١٢٢ ه طبع مطبعة صبيح بالقاهرة بآخرها فهرس في حجم الثمن

[*** [****]

نسخة كالسابقة

19171 [7007]

أحاديث الذكاح - لابن حجر الحيتمي

انظر

الافصاح

أحاديث الحداية - تخريج ابن حجر المسقلاني

أحاديث الوصايا – القنوجي

انظر

بخريج الوسايا

أحكام الأحكام ، في شرح أحاديث سيد الانام سلى الله عليه وسلم _ لساد الدين الماعيل بن أحمد

ابن سميد بن محمد بن الآثير الشافعي الحلبي من علماء أول القرن الثامن الهجري _ وهو شرح على عمدة الاحكام _ فلجماعيلي أخذه عن شيخه تتى الدين محمد ابن على بن وهب القشيري المعروف بابن دقيق الميد . المدوف سنة ٧٠٢ ه. أوله: الحمد لله منور البصائر بمقائق معارفه الخ

نسسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط نصر بن أحمد بن عماد سنة ۷۱۰ ه به نقس من أوله وخروم فى ۲۳۴ ورقة ومسطرته ۲۵ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى بجلد بقلم ممتاد بخط أحمد بن إبراهيم ابن مجمد بن إدريس بن باباجوك سنة ٧٠٠ ه ف ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع [٧٤٧] أباظة ١٣٠٠

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الانصارية بدهلى بالهند بأولها قصيدة « غراى صحيح » وفهرس فى ٢ ، ١٣٢ س فى حجم النصف [٨٨٨] ٨٨٢٣

عان نسخ كالسابقة

۸۸۳۰ - ۸۸۲٤ [۸۹۰ - ۸۸۹] ۳۰۲۰۹ - ننا [۲۹۳۰]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سسنة ١٣٤٤ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

[۲۳۶٤] حفظی ۲۷۷۰۷

•• rev [*11.6]

نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم التمن [٣٢٤٧] بخيت ٢٣٨٩ نسخة كالسابقة

[۲۲۰۰] بخیت ۲۲۸۳۲

))

0.717 [7711]

أدلة الأحكام -- لا بن حجر المسقلاني انظر

بلوغ المرام

أذكار الكتاب والسنة — للنبهاني

رياض الجنة

الأذكار النبوية - لابن حجر المسقلاني

انظر

تخريج الأذكار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

الاذكار النبوية — لملك بهوبال بالهند

انظ

وَلَ الْجَرَارَ فَنَاهُ مِنْ مِنْ إِنْ الْجَرِارَ فَنَاهُ مِنْ مِنْ الْجَرِيرُ الْجَرِيرُ الْجَرَارُ

الاذكار النووية

The state of the s

حلية الابرار وشعار الاخيار

أربعون حديثًا نبوية - جم الحافظ جلال الدير عبد الرحمن أبى بكر السيوطى الشانعي ، المتوفى سنة ١١١ مــ وهي محذوفة الاسانيد

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ – ٤ [٢٤ نجاميم] ١٨٥٠ اختيار الأولى ، في شرح حمديث اختصام الملأ الأعلى _ تأليب العلامة : زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن حسن المعروف بابن رجب . المتوفى سنة • ٧٩ ه

نسخة فى مجله طبع إدارة الطباعة المنيرية بالقساهرة سنة ١٣٥٣ هـ باخرها نهرس ، ف ٨٨ ص ، ف حجم الثمن

[٣٢٤٨] بخيت ٤٣٨٣٠

الأدب المفرد - للبخارى ، وهوالحافظ أبو عبد الله عد بن أبى الحسن إسماعيسل بن إبراهيم بن المنسية المشهور بالبخارى . المتوفى سنة ٢٥٦ هـ على هاستها نسخة ف مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ على هاستها هـند الامام أبى حنيفة ف ٢٣٧ س ، في حجم الثمن

نخة كاللبق والمرافقية المراهدة المراقع والمراقع

[472] AVV7

100 TY [12Ve]

T1897 [1908]

Trary [retr]

T1: TA [T344]

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالهند ، بأولها فهرس فى ١٩٦٢ م ، فى حجم الربع

[۲۹۳٤] قضاء ۲۹۳۸

نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة المذكورة [٣٢٤٩] بخيت ٤٣٨٣١ نســخة في بجــلد بقلم تسخ في ٩٠ ورقة ومـــطر ١٥ سطرا في حجم الثمن [٣٢٩٤٤ حليم ٣٢٩٤٤

نسسخة أخرى بخط إبراهيم بن عمر سسنة ١٠٣٤ منبن مجموعة في مجالد بخطوط مختلفة على هامث حواش في ١١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثم. من ورقة ٨١ – ٩٣

[۱۲۸ بحاسیم] ۲٤۸۹

أر بعون حديثا نبوية فى اصطناع المعروف وقضا الحوائم - تأليف: الحافظ عبد العظيم المنفرة ومنها تخريج الاحاديث الملذ كورة المبناوى نسخة ضنن بجوعة فى بجلد بقلم نسخ بخط موسى بن مجمد ابن موسى الجنبهى فى ٢٥٠ ورقة ومسلم ابن موسى الجنبهى فى ٢٠٠ ورقة ومسلم ابن موسى الجنبها النصف من ورقة ٢٣٦ – ٢٤٠ المعمد النصف من ورقة ٢٤٠٨ – ٢٤٠٨

أربعون حديثا نبوية فى فضل العلم - لم بعلم جامعها أولها: الحمد لله الواحد الأحد الخ نسخة ضمن مجموعة فى عملد بخطوط مختلفة فى ١٠٣ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقسة

[۲۸۸ عاميع] ۸۷۹٦

أر بعون حديثا نبوية فىفضل الفقراء لم يعلم جامعها أولها: الحمد لله رب العالمين نسسخة فى محسلة بأورانها آثار عرق فى السسخة فى محسلة بالمتلفة فى حجم الثن ومسطرتها مختلفة فى حجم الثن ٢٩٤٣ [٣٠٠]

أربعون حديثا نبوية في فضل: قل هو الله أحد -تأليف: الشيخ يوسف بن عبد الله الحسبني الجالى الدميوني أولها: الجد لله وكني الج لسخة في مجلد بقلم نسخ بخط على بن محد بن سالم الشافسي سسنة • ١٣٥ ه مجدولة بالمداد الإحر في ٩ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم التمن نسخة ضمن بحوعة في مجلد بخطوط عتلنة وبها أكل أرضة في ٧ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢ -- ٢١

[۲۴۷ بجاميع] ٦١٧٠

نسخة ضبن مجموعة أخرى فى مجلد بتلم مستاد بخطوط مختلفة فى ٣١٩ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٤٢ — ١٤٤

[۱۳۰ مجاسيم] ۲٤۹۱

أربعون حديثًا نبوية - جم المانظ أبى الحسن على بن المفضل المقدسي أولها : الحمد لله الولى الحميد الخ

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحر بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٢٨ [٩٧ مجاميع] ١٩٦٢

أو بعون حديثا نبوية — جم الشيخ عمد بن أبى بكر الطوسى أولها : الحمد لله رب العالمين نسخة فى مجلد بقلم معتاد جلى فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق فى ٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٢٥٢٧] عليم ٣٢٩٤٢

نسسخة أخرى فى مجالد بقلم معناد جلى فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٠] ٢٢٤٠٠

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، وبها أكل أرضة فى هم ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن ٨٠ (٢٠٤٠ ٢٢٤٠١

أربعون حديثا نبوية - جم الشيخ عمد بن عمود ابن جال اللة والدبن المعروف بالاقدر الى ذكر عتب كل حديث كلة في مناه

أربعون حديثا نبوية فى قضاء الحوائج --جم الشيخ زكى الدين بن محد بن عبد العظيم المندرى نسحة ضين. مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٤ ورقة . ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٨ – ٣٠ [١٦٥ مجاميع] ٤٠٤٩

> أربعون حديثًا نبوية - للمجلوني انظر عقد الجوهر الثمين

أربعوات حسديثاً نبوية – لم يعلم جامعها . أولها : الحريد لله الذي دعانا إلى جناب حضرته بالسكتاب والخبر الخ

اسخة منمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسلطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٦٦ ــ ٧٠

[۷۷۲ عاميم] علم ١٩٨١٩

أر بعون حديثًا نبوية ومع كل حديث حكاية نناسب ممناه - تأليف: الشيخ إراهيم بن حسن نسخة فى بجدلة بالمداد الآحر ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطر نها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن فى حجم الثمن

أر بعوف حديثانبوية — مع كل حديث كابة تناسب معناه — تأليف : الشيخ أبي نصر عبد العزيز بن أحمد البارجني ، أولها : الحمد لله الصانع القديم الخ

نسخة فى مجلد بقلم تعليق على هامشها حواش ومجدولة بالمداد الاحر فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

[۲۰۲۹] مليم ١٤٠٢٣]

الأربعون النووية — جم الشيخ أبى زكريا عى الدين يمي بن شرف بن فرى الحزاى [المروف بالنووى . المتوفى سنة ٦٧٦ ه

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد فى ١٣ ورقة ، ومسطرتها محتلفة فى حجم التمن عند ٢٠٠]

نسىخة أخرى ف مجـلد بقلم نسـخ ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ١٥. سطرا ، فى عجم الثمن [١٣٣] ٨٢٧

نسسخة أخرى في مجالد بخط معتاد سنة ١٢١٣ ه وعلى هامشها حواش ، في ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم التمن [٢٨] ١٩٤٨

نسخة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن على يوسف خليفة التريك سنة ١٢٤١ ه ، في ٢٩١ ورنة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ، من ورنة ١ - ١٢

TVAL [78.4]

نسيخة أخرى في بجـلد طبع بولاق سـنة ١٣١٤ هـ على هامشها شرح الشرنوني عليها ، في ٤٧ ص ، في حجم التمن

44.4 [3.8]

نستخة أخرى فى مجلد بقلم نستخ، فى ١٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن [٦٧٤] ٨٦٢

نسخة أخرى ضمن بحوعة في مجلد بنلم نسخ بخط درويش المروى سنة ٩٠٠ ه ، في ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها الحتلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٩٠ ـ ٣٣ [٧٦٨]

نسيخة أخرى في مجالد طبيع بولاق سينة ١٣٠٠ . على هامشها شرح الشيخ هيد المجيد الشربوق عليها ، في ٤٧ ص ، في حجم الثمن [١٧٠٢] ١٩٠٥٢

11777 [1776]

أربع عشرة نسخة كالسابتة [١٩٧٨ – ١٩٧٨] ١٩٧٧٣ – ١٩٧٨] [٢٢٤٠] بسيم ٢٠٧٨٧

نستخة أخرى ضمن بجوعة في بجـله بنلم معتاد بخطوط مختلفة في ٣٠ ورقة ومسـطرتها مختلفة في حجم الثن من ورقة ١ ـ ١٦٠

Y. V. T [14AT]

نسيخة أخرى ضبن بجوعة في مجالد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ومجدولة بالمذاد الاحمرفي ١٦٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١٣٣ – ١٦٢ [١٨٩٣] ٢٠٨٦١

نسخة أخرى في مجلد بنلم معناد بخط أحمد سالم اللشاشي الشافعي سنه ١٢٠١ هـ على هامشها حواش كشيرة في ٣٣ ورنة ومسطرتها عنلفة في حجم الثمن [١٩٠٨] ٢١٦٨٦

ندخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ ه على هامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي عليها ، في ٩ ه من في حجم النين

*19** [197-]

ثلاث نسخ كالسابغة

TTE-A [T-AE|
TTE-A [T-AE]
TO---- [T1VA]

نَــخة أخرى ضن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط ياقوت المرمى المالكي سنة ١٢٩٨ م، في

١٣٦ ورقة ومسطرتها عنتانة في حجم الثمن من ورقة ٢٣ – ٣١

**ETE [* · E4]

نسسطة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخط معتاد سنة ١١٥٨ م بأوراقها أكل أرضة في ٢٧ ورقة ، وسطرتها عتلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٦م-٣٧٠

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ على هامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي عليها في ١٨ س في حجم الثمن

[۲٤١٤] سقا ۱۱۰۸۲

نسخة كالسابتة

[۲۰۲۱] علم ۲۰۲۹

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ . على هامنها شرح الشركوبي عليها ؛ في ٥٦ س في حجم النمن

Tror. [1319]

نسخة أخرى في مجلد طبهم مطبعة صبيح بالقاهرة بأسفل سفحاتها الشرح للمد كور بأوراقها تقطيع وآخرها فهرس في ۷۷ ص في حجم الثمن [۲۰۲۰] ۳۲۰۳۲

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، أولها محلي بالذهب والآلوان وباقبها مجدول بالمداد الآحر ، في ٢٩ ودقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم النمن

[۲۰۲۳] عليم ۳۲۹۳۸

نسخة أخرى منين بجوعة في مجلد بقلم معتاد جلى بخط على أحمد الصفق سنة ١١٠٥ هـ ، في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ١ – ٣١ [٣٠٢٠] حليم ٣٣٠٢٠

نسخة اخرى ضنن مجموعة فى مجلد طبع مصر على هامشها شرح الشر نوبى فى حجم الثمن [٢٧١٤] ٣٦٠٤٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بآخرها السلم فى المنطق فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٢٧٤٢] ٣٦٩٢٢

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه، بأسفل صفحاتها شرح الشيخ هاشم بن مجمد الشحات الشرقاوى ، وبآخرها فهرس فى ٦٤ ص فى حجم الثمن

[۸۸۸۱] صمایدة ۲۸۸۸]

نسسخة أخرى منمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٥

[۲۹،۶۹] صمایدة ۲۹،۰۱

نـــخة أخرى سن المجموعة المتقــدمة ، من ورقة ٣٤ ــ ١٦

نسـخة أخــري ضمن المجموعة المتقــدمة ، من ورقة ٣٥ ـ ٥٢ ـ ٥٢

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد بخط إبراهيم أحمد الشافعى سنة ١٣١٩ ه، ف ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

[۲۰۱۰] زک ۲۰۱۰]

نسخة أخرى فى مجلد بقام مستاد مجدولة بالمداد الاحر فى ١٤ ورفة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن

[۳۰۳۰] زکی ۲۰۳۱

نسخة اخرى فى بجــلد بقلم معتاد ناقصة من آخرها فى ١٤ ورقة ، ومســطرنهـــا ١٣ ســطرا ، فى حجم الثمن

[۱۳۰۹۸ کی ۱۶۲۱

نسسخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد بآخرها تعليق عليها فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم التمن [٣٢٠٨] ٢٩٤٤

نسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد بخط محمد المندوق سنة ۱۲۵۲ هـ وعلى هامشها حواش فى ۱۸ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا فى حجم الثمن [۳۲۵۲] بخیت ۲۳۸۳٤

نسخهٔ أخرى فی مجلد بقلم معتاد وبآخرها نقس وخرم بعد ورقهٔ ۷ ، فی ۹ ورقات ، ومسطرتها ۱۷ سطر فی حجم الثمن

[۳۲۰۳] بخیت ۲۳۸۳۰

نسخة أخرى فى بجالد طبع مطبعة مصطنى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بآخرها فهرس فى ٦٤ س فى حجم النمن

[۲۰۶۳] بخیت ۲۳۸۳۶

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ على هامشها شرح الشسيخ عبد المجيد الشرنوبي في ٩ ه ص ، في حجم النمن

[٣٢٥٠] بخيت ٤٣٨٣٧

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بها خرم وبآخرها باب ضبط المشكلات ، وبآخرها نقص في ه ٢ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الثمن

[۲۲۰٦] بخيت ۲۸۳۸؛

نسخة أخرى في مجاد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل بآخرها نقس ، في 18 ورقة ، وسسطرتها ١٥ سسطرا في حجم النمن

[٣٤٨٣] اسابي ٢٨١٨٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بنام معتاد بخط نور الدين الخطيب البنهاوي سنة ١٢١٩ه بأوراقها آثار عرق في ٣٩ ورقة ، وسلطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ١ - ١٤ .

[٢١٢٩] ٢١٢٩

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بتلم معادة فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٦-١

[۲۰۱۹ [براجاسي]

نسسخة أخرى ضمن بجوعة فى بحسله بقلم ممتاد بخطوط عتلمة فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨٦ – ١١٩

[۱۱۶ علميم] ۳۱۵۳

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ١٣٧-١ ١٣٧٠ نسخة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقالم ممتاد في ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٣٦ - ٤٤

[١٦٥ بجاسيم] ٤٠٤٩

لسيخة أخرى ضبن مجموعة مخطوطة في مجـلد ، وبعض رسائلها طبع القـاهرة وعلى هامش الاربدين شرح الشرنوبي من ورتة ١٧٩ – ٢٠٢ في حجم التمن [٢٤٩ بحاسم] ٦٢٤٧

نسخة أحرى ضمن كتوعة في نجلد بخطوط مختلفة ، في الله و دوة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ١٤

[۲۹۹ بجاسیم] ۹۲۱۱

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد في ٨٨ورقة ومسلطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن من ورقــة ٨٠ ــ ٨٨

[۷٤٧ مجاميع احليم ۲٤٧٩٤

الآربمون الودعانية _ جع الحافظ أبى طاهر أحمد ابن محمد بن أحمد السانى الاسبهائى — رواها عن أبى نصر محمد بن على بن عبيد الله بن أحمد بن صالح ابن سليان (ابن ودعان) حاكم الموسل

نسخة في مجلدبقلم نسخ بخط قاسم بنعجدالديبسنة • ١٣١٥ في ٢٨ ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثنن [٣٢٠٧] بخيت ٢٨٣٩ نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة من ورنة ١٠ ـ ٣٠

79-71 > > > > >

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد جلى بأوراقها تلويت فى ١١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٠٤ ــ ١١٩

TEV97 -1- [TV07]

نـــخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط ، فى ٢٥١ ورقة ومـــطرثها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٤٥ ــ ٢٠١

[۳ مجاميع | ۹۷

نسـحة أخرى ضمن كوعة فى مجـلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم ^{الثمن} من ورقة ٣٨ ــ ٤٥

[۲۳ نجامبع] ۹۹

نسيخة أخرى ضين مجموعة فى بجدلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ٣٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٣٦ – ٢٤٦

[۲۷ مجامیم] ۷۰۱

نسيخة أخرى ضن تجموعة فى مجسلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة سنة ١١٩٧ هـ فى ٣٢١ ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٥٠ ــ ٩٠ فى حجم الروقة ٧٠ ــ ٩٠٠

نسخة أخرى ضمن تحوعة أخرى ف مجلد بخطوط مختلفة فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٨٣ – ٢٠٦

[۸۲ مجامیع | ۱۸۰۰

لسسخة أخرى ضنن جحروعة ف مجلد بقلم ستاد فى ١٤٩ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٤٢ ـ ١٤٩

[۱۱۶ بجاميع] ۲۳۰۲

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بقلم معتاد وبآخرها رسائل مطبوعة فى ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها محتلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ٣٠ – ٧١ [٥٠ مجاميم] رافعى ٢٧٠٩٣

نسخة ضمن بحموعة فى بجسلد بقلم معتاد جلى بأوراقها تلویت فى ۱۱۹ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٦٤ [٣٧٩٣] حليم ٣٤٧٩٢

الأربعينيات - للمقدسي ، وهو الشديخ نصر ابن إبراهيم بن داود المقدسي المروف تديما بابن أبي حافظ المتوف سنة ٣٩٠ ه (كا في طبتات الشافعية) ، أوله : الحد لله الواحد الاحد الفاطر الصدد الخ ، قال فيسه : جمت في كتابي هذا أربعين حديثا عن أربين شسيخا في أربعين معايا الخ

نسحة فى مجلد بقلم نسخ بخط حجازى بن شهاب الدين الفورى الاحمدى سنة ١٩٣٠ همجمولة بالمداد الاحر في ١٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف [٣١٨] ٢٤٠٥

أربعينيات من الاحاديث النسوية – لكال الدين العراقي

الاست الما**انظ**ر

الحيات البينات

إرشاد السارى ، لشرح صحيه البخارى — تأليف: العلامة شهاب الدين أحد بن محمد بن أبن بكر ابن عبد الملك بن أحمد الحطيب المروف بالتسطلاني الشافعي . المتوفى سنة ٩٢٣ م ، : الحمد مة الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه الح ، فرغ من تأليفه سنة ٩١٦ م

نسمخة عشرة أجزاء في عشرة مجلدات طسم بولاق سنة ١٢٨٥ م مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف ٣١ [1]

أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي : الثاني ، والنالث ، والرابع ، والسادس في أربعة بجلدات بقلم نسخ بخط إسماعيل الامليطي المالكي سنة ١٠٩١ هـ وبالجزء الثالث خرم ف٣٦٤ ، ٤٥٧ ، ٤٩٠ ، ٥٢٥ سطرا ، ورقة ، ومسلم تها بين ٣١ ، ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، ف مجلد بتلم ممتاد به خروم ، ف ۲۲ ورقة ، ومسطرته ۲۹ سطرا ، في حجم الثمن

111 333

نسخة فى أربعة مجلدات بقلم معتاد سنة ١١٥٠ ه مجدولة بالمداد الآحر وبالأول خرم ف ٣٣٠، ٥٩١ ه ٥٩٠، ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف [٨٩] ٢٥١

نسخة أخرى عشرة أجزاء ف خسة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٨٩] ١٤٤٥

نسخة أخرى في عشرة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط حجازى العلوانى المالكي سنة ١٢٧١ ه في ١٧٠ ، ٧٨٧ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ٧٠٦ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ٧٠٦ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ٧٠٦ ، ١٩٨ ، ١٩

1001 [710]

نسخة أخرى فى اتنى عشر مجلداً بقلم نسخ بخط على بدوى الشافعى وبجدولة بالمداد الآحر وأول كل جزء محلى وبجدول بالذهب والآلوال ق ٥٥٣ ، ٦٠١ ، ٦٠١ ، ٦٠١ ، ٦٠١ ، ٦٠١ ، ٦٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠٠٢ أنى حجم الثمن

نستخة أخرى منه في عشرة مجالدات طبيع بولاق استة ١٢٩٣ م على هامشها الصحيح المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف الدور (٢١٧]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٨ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ١٥٧٦ [٢٢٩]

الاجزاء الأول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات بتلم نسخ بخط محمد أبى مطاوع الحميني السحيمي الشافمي سنة ١٢٨٤ م مجدولة بالمداد الأحمر في ٦٨٦ ، ١٧٤ ، ١٧٤ ورقة ومصطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

1410 [447]

الاجزاء الاول والثالث والسابع والثامن والتاسع في خسة علدات بقلم نسخ مجسدولة بالمداد الاحمر في ٤٤٦، معدم الأمن ٣٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

Style of the lear being to

الجزءان الثانى والخامس من نسخة أخرى يبتدئ الثانى بباب وجوب الزكاة ويتهى بأول كتاب الجهاد ، ويبتدئ الحامس بكتاب الاستئذان وينتهى بآخر الكتاب

ف مجلدين بقلم نسخ بخط إبراهيم بن سسالم المالكي، سنة ١٢٠٠ ه مجسدولان بالمداد الآخر والآخفر ف ١٦٠١ ، ٩٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ف حجم النصف

الجزء الحامس من نسسخة أخرى يبتدئ بكتاب تفسير القرءان وينتهى بآخر تفسير القرءان في مجسلد بقلم متاد به خروم في ۲۷۰ ورقة ومسطرته ۳۱ سطرا في حجم الربع

7 4 7 V . [4 7 4 .

الأجزاء الأول والثانى والثالث والرابع والسادس ينتهى الرابع بآخر كتاب النفسير ويبتدئ السادس من نبيل باب تول النبي صلى الله عليه وسلم: وأيم الحق وينتهى بآخر الكتاب فى خسة بجدادات بقلم نسخ بخط سالم المشتولى الشرفاوى الشافمي سنة ١١٧٥ م بحدولة بالمداد الأحر وبالسادس نقس من أوله فى بحدولة بالمداد الأحر وبالسادس نقس من أوله فى ومسطرتها ٧٤ ، ١٨٥ ، ٤٨٧ ، ٤١٥ ورقة ومسطرتها ٧٤ سطرا فى حجم النصف

الجزء الثانى والثالث و لخامس من نسخة أخرى يبتدئ الثانى بباب وجوب الركاة وينتهى الثالث بأول كتاب النفير ويبتدئ الخامس بكتاب الادب وينتهى إلى آخر الكتاب في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ سنة ١١٤٦ مجدولة بالمداد الاحر به خروم في عدة مواضع ، في محدولة بالمداد الاحر به خروم في عدة مواضع ، في محدولة بالمداد الاحر به خروم في عدة مواضع ، في محدولة بالمداد الاحر به خروم في عدة مواضع ، في محدم النصف

1970 [TOV]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع على هامشها الجامع الصـحيح لمسلم ، وشرح النووى عليه [٣٦٩] رشيد ٣٠٧٦

نسخة كالسابقة

[۳۷۰] رشید ۳۰۸۱

نسـخة أخرى في أربعة بجـلدات بقلم نسخ بخط داود الكناني سـنة ١١٧٦ م بجـدولة بالمداد الآجر في ١٤٤٨ ، ١٩٤٤ ، ١٦٠٤ ، ١٩٠٥ ورقة ومسطرتها ٥٤ سطرا في حجم النصف [٣٥٠] ٣١١٣

نسخة أخرى _ يتقسها الجزء الاول فى ستة مجلدات بقلم نسخ بخط إبراهيم بن أحمد الليلى سسنة ١١٠٣ ه ويها خروم فى ٢٣٠ ، ٤٤٧ ، ١٩٥٠ ، ٤٧٨ ، ٤٧٨ عطراً فى حجم النصف [٤١١] ٣٢١٣

نسطة أخرى عشرة مجادات طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف (٩٨٤] ٣٨٨٠ أصول

نسخة أخرى فى سبمة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط إبراهيم ابن أحمد المسلمى سنة ١١٣٢ ه مجدولة بالمداد الاحر وبالجنء الاول والتانى خروم وأول بمن أجزائها مجلى بالذهب فى ٣٦١ ، ٤٧١ ، ٤٧١ ، ٤٣٦ ، ٤٧٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٢ . ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سـطرا ، فى عجم النصف

44V [1 V 1]

الجزء الثانى والحامس من نسخة أخرى ، يبتدئ الثانى بياب : من أين بخرج من مكة وينتهـى إلى باب ذكر وفاة موسى ، ويبتدئ الحامس بكتاب تنسير الترءان ويبتهـى بكتاب النكاح

في مجادين بقلم اسخ بخطين مختلفين ، أول الثاني محلى ومجدول بالدهب وباقيه مجدول بالمداد الاحمر وبه خرم وبالخامس نقس من آخره وخسرم ، في ٣٩٦ ، هن ٣٠ مسطرة الثاني ١٧ سطرا ، والخامس ٣٣ ، في حجم النصف

نسخة أخرى في خمسة مجلدات بقلم نسخ بخط مصطفى ابن محمد بن مصطفى بن زين العابدين المالكي المرزوق الانصاري سنة ١١٢٤ م ، بالجزء الاول والثالث خرم وأول كل جزء مجدول بالذهب وبالجزء الاول نقس ، في ٥٣٥ ، ٩٧٥ ، ١٤٥ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف

ستة أجزاء من نسخة أخرى وهي من الأول إلى الحامس والسادس والسابع في ستة بجلدات بنلم نسخ ، وبالأول والثالث خروم ، في ٤٢٤ ، ١٣٥ ، ٤٩٧ ، والثالث خروم ، في ٤٢٤ ، ١٣٥ ، ١٣٥ ، في حجم النصف

[PA 3] A7 / 3

نسخة أخرى فى هشرة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبآخر الجزء الاول أنه بخط سلمان التاغم المالكي سنة ١٢٨٠ م في ١٤٥٠ ، ١٣٥ ، ٢٠٠ ، ١٣٥ ، ٢٠٠ ، ١٣٥ ، ٢٠٠ ، ١٣٥ ، ٢٠٠ ، ١٣٥ ، ٢٠٥ ، ١٣٥ ، ٢٠٥ ، ١٣٥ ، ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم التمن عجم الثمن ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن

نسخه أخرى فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه ، وبهامشها المنهاج على صحيح مسلم ابن الحجاج الله ووى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

• TTA [• 4 T]

الاجزاء من الاول إلى السادس من نسخة أخرى منه في سبة بجلدات بقلم نسخ بالجزء الأول نقص من أوله ، وبالجزء الخامس والسادس نقص من آخرها وبالاجزاء كلها خروم وهي بجلدولة بالمداد الاحر في محمدولة بالمداد الاحر في محمدولة بالمداد الاحر في محمدولة بالمداد الاحر في محمدولة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم النصف

Se Serer [4.4]

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد به نقص من أوله وآخره وخروم فى ٣٣٤ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن

· 1 1 [7 1 7]

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتسدى بكتاب: البيروع وينتهى أثناء باب التكبير إذا عسلا المسافر الخ

فى مجلد بقلم ممتاد به نقس من آخره وخروم ، ف ۱۹ه ورقة ، ومسطرتها ۳۳ سطرا ، فى حجم التمن

. V . T [10A]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات ظبيم بولاقسنة ١٢٧٦ مع كل جرء فهرس فى حجم النصف ٨٤٩٣ [٨٤٤]

نسخة كالسابقة فى خمسة مجلدات

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع ولاق منة ١٣٨٥ مع كل جزء فهرس في حجم النصف ٨٦٨٠ [٨٧٠]

نسخة كالسابقة في خسة مجادات

184 [180]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ مم كل جزء فهرس وبالأول خرم وبالثالث ورقة ممزة فى حجم الربع

1:.14 [10.]

الجوء الأول من نسسخة أخرى فى مجلد بنام معتاد جلى با خره نقص وخروم فى ۲۷۸ ورقة ومسطرت ه ۳۰ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه على هامشها شرح النووى على صحيح مسلم بن الحجاج . ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ معكل جزء فهرس فى حجم النصف ١١١٩٢ [١٠٣٦]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاقسنة ١٢٨٥ مع كل جزء فهرس فى حجمالنصف ١٢٦٧٢ [١١٣٠] الاجراء من الاول إلى الحامس من نسخة أخرى تنتهى الله عليه وسلم فى خسة مجدلدات بقلم معتاد جلى بخط عبد الرحمن ابن عبد العليم الانتمونى بالاول والشائل خروم ، فى وسطرتها ٣٠٣ ، ٣٠٤ ورقة ومسطرتها ٣٠ ، ٣٠ سطرا فى حجم النصف

الجزء الأول والرابع من نسيخة أخرى بألم ممتاد جلى بخطوط مختلفة بهما خروم وبالرابع نقس من أوله وآخره والأول مجدول بالمبداد الاحمر في ٤٥٢، هم النصف ٣٣٥ ورقة ومسطرتهما ٣٣ سطرا في حجم النصف

الجزء الاول من نسسخة أخرى ينتهى إلى باب ماجاء ق الوثر فى مجسله بتلم نسخ به خروم فى ٤١١ ورقـة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم النصف ١١٨٧ [٧١٣]

نسخة أخرى فى خسة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٧٣٧] أباظة ٦٢٩٦

نسخة أخرى ـ ينقصها الجزء الثانى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ه معكل جزء فهرس ف حجم النصف العدم ا

نسخة كالسابقة

YA17 [YYY]

نسخة أخرى فى ستة مجلدات بقلم نسخ سنة ١١٢٩ هـ، ويها خروم فى ٢١٤ م ٣٠٣ ، ٢٢٤ ، ٤٣٩، ويها خروم فى ٤١٨ م ٣٠٠ ، ٩٠٧ محجم النصف

A. IA [V17]

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٥٢٩] ٨٣٢٣ نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ على ها،شها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٣٧٢] ١٠٠٨٨

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦ . مم كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٣٧٨] ١٥٢٧٠

تسع عشرة نسخة كالسابقة [١٣٧٩ ـ ١٣٧٧] ١٥٢٧١ ـ ١٥٢٨٩

الجزء السادس من نسدخة أخرى ببتدئ بباب المناقب ويأتهى بكتاب تفسيع القرءال في مجلد بقلم معتاد في ١٩٥٥ ورقة ، ومسلطرته ٢٣ سلطرا ، في حجم التمن

10881 [18.1]

نسخة أخرى ف عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٤١٨] ١٥٥١٠

نسخة أخرى في اثنى عشر مجلدا طبيع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه ، وبأسفل صفعاتها محفة البارى بشرح صحيح البخارى _ لتيخ الاسلام زكريا الانصارى ، وعلى هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح الندووى عليه ، ومع كل حرّ فهرس ، في حجم النصف

134 · F [14A7]

نسخة كالبابقة المحارا المحارات

تسع نسخ كالسابقة المستح كالسابقة المستح كالسابقة المستح كالسابقة المستح كالسابقة المستح كالسابقة المستحدد المست

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٩١] ١٩٩٣ نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق طبعة سادسة سنة ١٣٠٥ ه على هامشها : الجامع الصحيح لمسلم ، وشرح النووى عليه (المسمى المنهاج شرح صحيح مسلم ابن الحجاج) ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف ابن الحجاج) ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى فى خسة مجالدات طبع بولاق ، على هامشها الجامع الصحيع لمسلم وشرح النووى المذكور ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١١٤٦]

اسدخة أخرى فى اثنى عشر مجلدا طديم المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، بأسفل صفحانها حاشية شديخ الاسلام زكريا الانصاري المداة تحفة البارى وبهامشها شرح النووى على الجامع الصدحيح لمسلم وبأسفل صفحات الجزء الاول نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني السيد عبد الهادى نجا الابيارى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

ست نسخ كالسابقة

18.17 - 18.018 [1174 - 1177]

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق -نة ١٣٠٩ ه على هامشها الجامع الفدحيح لمسلم وشرح النسووى علية ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٣٧٥] ١٣٧٥٥ أصول

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ على هامشها الجامع الصحيح لمسم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٣٩٣] ١٣٩٣٢

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ على هامشها الجامع الصـحبع لمسلم وشرح النـووى عليه ، وبالأول نقس ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

18447 [1480]

أسخة أخرى ثلاثة عشر مجلدا بقلم نسخ بخط حسن شاهين الجزائرلي سنة ١٢٧٥ هـ بالجزء الأول خرم و مجدولة بالمداد الآحر في ٢٢٥ ، ٢٤٠ ، ٢٨٥ ، ٤٩٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ورقة و مسطرتها ٢٠ سطرا في حجم النصف

14044 [17..]

نسخة أخرى عشرة أجزاء فى خمسة مجلدات مابع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ مم كل جزء فهرس [١٦٣٤] ١٧٨٨٢ أصول

نسخة آخرى ف اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه

1474A [1744]

تسع نسيخ كالسابقة

[445 - 1451] - 14541 - 45541

نسعة كالسابقة

1144 [1408]

تسع نسخ كالسابقة

1971 - 1970 - 1771

نحة كالسابقة

Y. WY. [1 A. Y]

نسخة أخرى في عشرة مجادات طبع بولاق سنة ١٣٠٥ على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جوء فهرش في حجم النصف [١٧٤٠] ١٩٤٤٩

تسعة أجزاء من لسخة أخرى وهي من الأول إلى السابع والتاسع والعاشر في تسعة مع لمسات طبع بولاق سنة ١٣٩٣ ه على هامشها الجام الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه (فهي نسخة ينقصها الجزء الثامن) ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى _ ينقصها المجلد الثانى في تسمة مجلدات نسخ بخط إبراهيم بن محدالفيومى الشافعي سنة ٢٥٨ م ٢٥٥ م مجدولة بالمداد الآخر في ٦٣٣ ، ٣٧١ ، ٨٨٠ ، ٤٠٧ ، ٣٧١ ، ٨٨٠ ، ٧٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

الجزء السابع من نسخة أخرى يبتدئ من كتاب: تفسير القرءان وينتهى إلى كتاب النسكاح وعلى هامثه ما يقابله من الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه بأوله فهرس في حجم النصف

الجزء الأول من نسسخة أخرى فى مجلد بتام نسخ بخط حسين بن خضر العدروسي سسنة ١١٤٤ هـ أوله محلى ومجدول بالمداد وبه خرم فى ٣٢٤ ورقة ومساطرته ٣٣ سطرا فى حجم المنصف

T . E . 4 [] A . E .

الأجراء الثانى والثالث والرابع والحامس والسادس من نسخة أخرى تبتدئ بباب قول النبي صلى الله عليه وسلم « نصرت بالسبا » و تنتهى بآخر السكتاب ف خمة مجلدات بقلم نسخ بخط على بن حسن عطا البسيوني سنة ١١٧٨ هـ أول كل جزء محلى ومجدول بالذهب والآلوان وباتيه مجدول بالمداد الآحر ، ف بالذهب والآلوان وباتيه مجدول بالمداد الآحر ، ف ومسطرتها بين ٢٠٤٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ورقة ومسطرتها بين ٣٤ ، ٣٥ سطرا في حجم النصف

الآجراء الثانى والثالث والحامس من نسيخة أخرى ف ثلاثة مجلدات بقلم نسخ للحامس بخط محمد بن أحد السلمونى سنة ١١٨٦ هـ أول كل جزء محلى ومجدول بالدهد الآحمر وبالجزء الثانى خروم في ٢٢٢ ، ٧١٥ ، ٧١٥ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

به نقس من أوله ، في ۱۹۳ ورقة ، ومسلطرته ۳۷ سطرا ، في حجم النصف ۲۰۴۱۸ | ۲۰۴۱۸

نسخهٔ أخرى فى عشره مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٨ م ممكل جزء فهرس ، فى حجم النصف [١٨٩٨] ٢٠٩٨٧

نسخة كالسابقة

[١٩٠٤] ٢١٠٩٦ لغة

نسخة أخرى في اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة دار الكتب العربية بالتساهرة سنة ١٣٢٦ هـ بأسفل صفحاتها تحفة البارى لشيخ الاسلام زكريا الانصارى وعلى هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه المسامى المنهاج ومع كل جزء فهرس ، في حجم الندف

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ ه مع كل حزء فهرس ، في حجم النصف ٢١٤٣٩ [١٩٢٩]

نسخة أخرى في اثنى عشر بجادا ضبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه و بأسنل صفحاتها تحفة البارى لشيخ الالدلام زكريا الانصارى و بأسنل صفحات الجزء الاول فيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني لعبد الهادى انجا الابيارى وعلى هامشها الجامع الصحيع لمساء وشرح الندووى عليمه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

ر در دری ۱۹۳۲ مرکزیمهٔ شریعهٔ

نسخة كالسابقة ﴿ ﴿ [٢١٩٣] ٢٤٩٦٠

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ عنى هامشها الجامع الصحيح لمسام وشرح النووي عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ستة أجراء من نسخة أخرى وهي الاول ، ومن الثالث الى السابع في سيتة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبالجزء الاول خروم وبالسابع خروم كذلك في بسن أوراقها تلويت في ٣٤٠ ، ٣٨٧ ، ٣٨٥ ، ٤٧١ ورقة ، ومسطرتها بين ٣٣ ، ٣٥ سطرا ، في حجم النسف

الجوء الآخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط منصور السندوى سنة ١٠٩٤ هم مجدولة بالمداد الاحمر و به نقس من أوله ف٠٠٥ ورقة ، ومسطرته ٣٣سطرا في حجم النصف

T. EIT [1 A 1 A |

الجزء الاول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بهمها نقس من أولها وخروم ، تم الاول سنة ١٠٧٤ هـ فى ٣٠٩ ، ٢٠٩ ورقة ، ومسطر تهما ٣١ ، ٣٣سطرا فى حجم النصف

4.518 [1113]

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجاد بقام معتاد جلى ينتهى إلى باب د حكم قبلة أهل المدينة والشام » به نقص من أوله ، ف ٣٩ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطر أ في حدر النصف

Y . 1 10 | 1 1 7 .]

الجزء الرابع من نسخة أخرى ينتهمي إلى كتاب د الناعوات، في مجلد بتلم معتاد سنة ٩١٤ هـ، به نقص من أوله، في ٤٧٤ ورفة، ومسطرته ٣٧ سطرا في حجم النصف [٢٠٤١ ٦ [١٨٢١]

جزء من اسخة أخرى ينتهى إلى كتاب «فضائل الترآن» فى مجلد بقلم معتاد جلى سنة ١٠٩٨ م مجدول بالمداد الاحمر وبه نقس من أوله فى ٣١٧ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، فى حجم النصف

الجزء الثاني من نسيخة أخرى في مجلد بتنم معتاد حلى الجزء الثاني من نسيخة أخرى في مجلد بتنم معتاد حلى

نسخة كالسابقة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٣ هـ المعبن. [٢٢٥٢] ٢٦٣٦٦ عبين

نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨٥ هـ وبالجزء الثانى نقص من أوله ورقة [٢٦٤٧] ٢٦٤٧٢

نسخة أخرى فى عشرة مجلداتطبع بولاق سنة ١٣٢٧ه ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٣٤٠] ٢٧٦٧٧

نسخة أخرى عشرة أجزاء في خسة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٣٥٤] ٢٧٩٧٧ أصول

نسخة كالسابقة [٢٤١٥] ٢٩٠٤٨ أصول

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٥ ه على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٤٢٢] رضوان٢٩١٤٩ شريمة

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠١م مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٦٣٦] تضاء ٣٥٢٦٠

نسخة أخرى في اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة دار السكتب العربية الكبرى بالقاهرة سدنة ١٣٢٦ ه بأسفل صفحاتها تحفة البارى ، وهو شرح شيخ الاسدلام زكريا الانصارى على البخارى وعلى هامشها السكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٢٦٣٧] قضاء ٢٩٢٦١

نسخة أخرى عشرة أجزاء في خسة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٨٦] ٢٢٣٦١ أسول

نسخة أخرى عشرة أجزاء في خسة بجمادات طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف [٢٠٥٧] ٢٣٣٨١

نسخة أخرى ينقصها الجزء الأول فى تسعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦ ه على هامتها الجامع الصحيع لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

YE199 [Y-93]

نسخة كالسابقه

[۲۱۱۲] ۲٤٤١٨ شريعة

YONI - [YINN] > >

Y • 7 1 7 [Y Y · ·] > >

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢١٠٨] حفظى ٢٤٣٢٥

الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى فى مجلدين طبع ولاق على هامشهما جزء من الجسامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

نسخهٔ أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف عصر المحكام ٢٢٠٧] ٢٠٦٩ شبين

نسخة أخرى فى عشرة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٢١٢] بسيم ٢٥٧٥٩ لفة

نسخة أخرى في عشرة مجادات طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف [٢٢١٣] بسيم ٢٥٧٦٠

ندخة أخرى في اثني عشر مجلدا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، معبا الكتب المتقدمة [٢٦٩٩] ٣٦٠٢٩ أصول

نسخة أخرى فيعشرة مجلدات طبع يولاق سنة ١٣٠٦ﻫ على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومم كل حزء فهرس في حجم النصف [07V7] 77AF7

نمحة كالماءة

[۲۷۸۹] ۳۷۹٦٤ أصول

انسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ومم كل جزء فهرس ، في حجم النصف T7917 [TVE .]

الجزء السابع من نسسخة أخرى في مجتلد طبع بولاق معه فهرس ، في حجم الربع TVADE TYVV

تسمة أجزاء من نسخة أخرى في تسمة مجلدات بتلم نسخ بخط محد بن سايان المصيلي الشافعي سنة ١١٥٩ ه مجدولة بالمداد الأحمر وبالاول والثاني والتاسم خروم £ 177 2 700 276 0 777 3 ۲۲۰ ، ۹۹۹۰۰ ۵۰۰ ، ۳۳۷ ورخة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [۲۸۸۱] سمایدة ۲۰۸۱]

الجزء الرابع من نسيخة أخرى ف مجلد بخط معتاد سنة ١١٤٤ ه في ٥٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم التمن

[۲۸۸۲] صعایدة ۲۸۹۰

نسخة أخرى ف عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٨ ٨ مع كل جزء فهرس في حجم الربع الممعالية دومه

نسخة أخرى في اثني عشر مجلدا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ م، على مامنها الجامع الصعيح لمسلم

وشرح النووى عليه وبأسفل صفحاتها تحفة البارى بترح محيح البخارى لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ونيل الاماني في توضييح مقدمة القسطلاني للشسيخ عبد الهادي نجا الابياري . ومع كر جر، فهرس ، ف حجم النصف

TAA·V Julia [YAAE]

نسخة أخرى في عشرء مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ﻫـ ف حجم الندف

(۲۸۸۰) صمایدة ۲۸۹۰۸

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٨٩ ﻫـ ف بمض أوراقها تقطيم ، في حجر الربم [۲۸۸٦] سمایدة ۲۸۹۰۹

الجزء الأول في مجـلد طبع بولاق ، به نقص من صفحة ٩٧ ــ ١١٢ وبأوله فهرس ، في حجم الربع T40T1 [7470]

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ﻫـ مع كل جرء فهرس ، في حجم الربع 1 | 4 . . .]

أسخة أخرى في عشرة مجلدات بقلم نسخ بخط مصطفى بن أحمد بن على الجبزي سنة ١١٨٦ هـ ، بالجزء الأول والثاني خروم مجدولة بالمداد الاحر ، ف ١٠ه ، ٩٦٢ ، ٤٣٩ ، ٤٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ق حجم النمن

[۳۱۰۹] جوهری ۲۱۸۰۳

الجزء الحامس من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد يبتدى. من كتاب « تنسير القرءان ، وينهى إلى كتاب < فنت الفروان » كتب سنة ١١٠٥ ه ، ف ١٠٠ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، في حجم النصف ٠١٨٠١] - وهري ١٨٠٤

تسعة أجزاء من نسخة أخرى وهي الأول _ ومن الثالث إلى الماشر في تسعة مجلدات بقلم نسخ بخط صالحسن

أ بن صفيعة الشاذلى سنة ١٢٦٨ ه أول كل جزء محلى بالذهب والآلوان وباقيه مجدول بالمداد الآخر وبالآول والعاشر خروم فى ٣٢٨ ، ٣١٩ ، ٣٧٥ ، ٣٦٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤ ، ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم الثمن ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى اثنى عشر مجلدا بخط معتاد بأول الجزء الثانى عشر نقس وبأوراقها اثار عرق فى ٢٥١ ، ٢١١ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٧ ، ٣١٢ ، ٣٠٢ ، ٢٤٤ ، ٢٠٤٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٢ ، ٢٤٤ ، ٢٩٠ ، ٢١٤ ورقة ومطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف

الأول والثالث من نسخة أخرى فى بجلدين بخط مستاد ومجدولان بالمسداد الاحمر فى ٢٦٠، ٢٩٥ ورقة ومسطرتهما مختلفة فى حجم الثمن [٣٢٥] بخيت ٤٣٨٤١

الجزء الرابع والسابع من نسخة أخرى فى مجلدين بخط محمد شلبي الشبرخيتي الشافعي سنة ١٢٨٧ ه في ٢٦٥، ٤٨١ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا في حجم التمن [٣٢١٠] بخيت ٤٣٨٤٢

نسخهٔ أخرى في عشره مجلدات طبع بولاق سنه ١٢٩٥ مع كال جزء فهرس ف حجم الربع [٣٢٦١] بخيت ٤٣٨٤٣

نستخة أخرى ف اثنى عشر مجسلدا طبع المطبعة الميسنية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ على هامشها الجامع الصحيح للسلم وشرح النووى عليه وبأسغل صفحاتها تحفة البارى بشرح صميح البخارى لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ومعها نبل الامانى بنوضيح مقدمة التسطلانى للسيد عبد الهادى مجا الايبارى ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

[۲۲۹۲] بخیت ۱۹۸۹۶

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٥ على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس

[٣٢٢١] ١٩٢٢٩ أصول

[١٨١٨٣] اميابي ٣١٨٣

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦ ه على ها،شها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٥٨٤] امبابى ٤٨١٨٤

نسيخة أخرى في أحد عشر مجدادا طبع المطيعة الميمنية بالقاهرة سسنة ١٣٢٦ ه بأسفل صفحاتها الكتب المذكورة (ينقدما الجزء السابع) و بالجزء الشاني نقس نحو ١٦ س نقس نحو ١٦ س ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٢٧ه على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس في حجم الربع مديد ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

اجر، الأول من نسخة أخرى في مجدله طبع بولاق سنة ١٣٠٤ ه على هامته الجر، الأول من الجامع الصحيح لمدلم وشرح النسووى عليه ، في حجم الربع

[١ ١ ٢] الفحام ١ ٥٨٠٥

انظر

عين الاصابة

الاستدراك النضير ، على الجامع الصغير ، وهو شرح الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الانصاري على الجامع الصغير السيوطي ، أوله : الحمد منه شارح صدور أهل السنة الخ

نسبخة في مجسلد بقلم معتاد بخط على بن عبد الكريم الغمرى سنة ٩٩٣ هـ في ٤١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۱۴۸] عروسی ۲۱۸۰؛

إسسماف الطلاب ، بترتيب الشهاب تأليف: النسيخ محمد عبد الرءوف بن تاج العاربين المناوى ، ابن على بن زين العابدين الحدادى المعروف بالمناوى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، أوله : الحمد لله على ماأنهم الخرب فيه كتاب شهاب الأخبار للقضاعى على حروف المعجم مع بيان مخرجى الأحاديث

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عمد بن مصطفى العناني الحسيني الشافعي سنة ١٢٠٩ هـ ، في ١١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن [٩٣٩]

الأسماء المبهمة — للنووى انظر

الاشارات إلى ببان الاحاء المهمان

الأسماء والصفات - للبيهتى ، وهوالحافظ أبوبكر أحد بن الحدين بر على المروف بالبيهتى . المتوفى سنة ٨٥١ هـ ، وهو في الأحاديث الدالة على أسماء الله تمالى وصفاته

نسخة في مجلد طبع حجر في المطبعة المسهاة (أنوار أحمدي) بأله أباد بالهند سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها فهرس ، في ٤ ، ٣٦٣ س ، في حجم النصف 1709 [٩٣٢] الجزء الـ ابع من نسسخة أخرى يبتـ دىء من كتاب « فضائل القرءان » وينتهى بكتاب « الدعوات » في مجلد بقهم معتاد وبأوراقه آثار عرق ف ١٠٥ ورقة ومسطرته ٣٠٥ سطرا في حجم النصف

الجزء الاخير من نسخة أخرى فى مجلد بغلم معتاد به نقس من أوله وآخره وبه خروم ومجدول بالمداد ، فى ٦٦٦ ورقة ، ومسطرته ٣٥ سطرا في حجم النصف [٣٧٤٤] ١٨٧١

إزالة الدهش والوله ، عن المتحير في صحة حديث (ماء زورم لما شرب له) - تأليف : السيد محد ابن إدريس النادري الحيي

نسخة في مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ بآخرها فهرس في ٨٠ ص ، في حجم النمن [٣٢٦٣] بخيت ٤٣٨٤٥

نسخة كالسابقة

۲٤٠٤] بخیت ۸۹۰۰ کیت ۱۹۸۹۰ کیت ۲۱۰۸۹۱ کیت ۸۹۱

الأسامي والصفات — للقنوحي

الجوائن والصلات

أسباب الحديث — للسيوطي انظر

اللمع

أسباب ورود الحديث ـــ لابن حمزة الحسيني انظر

البيان والتعربف

استدراك عائشة على الصحابة - للسيوطي

نسعة كالسابقة

[۲۲۹٤] بخيت ۲۶۸۶۱

نسسخة أخرى في مجسلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سسنة ١٣٥٨ هـ وعليها تعليمات ـ الشبخ محمد زاهد الكوثرى في ١٦ ، ١٢ د س في حجم الثمن [٣٦١٩]

أسنى المطالب فى أحاديث مختلفة المراتب -تأليف: الشيخ عمد بن ادريس الشهير بالحون البهوتى المتونى سنة ٢٧٦ هـ

نسخة في مجلد طبع بيروت منة ١٣١٩ هـ بأولها ترجة المؤلف في ٢٩٦ ص في حجم الثمن [١٩٩٦] ١١٩٩٦

نسخة كالسابقة (٢١١٧) ٢٤٤٣٣

[۳۲٦] بخیت ۴۳۸۱۷ فتوی

الاشارات إلى بيات الاسماء المبهمات - تأليف: يحيى الدين أبى زكريا يحيىن شرف بن مرى المسروف بالنووى المتوفى سنة ٢٧٦ ه اختصره من كتاب الحافظ أبى بكر البندادى ، أوله : الحد لله بارىء المصنوعات

نستخة في مجـلد بقلم معتاد" سنة ۸۸۳ ه في ۱۰ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا في حجم ا^{لثم}ن [۲۴۱۲] سقا ۲۸۰۰۹

اشراق مصابيح السير المحمدية بمزج أسرار المواهب المدنية - وهدو شرح على المواهب اللدنية - الشيخ أبي عبدالله محدين عبدالباق ابن بوسف بن أحمد بن علوان المعروف بالزرقاني المالكي المتوفى سنة ١١٣٢ ه على المواهب اللدنية نسخة في أربعة بجملدات بتلم نسخ الأول والثاني بخط كمد عبد المطيف الأشبولي الشافعي سمنة ١١٤٨ هوالناك كتب سنة ١١٦٦ ه وبالاول نقص من أوله

وبه وبالرابع خروم فی ۱۱۱ ، ۲۱۰ ، ۲۳۳، ۳.ه ورنة ومسطرتها مختلفة فی حجم النصف [۷۹] ۳۳۲

نسسخة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٧٨ هـ مع كل جزء فهرس وبالجزء الاول نقس مقداره ٨٠ ص بعد صفحة ٣٦٦ في حجم النصف [١٤١٠] ١٤٤٠

> نسخة أخرى كالسابقة في ^ثمانية مجلدات [٢٢٤] ١٥٦٧

الجزء الثانى _ يبتدىء بباب غروة الفتح الأعظم وينتهى بآخر الكتاب في مجلد بقلم نسخ بخط محمد الداودى سينة ١١٣٢ م مجدول بالمداد الآحر وبه خرم في ١٦٧٠ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النصف

نسيخة أخرى في أربعة بجدادات بقلم نسخ بخط عبده ابن سالم الزويري الشافعي سنة ١١٦٣ ه مجدولة بالداد الآحر وبالجزء الآول خرم في ٣١٨ ، ١٨٥، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا ، في حجم النصف

T981 [789]

الاجزاء: الاول والثالث والخامس والسادس والسابع من نسخة أخرى في خسة مجلدات بقلم معتاد بخط رضوان بن أحمد بن يوسف السندبسطي سنة ١٩٣٢، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بنلم نسخ بها خروم وبالجزء الاول والرابع نقس من آخره فى ٤٨٠، ٩٦٥، ٣٣٥، ٩٠٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

TT:9 [:1V]

نسخة كالــابقة في ^ثمانية مجلدات [١٦٣٨] ١٢٦٧٣

نسخة كالسابقة

14-14 [1154]

» » ۱۳۹۳۳ شين

(« ([\0.71] 7/71/

نسخة أخرى في تمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف مع كل جزء فهرس ، الله عجم النصف

نسخة أخرى فى ستة مجلدات بتنم نسخ بخط أحمد بن إبراهيم المشهور بالبهنيهى سنة ١٢٦٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٢٩١، ١٥٥، ١٩٥، ١٩٥، ١٠٥، ١٦٦ ورفة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن

الاجزاء: الشانی والثائث والحامس من سخة أخری بقم ممتاد فی ثلاثة مجادات ، بالجزء الثانی والثالث خرم ، ویاتهی الحامس إلی الندوع الثانی د فی ذکر صلاته صلی الله علیه وسلم » فی ۳۹۱ ، ۳۹۳ ، ۵۸ ورقة ، ومسطرة الثانی والثالث ۲۳ سطرا ، والحامس ۲۷ سطرا ، فی حجم الثرن

نسخة أخرى في عانية مجلدات بخطوط مختلفة بها خروم وبعض أجرائها مجدول بالمداد الآحر ، في ٥٥٠، ٢٧١، ٢٠٥، ٣٤٢ ، ٣٤٢ ، ٢٠١، ٤٧٦، ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ٢٠٤١ [١٨٤٦]

الجزء الثالث من نسخة أخرى وهو الآخير في مجلد بتلم نسخ بخط السيد حجازى الجرجوى سنة ١١٣٩ هـ مجدول بالمداد الآحمر ، في ١٧٤ ورقة ، ومسطرته ٥٣ سطرا ، في حجم النصف ٢٠٤٤٢ [١٨٤٧]

الجزء الأول من نسخة أخرى بقلم نسخ بخط عبده خليل عيد المالكي سنة ١٢٧٦ ه في ٤٤ه ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٠٨٤ ق

الجزء الاول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد باشا بن أحمد باشا سنة ١٢٨٠ هـ، في حجم الثمن ٤٣٧ ورقة ، ومسطر تهما ٣٣ سطرا، في حجم الثمن

£ . A 1 [£ A V]

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ معكل جزء فهرس

[٩٤٦] ٣١٤٣ شريعة

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٧٨ هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [٧٣٣] أباظة ٢٩٩٢

ندخة كالسابقة

[١٠٠٨] ٢٢٧٠ لنة

نسخة أخرى فى ثمانية مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآخر فى ١٦٥، ٥٣٥، ٥٣٥، ١٥٥، ١٢٥، ١٢٠، ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم النصف

A . TY [A . . .]

الجرء الرابع من نسخة أخرى يبتدىء بالنصل النساني من المقصد الثالث فيا أكرم الله تعالى نبيه من الاخلاق الركبة ، في جلد بقلم معتاد به خروم ، في ٣٩٣ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف ١١٧٠٧ [٩٩٣] ۱۵۱ ، ۷۱۷ ورقة ومسطرتها ۱۰ سطر في حجم النمن

[۲۳۳٦] بخيت ۱۹۱۸

نسسخة أخرى في ثمانية مجادات طبع المطبعة الازه بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه على هامشها زاد المس هدى خير العباد لابن تيم الجوزية ومع كل جرء نب في حجم الربع

[٣٣٣٧] بخيت ١٩١٩ع

ندخة كالماءنة

20.740 7717

نسخة أخرى ف ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ٢٩٢ مع كل جزء فهرسن في حجم الثمن (٣٤٢٩] ٤٦٢٨٧

نسسخة أخرى فى تسمة مجلدات بالم ممتاد بخط مصد عز الشافعى الأزهرى سنة ١٣٨٧ هـ وبعض أجزا مجدول بالمداد الآحر فى ٢٥٤، ١٣٤، ١٢، ٤٣٠ ، ٢٥٥، ١٩٣، ، ٢٥٥، ٢٩٠، ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم التمن ١٨٠٥ امباني ٨٢٠٨

أشرف الوسائل ، إلى فهم الشمائل — وهو شرح للحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن ابن على الممروف بابن حجر الهيتمي الشافعي المتد سنة ٩٧٩ هـ على الشمائل المحمدية للترمذة ألفه بالمحجد الحرام الماكي في رمضان سنة ٩٤٩ نسخة في مجند بنام مستاد بها نقس من أولها وخروم المن ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النمن

نسخة أخرى فى مجاء بقام نسخ سنة ١١٤١ ه مجد بالمدادالاحر ، فى ٢٩٢ورقة وسطرتها ٣٣ سطر فى حجم الثمن نسخة أخرى ف ثمانية مجلدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه على هامشها زاد المعاد من هدى خير العباد لابنةيم الجوزية ومعكل جزء فهرس في حجم الربم وي حجم الربم

أسخة كالــا بقة

[۲۱٤٣] ۲۴۹۶۴ اصول

» »

7A. TT [TATT]

نسخة أخرى في عمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ مع كل جزر مفهرس في حجم النصف

[۲۳۰۳] رانعی ۲۹۹۷۷

نسخة كالسابنة

[۲۸۸۸] ستا ۲۸۸۸

نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩١ هـ كالسابقة [٢٣٠٤] رافعي ٢٦٦٧٨

> نسخة طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ في ثمانية بجلدات [٢٦٧٠] قضاء ٢٩٠٤ عناء

> > نسخة كالسابقة

[۳۰٤٠] زکی ۲۰۲۱

نسخة أخرى فى سنة مجلدات بغلم نسخ سسنة ١١٦٧ هـ مجدولة بالمداد الآحمر وبالجزء الثانى خرم فى ٣٨٨، مجدولة بالمداد ١٢٩، ٣٧٤، ٣٧٠، ورتة ومطرتها ٣٦ سطرا فى حجم النصف ٢٨٩٥، وهما يدة ٣٨٩٥٠

نسخة أخرى في ستة سجادات بخص معتاد حلى سنة ١٢٥٨ م وبالسادس خرم بأوراقها أكل أرضة في ٥٥٥ ،
٥٩٠ ، ٥٧٥ ، ٣٦، ٥٣٦ ، ٥٩٠ ورقة
ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى خممة مجلدات بتلم نسخ وبالجزء الاخير أوراق بخط مثاير في ٩٠٤ . ٨٥٦ ، ٨٢٦ ،

۲۲. [٤٦]

نسخة ف مجلد بتلم معتاد بخط إبراهيم العويني الدسوق سنة ١١٦٦ م، وعلى ها،شها حواش في ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [٣٣٠] ١٩٠٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم وبأوراقها آثار عرق ، فى ۲۷۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الثمن

TITA [TAI]

نسسخة أخرى فى مجـلد بتلم معتاد بخط على أبى جابر ابن عامر المالـكى سنة ١١٤٠ هـ، فى ٢٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٣٧٨]

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كنتابة فى صنفر سسنة ١١١٨ ه ، بها خروم ونقيس من أولها ، فى حجم الثمن فى ٢٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم. معتاد بخط أحمد النجاتى الشافسى سنة ١٠١١هـ، ف٢٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣سطرا. في حجم الثمن

. Y. 101 [1A67]

أسلخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد بخط حسنى بن أحمد الشهابى المعسروف بابن الجاموس سلة ١٠٨٩ هم بها خروم ، في ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

7 · £ 0 7 [1 A 0 V] - 1

نسخهٔ أخرى فى مجسلد بنام نسخ لابى السعود بن على الرفاعى سنة ١٠٩٤ هـ بأوراقها آثار عرق وتقطيع وعلى هامشها حواش، فى ٣٨١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٠٧ ه فى ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ٧٤ ــ ١٥٩

[۲۶۰۸] سلم ۱۰۰۳

نسخة أخرى ف مجلد بتلم نسخ سنة ١١٢٤ ه مجدولة بالمداد الاحمر، ف ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا ف حجم الربع

[۲۸۸۹] صمایدة ۲۸۸۹]

الاصطفاء لبيان معانى الشدة - للدلجى، وهو الثبيخ شمس الدين عجد بن أحمد بن مجمد المعروف بالدلجى المثمانى الشافعى من علماء القرن العاشر الهجرى، أوله: نحمدك يامن شرح صدورنا بعلامات شداء لمرض الاذهان الح، فرغ منه سنة ٩٣٥ هـ

أسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الباق الحنبي كتبها برسم برهان الدين إبراهيم الطريق المالكي سنة ٢٦، ١٥ عبدولة بالمسداد الاحمر وبأوراقها آثار عسرق ، في ٢٦٩ ورقة ، ومسلطرتها ٣١ سلطرا ، في حجم النصف

. T.EEN [1404]

الجزء الشانى فى مجمله بقلم معتاد سمنة ١٠٦٤ هـ،
ف ٧٨٧ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا، ف حجم الثمن
[٣٠١١] زك ٧٠٠٠

إصدلاح الغلط - تأليف: الحافظ أبي سلبان حد بن محد بن إبراهيم المبروف بالخطابي البسق - رواية صدني الدين أبي الثناء محود بن أبي بكر ابن حامد الأرموي ، أولها: هذه ألفاظ في الحديث برويها أكثر الرواة والمحددين ملحونة ومحرفة أصلحناها لهم الخ

نسخة فى مجملد بقلم ممتاد قديم وبها ترقيع وأكل أرضة فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف [٩٣٢] ٥٩٢٢

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٩٩ هـ بآخرها فهرس، فى ٣٤٨ ، ٧ س فى حجم الربع

أسخة كالامقة

1774. [11.4]

» (۲۷۳۲) تمنا، ۳۰۱۸۹

د د [۳۲٦٦] بخيت ۸۸۴۸

نسطة أخرى ف مجلد طبع القامرة سانة ١٣٤٦ ه، ف ٢٠٢ ص في حجم التمن ٢٠٢ [٣٦٢]

الاعلام ، بفوائد عمدة الاحكام ، وهو شرحالدلامه سراج الدين أبي حفس عمر بن على بن أحمد بن محمد الانصارى الشافعي المعروف بابن الملتن المشوق سنة ٤٠٤ ه على عمدة الاحكام الجماعيلي

نسـحة ف مجلد بقلم معتاد بها نقس من أولها وآخرها وخروم ف ۱۵۰ ورقة ومسـطرتها ۲۵ سطرا ، ف حجم الربع

[43.4] VIBAL

نسدخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ١١٢٥ ه فى همتاد قديم سنة ١١٢٥ ه فى همتاد قديم سنة ١١٢٥ ه فى همتاد قديم سنة ٢٨٥٥ ه فى همتاد قديم الربيم الربيم

الافصاح عن أحاديث النكاح ــ للملامة شهاب الدين أحمد بن عجـد بن عمـد بن على المعروف بابن حجر الهيتسي الشافعي المتوف ـنة ٤٧٤ هـ، أولها : الحد لله الذي جمل النـكاح سببا للفخر يوم القيامة الخ

نسطة في مجلد بقلم معتاد قديم سسنة ١٩٩٤ ه ماآخرها تكاة بخط جديد سسنة ١٣٤٩ ه في ١٤ ورقـة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٣٤١٣] سفا ٢٨٥١٠

إضاءة آلحالك على دليل السالك الى موطأ مالك الشيخ محد حبيب الله الشنقيطي

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ــنة ١٣٥٤م بآخرها فهرس فى ٣١٦ س فى حجم الثمن [٣٨٧٢٨] ٣٨٧٢٨

الاطراف فی الحدیث ر لم یعلم جامعها لحص فیها کتاب آبی محمد بن سعید المصری ، والحطیب البندادی و این بشکوال و این طاهر المقدسی و رتبها علی أ بواب الفته

نسمخة ـ بها نقس من أولها ضمن جموعة فى مجلد بتلم ممتاد قديم فى ۱۸۸ ورقة ومسطرتها ۱۰ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ۹۰ ـ ۱۸۸ [۲۸۲ مجاميم] ۸۷۹۳

> الأطراف الحديث - للحزى انظر

> > تحنة الاشراف

إمانة ذوى الفهم ، في شرح مسانى كتاب النجم ــ تأليف: الفقيه أبي عبد الله محمد بن عمر الموادى الجزء الآخير منه دالثانى» في مجلد تم كتا بة سنة ١٩٩٤ هـ محمدول بالمداد الآخر وبه نقس من أوله ، في ١٩٠ ورقة ومسطرته ٢٠٢٥ سطرا في حجم الثمن

الاعتبار فى ناسخ الحديث ومنسوخه — تأليب : الامام زين الدين أبى بكر عمد بن موسى اين عثمان بن حازم المعروف بالحازى الهيداني الشافعي المتوفى سينة ١٨٥٥ هـ، أوله : الحديثة الكريم المتعال الحرق .

نسخة صنهن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة يليها رسالة فى أنواع الحديث ، فى ٣٠٠ ورفة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١٧ ـ - ٣٠ [١٨٨٣] ٢٠٧٠٣

إكمال إكمال الممسلم لفوائد كتاب مسلم المعروف بشرح الآبى ، وهو العلامة أبو عبد الله عد بن خلف الوشال المعروف بالآبى المالك . المتوفى سنة ٨٢٧ ه ، جم فيه بين شرح المازرى ، وعياض ، والقرطى ، والنووى مم زيادات من كلام شيخه ابن عرفة وغيره

نسخة في سبعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالتساهرة طبعة أولى من 1878 ه ، وبأسفل صفحاتها شرح السنوسي المسمى (مكل إكال الاكال) وعلى هامنها الجامع السمح للسلم ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الندف

[۱۰۸۰] ۱۹۹۱ أسول

ـت نسخ كالــابقة

1747 - 17410 [1047 - 1041]

أحخة كالمابتة

[۱۰۸۷] ۱۹۹۲۱ أسول

ندختان كالسابقة

[۱۹۲۳، ۱۹۲۳] ۱۷۸۹، ۱۷۸۹۰ شریدتی

خس نسخ كالسابقة

[BYEL] FERVE - SYRY ES

نسخة كالسابقة , وبالجزء الثانى نتمَن الله المحادة المح

جزء من نسسخة أخرى فى مجلد بتنم مغربى يبتدئ من كشاب « الاشربة » وينتهى أثناء كتاب « الذكر » به نقس من أوله وخروم ، فى ١٩٨ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، فى حجم النصف

TTE 1 V [T . ET]

نسخة أعرى في سبعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ بأسفل صفحاتها ﴿ مكل إكال إكال المعلم » ، وهو شرح أبي عبد الله محد بن يوسف السنوسي وعلى هامشها الجامع الصحيح لمسلم ، ومه كل جزء فهرس ، في حجم الربع

نسخة كالسابقة

إلا ٢٢ إ خيت ١٣٨٤٩

نسسخة أخرى فى سبعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م بأسفل صفحاتها « الاكال سرح السنوسى على هـ لم » وعلى هامتسها الجامع السحيح للسلم ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

0.707 [7771]

إكال المملم ، بفوائد مسلم — تأليف : الشانبي أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن عيسى ابن عياض . ابن عياض البحصي السبتى الممروف بالقاضي عياض . المتوفى سنة ٤٤٥ هـ كمل به (المعلم في شرح مسلم — للمازرى)

الجزء الثانى يبتدئ من أحاديث الاوقات ، وينتهبي إلى أول حديث جابر الطويل في مجلد يقلم معتاد به خرم وأكل أرضة (والصفحة الاولى من ورقة ١٦٥ ليس بها كتابة) ، وفي ٢٢١ ورنة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الربي

الجزءان المخامس والسادس من نسطة أخرى في مجلد بقام نسطح ينتهى بآخر الكتاب مجدول بالمداد الأحر وبأوراقه آثار عرق، في ٣٧٣ ورقة، ومعطرتها ٣٣ سطرا، في حجم النصف

1.541 [1841]

الإلمام، في أحاديث الأحكام - تأايف: الشيخ تق الدين محمد بن مجد الدين أبي الحسن على بن وهب ابن مطيع القشيري المشهور بابن دقيق العبد. المتوفى سنة ٧٠٧ ه جمع فيه متون الاحاديث المتملقة بالاحكام عردة عن الأسانيـد - (وف كشف الظنون أنه لم يوجد منه بعد موته إلا القليل فيقال إن بعض الحسدة أعدمه لآنه كتاب جليل القدر لو بني لأغني الناس عن تطلب كُثير من الشروح) أوله بعد الديباجة : كتاب الطهارة باب المياء الخ

الجزء الاول في مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن أ بىالقاسم النارق سنة ٧٣١ ه (وهو ينتهى إلى ذكر التغليس بصلاة الصبح) بأوراقه تلويت وآثار عرق في ٢٧٩ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم النصف TITA TAV

أمالي ابنالصلاح ، وهـو العلامة أبو عمر عامان ابن عبــد الرحمن المشهور بابن الصلاح الشهرزوري المتوفي سنة ٦٤٣ هـ أولها : الحمدية أكمل الحمد الخ الجزء الثالث في مجلد بقلم معتاد قديم بآخرها خط المؤلف بقراءة توسف اللمعي عليه في ٨١ ررقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

1. T. [TV : 9]

الامتاع في الاحاديث المنباينة بشرط الساع -تأليف : الحافظ شهاب الدين أبي الغضل أحمد بن على ابن محمد بن على المشهور بابن حجر العمقلاني المتوفى سنة ٢ ه ٨ ه . أولها بعد الديباجة : أما بعد فقد عزمت على إملاء أربعين حديثا الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ف حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٢ ١٠٠١٢] ٥ [٢١] ٥ عاميم]

أنماء الأذكماء، في حياة الانبياء - تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشانعي المتوف سنة ٩١١هم

نسسخة في مجــلد بنام ستاد سنة ١٠٠٥ ه في ٦ ورقات ومسمارتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن 11717 (3) [8.99]

الإنتاج أوالسلاسل الذهبية ، ومي أحاديث عتارة في الأخلاق والمواعظ اختيار الشيخ سيد حسن الشقرا من علماء الأزهر

نســخة ف نجــاد طبم القاهرة ـــنة ١٣٥٣ هـ بأحفل صنحاتها شرح عليها ــ للمؤلف ، وبآخرها فهرس في ٦ ، ٢٢٤ س في حجم الثمن 0.408 [4777]

أنموذج اللبيب ، ف حيائس الحبيب تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشافهي المتوفي سنة ٩١١ هـ

نسخة في مجلد بقلم ممتاد بها نقس من أولها في ٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

[۲۸۹۰] صمایدة ۳۸۹۱۳

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجملد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ف حجم الثمن من ورقة ٥٣ - ١٩

[۲۹۹۹] صمایدة ۲۹۹۹]

نسعة أخرى ضبن مجموعة بخطوط مختلفة في ٣٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٩ ٥ ٢ - ٢٨٨ [۹۳ مجاميع] ۱۹۰۸

أنوار الطالبين بشرحالاربعين _ وهو شرح الشيخ أحد بن محد السعيسي القلماوي الازمري الحسق -على الاربين النووية . أوله : الحمد لله الذي وفق لعلم الحديث من شاء من عباده الخ

نسخة في مجلدين بقلم مستاد حلى في ٤٩٤، ٣١١ ورثة ومسطرة الاول ٢٥ سطرا والثاني ٢٧ سطرا ، ف حجم النصف

1.017 [Y:Y]

بخط أحمد بن محمد بن على نسخة ف مجسلاين بخط عبد الدايم بن أحمد العتباوى المالكي سنة ١٠٤٨ هـ، ف ٢٠٦، ١٠٢٠ ورقة ، الألكي سنة ١٠١٠ ورقة ، ومسطرتهما ومسطرتهما ومسطرتهما ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن ن

نسخة فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بها نقص من آخرها ،
وبآخر الجزء الاول أنه بخط محمد العبيدى المالسكي
سنة ١٩٢٠ هـ، وبها خروم في ٥٥٥، ٣٩٤، ٣٤٨، ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع القاهرة ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [۳۷۳] رشيد ۳۰۸۵

نسخة كالسابقة (٥٤٩) ٢٦٦٣

0189 [0AV] »

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٩١. [٣٧٤] رشيد ٣٠٩٣ لفة

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ سنة ١١٥٨ هـ بحدولة بالمداد الاحر في ١١٥، ٧، ٥، ١٥، ٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن المسلمة المسلمة

نسخة أخرى فى ثلاثة مجدلدات طبع حجر بالشاهرة سنة ١٢٨٠ ه، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [٧٤٣] أباطة ١٣٠٢

نسخة أخرى أربعة أجراء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الكستاية بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس ، بيعض أوراق الجزء الأول والثالث تقطيع ، في حجم النصف 1070]

نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن على سخة ١١٤٨ هـ ، بالجزء الأول نفس من آخره ، وبالثاني خروم في ٢٢٨ ، ٢١٠ ورقة ، ومسطرتهما ما سطرا ، في حجم الثمن ١٩٠ سطرا ، في حجم الثمن

أنوار كواكب أبهج المسالك ، بشرح موطأ الامام مالك — تأليف: الشيخ أبي عبد الله محد ابن عبد الباق بن يوسف بن محد بن علوان المعروف بالزرقاني المسالك . المتوف سينة ١١٢٢ ه ، أوله : الحديث الذي أطلع نموس أصحاب الحديث ف ماء السعادة الخ

نسخة فى بحلدين بقلم نسخ ، الأول بخط يوسف بن على الأزهرى سنة ١١٢٣ ه ، والثانى بخط أحمد الفقى الشافهي سنة ١١٢٥ ه ، والجزءان مجدولان بالمداد الأحمر ، ف ٤٥٠ ، ١٩٩ ورقة ، ومسلم مها مثن ٢٩٠ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
الأول بخط إبراهيم بن أحمد بن على سنة ١١٨٤ هـ،
والثاني بخط عبده بن خطاب بن عبده الدميني
سسنة ١١٨٨ هـ، والثالث والرابع بخط إبراهيم
ابن أحمد بن على بن محمد الخطيب الرافعي الصحيدي
المالك سنة ١١٩٣ هـ، وبالثاني خروم ، مجدولة
بالمحداد الآحر ، في ١٠٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٩٥ ،
في حجم التمن

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بتلم معتاد ، بالجزء الأول تقص من أوله وبه وبالثاني خروم ، والثالث بخط على بن الحاج على الواطى المالـكى سنة ١١٢٨ هـ ف ١١٢٥ ، ومسلطرتها ٥٠ سطرا ، في حجم الثمن ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات [١٣٩٩] ١٥٤٣٢

نسيخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط عبدالله بن موسى العمورى البحر اوى . سنة ١٢٣٦ م في ١٤٧٧ م المرا عبدالله بن موسى ١٤٥١ ورقة ومسطرتها ٢٧سطرا في حجم الثمن

10070 [1844]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سدنة ١٢٨٠ ه مع كل جزء فهرس، في حجم النصف

13731] 77001

تغباسالا تغسن

10077 [1540]

نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات [۱۲۰۲] ۱۷۰۱۱

نسخة كانسابتة في اللائة مجلدات [۱۷۸۷ | ۱۷۸۷

19918 [1841] 21881

1999 [1441] » >

× 1777 [1471] × >

۷۲۲۲ حنظی ۲۲۲۲۲

1077 [1197] , ;

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سينة ١٣١٠ ه على هامشها سنن أبي داود ومع كل حزء فهرس في حجم النصف

18841,[1777]

نسخة كالسابقة

T+9AA [1A99]

*1109 [1917] » >

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ه على هامشها سنن أبى داود وصع كل جزء فهرس فى حجم الربع ١٠٣٩ - ١٠٣٩ ١٠٣٩

ثلاث نسخ كالسابقة

(۱۰۳۹ - ۹۹۰) ۱۰۳۹۸ - ۱۰۳۹۸ شریعة

نسخهٔ أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ م على هامشها سنن أبى داود ومع كل جزء نهرس فى حجم النصف

11708 [1.08]

نسخة كالسابتة في أربعة مجلدات

[۱۰۷٦] ۱۱۹۱٤ شريمة

(۱۰۷۷) ۱۱۹۱۰ فتوی

سبى نسخ كالسابقة

11977-11917 [1.86-1.44]

نسخة كالسابقة

[۱۰۸۰] ۱۱۹۲۳ شریعهٔ

الجزء الأول والثالث من نسسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ الأول بخط أحمد مراد بن إبراهيم البهنيهى سنة ١٢٦٦ هـ والثالث بخط على حسنين الشافعي سنة ١٢٩٦ هـ والأول مجدول بالمداد الأحمر ، ف سنة ٢٩٤ ، ورقة ومسطرة الأول ٢٥ والثالث ٣٣ سطرا في حجم الثمن

17.VT [1174]

نسيخة أخرى أدبعة أجراء في مجلدين طبع المطبعة الخبرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ م على هامتها سنن أبي داود ومع كل جزء فهرس في حجم النسب ١٣٧٥٩ [١٣٧٥٩]

نسيخة أحرى أربعة أجزا، في ثلاثة محادات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة آسسنة ١٣١٠ هـ على هامتها سنن أبي داود ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف بألم ، الاول والناني نقس في بعض الاوراق

نسخة كالسابقة بدون نقص فى مجل*دين* (٢٤١٧] ٢٩٠٨٦ شريعة

السخة كالسابقة في أربعة مجلدات [٢٤٣٠] رضوان ٢٩١٥٧

> نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلمات ٣٢٩٩٤ [٢٥٧٩]

نسخة كالسابنة فى أربعة مجلدات [۲۹۷۱] قضاء ۲۹۲۹ فتوى

الاجزاء الاول والثالث والرابع في مجلدين طبع المطبعة الكستاية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف

[A . 77] • A . 6 . 7

نسخهٔ أخرى في أربعهٔ مجلدات طبع مصر ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع [٢٢٥٦] ٢٦٣٧٠ أصول

نسخة أخرى فى مجلدين طهم القاهرة ، مع كل جزء فهرس فى ججم النصف

[۵،۳۲] رافيتي ۲۹۹۷۹

نسخة أخرى فى مجدى بقد معتاد جلى كتبت سنة ١١٢٣ م مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٦٣٧ ، ٢٧ ، ورقة ، ومسطولتها ٢٩ سطوا ، فى حجم النمن [٢٩٢٨] صعابدة ٢٩٩٩ إسعابدة ٢٩٩٩

سـ خة أخرى ف مجلدين بتنه نسخ سـنة ١٢٣٦ ه ،
في ٣٦٩ ، د ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٦ سطرا ،
في حجم الثمن

[۳۱۷۳] غروسی ۲۲۰۰

سخة أخرى أربعة أجراء في ثلاثة بجادات طبع المطبعة اخبرية بالقاهرة سسنة ١٣١٠ هـ على هامشها سنن أبى داود، ومع كل جزء فهرس، في حجم الربع [٣٣٣٨] خيت ٢٩٢٠

نسخة كالسابقة المحتام ٢٧٦ [٣٦٤٤]

الآنوار المحمدية مر المواهب اللدنية تأيف: الشيخ يوسف بن إسماعيل النهائي رئيس محكة الحقوق ببيروت سابقا ، وهو مختصر المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ـ للقسطلاني

نسخة في تجسلد طبح المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٠هـ بأولها فيرس ، في ٨ ، ٦٣٢ س ، في حجم الثمن [١٢٢٨] ١٣٧٦٤

نسخة كالمابقة

\AEVE [\\\\] *\&\\ [\\\\]

777V1 [1997] D

**** | Y • 7 Y | D

7 £ 9 A # [7 1 7 7] 7 A P 5 7

« « (۱۸۵۲) بسی ۱۷۰۲۱) » »

« د (۲۲۷۳] رانسی ۲۹۹٤۷

، رحم (۲٤٣٩) رضوان ۲۹۱۶۹

WY07V [7017] » >

1. VE | [T. AT] > >

« « (۳۲٦٩) بخيت ١٥٨٨٤

اساني ١٨١٨٥ إساني

0 · Y > 0 P

نسخة كالسابقة

[٢٦٧٠] النحام ٢٥٨٠٠

الأنواع والتقاسيم - وهو سند بن حبان ، وهو العلامة عجد بن حبان بن أحمد التهيمي البسق من علماء القرن الرابع المجرى (سنة ٤٥١ه) أوله : الحمد لله الذي كما أهل الحديث رداء الشرف في كل إقليم

نستخة فى مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة فى ٣٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم النصف [٣١٥] عروسى ٢١٨٢

أوائل كتب الحديث - تأليف : الشيخ عمد سبيد ابن محد سنبل المكل الشافعي انظرها

ق بهرس مصطلح الحديث مع بنية أهل الآثر ضمن مجموعة برقمى [٣٢٦] بسيم [٧٧٦]

أواثل الكتب الستة - الشيخ عبد الله بن سالم البصرى

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد وبآخرها أجازة من السيد مصطفى مجمد العروسي _ للشيخ محمد الامبابى فى عصر ورقات ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [۲۰۰۲] امبانى ٢٠١٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم خليل كتبها السيد رضوان الحفناوى سانة ١٢٨٦ هـ بآخرها أجازة من الشيخ السقا إلى السيد رضوان الحنناوى المذكور فى عشر ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثن

[۳۷۲۰] بخیت ۲۷۸۳ وانظر

ند حقة أخرى منه مع سند التاودى فى فهرس مصطلح الحديث برتم ١٣٠٤

أوراق لطيفة ، ونبدلة خليلة ، وهي تعليقات لشهاب الدين أحمد بن سلامه المعروف بالقليو بي المتوف

سنة ١٠٦٩ م على الجامع المستنير للسوطى بين فيها الحسن والضعيف والصعيح ، أولها : الحمد لله مانح الصواب لمن أواد الح

نسدخة فى مجسلد بقلم نسخ بخط عمر بن عمر البدراوى الازهرى الشافعى سسنة ١٩١٢ ه بآخرها رسسالة صغيرة تسمى تذكرة في علوما لحديث ــ للشيخ عبدالبر الفيوى في ٥٥ ورقة ومسلم المرابيا ١٩ سطرا في حجم الثين

(٢٠٦٣) علم ٣٣٩٧٨ حرف الباء

البدر المنير ، في غريب أحاديث البشير الندير ، تأليف : الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على المعروف بالشمراني الانصاري الشافعي المتوفي سنة ٩٤١ ه م رتبه على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٩٤١ ه ف نسمخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سمنة ١٢٧٧ ه في المدينة عجم المن

1744 [1741]

نسخة كالسابقة

14107 [1717]

٠ ١ ٢٢٣٩٠ [٢٠١٥]

» » کامل ۱۹۹۹ کام

نستخة أخرى فى مجالد بقلم نسخ بخط إبراهيم بن عمر موسى القرشى المنهاوى سنة ١٢٨١ ه أولها : محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الاحمر ، في ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن ٢٣٦٤ [١٩٨٩]

اسخة أخرى في مجالد طبع حجر بالقاهرة في ١٥٢ ص في حجم الربع

+74V4 [+104]

أنسخة كالسابقة

[۳٤٨٧] اميابي ٢٨١٨٦

البدور السافرة ، في أمور الآخرة - تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى الشافعي . المتوفى سنة ١١١هم، أوله : الحمدللة الله يناقى السموات والارض الخ

نسسخة فى مجلد بقلم ممتاد بأوراتها تلويث وآثار عرق فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٢٧٠] بخيت ٢٥٨٥٤

بذل الجهدود، في حدل سدن أبي داود، ومو شرح عليه الشبخ أبي إبرهم خليل بن أحمد ابن الشاه نجم على بن شاه أحمد على بن شاه قطب على

نسخة خسة أجزاء في مجلدين طبع حجر بالهند سنة ه ١٣٤٥ ومم كل جزء فهرس ، في حجم النصف

[۲۷۱] بخیت ۲۳۸۰۳

البسمث - المحافظ أبى داود السجستاني المتوقى سنة ه ۲۷ هـ رواه عنه أبو بكر محمد بن عمر بن على ابن خلف الممروف بأبى زنبور الوراق

نسخة صمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بأورباقها آثار عبرق وبآخرها سماعات بتسواريخ مختلفة فى ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩سطرا، فى حجم الربم من ورقة ١٣٥ ـ ١٥٠

TTT98 | T. 19 |

بلغة الطالب الحثيث ، في صحيح عوالي الحديث . تخريج الشبخ الحافظ ضباء الدين أبي عبد الله محد ابن عبد الواحد بن أحد المقدسي _ من مسبوعات خاله الملامة موفق الدين أبي محد عبد الله بن أحمد بن محد المعروف بابن قدامة المقدسي الحنبلي

الجزء الثانى – ضن مجموعة فى مجــلد بقلم معتاد قديم فى ١٢٦ ورقة ، ومــطرثها مختلفة ، فى حجم الخمن من ورقة ١ – ١٤

٩٩٣٩ [عباميع]

بلوغ المرام من أدلة الاحكام - تأليف : الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد المروف بابن حجر المسقلاني الشافعي ، المندوف سنة ٢٥٨ م ، أوله : الحمد لله على نعمه الظاهرة قديما وحديثا ، قال فيه : هدا مختصر يشتمان على أصول الادلة الحديثية للأحكام الشرعية ، فرخ من تأليفه سنة ٨٢٨ م

نسيخة في مجلد بقم معتاد بخط على بن محمد الغنم سنة ٨٤٨ ه كتبها لشبس الدين محمد الواعظ الشهير بابن حمله وبها خروم وأكل أرضة وآثار عرق، في ١١٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، وبالصفحة الآولى حلية ذهبية، في حجم الثمن

نسـخة أخرى فى مجـلد بقام نسخ سـنة ١٢٧٢ • ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٧٦٦] ٧٥٩٩

نسخة أخرى ف محمليه طبع مطبعة التمدن بالقهامرة

ا ۱۹۸۸۶ () ۱۹۸۸۸۸ خوبه ۱۷ اکس نیس ایمار زیباند که اند

تسع نسخ كالسابقة

۱۹۷۱ ـ ۱۹۹۹ [۲۱۸۷] ۱۹۹۰ ـ ۱۹۹۳ شریعة ۲٤۹۹۹ شریعة ۲۲۹۹۹ شریعة ۲۲۳۹] ۳۰۲۹۳ قطاء ۲۲۷۴ کیت ۲۸۰۴ ۲۲۷۴

نسخة أخرى في مجيند طبع دهاي بالهنيدة صبع حجر سنة ١٣٥٥ هـ بأوضا فهرست قاري ١٧٩٠ س في حجم الربغ ١٧٠ (منظم

The State of the State of the same

نسخة أخرى فى مجلد صبع حجر بالهند سنة ١٢٩٢ هـ، فى ١٢١٤ م ص ، فىحجم الثن ، و بأولها فهرس [٢٥٣١] حليم ٣٢٩٤٦

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٣ هـ بأسفل محفها حاشية السيدأ حمد حسن الدهلوى وبأولها فهرس فى ٤ ، ١٧٩ ص فى حجم الربع [٣٢٧٣] بخيت ٤٣٨٥٥

نسيخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهندد سنة ١٢٩٢ ه فى ٣٦ ، ١٨ ، ٣٣٨ ، ١٠١ س فى حجم النصف

[٣٣٩٩] بخيت ٤٣٩٨١

نستخة آخرى ف مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه في ٢٠٠ ص في حجم الثمن المراد ٢٠٦ ص

نسخة أخرى ضمن بحوعة فى مجلد طبع حجر بالهند، فى حجم الثمن

[۲۲۰ مجاميع] حفظي ۲٤٤١٢

بهجة النفوس وتحليها ، بمعرفة مالها وما عليها ـ وهو شرح على مختصر ابن أبي جرة المسمى جمع النهاية في بدء الحير وغاية _ كلاما للمارف بالله أبي بحسد عبد الله بن سعد المعروف بابن أبي جرة الازدى الاندلسي المتوف سنة ه ٦٩ ه أوله : الحمد لله الذي فتق رتق ظلومات الخ

نسخة ف مجلدين بخط نسخ سنة ١١٦٧ ه مجدولة بالمداد الاحسر في ٤٢١ ، ٤٣٨ ورقسة ومسطرتهما ٥٢ سطرا في حجم النصف ٢١١٤ [٣٧٦]

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى لحديث: لاحسد إلا في اثنتين الخ. في مجلد بقلم ممتاد قديم . بخط إبراهيم ابن سليمان بن يوسف السنهوري به خرم وترقيم في ٢٠٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف [٤١٧]

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بتلم ممتاد به نقس من أوله وخروم ويأورانسه تلويث وآثار عرق فى ٢٤٧ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٩١٤]

الجزء الثاني وهو الآخير من نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد جلى في ٤٤٩ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن

Y . 100 [1 47.]

الجزء الاول من نسسخة أخرى بقلم مغربى بخط محسد ابن سعيد سسنة ١١٤٣ هـ به نقص من أوله في ١٥٧ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف ٢٢٤١٤ [٢٠٣٩]

نسيخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط سوينى بن أحمد المسدوى الهوازى سينة ١٣٣٢ ه فى ١٩٥، ، ١٩٧ هو ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا فى حجم النصف [٢٠٥١]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة الصدق المدية الحيرية بالقاهرة سدنة ١٣٥٣ هـ بآخرها (المرائن الحسان) لامى مجموعة الرؤى التي رآها المصنف حين شرع في شرح مختصره المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

TA . 1 . [YA 1 .]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد فى ٣٩٦، ٣٩، ورقة ومسطرتهما ١٩ سطرا فى حجم الربع [٢٨٩١] صمايدة ٣٨٩١٤

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سمنة ١٣٥٣ ه مع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع

£ + 747 | 7474]

تسم نسخ کالسابقة [۲۹۷۲ ـ ۲۹۷۲] ۲۹۷۴ ـ ۲۹۷۴

نسسخة أخرى فى بجلدين بقلم نسخ بالجزء الاول خرم فى ٢٠٤ ، ٢٠٠ ورقة ومسطرتهما ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۲۱۱۱] جوهری ۱۸۰۰

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بخط محمد عبد الفتاح الحطيب سنة ١٢١٩ هـ بأوراقه أكل أرضة فى ٣٩٣ ورقة ، ومسطرته ٣٣ ســطرا ، فى حجم الثمن

14477 [44. ·]

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد حلى سنة ١١١٢ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٤٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم النصف

[۲۲۷٤] بخيت ١٥٨٣١

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف تأليف: السيد إبراهيم بن السيد عمد بن السيد كال الدين الشهير بابن حزة الحسيني الحنني الدمثق نتيب مصر والشام رتبه على الحروف

نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة البهاء بحلب سنة ١٣٢٩هـ مع كل حزء فهرس ، في حجم الثمن

[۲۸۷۸] حفظی ۲۸۷۸۹

نسيخة كالسابقة

[۲۸۷٦] حفظی ۲۸۷۹۰

حرف التاء

التاج الجامع للاصول في أحاديث الرسول -تأليف: الشيخ منصور على ناصف من علماء الازهر
نسخة في خسة بجلدات طبع مطبعة عيسى البابى الحابي
بالقاهرة سدنة ١٣٥٤ ه بأسفل صفحاتها شرح عليها
للمؤلف تسمى: « غاية المأمول شرح التساج الجامع
للأصول » ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

تسع عشرة نسخة كالسابقة ٢٧٩٩ – ٣٧٩٩ – ٣٧٩٩ (٢٨٠٩ – ٣٧٩١) مدين من مدين من مدين من مدين من مدين النجاء ٢٧٩٠ (٣٦٧٦)

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع مطبعة عيسى البابي الحلي بالقاهرة سئة ١٩٣٤ م سئة ١٩٣٤ م بأسفل صفحاتها شرح عليها للمؤلف يسمى: ﴿ غَاية المأمول ﴾ ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع المأمول ﴾ ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

تأويل مختلف الحديث -- لابن تتيبة ، وهو الامام عبد الله بن مسلم بن تتيبة الدينورى . المدوني المنة ٢٧٦ م

نسخة في مجلد طبع مطبعة كردستان الطمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بأولها فهرس ، في ٢٨ ، ٢٩٤ س ، في حجم الثمن

वंशे १४१४१ [११०१]

تسم نسخ كالسابقة

[۱۱٦٠ – ۱۳۱۸] ۱۳۱۷۲ – ۱۳۱۸ لغة ماعدا الاخير

نسخة كالسابقة

T1897 [1904]

« « [۲٤٤١] رضوان ۲۹۱۶۸

د د [۲۹۴۰] قشاء ۱۳۹۶ م

\$4A · · [٣٦·٦] >

0 · Y • Y [Y \ Y \] > ;

د « (۳۹۷۷) الفحام ١٥٨٠٠

۵۰۸۰۰ الفحام ۵۰۸۰۰

التبيين في شرح الأربعين - لمن الدبن البن البن جاعة

نسخة أخرى ضمن بحوعة في مجلد بقلم نسخ بخطوط ختلفة سسنة ١٢٧ هـ ، في ١٢٧ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة ، في حجم الثمان ، من ورقة ١ -٣٤٨ من ورقة ١ -٣٤٨ [

تمجريد جامع الأصول ، في الله الرسول - المحافظ عمس الدي بن مبنة الله بن عبد الرحيم ابن إبراهيم بن مسلم المشهور بالبازى الجهنى الحموى الشافعي المتوف سنة ٧٣٨ هـ . أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ جرد فيمه جامع الاصول ، في أحاديث الرسول _ لابن الاثير الجزرى وحدف منه ما زاد على الاصول من شرح الغريب والاعراب وما فيه

نسيخة فى مجلدين بقلم معتاد قديم . بخط عثمان بن عرـــــ ابن الحسين الشافعي سنة ٧٣٧ هـ بهما خروم ، في ١٨٤ ، ٢١٠ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا، في حجم النصف

من المكرر والاسهاب

[ABF] VAFO

نسخهٔ آخری فی مجلدین بقلم نسخ بخط محود علی سلیمان سنة ۱۳۲۹ م فی ۲۹۵ ، ۲۲۰ ورقة و مسطرتهما ۲۱ سطرا فی حجم النصف

170YE [1890] .

التجريد الصريح ، لأحاديث الجامع الصحيح المروف بمختصر الزبيدى _ وهو الحافظ شهاب الدين أو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجى المعروف بالزبيدى الحنى المتوف سنة ٩٣ هـ ، أوله : الحمد لله البارئ المصور الحلاق الخ . اختصر فيه الجامع الصحيح للبخارى وحذف أسانيده وفرغ منه سنة ٩٨ ه.

نسخة فى مجلد بخط معتاد سنة ١٢٠٩ هـ بأوراتها آثار عرق فى ٢٤٨ ورقة ومسـطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن

19.1 [741]

نسسخة أخرى فى بجسلدين بقلم نسخ بخط طه بن يوسف ابن عامر سسنة ۱۳۱۲ ه فنی ۲۳۳ ، ۲۳۸ ورقة ومسطرتهما ۱۰ سطرا فی حجم الاین ۲۶۳۰ [۲۰۹]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ م مع كل جزء فهوس وعلى هامشها حواش ف ؛ ، ١٩٨ ، ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ س في حجم الربع [٥٩٧] ٨٠١٧

نسخة كالسامة

[۸۱۸] مختار ۸۱۲۸

نسخة أخرى فى مجلدبقلم نسخ بخط حسن جعفر الشبراوى الشرقاوى مجددولة بالمداد الآحمر فى ٤٠٦ ورقسة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم النمن [٩٦٠]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سانة ١٣١٢ ه على هامشها حواش مأخوذة من شرح الشرقاوى وابن قاسم الغزى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

11114 [1.7.]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ه على هامشها حواش من شرحالشرقاوى وغيره ومع كل جزء فهرس في حجم النصف الم١١٩٨ | ١٣٥٨٥

ثلاث نسخ كالسابقة

17011 - 1199]

نسخة كالسابقة

ره برایان بیرو ایر (۱۲:۲) د ۱۳۰۸ ۱۳۰۸ دریه است

خس نسخ كالسابقة

14048 - 7464. [14.4 - 74.4]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد.طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ على هاءشها حواش منتخبة من شرح الشرقاوى وشرح ابن قاسم الغزى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

14403 [144.]

نسخهٔ أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ۱۳۲۲ ه على هامشها حواش ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

11.74 [171]

تسع عشرة نسخة كالسابقة

و [۱۲۷۷ ـ ۱۲۷۹] لغة و [۱۲۸۷] شهین

نسخة كالسابقة

1 1 0 7 1 [17 10]

تم نسخ كالسابقة

[۱۳۱۹ ـ ۱۳۹۶] ۱۴۰۳۲ ـ ۱۴۰۶۰ وعلی هامشها حواش

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ه ، على هامشها حواش من شرحى : الشرقاوى ، وابن قاسم النزى ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

10445 [1444]

نسخة كالسابقة

14.14 [14.0]

7 : 4 V · [7] : 4] » »

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة نسخة الحرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة شرحى : الشرقاوى ، وابن قاسم النزى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

نسختان كالسابقة

1004. 100019 [1874 61874]

نسختان كالسابقة

(۱۹۶۸ ، ۱۹۶۷] ۲۸۶۸] ۲۱۶۸۷ ، ۲۱۶۸۷ نسخهٔ آخری (۱۹۶۸] ۲۲۰۰۶

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة

سنة ۱۳۲۲ه، علی هامشها حواش من شرح الشرقاوی وغیره، ومع کل جزء فهرس، فی حجم النصف ۱۹۴۷ - ۱۹۴۹

سخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٨٧ هـ من كل جزء فهرش ، فى حجم الربع (١٩٩٠] ٢٢٣٦٥

ندخة كالسابقة

[۲۲۲۳] بسم ۲۰۷۷۰

د « [۲۲۷۶] رانمي ۱۹۲۸ آي

د د ۱۳۲۷) خیت ۸۸۸۸

نسمخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار الـكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٣٥ ه على هامشها حواشن من شرحى الشرقاوى وابن قاسم النزى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف ٢٧٦٧٩ [٢٣٤١]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة المبينية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ه على هامشها حواش من شرحى الشرقاوى وابن قاسم الغزى ، ومسع كل جزء مهرس ، ف حجم النصف

[۲۹۶۱] قضاء ۲۹۶۱

ست نسخ كالسابقة

[۱۹۲۲ - ۲۹۴۹] قضاء ۸۶۲۰۳ - ۲۹۴۴

نسختان أخريان طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ على هامشهما الحواشى المذكورة ، ومعكل جزء فهرس ف حجم النصف

[۲۶۲۲، ۲۶۲۲] تشاء ۱۲۲۰۳، ۱۲۲۰۳

نسخة كالسابقة

[۲۸۹۲] صایدت ۲۸۹۳]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ سنة ه ١٣٥٥ ه مجدولة بالمداد الاحر وبأولها فهرس فى ٢ ، ٣٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن [٣١١٢] جوهرى ١٨٠٦

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ م على هامشها حواش من شرح الشرقاوى وابن قاسم الغزى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع [٣٤٢٢]

نسخة أخرى جزءان في بجدلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سدنة ١٣٣٣ ه على هامشها حواش من شرح الشرقاوى وابن قاسم البنزى ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربع (٣٦٢٦) ٥٠٢٥٨

نسخة أخرى جزءان في بجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة. سنة ١٣٤٣ م على هامشها حواش من شرحالشرقاوى وابن قاسم النزى . ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع حجم الربع

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ه على هامشها حواش من شرحالشرقاوى مع كل جزء فهرس فى حجم الربع مع الله حرد الهرس فى حجم الربع

تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين - تأليف : الشيخ عحمد البشير ظانر الازهرى

أسيخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الراوى بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢١ ه سنة ١٩٠٣ م في ٢٤٩٤ س في حجم الثمن

1.46. [1.44]

نسخة كالسابقة

1.901 [1.41]

« « . [۲٤٤٠] رضوان ۲۹۱٦٧

د . (۳۲۷۸] بخیت ۱۳۸۰۰

تحفة الأبرار ، في شرح مشارق الأنوار — وهو شرح للشيخ أكل الدين محد بنخود بن كالدالدين المشيخ المالية المشيخ المناول المناولة المساعاتين مشارق الانوار النبوية للصاعاتي

نسحة فى مجلدين بقلم معتاد قديم بخط محمد زين العرب سمنة ٧٨٤ ه وبالجزء الأول خرم بآخر الجزء الأول (هذا آخر الجزء الأول من الاشراق في شرح مشارق الأنوار) و لعل لهمذا الشرح اسمين أو لعل للمسارح شرحين على مشارق الأنوار في ١٩٦١، ١٧٦١ ورقة ومسطرتهما ٣١ سطرا في حجم النصف

تحقة الأخبار في إحياء سنة سيد الأبرار صلى الله عليه وسلم - تأليف: الشيخ عمد عبد الحي اللكنوي

نسخة صدن مجموعة في مجاد طبع حجر بالهند في ٢٨٤ ص في حجم الثمن من س ١٦٣ ــ ٢٨٤ [٣٢١ مجاميع] ١٠٥٥٢

محفة الاشراف ، عمرفة الأطراف _ للمزى ، وهو الملامة الحافظ جال الدين أبو الحجاج يوسف ابن زكى الدين عبد الرحن بن يوسف المروف المدلة الكلي الدمثق المتوف سنة ٧٤٧ ه أوله : الحمد لله رب المالمين الح : قال في مقدمنه أما بعد فاني قد عزمت على أن أجع في هذا الكتاب ان شاء الله تمالى أطراف الكتب الستة التي هي عمدة أهل الاسلام وعليها مدار عامة الاحكام ، ثم ذكرها وقال ورتبته على نحو ترتيب كتاب أبي القاسم فأنه أحسن الكل ترتيبا وأضفت إلى ذلك بعض ما وقع لى من الزيادات الح

نسخة فى ثمانية مجلدات بقلم ممتاد قديم منقولة عن نسخة المؤلف ، وهى بخط عبد الكريم بن عبسى بن سالم فرغ منها فى شوال سنة ٥٧٥ ه وبالثامن نقص من أوله ، وبأول الجزء الاول كراسة بخط جديد ، فى ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣١٨ ، ٣١٠ ، ٢٩٧ ، ٢٠١ ورقة ومسطرته ٣٢سطرا فى حجم الربع

تحفة البارى - بشرح صحيح البخارى - لشيخ الاسلام زكريا الانصارى الشيخ الاسلام الظرمامم:

إرشاد السارى

تحفة الذاكرين بعدة الحصوب الحصين من كلام سيد المرساين صلى الله عليه وسم تأليف: الشيخ محمد بن على بن محمد المعروف بالشوكاني الصنعاني (صاحب نيل الاوطار) ، المتوفى سنة ١٢٥٠ مليمة مصطفى البابي الحلبي بالتامرة سنة ١٣٥٠ ه بآخرها فهرس ، في ٣١٣ س ، في حجم الثمن

تحفة القارى، والسامع بختم الصحيح الجامع - تأليف: شس الدين بن رجب الزبيرى الثانمي ، أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطنى نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ناصف السويرى سنة ١٠٨٩ هـ، في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۲۰۳۲] حليم ۲۰۹۲۷

محفة المخلصين ، بشرح عدة الحصن الحصين وهو شرح للشيخ محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى ، المنوف سنة ١٠٩١ ه على الحصن الحدين لابن الجزرى ، أوله : الحمد لله حمد معترف بنمائه النفسخة فى مجلد بقالم نسخ بخط محود عبد اللطيف الطهوينى سنة ١٣٣١ه ، في همه ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربم

تحقيق الإشارة ، إلى تعميم البشارة — تأليف: الشيخ عبد الحق بن سبب الدين، وهو جزء في البشارات

نسخة في مجلد بتلم فارسى بخط عبد الشكور سنة ١١٤٣ هـ بأولها نتس وساخروم ، في ١١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا ، في حجم التمن [٢٨٨٧] صمايدة ٣٨٩١٠

تخريج الاحاديث الاربعين - لرك الدين عبد العظيم المنذرى - تخريج المناوى ، وهو الشبيخ محمد المدعو عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين المعروف بلناوى . اخترفى سنة ٣١٠١ه ، أوله: الحمد لله على شول فضله ونعمته الخ

نسيخة ضمن مجموعة في مجله بقام معتاد جني بخط عمر ابن جاد المولى الدلجي سينة ١١٢٧ هـ عني هامشها حواش ، في ٩٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٨٠ – ٩٤ عروسي ٢٢٢٢١

تخريج أحاديث الرافعي في شرحه على الوجين للتاضي عز الدين عبد العزيز بن عجد بن إبراهيم ابن سعدان المروف بابن جاعة . المتوفى سنة ٧٦٧ م أوله : كتاب الطبارة

نسخة جزءان في مجلد بقلم معتاد بها نقس من آخرها وخروم ، في ۲۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، في حجم الثمن (۲۰۷ قروم)

تخریج أحادیث الرافعی البکبیر - لابن حجر المسقلانی

انظر

التلخيص الحبير

تخریج أحادیث شرح المواقف – تألیف : الحافف جلال الدین عبد الرحمن ابن أ نی بکرالسیوطی الشافعی المتوفی سنة ۹۱۱ه

نسخة ضمن مجموعة أخرى فى مجلد بقير ممتاد خطوط مختلفة نبى ٣١٩ ورنة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم التمن من ورقة ٢١٢ – ٢١٩

[۱۳۰ مجامیع] ۲۴۹۱

تخريج أحاديث شرح الوجدير للرافعي -تأليف: شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن عمد ابن عمد د المعروف بابن حجر العسقلاني . المتسوف سنة ٨٥٢ ه

الجزء الثانى فى مجله بقلم معتاد قديم بخط محمد بن اسماعيل ابن أحمد الضبى نقله من نسخة المؤلف وبه نقص من أوله فى ٣١٢ ورقة ومسلم ٢١ سطرا، فى حجم الثمن

٢٨٥٠٣ لقس [٢٤٠٦]

تخربج أحاديث الشفا — للسيوطى انظر

مناهل الصفا

تخريج أحاديث الشفا ـ المصفدى ولعله أبو عثمان النابلسي الصفدى الشافعي من علماء القــرن الثامن الهجرى ــ أوله : الحمد لله الذي أنعم وأعلم بأصول النام الح

نسبخة ف مجلد بقلم معتاد قديم بآخرها ﴿ وَوَافَقَ خَتَمَهُ وَمِ الشَّلَاثَاءِ الْحَامِسُ عَشْرُ مِنْ جَبَادَى الآخرة سنة ١١١٣ هـ ﴾ في ٣١١ ورقة ومسلطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف

[۳۱۷۸] عروسی ۲۲۲۱۰

شخریج أحادیث منهاج الاصول — للبیضاوی — تألیف : النسیخ سراج الدین عمر بن علی المشهور بابن الملقن أوله : الحمد لله حمد الشا كرین الخ

[۱۷۲ عجامیع] ۱۹۳

''خریج أحادیث الهدایة — للزیلمی انظر

نصب الراية

تخريج الآذ كار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - تخريج العلامة - شهاب الدير أبي الفضل أحد بن على المروف بابن حجر المستلاني المتوفى سنة ٢٥٨ ه. أولها : الحد لله وحده نسخة في مجلد بقلم معناد بآخرها مماعات بعضها مؤرخ سنة ٢٥ ه في ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

7.4.0

تخريج الوصايا ، من خبايا الزوايا - تأليف : أبى الحير ور الحسن ابن أبى الطيب صديق ابن حسن بن على الحسيني القنوجي البخارى ، ومى أحاديث في الوصايا

نسخة في مجلد طبع بولاق سـنة ١٣٠٢ ه في ٥٣ ص في حجم الربع

11.21 [1.44]

نسخة كالسابقة

6 861 Y : 44 4 1 : 4 E]

تذكرة فى علم الحديث لطلاب السنة الرابعة ، من كلية أصول الدين جم الاستاذين حسن حجازى و محد الشربيني المدرسين بالكلية

نسخة في مجاد طبع مطبعة الارشاد بالقاهرة سنة ٢٥٣١هـ سنة ١٩٣٣ م في ٣٤٠ ص في حجم الثمن [٧٥٧] ٣٨٥٢٩

نسخة كالسابقة

4404. [440Y]

تذكرة الموضوعات _ تأليف : الشيخ محمد طاهر ابن على الهندى الفتنى المتوفى سنة ٩٨٦ ه نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه بآخرها قانون الموضوعات والضمفاء _ للمؤلف وبآخرها فهرس في ٣٦٠ ، ١٠ س في حجم الثن

ترتيب الموضوطات — لاين الجوزى ، رتبها الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قاعاز التركماني النبارق الدمشق المعروف بالذهبي . المتوفى سنة ٧٤٨ هـ أوله : التوحيد الإيمان الح

نسخة ضمن مجموعة فى بحالد بتلم مستاد بخط محمد بن أحمد ابن عبد الحق المالكي ، فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ٥٨ ـ ١٧١ [٢٩٠]

الترغيب والترهيب — للمندرى ، وهو الحافظ زك الدين أبو محد عبدالعظيم بن عبدالتوى بن عبدالله ابن سلامة المسروف بالمنذرى . المترف سنة ٢٥٦ ه، أوله : الحدية المبدئ المعيد الخ

الجر، الثانى يبتدئ بكتاب النكاح وينتهى بآخر الكتاب فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ۸۲۷ هـ، ف ۲۲۳ ورقة ومسطرته ۲۷ سطرا، فى حجم الربع (۳۲۸] ۲۲۰۹

نسخة أخرى فى مجالدين بخط عمد بن موسى بن أحمد الكيلانى ، سنة ١٨٣٣ بالاول خرم وبأوراقها تلويت وآثار عرق فى ١٨٤ ، ٢٠٠ ورقة ، ومسطرة الآل ٣٣ والثانى ٢٠ سطرا ، في حجم الربع

الجزء الثائى من نسمة أخرى يبندى، بكتاب النكاح وينتهى بآخر الدكتاب ، فى مجلد بقلم نسمخ قد بخط محمد بن عمر المصرى الحنى سمنة ١٨٥٥ ه ، وبالصفحة الاولى مربعات ذهبية فيها اسم المكتاب واسم المؤلف وبه خروم، فى ٢٠٠٠ ورقة ، ومسطرته ٥٠ سطرا ، فى حجم النصف

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ مع كل جزء فيرس في حجم النصف [١٢١] ١٣٧٤٢ فترى

نسخة كالسابقة

۱۳۷٤٣ [۱۲۱۲] شريعة

تذكرة الموضوعات - العافظ أبى الغضل محد ابن طاهر بن أحمد المقدسي

نسخة ف مجدلد طبع مطبعة السمادة بالقاعرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ ه، ف ١٢٠ س، في عجم النمن المن ١٣٠٩ ٢٠٩٣

نسخه كالسابقة

17.92 [1.97]

نسختان كالسائقة

778.1 [7.79]

772.0 [7.7]

»

[PV 77] 1 F X 7 2

ترتیب أحادیث البخاری ـ لعنبر الطهطاوی. انظر

مداية البارى

ترتيب أحاديث الجامع الصغير _ للأمير أحمد كتخدا

فتح القدير _ بترتيب الجامع الصغير

ترتيب أجاديث الجامع الصغير ــ للسوهاني انظر

فتح القدير ــ بترتيب الجامع الصغير

ترتیب کتاب شهاب الاخبار _ للقضاعی علی حروف المعجم _ للمناوی

انظر ال

إحماف الطلاب

ترتیب مسند ابن حنبل للساعاتی انظر

النتح الرباني

نسخة كالسابقة

[۳۲۸۰] بخیت ۲۲۸۰

• · ٢٦ · [٣٦٢٨] > 2

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد مطر الاشمونى الشافعي سنة ١٢٦٢ هم مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٥٠ ، ٢٦٠ ورقة ومسطرتهما ١٩ سطرا فى حجم الثمن

[۲۰۱۲] ذکی ۲۰۱۲]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٣٩ هـ الجزء الثانى مجدول بالمداد الأحمر فى ٣٣٠ ، ٣٠٠ ورقة ومسطرتهما ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٢٠٠٣] ٢٩٣٧

نسيخة أخرى في خسة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابي الحلمي بالقاهرة سينة ١٩٣٧ هـ سينة ١٩٣٣ م بأسفل صفحاتها تعليقات للاستاذ مصطفى محمد عمارة ومع كل جزء فهرس في حجم الثمن

نســخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالهند ســنة ١٢٩٦ ه بآخرها فهرس فى ٢٢٦ ص فى حجم النصف [٣٤٨٨] امبا بى ٤٨١٨٧

الترغيب والترهيب ، لم يعلم مؤلفه أوله : الترغيب ف اكثار الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم الخ نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط عبدالكريم بن محدالمنوعادى سنة ١٠٠٧ هـ فى ١٧٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[۲۱۵۱] عروسی ۲۱۸۳

الترغيب والترهيب _ للشيخ عبد الواسع العيني انظر

المجتصر

الترهيب ــ من الحديث انتار

التشديد

نسختان كالسابةة

1466 : 1468 [1478 : 1414]

نسخة كالسابقة [١٢١٥] ١٣٧٤٦ أصول

Y-44. [14.1] » »

x ([P | P | A | P | 3 |

نسخة أخرى فى أربمة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ه و بأسفل صفحاتها الدر النثير المذكور وعلى هامشها كتابان

(١) مفردات الراغب الاصفها بي في غريب القرآن

(۲) تصحیفات المحدثین فی غریب الحدیث للعسکری رومع کل جزء فہرس فی حجم النصف ۲۱۹۱ | ۲۲۹۸۲ لغة

نسخة أخرى ف بجالدين بقلم نسخ بخط غالب أحمد أبى السعود سسنة ١٢٩٨ م بالجزء الاول نقس من أوله ف ٢٧٥ ، ٤٩٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ف حجم الثمن

[۲۲۷۰] رافعی ۲۶۹۶۹

نسسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الفاروقية بدهلي بالهند سنة ١٣٠٠ ه في ٢٤٦ من في حجم النصف [٣٩٩٤] حليم ٣٢٩٤٨

نسدخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٦ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٩٥١] قضاء ٣٥٢٧٥

نسخة أخرى أربعة أجراء ف مجلدين طبع إدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة مع كل جزء فهرس في حجم الثمن [٢٧٠٠] ٣٩٠٣٠

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع إدارة الطباعة المنبرية بالقساهرة وبأسفل صفحاتها الترغيب والترهيب من القرءان الكريم الشيخ عمد منير الدمشقى ومعكل حزء فهرس فى حجم الثمن

TA-13 [TA13]

تسميل المسالك في اختصار موطأ مالك لل السالك المسالك في اختصار موطأ مالك لل المناني ، المكن المناني ، المكن الوفا الخ الحد لله الذي حلا أحباه بحلل الوفا الخ ٣٦

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة سنة ١٢٥٩ ه. فى ٢٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١٦١ ــ ١٨٤

[۳۹۳ بجاميع] ١٤٤٧٦

التشديد في علم الحديث - لم يسلم مؤلد، ، أوله : الحمد لله الدى خس أهل الكال بمن تجلى بشمار المكاره الح ، وهو جزء في أحاديث الترهيب نسخة في مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، في ١٢ ورقة ،

اسخه فی مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، فی ۹۲ ورقة ، ومسطرتها ۱۵ سطرا ، فی حجم الثمن [۲۰۲۰] ۲۲۳۹۰

تصحيفات المحدثين - للمسكري

انظرها مع : الترغيب والترهيب ــ للمنذري

تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأعة الاربدة لابن حجر الستلاق

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدرأباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٤ هـ، بآخرها ذهرس في ٥٧١ ، ٤ س ، في حجم الربع [١٤٩٧٧]

التعقیبات علی الموضوعات - تألیسف : الحافظ جلال الدین عبد الرحمن بن أبی یکر السیوطی الشاخمی . المتوفی سنة ۹۱۱ ه تعقب فیه موضوعات ابن الجوزی و أظهر مافها من صحاح وحسان

نسخة ضنن بحوعة ف مجلد طبع حجر بالمطبعة العلوية بالهند في حجم النصف

« الکتاب الثانی نی الجبومة » [۸۱۲] ۸۰۹.

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلوية بلكنو بالهند طبع حجر ، فى ٢٠٤، ٦٠، ٢٠٥،

10001 [1604]

نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٨٨٦ هـ، في ٧٦ ص فى حجم الثمن

[3707] dy P8877

تعليقات على الجامع الصغير _ للقليوبي الخامع الخامع الخامع القليوبي

أوراق لطيفة

تعلیقات الشبخ عد زاهد الکوثری علی الاسماء والصفات ــ للبیهتی

انظر

الأعماء والصفات

تعليق السيوطى على الجامع الصحيح - للبخارى انظر

التوشيح على الجامع الصحيح

تعلیق علی الار بدمین النوویة — تألیف: الشیخ علی
این محمد الزیات من علماء القرن الثانی عشر الهجری،
أوله: لك الحمد علی ماعلمتنا من تأویل حدیثك الخ
نسخة فی مجلد بقنر معتاد بأوراقها آثار عرق ف ۱۰ ورقات
ومسطرتها ۲۱ سطرا، فی حجم الثمن
[۳٤٨٩] امبانی ٤٨١٨٨

تعلیق علی الترغیب والترهیب - للمندری ، _ تالیف : الشیخ برهان الدین بن إراهیم بن محد التاجی نسخة فی جلد بخط معتاد سنة ۲۲ ه ، فی ۲۹ ه ، فی ۲۹ ه ، ورقة ، ومسطرتها ۲۷ سطرا ، فی حجم الثمن
[۳۱۰۲] عروسی ۲۱۸۴

تعليق على الجامع الصحيح - للبخارى (البجمعوى) انظر

روح الترشيح

تعلیق علی سنن أبی داود -- للبجمعوی انظر

درجات مرقاة الصعود

تمليق على سنن النسائى المسماه المجتبى ـ للبجمهوى انظر

عرف زمر الربى على المجتبى

التعليق المحمدود على سدن أبى داود — وهى حاشية الشيخ فخر الحسن الكنكوهى المتوق سنة ١٣١٥ ه

انظرها

على ما ش سنن أبي داود

تغليق التعليق ، تخريج الحافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر المستلاني . المشوق سنة ٢٥٨ ه رواية الشيخ عجد بن محمد بن عبد الله الحيضرى الدمشق تلميذ المؤلف . أوله : الحمد لله المدى من تعلق بأسباب طاعثة فقد أسند أمره إلى الله الحي . ذكر فيه أحاديثه المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيدها إلى الموضع الملق ، في كشف المطنون نقلا عن صاحب القاموس «أنه قرطه وبين ان أسانيده كانت كالأنواب المفتوحة فغلقت والذلك سي تغليق التعليق »

- ثة أجزاء صغيرة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط تلميد المؤلف المتقدم نقلها من نسسخة المؤلف سسنة ١٤٥ ه وعلى الآجزاء سماعات على بن حجر المستلائى من أظامتان السلماء بقراءة الميضرى المذكود مهم الشيخ إبراهيم البقاعي وأبو الماير عجد أحد الشوايطى المين وعمد بن عبد الرحن السخاوى

وعلى آخر الجزء السادس خط المؤلف و قصه ﴿ بلغ صاحبه و ناقله الشيخ قطب الدين الحيضرى قراءة على من أول الكتاب إلى هنا فى مجالس آخرها فى ليلة الحادى عشر من شوال سسنة ١٤٧٧ ه. قاله وكتبه أحمد بن على بن حجر الشافعي حامدا مصليا ، بأوراقها آثار عرق و ترقيع فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

YAO.Y la_[YE.0]

تقرير الطحلاوى — وهدو الشيخ محمد بن على ابن عبد اللطيف الطحلاوى المالكي على حديث (من بني لله مسجدا) أوله : الحمد لله الذي أقاض على من بني لله مسجدا الح.

نسخة ف مجلد بقام معتاد (يظهر أنها بخط المؤلف) سنة ١١٨٨ هـ ف ١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، ف حجر الثمن

1414 [144]

تقرير على المعجم الوجيز من أحاديث الرسول الدريز صلى الله عليه وسلم للمبرغي - تأليف: الشبخ عمد الجوهري الصغير

السخة ضن بحوعة ف بجلد بتلم معتماد بخطوط مختلفة الحراني الكتاب الأول بخط إبراهيم مصطنى الحراني سنة ١٩٩٦هم والثاني بخط نور الدين عبد الله سنة ١٩٩٦هم والثالث تاريخ كتابته منة ١٩٩٨ م ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة المسطرتها مختلفة في حجم الثمن من

[۲۷۰۷] حليم ۲۲۰۳۳

تكلة مجمع البحار - لملك المحدثين انظر

بجمع بحار الانوار

تكلة مصابيح السنة -- للبغوى انظر

مشكاة المايح

التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير،
تأليف: الحافظ شهاب الدين أحمد بن على المروف
بابن حجر المستلاني المتوف سنة ١٥٨ ه،
أوله: الحمدية بخرج الحي من المبت الخ

نسخة جزءان فى مجلد طبع حجر بدهلى بالهند ، بأولها فهرس ، فى ۱۹ س ، فى حجم النصف ۷۹۳۲ [۷۸۱]

سبع نسخ كالسابقة

[۹۰۰ ـ ۸۹۳] ا۳۸۸ ـ ۵۳۸۸ [۲۲۸۱] بخیت ۳۲۸۳ [۲۷۰۹] ۵۲۲۹۱

تلخيص العلل المتناهية في الاحاديث الواهية _ تأليف: الحافظ عمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ابن قايمان التركماني الفارق الدمشق المروف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ لحصه من كتاب العلل المتماهية لابن الجوزى ، أوله بعد البسملة : كتاب العلل المتناهية الخ

نسخة صنون مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ابن عبد الحق المالكي ، فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم النمن ، من ورقة ، ١٨٤ كال

تلخیص مسئد الفردوس — لابی منصور الدین أحد الدین الدین أحد ابن محد بن محد بن علی المروف بابن حجر الهیتمی الشافعی المتوفی سنة ۷۹ ه م اوله : الحد به الملك الاسمی الح

بجلد يحتوى على نصف السكتاب بقلم معتاد قديم به بقعر من آخره وخروم ، في ٢٥٨ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، في حجم الثمن ٣٢١ [٤٧]

تلخيص المقاصد الحسنة في الاحاديث المشتهرة على الالسنة ـ تأليف : أبي عبد الله محد بن عبد الباق ابن يوسف بن محد الزرقاني . المتوفي سنة ١١٢٢ ه نسخة ضبن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في تواريخ محجم الثمن في حجم الثمن في حجم الثمن في ورفة ١٠-١٠

[۳٤ مجاميع] ٧٦٤

تلخيص نهاية ابن الأثير — للسيوطى ـ انظر

الدر النثير

تمييز الطيب من الخبيت مما يدور على ألسنة الناس من الحديث _ تآليف : الحافظ وجيه الدين عبد الرحن ابن على بن محد بن عمر الشيبا في الشافمي المشهور بالديب الربيدي . المتوفي سهنة ١٩٤٤ هم ، أوله : الحمد لله الذي رفع بسن خلقه على بعض في الدرجات والمنازل الح وهو مختصر المقاصد الحسنة _ الشهيخ أبي الحير محمد الرحن السخاوي ورتبه على خروف المحم وفرغ من اختصاره سنة ٢٠٤ هم

نسخة ف مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ، ف ۱۰۰ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا، ف حجم الثمن [۳۰۱۳] زک ۲۰۹۰،

نسـخة أخرى فى بجـلد طبع المطبعة الشرفية بالقــاهرة ــــنة ١٣٢٤ هـ بآخرها فهرس ، فى ٢٥١ س فى حجم الثمن

[۲۲۸۲] بخیت ۱۳۸۲؛

نسخة كالسابقة

[٣٢٨٣] بخيت ٥٢٨٣]

قنبيه الآخيار ، على معضلات وقعت في كتابي الوظائف والآذكار — تأليف : البلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن على المعروف بان حجر الهيشي الشافعي . المتوفى بسنة ٩٧٤ م ، أولها . الحمد لله الهادى إلى سواء السيل الخ

نسسخة فى بجـلد بقلم معتاد بخط على بن إبراهيم الفرغلى الرفاعى سسنة ١١٧٩ هـ فى ٢٧ ورقة ومسسطرتها ٥٠ سطرا فى حجم الثمن

**E [411]

تنزيه الشريعة المرفوعة ، عن الاخبار التنيعة الموضوعة تأليف : العلامة أبي الحسن على بن محمد بن عراق الكتاني المتوفي سنة ٩١٣ هم أوله : الحجد لله الذي من بتنزيه الشريعة عن كل حسديث مفترى الح (وهسوكتاب في الموضوعات) جمها من موضوعات ابن الجوزي والسيوطي . فرغ من تأليفة سنة ٤٥٩ هن نسخة في بجلد بقلم معتاد بخط حسين بن خفاجي السلموني سنة ١٠٦٠ هم بآخرها ورقة فيها فوائد كالذيل عليها في ٩٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا في حجم النمن

نسخة فى مجلد بقام استخ بخط إبراهيم مصطفى سنة ١٣٢٩ فى ٣ ء ه ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن [١٩٩٤] ١٦٥٧٣

تنقيح القول الحثيث على لباب الحديث - وهو شرح - السيخ عمد نووى بن عمر البننى - على لباب الحديث - على لباب الحديث المديث - لجلال الدين السيوطى السيخة في مجلد طمع مطبعة عيمى البابى الحلي بالقاهرة سنة ٢٥٦٦ ه على هامشها لباب الحديث المذكور وبآخرها فهرس في ٦٢ ص في حجم الثمن

التنفيح ، لألفاظ الجامع الصحيح – ومو شرح الشيخ بدر الدين أبي عبد الله محدن بها در بن عبد الله محدن بها در بن عبد الله المروف بالزركشي التركي المصرى ، المتوف سينة ١٩٤ م _ على الجامع الصحيح البخاري أوله ، الحد لله على ما عم بالانمام الخ

نسخة فى بجلد بقلم نسخ دقيق بها خروم وبعض أوراقها بخط منابر وأكل أرضة فى ۲۸۷ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا فى حجم الثمن

[۳۱۵۳] عروسی ۲۱۸۵

تنوير الحوالك على موطأ الامام مالك -وهو شرح المحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر
السيوق الشافعي المتوفى سنة ٩١١ ه على موطأ الامام
مالك . أوله : الحد لله الذي بعث النبي صلى الله عليه
وسلم بأوضع المسالك . الخ ، قال فيه : ها تعليق
لطيف على موطأ الامام مالك على نمط ما عامته على
صحيح البخارى المسمى بالترشيع . وعامته على سحيح
مسلم المسمى بالديباج الخ ،

ز_خة فى بحالد بقلم نسخ فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

4.12 [414]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن [٦٢٠] ٢٠٥٥

نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلى بالقاهرة سسنة ١٣٤٣ ه مع كل جزء فهرس، ف حجم الثمن

[۲۲۷] حفظی ۲۷۷۰۸

نسخة كالسابقة

TA-17 [TA17]

نسيخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة دار السكتب العربية السكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ بأعلى الصفحات الموطأ وبأسفلها الشرح وبآخرها إسماف المبطأ برجال الموطأ سلاؤان ومع كل جزء فهرس في حجم الثمن

0.771 [7774]

تهديب النقدوس في ترتيب الدروس ، وهو يحتصر رياض الصالحين في كلام سيد المرسلين النووى ، اختصار الشيخ يوسف بن إجاهيل النبها في نسخة في مجلد طبع مطبعة الآمة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بآخرها فهرس ، ٢٣٠ ، ٨ ص ، في حجم الثمن المدورة المدورة

النهنئة وهو جزء في الحديث ــ للشيخ محد بن عبد الباقي ابن يوسف الممروف بالرواني المسالكي ، المتــوف سنة ١١٢٢ ه جع فيه الاحاديث الواردة في النهائي نسخة في مجلد بتلم نسخ بخط أحمد عبد الله الحنني الازهري سنة بي ١٣١٧ ه ، في ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

[۲۲۷٦] رانی ۲۹۹۸

وانظر وصول الاماني بأصول التماني

التوشيح على الجامع الصحيح - للبخارى - تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى النافعى . التوفى سنة ٩١١ ه ، أوله: الحد لله الذي أجزل لنا المنة . قال فيه : هذا تعليق على صحيح الاستاذ شيخ الاسلام أمير المؤمنين أبي عبد الله النجارى ، مسمى بالتوشيح يجرى بحرى تعليق الامام بدر الدين الزركشي المسمى (التنقيح) الخنسخة في بجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٦٠ ه ، بها خروم وبأوراقها تلويث ، في ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها معرا ، في حجم النصف

728 . [770]

توضيح فتح الرءوف المجيب شرح أنموذج اللبيب وهو شرح لل الشبيخ عبد الرءوف بن تاج العادفين ابن على الحدادي القاهري الشافعي المعروف بالمناوي. المتوفى سنة ١٠٣١ه على أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسديوطي ، وهو الشرح الثاني له ، أوله: الحجد لله الذي تفضل بارسال الرسل الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خروم ، فى ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٠١٤] زك ٢٠١٠،

التيسير ، بشرح الجامع الصفير - تأليف: الحافظ زين الدين عبدالر وف بن تاج العارفين ابن على الحداوى القاهرى المعروف بالناوى . المتوق سنة ١٠٣١ ه ، أوله : الحد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث الخ . (وهو الشرح الصغير له) فرغ من تأليفه سنة ١٠١٦ ه

الجزء الثانى فى مجلد بقلم ممتاد به نقس من أوله وآخره وخروم ، فى ۳۷۰ ورقة ، ومسطرته ۲۱ سطرا ، ق حجم الثمن

717 [44]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بهما خروم وبآخر الجزء الاول نقس وبأول الشانى وآخره نقس كذلك ، فى ٣٢٠ ، ٣٠٥ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

YOA [47]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها نفس من آخرها | وخروم ، فى ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن

117 733

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بهما نقص من أولهما وبالاول نقص من آخره فى ٣٤١ ، ٣٤٩ ورقة ومسطرة الاول ٣٥ سسطرا ، والشانى مختلفة ، في حجم النصف

737 [43] Georg

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ٣٥ م ١٦٥ ف ٦٣٣ ورقة ، ومسطر ٢٦ مطرا فى حجم الربع فى حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ٩٢٣٥ هـ بها نقس من أولها وخروم وعلى هامشها حواش في ٧٣٤ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

179 [177]

الجزء الاول من نسسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بخط عمد بن محمد النجارى المالكي به نقس من أوله وخروم بخسدول بالمداد الآجر فى ٣٧١ ورقة ومسلطرته ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

1.16 [164]

الجزء الرابع من نسـخة أخرى منه يبتدئ بحرف الميم وبنتهى إلى آخر الـكتاب فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها خط طميمة بن عثمان التلبنتي الشـافمي سنة ١٠٩٩ ه به خروم فى ٢٦٤ ورتة ومسـطرته مختلفة في حجم الثمن

1774 [144]

الأجزاء الاول والثانى والثالث ينتهى الثالث إلى حديث: الليل والنهار مطيتان الخ

فى ثلاثة بجـلدات بقلم نسخ بخط حسين أحمـد مصباح الشافتي الأزهري سنة ١٢٧٣ ه في ٣٩٤، ٤٧٥، الشافتي المثن ٢١٤ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن

الجزء الثانى من نسخة أخرى ببتدئ بحرفالباء ويلتهى المجزء الثانى من نسخة أخرى ببتدئ بحرفالباء ويلتهى المخرد حرف القاف ، في مجلد يقلم نسخ به خروم في ٢٠١ ورقة ومسطرته ٣٣ بسطرا في حجم النصف ٢٠٠]

الجزء الثالث من نسسخة أخرى ببتدئ بحرف الكاف وينتهى إلى آخر الكتاب في مجلد بقلم نسخ سنة ١١٠٣ م مجدول بالمداد الآخر وبه خرم ، في ٣٤٣ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم اليمن [٢٠٢]

الجزء الاول في بجلد بقلم نسيخ به نقص من أوله وآخره في ۲۲ ورقة ومسطرنه بختلفة في حجم الثمن [۴۳٠] ۲۲۹۰

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط أحمد بن حسن الدهمشاوى بهما نقس من أولهما وخروم فى ١٢٣ ، ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن

TOTT [217]

ضم إلى الرقم المذكور رقم [٤٤٦] تـكملة له

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١٠٨٨ ه بها نقس من أولها وخروم فى ٦١٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

1 . . 1 [V . 9]

نسسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سسنة ١٢٨٦ ه.م كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٤٤٣] ١٥٥٣٥

الجزء الأول من نسبخة أخرى فى بجلد بتلم معتاد جلى بيحدول بالمداد الآجر فى ٣٣٣ ورقة ومسلطرته ٢١ سطر فى حجم الثمن

[3331] 57001

نسخة أخرى في مجلد من طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٢٢٤] بسيم ٢٥٧٧١

نسخة كالسابقة

[۲۲۷۹] رانسی ۲۶۲۰۳

« ([١٨٢٣] ٢٢٨٦٤ (٣٢٣) ٢٨٢٢٤ التامرة

نسيخة أخرى فى ثلاثة بجسلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد رالاحمر وأول كلجزء محلى بالالوان فى ٧١، ٢٤١، ٣٤١، ٣٣٠ ورتة ومسطرتها مختلفة فى جهم الثمن [٣٩٩٠] حليم ٣٣٩٥٠ نسخة كالسابقة المراسلين ال

[۲۲٤٠] بسيم ۲۰۷۹۲ لغة

« « « (۲۲۷۷] رافی ۱۰۳۳۲

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٨٨٤ م ، بأوله فهرس ، فى ٤ ، ٣٧٦ ، ٢ ص ، فى حجم الربع

[۲۲۷۸] رانسی ۲۹۹۵۲

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، مع كل جرء فهرس [٢٧٣١] حفظي ٣٦٧٩٣ فتوى

نسخة كالسابقة

2 · Y 7 Y [Y 7 Y -]

نسخهٔ أخرى ثلاثهٔ أجراء فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالفاهرة سنة ١٣٣٠ هـ، معكل جزء فهرس [٣٢٨٥] بخيت ٣٣٨٦٧

نسخة أخرى أربعة أجزا، ف مجلدين طبع المطبعة السانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه بأسفل صفحاتها تعليقات عليها للشيخ محمد حامد الفتى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النمن

[۳۹۸۰] النجام ۱۰۸۰۰

حرف الثاء الله الله

ثلاثيات البخارى — تأليف: الشيخ أحمد المجمى، أولها: الحمد لله الذي من على من اصطفاء لحدمة السنة الشريفة التي عدد رجال سندها ثلاثة

نسخة في مجلد بقام نسخ سنة ١٣٠١ ه ، في ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطول، في حجم الثمن [٢٥٣٦] حليم ٢٢٩٠١ نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بها خروم و نقص من آخرها ، فى ۴۸٦ ، ۱۴۸ و رقة ، ومسطرتهما ۴۵ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۸۹۳] صيايدة ۲۸۹۳]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد الرحمن يوسف الأجهورى سنة ١٠٦٩ هـ مها خروم ، فى ٣١٤ ، ١٤ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن [٢٨٩٤] صمايدة ٣٨٩١٧

الجز، الاول من نسخة أخرى فى مجلد بغلم ممتاد به نقص من آخره ومجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٠٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجم التمن [٥٨٨] صمايدة ٣٨٩١٨

تيسير المنفعة بكتابى : مفتاح كنوز السنة ، والمعجم المفهرس - لمحمد فؤاد عبد الباقى انظر

الفهرس التفصيلي

نسخة أخرى فى مجادين طبع حجر بالهند سنة ١٣٠١ ه.، في حجم الثمن [٢٠١٠] د ٢٢٣٨

نسخه أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ۱۳۳۱ هـ ، مع كل جزء فهرس • [۲۰۰۹] ۲۳۳۸۳ أحدول

نسخة كالسابقة (٢١٦٣) ١٨٤ لغة

نسخة أخرى كالسابقة

£4197 [4401]

جامع الأصول فى أحاديث الرسنول صلى الله عليه وسلم تأليف : مجد الدين أبى السمادات المبارك بن أبى المكر محمد بن عبد الواحد الشيبا و الممروف بابن الاثير الجررى . المتوفى سنة ٢٠٦ هـ أوله : الحد لله الذى أوضع لمالم الاسلام سبيلا الجمع فيسه أحاديث الكتب السنة مع حذف الاسانيد ورتبها على الحروف

الجن الثانى يبتدئ بالكتاب الثانى فى تلاوة القرءا، وينتهى بكتاب الحلم . فى مجلد بقل معتاد بخط بوسف ابن محمد سدنة . • • • ه به خروم فى ٢١ ورقوم ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الثمن

جامع الترمذى

انظر

الجامع الصحيح

الجامع الصحيح - البخارى ، (وهو الكتاب الأوا من كتب السنة الستة) ، جم الامام أبى عبد الله محا ابن أبى الحسن اسماعيل بن إبراهيم بى المفيرة الجمؤ بالولاء المشهور بالبخارى ، المتوفى سنة ٢٥٦ ه نسخة فى أربعة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر و بأوراقها آثار عرق ، فى ٣٩٨ ، ٣٨٩ ، ٣٨٩ حجم المئن [11] ٤٩

> نسخة أخرى في ثلاثة مجادات طبح بولاق [17] ٩٠

ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى ثلتهى بنهاية الجزء الثاد عشر من تجزئة المؤلف بقلم نسخ بها خروم ، مجدوا بالمداد الآحم في ٣٦١ ، ٣٥٨ ، ٢٤٠ ورز ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٦٦]

ثلاثيات البخارى لم يعلم جامعها

انظرها

فى فهرس مصطلح الحديث مع رسالة فى سرويات الحديث المسلسل بالاولية للشبراملسي برقم ٢٠٨

ثلج الفؤاد فى أحاديث لبس السواد — تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعي . المتوفى سنة ٩١١ م

نسخة ضمن مجموعة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ٣١٩ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣١٩ ـ • ١٠٥

[۱۳۰ عامیع] ۲۱۹۱

نستخهٔ أخرى ضنين بمحوعهٔ أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى عهد ورقة ومستطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٢٥ سـ ٥٤ مـ

[۱۳۸ نجامیع | ۲۹۷۱

نسسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بقلم معناد بخطوط عنتامة فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧٦ ـ ٨٢

(۲۲۱ عاميم ا ۱۳۶۰

حرف الجيم

جامع ابن وهب _ وهو الملامة الحافظ أبو محد عبد الله ابن وهب بن مسلم الفهرى القرشي المتوف سنة ١٩٧ه الجزءان الأول والثاني في مجلد بن طبع مطبعة المعهد الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩٤٠ م صححه وعلى عليه ووضع له مقدمة بالفرنسية الاستاذ المستشرق «فيل » وساعده على اخراجه وتصحيحه الشيخ حسن حسين المدرس بمعهد القاهرة في ١٩١١ ، ١٥٦ من ومع الجزء الأول ٥٠ لوحة بالتصوير التمسي عن ومع الجزء الأول ٥٠ لوحة بالتصوير التمسي عن المخطوط الاصلى في حجم الربع

الجنوء الثالث من نسخة أخرى منه يبتدى، بباب علامات النبوة فى الاسلام وينتهى بحديث لا كاوله من الاصاحى > فى مجلد بتلم نسخ مجدول بالمداد الاحمر وبه خروم، فى مجلد بتلم فسخ مجدول بالمداد الاحمر وبه خروم، فى مجم الثمن فى مجم الثمن

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط على المنشليني المالكي الأزهري سنة ١٢٠٩ هـ وساخروم ، في ١٧٠ ، ٦٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٧سطرا في حجم النمن

[41] 071

الجزء الاول من نسخة أخرى منه في مجلد بخط ممتاد ، ف حجم النمن

141 [11]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد قديم با خره خط السيد محمد مرتفى الحسينى الزبيدى شارح القاموس سنة ١١٩٥ هـ، فى حجم الربع العاموس سنة ٢٠٠]

الجزء الثالث من نسخة أخرى منه يبتدىء بباب مناقب الانصار ، وينتهى بأول كتاب الذبائح ، في مجلد بقلم نسخ بخط السميد على حسن مصاب سنة ١١٩٣ م، مجدول بالمداد الآحر ، في ٣٩٣ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

الجزه الثنائي من نسبخة أخرى يبتدى، بباب مناقب الأنصار وينتهى إلى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم:

« لاتزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق » ، في مجلد بقلم نسبخ وبه نقس من آخره، في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ١٩٠ سطرا، في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى منه يشتمل على النصار الاول من الكتاب ، وينتهى إلى باب مناقب الانصار

ف مجلد بقلم نسخ بخط عبد ربه بن إبراهيم المالـكي سـنة ١١١٠ ه و به خروم ، في ٣٩٤ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم النصف [٤٨]

نسخة أخرى في ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ

[٥٩] ٤١٦ شريعة

الجزء الخامس من نسخة أخرى منه يبتدى، بباب فضل دور الانصار وينتهى بأول سورة يونس من كتاب تنسير الترءان، ف جلد بقلم ثلث، ف ٢١٣ ورقة، ومسطرته ١٥ سطرا، في حجم النصف

الجزء الثامن من نسخة أخرى يبتدىء بباب من أعان المسر في الكفارة وينتهى بآخر الكتاب، في مجلد بقام ثلث بخط محد بن سلمان الاذرعي سنة ٧٨٩ م محدول بالمداد الاحر، ، في ٢٤٢ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا، في حجم النصف

22. [71]

الجزء الاول من نسخة أخرى منه ، ينهى إلى كتاب البيوع ، وبه نقس من أوله ، وأول مانيه : باب مسح الرأس كله ، في مجلد بقلم نسخ مجدول بالمداد الاحر وفواصل الاحاديث والابواب فيه بالذهب في ١٦٧ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم النصف

11 [11]

الجزء الرابع من نسخة أخرى منه يبتسدى الراهيم ، قوله عز وجل : « ونتهم عن ضيف إراهيم ، من كتاب التنسسير ، في مجلد بقلم نسخ به خروم محدول بالمداد الآحر ، في ١٤٤ ورقة ، ومسطرته ٢٦ سطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٦٧] ٤٧٤

نسيخة أخرى فى مجلدين بخط نسخ سنة ١١٧١ ه مجدولة بالمـداد الاحمر ، وأول كل جزء مجـدول بالذهب ، وبالاول نقص من أوله ، في ٩٦٥ ، ١١٥ ورقة ومسطر تهما ٢٥ سطرا في حجم النصف

نساخة أخرى منه فى بجالد بقلم ممتاد قديم بخط الشيخ سمدى بن محدالمدنى سنة ٨٣٦ هـ وعلى هامشها حواش فى ٣٣١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في الحجم الكامل [٧٨] ٣٣٥

الجزءان الاول والثاني من نسخة أخرى ف مجلدبنلم مشاد قديم ينتهيان إلى أول كتاب البيوع بأورانهما أكل أرضة في ١٩٥ ورقة ومسطرتهما ١٩ سطرا، في حجم النصف

787 [47]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد قديم بالاول والثالث خرم وفى آخر الثالث أنه بخط عبد اللطين ابن عبد الرحن القلقشندى الشافعي وفى آخر الرابع أنه بخطه أيضا سنة ٤٦٨ م في ٢٤٥ ، ٢٨٩ ، ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع

701 [4.]

الجزء الثلاثون (تجزئة للؤلف) يبتدئ بباب ما جاء ق اجتهاد القضاة وينتهى بآخر الـكـتاب ف مجــلد بقلم

ممتاد قديم بخط محدين محدين على بن سلامة الأنصارى المروف بالبلبيسي سنة ٧٤٠ هـ ف ٨٤ ورقة ومسطرته ٣٠ سطرا في حجم الثمن ٢٠١ سطرا في حجم الثمن

الجزءان الثالث والرابع من نسخة أخرى منه يبتدئ الثالث ببات من لم يقبل الهدية لعلة وينتهى الرابع أثناء باب بهى النبي صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتمة في مجلد ن بقلم ممتاد . بالرابع نتمى من أوله وآخره وبالثالث نقس من آخره في ۲۹۹ ، ۲۱۸ ورفة ومسطرتها عنافة في حجم الربع

70V [47]

مجاد آخر من نسخة أخرى يبتدئ بكستاب القدر وينتهى بباب ما جاء فى اجتهاد القاضى بقسام مستاد جلى ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطرا فى حجم النصف [٩٤]

الجز الناك عشر (نجز أة المؤلف) يبتدئ من باب: ف بركة النازى في ماله و ينتهى بآخر باب خلق آدم في مجلد بقلم نسخ مضبوط بالشكل و بأوراقها آثار عرق ، في ١٠ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم الثمن

الجزء الأول من نسخة أخرى منه ينتهى إلى باب الفرءاة في المغرب في مجلد بقلم نسخ مضبوط بالشكل ، في ٩٠ ورقة ومسطرته ٩ أسطر في حجم الربع

سبعة و ممانون جزءا (تجزئة تسعين) ينقصها الجزءالتاس عشر ، والحادى والستون ، والتسعون في سبعة و ممانين مجلدا بتلم نسخ مضبوطة بالشكل وبالثالث خرم و يبعض أوراقه تمزيق و في أوراقها تلويث وكلها مجدولة بالمداد الاحر في حجم الثمن [١١٩] ٨٠٤

ندخة أخرى في ثلاثة مجلدات طيم بولاق سنة ١٣١٣ مع كل جزء فهرس (مضبوطة بالشكل) ، ف حجم النصف [١٣٠] ٨٦١ في ٢٤٠ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، في حجم الربع 1797 [179]

الجزء التاسم عشر من نسخة أخرى يبتديء : بباب مواقبت آلحج والعمرة ، وينتهى إلى باب استلام الركن في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٧ ورقه ، ومسطرته ١٣ سطرا ف حجم النمن

141. [144]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بنلم نسخ مجدولة بالمداد الأحر، في ١٩٦١، ١١٤، ٢٧٦، ١٧٦ ورنة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن 18. 6147

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحر، في ٢٠٠، ٨٨٤، ٢٠٥، ٢٥٥ ورنة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم التمن ALLY DAA DE BEEL O

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ على هامشها حواش ، ومع كل جزء فهرس 4 في حجم النصف

1202 1197]

نسخة أخرى في مجــلدين بتلم نــخ بخط إراهيم عمر الجبزاوي الشافعي سنة ٩ ه ١ ١ ه مجدولة بالمداد الاحر ف ۲۱۰، ۲۷۰ ورقة ، ومسطرتهما ۲۰ سطرا، في حجم الربع

1201 [157]

نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ ﻫ مع كل جزء فهرس، في حجم النصف 1204 [147]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات يقلم نسخ بخط حسين أحمد مصباح الشافعي الآزهري سنة و٢٦٥ ه ، مجدولة بالمداد الأحس ، ق ٢٠٠٠ ، ٧٠١ ، ١٠٠٠ ، ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن 10.7 [7.7]

الاجزاء : الثالث والرابع والعاشر من نسسخة أخرى يبتدىء الناك بياب ﴿ الطيب عند الاحرام » وينتهـ ي الرابع بباب « الغنيمة لمن شهد الوقعة » ويبتدى ، العاشر بكتاب « الفرائس » وينتهى بباب قول الله تمالى : « ونضم الموازين القسط ليوم القيامة » في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد قديم بخط عمد بن عبد الله الاسكندري سنة ٧٠٠ م بآخر الجزء العاشر قراءة من الشـيخ عمد التـكروري على الشيخ علاء الدبن القلتشندي الشافعي سنة ٩٢٠ ه وعليها خطه وعناوين الكتب فيما بالذمب وأسماء الاجزاء بالذهب وبأورانها آثار عرق ، في ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع 108 [177]

الجزء الناني من نسخة أخرى يبتديء بكتاب ﴿ البيوع » ف محلد بقلم ندخ بخط محمد بن عيسي السدواق الفحائي الشانعي منة ٨٣٧ هـ ، أوله على بالذهب وأسماء الكتب فيه بالذهب ، وبأوراقه آثار عرق ، في ٢٣٧ ورقة ، ومسيطرته ٢١ سيطرا ، في حجم الربع

1.44 [101]

احدة أخرى ف مجلدين بقلم نسيخ بها ننس من آخرها أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وبانيب مجــدول بالمداد وبالاول خرم . وبآخر الاول أنه تمكتابة ف ذي الحجة سنة ١١٦٩ هـ ، ف ٢٥١ ، ٤٠٤ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن

1.07 [107]

نسعهٔ آخری فی مجلدین بقلم معتاد بها خروم فی ۳۲۷ ، ٣٧٦ ورقة ، ومـطرتهما ٢٩ سطرًا ، في حجم الثمن 1147 [10]

الجزء الثاني من نسخة أخرى يبتدىء عناقب عبد الله ابن مسمود رضي الله عنه وينتهي بآخر الكتاب، في محلد بخط قديم سنة ، ٨٥ هـ ، بأوراته خروم ،

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات [٢٠٤] ١٥٠٧

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الله نوفل ابن عبد السلام الأنباسي سنة ١٣٤٩ هم مجدولة بالمداد الآحر في ١٠٥، ٥١٥ ورقة ومسطرتهما ٢٣ سطرا في حجر النمن

101. [7.7]

نسيخة أخرى أربعة أجزاء فى مجالدين طبع ولاق سنة ١٢٨٦ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن [٢١٨] عدد١

نسخة كالا بقة

1007 [719]

نسخة أخرى منه في مجلد بتلم نسخ لمحمد بن أحمد . المتوفى ساخة أخرى منه في مجلد بتلم نسخ لمحمد بن أحمد . المتوفى على بالذهب والألوان وباقيها محمد في ١٠٠٥ ومسلطرتها على سطرا في الحجم الكامل ١٠٥٧ [٢٢٠]

الجرِ ، الأول من نسخة أخرى ينهى بآخر غزوة المخندق وأول باب مرجع الذي صلى الله عليه وسلم من الأحزاب في مجلد بقلم نسخ مجدول بالمداد الآحر في ٢٥١ ورقة ومطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معتد بخط الشيخ كلد عرفة الدسوق المالك سنة ١٢٣٨ هـ بالأول خروم وكلها مجمدولة بالمداد الآحر في ١٤٥ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٥ . ١٠٥ ، ١٠٥ . ١٠٠ . ١٠٥ . ١٠٥ . ١٠٥ . ١٠٥ . ١٠٥ . ١٠٥ . ١٠٥ . ١٠٠ . ١٠٥ . ١٠٠ . ١

1 A V E [Y o A]

ا لجن، الثانى يبتدئ من تبيل باب قول الذي صلى الله عليه وسلم (لا نكتب ولا نحسب) وينتهى أثناء (باب تزويج الذي صلى الله عليه وسلم خديجة) ، في مجلد

بقلم نسخ به خروم فی ۳۸۳ ورقة ومسطرته مختلفة فی حجم النصف [۲۹۳] ۱۸۸۳

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى مناقب سعد ابن معاذ في مجلد بقلم معتادمبه خروم في ٢٠٢ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم الثمن [٢٦٤]

الجزءان الحامس والسادس من نسخة أخرى في مجاد طبع حجر بالقاهرة ، على هامشها النور السارى من نيض صحيح البخارى ـ الشيخ حسن العدوى الحزاوى في محجم الربم ٢٠٢٤ ، ٢٨٦ س في حجم الربم

نسخة أخرى ينقصها الجزء الأول في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة كد افندى مصطنى بالقاهرة (المطبعة البهية) سنة ١٢٩٩ ه على هامشها حاشية السند، وتقريرات من شرحى القسطلاني وشيخ الاسلام ذكريا الانصارى ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات بغلم نسخ بخط محمد ابن موسى السنباطى الشافعي سمنة ١١٢١ ه بالجز، الأول نقس من أوله وآخره ، وبالثاني والثالث والثالث حروم مجدولة بالمداد الاحمر وبأوراتها تلويت ف ٣٢٩ ، مجدولة بالمداد الاحمر وبأوراتها تلويت ف ٣٢٩ ، مجم النصف

TT9 [1.4]

الجزءان الثانى والثالث من نسخة أخرى يبتدىء الثانى المجزءان الثانى والثالث من نسخة أخرى يبتدىء الثان بكتاب « البيوع » وينتهى الثالث بأول كتاب « الطلاق » في مجلدين بقلم نسخ بهما خروم ومن ورقة ١٩٦٩ إلى ورقة ٥٩٣ من الجزء الثالث بخط منا بر في ٢٨١ ، ٣٠٥ ورقة ومسطرتهما مختلفة ، في حجم النمن

الجزء الثانى من تسخة أخرى يبتدىء بكتاب « الهيوع » وياتهى إلى نصف السكتاب، فى مجلد بخط نسخ به خرم فى مهمر ته ١٧ سطرا، فى حجم الثمن فى حجم الثمن [٣٠٥]

الجزءان الثالث والرابع من نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق مع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع [٣١٠] ٣٣٧٣

لجزء الرابع من نسخة أخرى منه يبتدىء بكتاب «المتيقة» وينتهى يأخر الكتاب، في مجلد بخط خليفة الخطيرى سنة ٨٣٣ هـ به خرم وبأوراقه آثار عرق ، في ٢١٢ ورقة ، ومسلطرته ٢٠٠ سلطرا ، في حجم النصف

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء بياب مناقب الأنصار وينتهى بآخر الكتاب، فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط مصطفى حديث شهاب الأشهولى سنة ١١١٧ هـ و به خرم، فى ٢٨٣ ورقة، ومسطرته ٣٣ سطرا، فى حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بها خروم، فى ٨٦٥، ٦٢٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن [٣٢٦] ٢٤٢١

احنة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [٣٤٦] ٢٧٨٢

نسخة كالسابقة

T747 [703]

إن الاول ينتهى بآخر باب قول النبى صلى الله عليه وسلم:

« اقبالوا من محسمهم وتجاوزوا عن مسيئهم »
في مجلد بتلم نسخ سنة ١١٤١ ه مجدول بالمداد الاحر في مجلد بتلم نسخ سنة ١١٤١ ه مجدول بالمداد الاحر في ١٥٢ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سسطرا ، في حجم النصف

. 12 [40 V]

الجزء الأول من نسسخة أخرى ياتهنى بياب «الطيب » فى مجلد بتلم ممتاد قديم بخط إبراهيم موشح سنة ٥٨٥٨ به خروم ، فى ٣٤١ ورقة ، ومسطرته ١٣ سطرا ، فى حجم الربع

*· * · [* 7 7]

الجر، الأول من نسخة أخرى منه ينتهى أثناء باب مناقب قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فى مجلد بقم نسخ مجدول بالمداد الآحم وبه نقم من آخره فى ٩٩ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سسطرا ، فى حجم النصف

TIET [TAA]

الجزء الاول من نسخة أخرى منه يشتمل على النصف الاول من الكتاب وينتهى بباب ﴿ مناقب الانصار ﴾ ، في مجلد بقام نسخ أوله محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالذهب ، في ٤٧٥ ورقة ، ومسطر ته ٣٢سطر افي حجم الثمن (به خرم نحو ست ورقات)

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء بباب مناقب الانصار وينتهى بآخر الكتاب ، في مجلد بقلم نسخ بخط محمد ابن عبد المجيد بن زيد نقله عن نسخة المؤلف وفرغ منه في شوال سنة ١١٨٢ هـ ، أوله مجدول بالذهب وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، في ٤٠٠ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم النصف

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء بياب مناقب الانصار وينفى بآخر الكتاب، في مجلد بقام نسخ مجدول بالمداد الاحر وبه خروم، في ۲۸۱ ورفة، ومسطرته المحل سطرا، في حجم السف

عشرة أجزاء وهي من الأول إلى الخامس ومن التاسع إلى الحالث عشر في عشرة مجلدات بقلم نسخ بها حروم وبأوراقها تلويث وآثار عرق في ٩٨ ، ١٩٢ ، ١٣٦ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ في حجم الثمن

TET4 [171]

مجلد يشتمل على الجزء السابع والثانى والتاسع من نسخة أخرى بتلم نسخ به خروم فى ٢٥٦ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن

[473 .037

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخرباب المدالحة على الانة أيام . فى مجالد بقلم ممتاد جلى فى ٣٠٣ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى القسطلاني وزكريا الانصارى ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسسخة أخرى في مجادين بقلم نسخ بخط مصطفى عاشور البعدى سنة ١٢٦٢ هـ أول كل جزء محلى بالالوان، في ٥٠١ ، ٥٠ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم الثمن

T7V0 [10Y]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر فى ٦٨٠ ، ١٥١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن

77A7 [EVY]

الجزء الاول من نسخة أخرى يشتمل على النصف الاول من الكتاب وينتهى بنزوة أحد في مجالد بقلم نسخ

بخطوط مختلفة وبه خروم فی ۴۰۲ ورقة ومسطرته مختلفة نی حجم النصف [۲۷۷] ۳۹۹۱

نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط على بن عبد الله من عتقا ، عبد الحى أوضا باشا . سسنة ١١٧٧ هـ بها نقس من أولها ومجدولة بالمدادالاحمر فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم النصف

[. 9 3] 1713

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، بكتاب البيوع وينتهى بباب منافب الانهار في مجلد بقلم نسخ بخط أحسد بن على بن محسد علام التكتوشي المالك ، سنة ٢٦٦ د بأوراقه آثار عرق في ٣٦٣ ورفة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف

الجزءان السادس والعاشر من نسسخة أنرى يبتدى، السادس بباب فضل من شهدبدرا وينتهى بأول-ورة الرعد من كتاب التفسير ويبتدى، العاشر بباب القسامة وينتهى بآخر الكتاب وهو بخط محمد بن فرج بن على ابن نور الدين سنة ٧٦٨ه وبآخره مقابلة سنة ١٨٧٨ وبآخره مقابلة سنة ١٨٧٨ وبآخره مقابلة كور بأوراقهما آثار عرق في ٢١٠ ، ١٩٢ ورقة ومسلطرتهما مطرا في حجم الربع

1169 [19V]

الجزء الرابع من نسسخة أخرى يبتدىء بكتاب الذبائح والصيد وينتهى إلى آخر السكتاب في مجلد بتلم نسخ بخط أحسد جاد الله الحناني المالك الأشعرى سنة ١١٦٩ ه مجدول بالمداد الاحر في ٣٨٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن

الجزء السابع من نسسخة أخرى يبتدىء بأبواب المحصر وينتهى إلى باب متى يحل فطر الصائم . فى مجلد بالم نسخ بآخره مربع ذهبى والأبواب مكتوبة بالذهب فى الربع على الربع الربع الربع الربع الربع [21] ١٩٦]

الجنء الاول من نسخة أخرى ينتهى الى باب ذكر شرار الموتى ، فى مجلد بقلم نسخ على هامشه حواش كشيرة وبا خرد أوراق مجدولة بالمداد الاحر وبه نقس من أوله ، فى ٢٠٢ ورقة ، ومسطرته محتلفة ، فى حجم النصف

1001 [0YA]

الأجزاء: الأول والحامس والثامن من نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات نقم معتاد قديم بخط يوسف بن إبراهيم ابن موسى الناسخ سنة ٢٦١ ه، بأول الجزء الأول والثامن نقص، في ٢٤٥، ١٧٠، ١١٥ ورقة، والثامن نقص، في ٢٤٥، ١٧٠، ١٧٠ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الربع

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقد نسخ بآخر الجزء الأول أنه كتب فى شعبان سنة ١١٧٤ هـ وبآخر الثانى أنه كتب فى شعبان سسنة ١٢٢٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وأول كل جزء محملى بالذهب والالوان ، فى ٢٧١ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ورقة ، ومسطرة الأول نى حجم النص

[170 . VOS

الجزء الاول من تسدخة اخرى منه فى مجلد بقلم نسسخ بخط إبراهيم الطنبشاوى سسنة ١٢٧٢ ه ، مجدول بالمداد الاحر والاخضر، في ١٨٤ ورقة ، ومسطرته ١٩٠ سطرا، في حجم الثمن ١٩٠ سطرا، في حجم الثمن

نسخه أخرى أربعة أجزاء ف مجادين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ه على هاستها حانية السندى و تقريرات من شرحى : القسطلانى وزكريا الانصارى مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف (٥٨٤]

جرء من نسخة أخرى يبتدىء بياب مناقب الانسسار وينهى إلى آخسر الكتاب في مجملد بقلم نسسخ بخط على بن سليمان المجوحي الماليكي سنة ١١٠٩ م مجدول بالمداد الاحمر وبالاوراق الاخيرة منه تقطيم ، و ٣٧٨ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، في حجم النصف و به خروم

0140 [011]

نسخة أخرى تسمة أجراء فى ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ، مع كل جوز، فهرس ، في حجم النسف في حجم النسف (٥٩٠) ١٨١٥ مدد

نسخة كالسابقة

[٥٩١] ١٨١ أصول

نسيخة أخرى فى أربعة بجدلدات بقلم نسخ بخط حسن الطوخى المالكي سنة ١٢٧٢ ه مجدولة بالمداد الآخر وأول كل جزء محلى بالأنوان ، في ٣٧٩ ، ٢٥٠ ، ورقة ، ومسيطرتها ٢١ سطرا ، في حجم النمن

0771 [0.0]

الجزء الحامس من نسخة أخرى يبتدىء بسورة الملك من كتاب التفسير فى مجلد بقلم معتاد قديم، فى محلوته ١١٨ سيطرا، فى حجم النمن

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول كتاب البيوع في جُلد بقلم نسخ سنة ١٢٩٥ هـ، في ٢٢٠ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم الربم [٧٤٥]

الأجزاء: الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى ينتهى الأول بربع الكتاب ويبقىدى، الثالث من كتاب البيـوع وينتهى الرابع بآخــر الكتاب

ف ثلاثة مجلدات بخطوط مختلفة يها خروم فى عدة مواضع وترقيع فى ٢٩٦ ، ٢٦١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

0 Y 0 . [7 . A]

اسخة أخرى ق أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط حسن جعفر الشبراوى سنة ١٢٧٣ ه ق ٣٤٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٣ ، همر الثمن ه ٣٩٣ ورقة ومسطر شها ١٩ سطرا ق حجم الثمن [٦١٦]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء بباب مناقب الانصار وينتهى إلى آخر الكتاب فى مجلد بقلم نسخ محمدول بالمداد الآحمر فى ٣٢٣ ورقة ومسطرته هم سطرا فى حجم النصف ٣٠٠ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ١٩٢١ [٦٢١]

نسخة كاأسا يقة

1777 7730

الأجزاء: الأول والثالث والرابع والمحامس والسابع والثامن والماشر من نسخة أخرى في سبعة بجلدات بقلم نسخ بآخر الجزء الأول بيان رموز البخارى كتبه على الأبيارى الشافعي سنة ١٤٤ هموقد أجازه به عدة مشايخ منهم الحافظ أبو العباس الزاهد والشيخ مشايخ منهم الحافظ أبو العباس الزاهد والشيخ جال الدي والشيخ العلاقي والشيخ العلمي وغيرهم في ١٧٢ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٧٢ ، ١٤٩ ، ٢٠٢ ، ورقة ومسطرتها بين ١٥٠ ، ٢٠٢ سطرا في حجم النصف

• 7 • 9 [7 Y •]

بحـلد يبتدىء من باب هجرة النبي صلى الله عليـه وسلم وينتهى إلى كتاب الديد والذبائع ـ بقلم معناد بخط أحد بن على البكتوشي الألكى سنة ١١٤٦ هـ به نفس

من أوله ف ٢٥٦ ورنة ومسطرته ١٩ سطرا ف حجم النصف .

0771 [7WV]

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد قديم به خروم فى ٢٤٤ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن [٦٦١]

نسخة أخرى فى بجلدين بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، مجدولة بالمداد الآحر وبالجرء الآول نقس من أوله وآخره ، آخرها بخط محد بن أحمد الشبراويسي الحبري الأزهري سنة ١١٤٦ هـ بهما خروم في ٣٥٦ ، ٣٩٨ ورقة ومسطرتهما مختلفة في حجم النصف

الاجزاء: الائول والثانى والثالث من نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبع مطبعة الحجر الأزهرية بالقساهرة مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

أربعة أجزاء من نسخة أخرى وهي الشالت والرابع والمامس والسادس يبتدىء الثالث ببساب وجوب الزكاة وينتهى السادس بآخر الكتاب في أربعة علمه التابي المائة المائكي وخطمصطنى ابن إبراهم بن اسماعيل سنة ١١١٢ ه مجدولة بالمداد الأحمر وبها خروم في ١٦٦٠ ، ١٦٥ ١٦٥ ، ٢٦٢ ، ٣٣٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

الجزء الثالث من نسسخة أخرى يبتدىء بها صلاة الكسوف وياتهمى إلى حسديث عداب اليهودية فى قبرها فى مجلد بقلم معتاد جلى بأوراته أكل أرضة فى ٩٤ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم الربع

الجزء الأول في مجلد بقسلم مغربي بخط عبيد بن محمد الدماغ سنة ه ه ٠٠ ه في ١٧٥ ورقة ومسلطرته ه ١ سطرا في حجم الثمن ه ١ سطرا في حجم الثمن ١٩٠٥ [٦٧٦]

نسـخة أخرى ثمـانية أجزاء فى مجـلدين طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ه، سم كل جزء فهرس، فى حجم الربع [٦٧٧] مهده

الاجزاء: الرابع والحامس والسادس والسابع من نسخة أخرى تبتدى، من تبيل باب أداء الحمس من الدين، وتنتهى بأخرالكتاب في أربعة مجلدات بتنه نسخ بخطوط مختلفة ، بالجزء الرابع نقس من أوله وآخره ، وبكل جزء مها خروم ، في ۲۳۹ ، ۲۶۹ ، ۲۶۹ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع

لاجزاء: التانى والرابع والحامس والسادس من نسخة أخرى يبتسدى، الثانى بباب وجوب الركاة وينتهى بكتاب الوصاليا، وببتدى، الرابع بباب مناقب الانصار وينتهى السادس بآخر السكتاب، فى أربعة بحسلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر، وبالحامس غرم، فى مسلم ناسخ محدولة بالمداد الاحر، وبالحامس غرم، فى محم النسف ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم النسف

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخط عمد بن عبد الهادى القلمي سنة ١١٣٦ ه ، مجدولان بالمداد الآحر ، وبالأول خرم بعد ورقة ٢٤٨ . ف ٢٧٣ ، ٢٤٦ ورقة ومسطر شهما ٢٠ سطرا ، في حجم النصف

الجزء الآخير من نسخة أخرى منه في بجداد بقلم نسخ بحدول بالمداد الآخر و به خرم وعلى هامش الورقة الأخيرة مقابلة تاريخها سينة ١١٨٥ هـ، فه ٤٨٨٥ ورقة، ومسطرته ٢٧ سطرا، في حجر النصف وبه نقص من أوله

11AA [Y14]

جزء من نسخة أخرى يبتدى، بباب « مناقب الأنسار » فى مجسلد بتلم نسخ بآخره نقس وأوله محلى ومجدول بالذهب والألوان، وباقه مجسدول بالمداد الأحر،

و به خروم ، فی ۲۰۱۱ و رقة ، ومسطرته ۳۱ سطرا فی حجم النسف [۲۲۱] ۲۲۲۲

الأجراء: النالث والحامس والسادس والسابع من نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق مع كل جزء فيرس، فى حجم النصف م ١٢٦٣ [٧٢٢]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن مع كل جزء فهرس ؟ أباطة ١٢٨٨

نسخة أخرى فى سنة بحمادات بقلم نسخ بخطوط مختلفة آخرها خط أبى بكر بن -سن الهسكارى سنة ۸۳۸ ه بآخر الجزء السادس قراءات على الملامة برهان الدين سبط ابن المعجمي سنة ۸۳۸ ه وغيره ، بأوراقها آثار عرق ، في ۷۲۸ ، ۳۰۳ ، ۳۲۸ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم النصف

[٧٣٠] أباظة ٢٨٦٦

نسخة أخرى فى أربية مجلدات طبع حجر بالمطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ه، مع كل جزء فهرس، فى حجم الثمن فى حجم الثمن

نسخة كالسابقة

[٧٣٢] أباطة ٢٩١١

۲۲۹۸ أباظة ۲۲۹۸ » ع

٧٤٠] أباظة ٢٠٩٩ ٠

الجزءان: الثانى والرابع من نسخة أخرى يبتدى، الثانى بكتاب البيوع وينتهى بمناقب سمد بن معاذ، ويبتدى، الرابع بكتاب السيد والذبأنح وينتهى بآخر الكتاب في مجلدين بتلم نسخ بخط على مطير الغرياني الا وهرى الشافعي سنة ١٢٦٥ هـ، مجدولين بالمداد الآجر، الشافعي سنة ١٢٦٠ هـ، مجدولين بالمداد الآجر، الشافعي سنة ١٢٦٠ هـ، مجدولين بالمداد الآجر، الشافعي سنة ١٢٦٠ هـ، مجدولين بالمداد الآجر، وقد في حجم الثمن

نـــخة أخرى ف مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقــاهرة سنة ١٣١٢ ه مع كل جزء فهرس [٧٥٧] ٧٣٦٧

نسخة أخرى في ثمانية مجسلدات بقلم نسخ بخط طه ابن يوسف بن عاصر سمنة ١٣١٤ ه في ٣٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣٤٣ ، ٣٤٣ ، ٣٠٤ ورقة ومسلطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

VETY [YOA]

تسسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بالجزء الأول خرم ، فى ۳۷۹ ، ۳۹۰ ، ۳۲۱ ، ۳۹۱ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ۷۸۰۱ | ۷۷۰۱

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ١٩٠٢ [٧٧٨]

نسخة أخرى منه فى مجلدين يخط نسخ سسنة ١٢٧٠ م بالجزء الثانىخروم فى ٣١٩ ، ٣١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف

V1.7 [VV1]

الجزء الثانى والآخير من نسدخة أخرى بيتدئ الثانى بياب ليس منا من ضرب الحسدود وبلتهى بيساب « اسلام سعيد بن زيد » ويبتدىء الآخير من قبيل « باب مد القراءة » . وينتهى بآخر الكتاب فى علدين بتلم نسخ الثانى بخط عمر الطهولى بجدولان بالمداد الآحر وبالآخير نقص من أوله فى ٤٦٦ ،

۳۲۶ ورقة ومسيطرتهما ۲۱ سسطراً ، في حجم النصف

Y141 [YAY]

الجزء الحادى عشر والثانى عشر من نسخة أخرى(و تجزئة ثلاثين) في مجلد بخط نسخ قديم في ٣١٦ ورفـة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربع [٨٨٧] ٧٩٩٢

نسسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات بتلم نسخ مجـــدولة بالمداد الاحمر والاخضر وأول كل جزء محلى ومحدول بالذهب وفى بعض أوراقها تقطيع فى ٣٥٣، ٣٦٧، مطرا فى ٣٥٩، ٣٠٩ سطرا فى حجم النصف

FAV Y [VAN]

نسخة أخرى منه ف بحدادين بقلم نسخ بخط على يحى الشافعي سنة ١١٦٩ ه وبآ غرها أجازة بخط السيد مرتفى الحسيني الزبيدى أول كل جزء محلى بالذهب والألوان وباقيه بجدول بالمداد الأحمر ، ف ٣٥٤ ، ٨٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ف حجم النصف

1.17 [V4.]

ثلاثة عشر جزءا من نسخة أخرى (تجزئة ثلاثين) وهى:
الثانى ، والسادس ، والتاسع ، والحادى عشر ،
والثانى عشر ، والرابع عشر ، والحامس عشر ،
والثامن عشر ، والتاسع عشر ، والحادى والمشرون ،
والحامس والمشرون ، والسابع والمشرون ، والثامن
والمخرون فى ثلاثة عشر بجالدا بقلم نسخ قديم ،
وأول كل جزء منها عالى بالذهب وعليها سماعات
وإجازات لبعض العلماء فى ٧٨ ، ٠٨ ، ٢٦ ، ٢١ ،
حجم الربع

A+17 [V41]

الجزء الحسادي عشر من نسخة أخرى يبتدىء بباب الشروط فى المهر، وينتهى إلى باب ماقيل فى لوا، النبي صلى الله عليه وسلم، فى مجلد بتلم نسخ. أوله محلى بالذهب، فى ٧١ ورقة، ومسطرته ١٣ سطرا، فى حجم الربم

1.15 [VAY]

خسة أجراء من نسخة أخرى (تجزئة ثلاثين) وهى :
الرابع عشر ، والسادس عشر ، والثالث والمشرون ،
والسادس والمشرون ، والثان والمشرون . في خسة
بخلدات بقلم نسخ بخط أحمد بن عبد الذي الزفتاوى
الشرير بالمطار ، في ٣٨ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٥٨ ،
٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربم

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى كتاب البيوع في مجلد بنام نسخ بخط إبراهيم بن إبراهيم الشافعي سنة ١٣٦٤ ه به نتمس من أوله ومجدول بالمداد الأحرف كل ٢٠٤ ورقة ، ومسلطرته ١٩ سلطرا ، في حجم الثمن

1 1 PV [1 1 1 1 1

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طمع بولاق سسنة ١٣٩٦ هـ ، مع كل جــزء فهــرس، ، فى حجم الربع

[۸۱٤] مختار ۸۱۲۱ شریعة

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ م ، على هامشا حشية الربع السندي عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجر الربع السندي السند

نسخة أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبيع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجر الربع [٨٢٣] بسيم ٨٢٩٦

نسخهٔ أخرى تسمهٔ أجزاء فى ثلاثهٔ مجلدات طبع بولاق سسنهٔ ۱۳۱۰ هـ ، مسم كان جزء نبسرس ، ف حجم النصف

177A] 077h

نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ بخط محد بن عجد صالح الدباغ سنة ۱۲۳۲ هـ ، ف ۲۰۳ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

AT: A [A : 0]

نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات بنام نسخ بخط عبد الله ابن عمد بن عاصر الشدبراوى الشائمي الازهرى سنة ١١١٤ هـ ، أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وبافيها مجدول بالمداد الاحر ، في ٢٩٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم النصف

[" 3 A] • V • A

الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى يبتدىء من قبيل باب المسكاتب وينتهى إلى باب مبادرة الامام عند الغزء في مجلد بقيام معتاد قديم عليه خطوط كثير من الملماء منهم مجد الدين الغيروزابادى صاحب القاموس والشمئي . بالورقة الاخيرة منه مربع ذهبى ، وبأوراقه آثار عرق وتلويث ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرته ٢ سطرا ، في حجم النسف

9.4. [974]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقامرة سنة ١٣٠٤ ه على هامشها حاشية السندى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٩٠ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع مع كل جزء فهرس ، 1802 عجم الربع نسخة أخرى في أرمة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٢٨٦ ٥ عِدُولَة بِالدَادِ الْآخِرِ فِي ٣٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٨٦ ، ١٩٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ق حجم الثمن 1440 | 144]

نسسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة عجسد مضطني بالقاهرة سسنة ١٢٩٩ هـ مم كل جزء قبرس على هامشها حاشية السندى في حجم النصف 9927 [923]

ـــعة أخرى في أربعة بجــلدات بقلم أــخ بخط عجــد الطنبشاوي سنة ١٢٨٢ هـ أول كل جزء محلي ومجدول بالذهب والألوان وباتيه بجدول بالمداد الاحر والاخضر E PAR S WER S RES SANS CUEF ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن 1 . . ٧٨ | 104]

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدى. بياب إذا وجد خشبة في البحر وينتهي إلى بأب : إذا بعث الامام رسولاً في مجيله بنام نسخ و به خرم في ٢٠٢ ورنسة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الثمن 1.717 | 444]

نسخة أغرى منه في أربعة مجلدات طبع حجن بالتساهرة ﴿ عَلَىٰ هَامَتُهَا بِمِنْ حَوَاشٌ فِي حَجَّمُ الْمُنْ 1.77. [1...]

الأول والثاني من نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق مع كل جزء فهرس في حجم الربع [۲۰۰۳] ۱۰۷٦١ أصول

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بتلم نسخ بخط عامر أحمد سنة ١٢٨٤ مأول كل جزء محلى بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضر ف ١٨٨ ، ن حجم الثمن

1 · 1 A A A [1 · TV]

نسمجة أخرى في أربعة مجلدات بقلم نسخ بخ إبراهيم بن على العطار سمنة ١٢٧٣ ه في ۸۱ ، ۲۲۴ ، ۹۲۴ ورقة ومسطرتها -ف حجم الثمن

1 . 4 9 E [1 . TA]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبه مطبه الملمية بالقاهرة على هامشها حاشية السندى كل حزء فهرس في حجم النصف 11-27 [1-4.]

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع المطبع بالقامرة سنة ١٢٩٩ م على هامشها حاشية وتقريرات من شرحى: القسطلاني وشيخ ز كريا الانساري ومعكل جزء فهرس في حجه 11107 [1.40]

نسخة كالسابقة

1700 A. [117A] B. . . .

نسمخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع سنة ١٢٨٦ م على مامشها تقريران ومع فهرس في حجم النصف

17791 1117

نسخة كالساءةة

17740 [1177]

14.11 43.41

نسمعة أخرى أربعة أجراء في مجملدين طب الشرفية بالقاهرة سبنة ١٣٠٥ ه على هامشم السندي وتتريرات من شرحي : التسطلاني الاسلام ز كريا الانمسادي ، ومم كل جز-

[+71.1] 77471

نسخة أخرى فى أربعة مجسلدات بقلم نسخ بخط أحمد ابن أحمد المسازنى المنصورى الجيزاوى سنة ١٢٨٣ م مضبوطة بالشكل أول كل جزء محلى بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضر ، فى ١٣٣ ، ٢٣٥ محمر الثمن

17987 [1187]

سبخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ على هامشها حواش وفى بعض أوراق الجزء الاول تقطيع ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

1717 70471

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى: القسطلاني ، وشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه، على هامشها الحاشية والتقريرات المتقدمة ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٣١٨]

نسخة أخرى تسعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ على هامشها حواش ومع كل جرء فهرس ، في حجم النصف

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجسلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ه على هامشها حواش ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

1817 - [1791]

نسـحة أخرى تسمة أجزاء في تــمة بجلدات صبم بولاق سنة ١٣١٢ هـ، مع كل جزء فهرس، في حجم النصف ١٤٣٠٨ [١٣٠٠]

نسخة أخرى منه عشرة أجراء فى خسة مجلدات طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ ه على هامشها « النور السارى بشرح صحيح البخارى » الشيخ حسن العدوى الحزاوى في حجم الربع

11-71] 1-731

نساخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها حاشية السندى و تقريرات من شرحى: القسطلاني ، وشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، مم كل جرء فهرس ، في حجم النصف إلى ١٤٦٨٣ مركل جرء فهرس ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط عجد بن أحمد ابن منصدور الشافعي ، بآخرها وقف تاريخه سنة ٢٣٠، ٢٣٠ ، ف ٢٣٠، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ف ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، وبه خرم ، في ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن

1088. |18.0]

نسخة أخرى فأربعة مجلدات بقام معتاد بخط محمد بن عبادة العدوى المالكي سنة ١٩٨٤ ه على هامشها حواشن وبها خروم ، في ٥٠٠ ، ١٩٥ ، ٥٩٩ ، ٧٥ • ورقة، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن العدالية العدالية المحمد المثمن

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٢٧٠ ها عبدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق ، في ٣٣٧، ٣٣٧، ٣٤٧، ٣٤٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن

نسخة أخرى في ثلاثة مجادات طبع بولاق صنة ١٣١٣ هـ مضبوطة بالشكل ، مع كل جز ، فهرس ، في حجم النصف عليما تصحيحات للعلم، بالازهر [عدم ٦٠٠٠ معرف]

10847 [18.8]

نسخة أخرى مى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، معركل جزء قبرس، في حجم الربع [١٤٠٠] ١٥٤٩٧ نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ه مع كل جزء فهرس وعليها تصحيحات العلماء الموجودة على النسخة السلطانية في حجم النسف [١٤٤٠] ١٦٤٠١

نسعفة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ مع كل جزء فهرس (وهى النسيخة السلطانية) في حجم النصف

17877 [189.]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة سنة ١٣٢٨ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى: القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصارى وبالجزء الثانى نقص ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

17078 [1897]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالفاهرة سنة ١٣٢٠ ه مضبوطة بالشكل (على نسق النسخة السلطائية) ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٠٣٨]

ست عشرة بسخة كالسابقة [۱۳۹۱ ـ ۱۹۷۱ | ۱۹۷۸ – ۱۹۷۸

الجزءان: الاولوالثال من نسخة أخرى ينتهى الثانى إلى كتاب المفازى على هامشهما حواش ومع كل جزء فهرس في ججم النصف

17977 [104.]

نسحة أخرى عشرة أجزاء فى خمسة بجدادات بقلم نسخ بخط جلال الدين بن السيد هلال المالكي سنة ١٢٨٤ ٩ بحدولة بالمداد الأحمر والاخضر في ٢٥٥، ٢٧٧، مهر ٢٠ ووقة ومشطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

14041 1044

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط عمسه ابن إبراهيم البكرى الشافعي الازهري سنة ١٠٢٠ هـ

بالجزء الثانى والثالث خروم وأكل أرضـة ف ع ٢١ : ٢٧٩ : ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ في حجم الثمن

- - 1.V. - [1.01m]

نسخهٔ أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ٩٦ مضبوطة بالشكل ومع كل جنء فهرس فى حجما [٩٤ ه ١] ١٧٥٣٣

نسسخة أخرى أربعة أجزاء في مجالدين طبع سنة ١٢٨٦ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الرا: [٥٩٥] ٢٧٥٣٤

نســخة أخرى ثمانية أجزاء في مجــ لمدين طبع سنة ١٢٩٦ ه مضبوطة بالشكل ومع كل جزء في حجم النصف

14062 [1041]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٦ مع كل جزء فهرس في حجم النصف.

1461] 2401

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة الا بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه مع كل جزء فبر في حجم النصف

A NOTY [LOGA]

نسخة أخرى تمانية أجزاء في أربعة مجلدات طبق سينة ١٢٩٦ ه مع كل جزء فهرس حجم النصف

1099 NOVA 110991

الجزءان: الاول والثانى من نسخة أخرى ينتهى الثائر العمل فى العشر الاواخر من رمضان وبالجزء خروم في ١٩٩٩ ورقة ومسطرتهم ١٩ سطرا في حد | ١٦١٤] ١٧٥٥٤

نستخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة المينية بالقساهرة سنة ١٣١٢ ه على هامشها حاشية السندى وتقريزات من شرحى : القسطلاني ، وشسيخ الاسلام زكريا الانسارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربم الانسارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربم

نمحنة كالمابغة

1827 [1777]

ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات من نسخة أخرى ، وهي :
الاول ، والثالث ، والرابع ، والحامس ، والسادس ،
والسابع ، والتاسع ، والعاشر طبع حجر بالمطبعة
المصرية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ بها نقص وعلى
هامشها : النور السارى من فيني سحيح البخارى ـ
الشيخ حسن العدوى الحزاوى ، في حجم الربم

الجزءان : الثالث والرابع من نسخة أخرى يبتدىء الثالث بباب « غزو العثيرة » أو العديرة ، وينتهى الرابع بآخر كتاب التوحيد ، في مجلد طبع بولاق على هامشهما حواش ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

19802 [1780]

نسخة أخرى عمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ه مضبوطة بالشكل، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۷۷۹] حسولة ۱۹۸۹۹

الجرء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى كتاب البيوع في مجلد بقلم نسخ بخط مبارك بن سلامة الادفاوى المالك كي سائة الادفاوى المالك كي سائة ١٢٦٨ هـ ، أوله محلى بالآلوان وباقيه محدول بالمداد الاحر، في ٢٧١ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا، في حجم الثمن

Way Anna [IXA] , and diag

الجزء التاسع من نسدخة أخرى يبتدى من بكتاب الديات وينتهى إلى آخر الكتاب ، فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ م، فى حجم النصف

نسخة جزءان فى مجلد بقلم نسخ بخط محد العثماوى المالكي سنة ١١٨١ هـ، أولها محلى ومجدول بالالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحر ، فى ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم النصف.

Y. 49 A [1 A . 4]

نسسحة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ أول كل جزء محلى و مجدول بالمداد الآحر بلجز، الأول تقطيم ، فى ٣٨٧ ، ٤٤٢ ورقة ، ومسطرتهما ٢٩ سطرا ، فى حجم النصف

نسـخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بالجزء الاول نقس من أوله ، وما مجدولان بالمداد الاحمر ، في ٣٠٩ ، ٣٨١ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم النصف

Y . E . . [1, A . 0]

نسخة أخرى فأربعة مجلدات بقام معتاد بالاول نقس من أولها وبآخره إجازة من السيد محمد مرتفى الحسيني الزييدي شارح القاموس ـ الشيخ غبد الرحمن الجبرتي، والشيخ عثمان الورداني، وبالجزء التاني خرم في ٢٧٠، ٢٩٠، ورقة، ومسطرتها مطرا، في حجم الثمن

Y . E . N [1 A . 7]

الاجزاء: الاول، والثانى، والثالث من نسخة أخرى في ١٩٥١، ١٩٦١، في ١٩٥١، ١٩٦١، وقد المرتبا ١٧ سطرا، في حجم الثمن من ١٠٤٠٢.

الاجزاء : الرابع ، والخامس ، والسادس من نسخة أخرى بقلم نسخ بخط محد بن محد الاشـبولى سنة ١١٦٨ م مجدولة بالداد الاحر ، في ٣٧٩ ، ومدـطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن

الجزء الاول من نسخة أخرى بقلم متساد قدم بخط عبد الرحن بن أحمد الاغرازى سنة ٨١ هـ بأوله أوراق بخط منابر ف ٣٧٧ ورقة ومسلطرته ١٧ سطرا ف حجم التمن

Y+\$+ 1 [1 A+4]

الجزء الحامس من نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد قديم به نقس من أوله بأوراقه آثار عرق ف ۲۳۷ ورقة ومسطرته ۱۰ سطرا فی حجم الثمن

الجزء الرابع من نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعايق مجدول بالمداد الآحر وبأوله وقف تاريخه سنة ١٢٩٠ ه فى ٣٥٨ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا فى حجم الثمن ٢٠٤٠] ٢٠٤٠٦

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد قديم بآخره سماع تاريخه سنة ٥ ٨ ٨ مه خروم فى ٥ ٠ ١ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم الثمن

Y . 1 . V [1 A 1 Y]

الجزء الرابع من نسسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد حلى بخط محمد بن إبراهيم مشيمش سنة ٨٤٦ ه ، ف د ٠٥٠ ورقة ومسطرته ١٠١٠ سطرا ف حجم الثمن

الجزء الأول من نسسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ينتهى إلى كتاب المفازى بخط عمد بن محد بن عبد الرزاق المفتى الشافعي بآخره وقف تاريخه سسنة ١٢٤٥ هم المحددل بالمداد الاحر ، في ٢٦١ ورقة ومسلم ته ٢٦٠ سطرا في حجم الثمن

LAVAS [JAVA]

الجزءان السابع والثامن من سخة أخرى يبتدىء إلسا بع يباب تحد المتسوق عنها زوجها أربعة أشهر وعشرا وينتهى الثامن بآخر الكتاب في مجلد بقلم معتساد

قديم سنة ٨٢٣ هـ وبآخرها مقابلة تاريخهاسنة ٨٢٤هـ كتبت برسم المتر المالى المولوى افتخار الدبن ياقوت ابن عبد الله مقدم المماليك السلطانية الملكى واسم كل جزء مكتوب بالذهب، في ٥٥٣ ورقة ومسطرتهما ١٧ سطرا في حجم النصف

T. V4 . [1AAE]

الجزء السابع عشر من استخة أخرى (تجزأة ثلاثين)

ق مجلد بقلم معتاد قديم بخط عبادة بن على عبادة
سنة ٩١٧ هـ بأوله وآخره أوراق بخط مغاير ف
١٠٧ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم الثمن
[١٨٩٢]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحنى: القسطلانى وشيخ الاسلام زكريا الالصارى مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

T: 314 [1493]

نسخة أخرى أربمة أجراء ف مجلدين طبع المطبعة انتثانية بالناهرة سسنة ١٣١٢ ه على هامشها الحاشية والتقريرات المذكورة

T1107 [19.4]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سسنة ١٣٢٩ هـ على هامشها الحاشسية والتقريرات المذكورة

*11** [1971]

نسخة أخرى في مجلدبن بقلم نسخ بخط على الشرشابي سنة ١١٧٥ ه أول كل جزء محلى ومجدول بالذهب والالوان وبالجزء الاول خرم في ٤٤٤، ١٤٤ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا في حجم النصف

[07PE] 07317

نستخة أخرى فى مجملدين بتلم نسخ بخط أحمد بن محمد سنة ١١٨٦ ه، أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، فى ٣٨٦، ١٠٨ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا ، فى حجم العسف

نسخة أخرى جزءان فى مجلد بتلم نسخ على هامش الورقة الأخيرة منها حماع بخط محمد سرتفى الحسيني الزبيدى سنة ١٩٩١ ه مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١١٩١ ورقة ومسلطرته ٣٣ سلطرا ، في حجم النصف ، بالأول خرم

Y1177 [1977]

نسخة آخرى فى أربعة مجلدات بتن معتاد جلى بخط إبراهيم ابن على بن أحمد بن محمد بن أحمد بن زيد الطائل الابناسي الشافعي سنة ٩٧٣ ه ، وبالجزء الأول خرم ، ف ٢٢٧، ٢٢٣ ، ٢٦٤ ، ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع

سخة أخرى فى أربعة بجـلدات بقلم نسخ بخط محمد الطنبشاوى سنة ١٢٦٧ هـ ، أول كل جزء محلى بالألوان وباقيه بحـدول بالمداد الأحر ، في ٣٨٨ ، ورنة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

T1877 [1977]

نسخة أخرى أربعة أجراء ف مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالتماهرة سنة ١٣٢٠ ه ، على هامشها حاشة السندى و تقريرات من شرحى : القسطلانى ، وشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومع كل جسزء فهرس ، في حجم النصف

riar: [iaai[

نسخة أخرى فى مجلدين بتلم نسخ بخط عبدالفتاح إبراهيم سبايك المالكي سنة ١٢٨٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر

ق ۳۸۰، ۳۸۰ ورقه، ومسطرتهما ۲۱ سطرا، في حجم الثمن [۱۹۸۶] ۲۲۳۰۹

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه ، على هامتها حاشية السندى و تقريرات من شرحى : القسطلانى ، وشيخ الاسلام زكريا الانفسارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النسف

**** [* · • *]

الجزءان : الأول والرابع من نسخة أخرى طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبع حجر سنة ١٢٨٢ هـ ، على هامشها حواش ، في حجم الربع (٢٣٣٠٩ [٢٠٠٠]

نسخة أخرى أربمة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ، وبالجزء الثانى نقس، وعلى هامشها تقريرات، ومع كل جزء فهرسن، في حجم النصف [٢٠٢١، [٢٠٢١،

نسخة أخرى أربمة أجراء في مجلدين طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ م ، على مامشها الحاشسية المذكورة

1771 [10.7]

نسخة كالسابقة

* TELAY [7.91]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالتساهرة سنة ١٣١٩ هـ ، على هامشها الحاشسية والنقريرات المذكورة

72148 [7.97]

ستة أجزاء من نسخة أخرى وهى من الاول إلى البادس تنتهى بكتاب ﴿ المرضى والطب ﴾ فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [٥٩٥] ٢٤١٩٨

نسخة أخرى فى مجلدين بقام ذ بمضبوطة بالشكل بخط محد بن أحمد بن خليل بن العاعيل سنة . ١٢٧١ هـ أول كل جزء محلى وتجدول بالذهب والألوان وباقيه بجدول بالمداد الاحمر في ٤١٩ ، ٤١٨ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا في حجم النصف

[۲۱۰۷] حفظی ۲۲۳۲۶

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة المينية بالقامرة سنة ١٣٠٦ م على مامتها الحاشية والتتريرات المذكورة

TEE19 [7117]

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقامرة سنة ١٣١٢ ه على هامشها الحاشية والتتريرات المذكورة

YEA . 7 [Y 1 Y Y

الجزء التاني من نسخة أخرى يبتدئ بكتاب البيوع وينتهى إلى باب قول الذي صلى الله عليـــه وسلم أصلح الانصار والمباجرة في مجلد بقلم نسخ أوله محلى الالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضر في ١٦٥ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن TEA. T [T1 TA]

نسخة أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ م في حجم الربع TEALE [YITA]

الجزءان: الثالث والرابع من نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ه مع كل جزء فيرس في حجم الربع YEA . . [YIT .]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سسنة ١٢٩٩ ه مع كل جزء فهرس ، ف

TE907 [7170]

نسسخة أخرى تسعة أجزاء في ثلاثة بجلدات طبع المطبعة

الجيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه مع كل جزء فهرر ق حج النصف

TE904 [7177]

نـــخة أخرى عشرة أجزاء في ستة مجلدات ضبع حج بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ على هامشها : النور السارد من نيس معيج البخاري ، وهو شرح الشيخ حدر المدوى الحزاوى عليه وبالجزء الثانى ورقات مخطوء تسد نتصا في المتن والشرح في حجم الربع TERON TITY

الأجزاء من الأول إلى السادس في ثلاثة مجلدات من نسع كالسايقة

TOTOT [TT.7]

نسخة كاملة كالسابقة

17677 V5757

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالتامرة سنة ١٣٠٥م على مامشها الحاشية والتقريرات المذكورة

YOY9 . [7191]

نسيخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الازمرية بالقامرة سنة ١٢٩٩ مرعلي مامشها حاشه السندى ومع كل جزء فبرس في حجم الربع TORIV [7.4 - 1]

سخة أخرى تسعة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ بأول المجلد الثالث تلويث ومم كر عرم فرس في حجم الربع

[0.44] VILOL

نسمخة أخرى أربعمة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبه ولاق سينة ١٢٨٦ همم كل جزء فهرس ، في

[۲۲۲۰] بستم ۲۰۷۹۷

نسخة أخرى تسمة أجراء فى ثلاثة مجمادات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، على هامشها حواش ومع كل جرء فهرس، في حجم الربع ٢٥٧٦٨ إسم ٢٥٧٦٨

نسخة كالسابقة

1717 [TT7]

نسخة أخرى أربعة أجراء فى مجلدين صبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى : التسطلاني ، وشيخ الاسلام زكريا الانسسارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[۲۲۲۲] بست ۲۰۷۹۹

الجزءان: الثانى والرابع من نسخة أخرى ف مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ م على هامشهما حاشية السندى ، وتقريرات من شرحى : القسطلانى ، وشيخ الاسسلام زكريا الانصارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

1777A [1701]

نسخة أخرى فى أربعة بجسلدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبع حجر سنة ١٢٨٢ هـ، مع كل جزء فهرس، في حجم النصف

[۲۲۸۰] رانسی ۲۹۶۰۶ فتوی

المناه مع المعمل المعمل و ١٦٨٥ رافعي

الجزء الاول من نسخة أخرى كالسابقة [۲۳۸۲] رافعي ۲۹۹۹

الجزء السادس من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد إبراهيم فرج سنة ١٣٥ هـ، في ٢٦٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم الربع (٢٢٨٣] رائمي ٢٦٦٥٧

المجد الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر الجزء الثامن من (تجزئة ثلاثين) بقلم معتاد حلى ، به أكل أرضة ، في ١٩٤ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، ف حجم النمن

[3877] La [7898]

جزء من نسخة أخرى يبتدى، بكتاب « الطلاق » وينتهنى إلى باب الموعظة ساعة بعد ساعة ، في مجلد بنام نسخ مجمدول بالمداد الاحمر والاخضر ، في حجم الثمن في حجم الثمن المحمد على المحمد ال

نسخة أخرى أربعة أجراء في مجلدين طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه ، على هامشها حاشية السندى ، وتقريرات من شرحى : القسطلانى ، وشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومع كن جزء فهرس ، في حجم الربه

[۲٤٢٦] رخوان ۳۵۸۵۳

نسخة أخرى عشرة أجراء في خمسة مجلدات طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ ه على هامشها : النور السارى من فيض تنميح البخارى - للشيخ حسن المدوى الحزاوى في حجم الربي

نسخة كالسابقة فى خمسة مجلدات [٢٥٥٠] حليم ٣٢٩٦٥

نسخة أخرى أربعة أجراء في مجلدين طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى : القسطلاني ، وشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومعكل جزء فهرس ، في حجر الربع

نسخة أخرى في ستة مجلدات بقلم نسخ بخط حين الطوخي ابن أحمد الطوخي سنة ١٢٧٦ هـ أول كل جزء محلى بالذهب والأنوان وباقيته مجدول بالمداد الأحمر ، في ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٢٦١ ، ٣٦٨ ، ٣٦٢ ، ٣٦٢ ، ٣٤٣ ، ومسطرتها ١٧ سطراً ، في حجم التمن ٣٤٢ حلم التمن

نسخه أخرى ثمانية أجراء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ه مضبوطة بالشكل ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

[۲۰۶۷] حلم ۲۲۹۹۲

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ على هامشها حواش ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

[N307] -L- [Y08A]

نديخة كالسابقة

[٢٥٤٩] علي ٢٥٤٩

الجزء الثانى من نسخة أخرى « وهو الآخير » فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد البابلي الآزهرى سمنة ١١١٣ م به نقس من أوله ومجدول بالمداد الآحر من من ٢٧٣ ـــ ٢٠٠ ومسطرته ٣١ سطرا في حجم النصف

[۲۰۰۱] حليم ۲۲۹۶۳

نسسخة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٥ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٦٥٢] قضاء ٣٥٢٧٦

نسعة كالسابقة

TT.T1 [TV.1]

الجزء الثانى من نسخة كالسابقة [۲۷۰۲] ۳۹۰۳۲

نسخة أخرى أربعة أجراء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى: التسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري

770AA [7777]

نسطة أخرى ثمانية أجزاء فى أوبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ مضيوطة بالشكل وبالجزء الأول نقس ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٧٢٦] ٣٦٦٨٧

نسسخة أخرى ف خسة بجسلدات طبع حجر بالت سنة ١٢٧٩ ه على هامشها : النور السارى من محيح البخارى ـ الشيخ حسن العسدوى الحزاود بالجزء الاول نقس في حجم الثمن إلمجزء الاول القس في حجم الثمن

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاه سنة ١٢٩٩ معلى هامشها حاشية السندي وتقرير من شرحى: القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانسار ومع كل جزء فبرس في حجم الربع [• • ٢٧] ٣٧٦٢٧

> نسخة في مجلدين كالسابقة ٣٧٨٤٨ [٢٧٧١]

الاجراء: الثالث والسابع والحامس عشر من نسخة أخر في مجلد بخط أحمد بن مجمد بن محمد بن عثمان الأمام الحنني سنة ٩٩١ هـ، بالثالث وبالحامس عشر خروم في ١٢٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الذر ٢٧٧٤٩

الاجزاء من الاول إلى الحامس من نسخة أخرى في ثلاث مجلدات طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥١هـ سنة ١٩٣٢ م بأسفل صفحاتها شرح الزركشي ، وهـ المحلامة بدر الدين أبو عبــد الله محــد بن بهاد ابن عبد الله التركي المصري المعروف بالزركشي المتوة سنة ١٩٤٤ ه في حجم الربم

TA. TE [TATT]

لاجزاء الحامس والسادس والحادى عشر والثانى عشه في مجلدين طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠، بأسنل صفحاتها الكواك الدرارى في شرا البخارى للكرماني وهو الحافظ شس الدين محمله ابن يوسف بن على بن محمله بن سميد الكرماني البندادى المتوفى سنة ٢٨٦ ه ومع كل جزء فهرسو في حجر الثمن

TATTO [TATE]

نسخة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بها خروم فى عدة مراضع ، فى ٨٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم النصف

[۲۸۹۱] صمایدة ۲۸۹۱]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم النصف [٧٨٩٧] ممايدة ٢٨٩٧

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد جلى سنة ١١٥١ هـ مجدولان بالمداد الاحمر ، في ٣٩٠ ، ٣٧٣ ورقة ، ومسطرتهما ٣١ سطرا ، في حجم النصف [٣٨٩٨] سمايدة ٣٨٩٢١

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقام معتاد بها خروم فى عدة مواضع ومجدولة بالمداد الاجر ، فى ٣٠٦ ، ٢١٧ ، ٣١٥ ، ٢١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[۲۸۹۹] صماید: ۲۸۹۹

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٣٦٤ هـ أول كل جزء محلى بالذهب والآلوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر ، فى ٣٧٨ ، ٣٧٥ ، ٣٧٩ ، ٣٤٩ ، ٣٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ٢٩٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

الجزء الثالث من نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ بأوراقه تقطيع ، في ٢٣٩ ورقة ، ومسطرته ، وسطرا ، في حجم النصف

[۲۹۰۱] صعايدة ٢٩٠١]

الجزء الثامن والمشرون من نسخة ، حرى فى مجلد بتلم معتاد قديم بخط أبى بكر برا المشهدى به خروم

وتلویث فی ۷۰ ورقة ، ومسطرته ۱۳ سطرا ، ف حجم النمن [۲۹۰۲] صمایدة ۳۸۹۲۰

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ به نقص من آخره ومجدول بالمداد الآحر ، فى ٢٦٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٩٩٣] صمايدة ٣٨٩٢٦

الجزء السابع من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط أحمد بن محمد البرامسى سنة ٧٩١ هـ ، ف ٢١٨ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى ثلاثة مجادات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ على هامشها حواش ، ومع كال جزء فهرس ، فى حجم الربع

[۲۹۰۸] صمایدة ۲۹۰۸

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى : التسطلانى ، وشيخ الاسلام زكريا الانسسارى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع

[۲۹۰٦] سمايدة ۲۸۹۲۹

نسخة كالنابقة

[۲۹۰۷] ميمايدة ۲۹۰۷

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ١٣٢١ه ، على هامشها الكتاب والتقريرات المتقدمة ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[۲۹۰۸] صمایدة ۲۹۰۸

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ، في صحم الربع [٢٩١١] سمايدة ٣٨٩٣٤

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سسنة ١٣٢٨ ه على هامتها السكتاب والتقريرات المنقدمة ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[۲۹۰۹] صعایدة ۳۸۹۳۲

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه كالسابقة

[۲۹۱۰] صمایدة ۲۸۹۳۳

الجزء الاول من نسخة أخرى طبع مطبعة صبيح بالناهرة سينة ١٣٤٦ ه على هامشه الكتاب والنتريرات المتقدمة وبآخره فهرس في حجم الربع [٢٩١٣] صعايدة ٣٨٩٣٥

نسخة أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٩٦٦] ٣٩٥٣٨

نسخة أخرى في سنة مجلدات بقلم نسخ بخط على الكرى ابن حسينالمسال سنة ١١٩١ هـ ،جدولة بالمدادالاحر في ١٥١ ، ٣٩١ ، ٣٨٠ ، ٣٦٢ ، ٣٧٠ ، ٣٥٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن [٣٠١٠] زكى ٢١١٠ ،

نسخة أخرى فى خسة مجلدات طبع حجر بالمطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ ه على هامشها : النور السارى من فيض صحيح البخارى ـ المشيخ حسن العدوى الحزاوى فى حجم المثن

2.717 55 [4.17]

نسدخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط حسين أحمد مصباح سدنة ١٢٤٩ هـ أول كن جزء محلى بالذهب والالوان و باقيه مجدول بالممداد الاحمر في ١٧٦ ، ٩٧٩ ورقة ومسطرتهما ٢٠ سطرا في حجم النمن [٢٠١٧] زكي ٢١٣٠؟

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجاد بقلم معتاد قديم على هامش الورقة الاخسيرة سماع بخط عمسد سرتفى

الحسینی الزبیدی شارح القاموس سنة ۱۱۸۹ ه ، بأوله أوراق بخط مفایر و به خروم فی ۱۱۷ ورقة ومسطرته ۱۷ سطرا فی حجم النصف [۳۰۱۸] زکی ۲۰۱۴

الجزء النان من نسخة أخرى يبتدىء بكتاب البيوع ويتهى إلى كتاب بدء الخلق في مجلد بخط محمد ابن عجمد صديق الحنني سنة ٧١ ه ه بأوراقة آثار عرق على ظاهر الصفحة الاولى أن الشيخ محمد بن أحمد ابن على بن أحمد بن على المتى طالمه ٤ في ٢٠١ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع

[۲۰۱۹]زک ۲۰۱۹

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، بباب المرأة راعية فى مجلد فى بيت زوجها وينتهى إلى باب المستوئية فى مجلد بقلا ممتاد قديم أوله محلى بالذهب واسم المكتاب واسم المؤلف بالذهب وكمذلك الابواب وبه خروم ، فى المؤلف بالذهب وكمذلك الابواب وبه خروم ، فى المؤن مصطرئه ١٥٠ سطرا فى حجم المثن

الجزء السادس من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن طيبفا الجمالى سنة ٧٩٩ ه، به خروم، نى ١٤٦ ورقة، ومسطرته مختلفة، فى حجم الثمن [٣٠٢١] زكى ٢١١٧

نسخة أخرى في تسعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٥ ٥ مع كل جزء فهرس في حجم الربع مع كل جزء فهرس في حجم الربع

> نسخة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجلدات كالسابقة [٢٠٨٤] ٤٠٧٤٣

نخة أخرى في أربعة مجلدات بقام نسخ سنة ١٩٦٥ م، أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر، وبالجزء الثالث خرم، في ٣٢٩، ٣٢٠ ورقة، وسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

[۳۱۱۳] جوهری ۱۸۰۷؛

ومسطرتها ۱۵سطرا ، فی حجم الثمن [۲۱۸۷] عروسی ۲۱۸۷

جزء من نسخة أخرى يبندى « بباب الاستسقاء » وينتهى بكتاب المناسك فى مجلد بقلم معتاد قدم بأوراقه ثاورت وآثار عرق ، ف ١٢٢ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن

[۳۱۰۹] عروسی ۲۱۸۸

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سسنة ١٢٩٩ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع في حجم الربع [٣١٩٧]

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ به نقس من آخره وبأوراقه أكل أرضة وتلويث ومجدول بالمداد الاعمر ، فى ه ٩ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار الصنفيني سنة ١٢٨٥ ه مجدولة بالمداد الاحر والاخضر وباً خر الجزء الحامس نقص ، ف ٣٨٨ ، ٣٠٣ ، ٣٤٣ ، ٤٤٨ ، ٣٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن

[۳۲۸۷] بخیت ۲۳۸۹۹

نسخة أخرى فى تسعة مجلدات طبيع بولاق سنة ١٣١٣ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع [٣٢٨٨] بخبت ٤٣٨٧٠

نسخهٔ أخرى أربسة أجراء في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه، مع كل جزء فهرس، في حجم الربع [٣٢٨٩] بخيت ٣٨٧١

نسخة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم الزبع [٣٢٩] بخيت ٣٣٨٧٢

الأجراء: الأول، والثانى، والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بخط على بن محمد التلبانى الشهير بمقرى الجوهرى سنة ٢٠٦٦ه، بالجزء الأول خرم، فى المجرد ٣٧١، ١٠٥٠، ١٠٥٠ ورقة، ومسلم تها مطرا، فى حجم الثمن ،

[۱۱۱۶] جوهری ۱۸۰۸

الثانى والناك والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات بقلم نسخ بها خروم فى عدة مواضع وبحدولة بالمداد الأحر وبأوراقها آثار عرق وبآخر الثانى والرابع نقس ، فى ٣٢٠ ، ٣٥٠ ، ٣٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٢ سطرا ، فى حجم الثمن

(۳۱۱۵] جوهری ۲۱۸۰۹

الجزء الأول من نسدخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقساهرة ، على هامشه جزء من حاشسية السندى به نقص بعد صفحة ٢٠٨ وبآخره فبرس ، في حجم النصف

[۳۱۱٦] جوهري ۱۸۱۰

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدىء بياب ماجاء في قوله تعالى : (وهو الذي يبدأ الحلق ثم يعيده ,) في مجلد بقلم نسخ وفي كل صفحة ثلاثة أسطر بالقلم الثلث وبآخره وقفة كاتب ، في ١٢٠ ورقة ، ومسطر ته ٢٢ سطرا ، في حجم النصف

[۳۱۱۷] جوهری ۲۱۸۱۱

الجزء الاول من نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى به خروم مجدول بالمداد الأحمر، فى ٣٤، ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا، فى حجم الثن

(۲۱۸۲) عروسی ۲۱۸۸

قطعة من الجزء الثامن ، والاعجزاء : الحادى عشر ، والرابع عشر ، والشائل عشر ، والرابع عشر ، والرابع عشر ، والرابع والعشرون من نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معتاد قديم بها خروم في عدة مواضع وبأوراقها آثار عرق ، في ٣١ ، ٩ ، ورقة ،

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ م على هامشها حاشية السندى وتقريرات : من شرحي القسطلاني وشيخ الاسملام زكريا الانصاري ومم كل جزء فهرس في حجم الربع [٣٢٩١] بخيت ٣٨٧٣

نسمخة أخرى في أربعة مجملدات طبع حجر بالقمامة سنة ١٢٨٢ م على هامشها حواش ومع كل جرء فهرس في حجم الثمن

[۳۲۹۲] بخيت ۲۲۹۲]

الجزء الثانى والثالث والرابع من نــــخة أخرى في ثلاثة بجلدات بقلم نسخ بخط مصطنى حمدى بن محمد العسال سنة ١٢٨٣ م أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وباتيه مجــدول بالمداد الاحمر والاخفر ف ٤٧٨ ، ٣٣٥ ، ٧٣٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن

[٣٢٩٣] بخيت ٥٧٨٧٠

النصف الاول من نسخة أخرى فى مجسلدين بقلم نسخ بحـدولان بالمداد الاحر في ٣٠٣ ، ٣٠٨ ورقة ومسطرتهما ١٩ سطرا في حجم الثمن [۲۲۹٤] بخيت ۲۷۸۷

الجزء الأول من نسسخة أخرى في مجلد بقل نسخ بشتمل على النصف الأول من الكتاب وينتهى بكتاب المغازى أوله محلى بالذهب والألوان وباقيه مجــدول بالذهب ف ٢٨٦ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الربع [۳۲۹۰] بخيت ۲۸۷۷؛

سبعة أجزاء من نسخة أخرى وهي من الثالث إلى التاسع في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سـنة ه ١٣١ ه مع كل جزء نهرس في حجم الربع ٤٦٢٨٢ [٣٤٢٤]

الأجزاء : السامع والثامن والثاسع من نسخة أخرى ف عِلا طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سـنة ١٣٢٠ ه ق حجم الربع

EVYTT [TE71]

نسخة أخرى اربمة أجزاء ف مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[7537] 50773

الاجزاء السابع والثامن والتاسع من نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ ه في حجم الربع [7537] 40743

لتة أجزاء من نسسخة أخرى وهي : من الثالث إلى السادس ، والتاسم والعاشر في سمتة مجلدات طبع حجر بالمطبعة المصرية بالقاهرة سهنة ١٢٧٩ ه على هامشها النور السارى من فيش صحيح البخارى وهو شرح الشيخ حسن العبدوي الحراوي عليه ، ف حجم الثمن

[AF37] YYEVS

الاجراء: الثالث والرابع من نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة المسنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ه على هامشها حاشية السندي وتقريرات: منشرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري ومع كل جزء فهرس في حجم الثمن

£ 4744 [414]

نسخة أخرى تسمة أجزاء في ثلاثة مجلدات طيع بولاق سنة ١٣١٣ ه في حجم الثمن (۳٤٧٠) ۲۷۳۳ فتری

نسـحه أخرى أربعة أجزاء في مجـلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربي [1437] 07543

نسخة أخرى ف خممة مجادات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر في ٧٧٠ ، ٢٢٤ ، ٧٤٤ ، ٣٥٤ ، ٤٩٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، ف حجم النمن

[٠٠٤٦] امان ١٨١٨٩

خة أخرى تسعة أجزاء فى ثلاثة مجملدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ، مع كل جزء فهرس، يم في حجم الربع [٣٤٩٠] امباني ١٩١٩٠

أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية لقاهرة سنة ١٣٠٥ ه، على هامشها حاشية السندى تقريرات: من شرحى التسطلاني ، وشيخ الاسلام كريا الانصاري ، ومع كل جزء فهرس ، حجم الربع

ا ۳٤٩٢ امبايي ۱۹۱۹

الأول من نسسخة أخرى فى مجسلد ينتهى بكتاب البيوع » بتلم نسخ أوله محلى بالألوان وباقيه مجدول مداد الآحر ، في ٢٩١ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا حجم الثمن

[۳٤٩٣] امبابي ٢١٩٢

خة أخرى تسعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة يمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، مع كل جزء فهرس حجم الربع

1917 [4080]

خة أخرى أربعة أجزاء في مجادين طبع التاهرة النة ١٢٩٩ هـ، على هامشها حاشية السندى ، ومع على جزء فهرس ، في حجم الثمن [٩١٢٤]

خرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى الله بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، على هامشها شية السندى وتقريرات : من شرحى القبطلاني ، شيخ الاسلام زكريا الانسارى ، ومع كل جزء رس ، فى حجم الربع

[74.47] 71393

أخرى نمانية أجراء في أربعة مجلدات طبع المطبعة خبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، مع كل جزء فهرس حجم الربع

£979 [77 · E]

نسخة أخرى فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ مع كل جرء فهرس ، فى حجم الثمن ٥٠٢٦٣ [٣٦٣١]

نسخة أخرى عشرة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع حجر بالتاهرة سنة ١٢٧٩ ه، على هامشها: النور السارى من نين صحيح البخارى - الشديخ حدن العدوى الحزاوى ، فى حجم الممن

· ٧٨٩ [٣٦٧٣]

الأجزاء: الأولى والثالث والرابع من نسخة أخرى ينتهى الرابع بآخر الكتاب في ثلاثة بجادات بقلم ممتاد بخط محمد الامة الشافعي الله الالاوان وباقيها وبالرابع خرم ، وأول كل جزء محلى بالألوان وباقيها بحدول بالمداد الاحمر ، في ١٥٤ ، ١٩٤ ، ومساطرة ، ومحم الثمن

[٣٦٨١] الفحام ١٩٥٨،

نسسخة أخرى تسمة أجراء في تسمة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ، بالاجراء: الاول والسادس والسابع نقص في بمض أوراقها ، في حجم الربع [٣٦٨٢] الفحام ١٨٥٩.٥

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجسلدين طبع المطبعة المينية بالقاهرة سسنة ١٣١٢ ه ، على هامشها حاشية السندى و تقريرات : من شرحى القسطلانى ، وشيخ الاسلام ذكريا الانصارى ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

0) 7 7 7 [7 7 7 7

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع للطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ، على هامشها حاشية السندى عليه، ومع كل جزء فهرس عليه، ومع كل جزء فهرس

الجامع الصحيح - للترمذي - وهـ و الامام الحافظ أبو عيسى محدبن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي البوغى المشهور بالترمذي المتوفى سنة ٢٧٥ ه أو سنة ٢٧٩ ه (وهو الكتاب الثالث من السكتب

نسخة فى مجلد أندلسى قديم بها نقص من أولها وآخرها وخروم فى عدة مواضع وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٤٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن [٣٦] ٣٣٥

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بهما نقس من أولهما وخروم فى ٢١٤ ، ٢٧٦ ورقة ومسطرتهما محتلفة فى حجم الثمن والربع

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

نسخة كالسابقة

[۲۲۱] ۳۷۷۳ شبین

2041 044

٧٠٧٠ [١٠١٢]

د د (۱۳٤۸] ۱٤۸۹۰ شریعة

1 £ 1 4 7 [1 7 £ 9] > »

1 V A A V [1 7 4] > >

ندخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحمر والاخضر ف ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف ٢٣٥٧ [٣٠٨]

نسسخة أخرى فى بحسله بتلم نسخ بخط عبد الله الطوخى الاحمدى الشافعي سنة ١١٦٠ هـ أولها مجدول بالذهب

وباقيها مجدول بالمدادالاحر في ٣٧٨ ورقة ومُسطرتها ٣٧ سطرًا في حجم النصف [٤٧٦] ٣٩٩٠

الجزء الأول من نستخة أخرى ينتهى إلى بأب ماجاه ف حد الساحر فى مجلد بقلم معتاد به نتص من آخره وخرم بمدد ورقة ومسطرته عدم الثمن

[444] 4464

سیخهٔ أخری جزءان فی مجلد طبع بولاق سنه ۱۲۹۲ هـ ومع کل جزء فهرس

[۱۹۹۷] ۲۲۳۷۲ أصول

نسخة كالسابقة

[۲۲۳۰] بستم ۲۰۷۷۸

د د (۲۲۸۱] رانسی ۲۹۹۸

ر « (۲٤۲۸] رضوان ۲۹۱۰۰

د (۲۰۰۲] حليم ۱۲۹۲۸

ر ([۱۹۳۷] تنا، ۱۹۳۰

77.77 [7V.7] »

ند خة أخرى ضمن مجموعة جزءان فى مجلد طبع الهند مع كل جزء فهرس بأولها: رسالة السيد الشريف الجرجانى فى فن أصول الحديث فى حجم النصف [١٤١٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن المنصورى الشافعي سبنة ١١٩٠ هـ أولها محلى ومجدول بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد الاحمر في ٩٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى طبع حجر بالهدر سنة ١٣٠٢ هـ، على هامشها حواش ، في ٢٦٤ ، ٣٢ من ، وبآخرها الشمائل الترمذي ، في حجم النصف

[۲۰۷۱] حليم ۲۲۹۸٦

الجزءان: الخامس والسادس من نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ه بأسسفل صفحاتها شرح ابن العربى علبه ، ومع كل جزء فهرس ف حجم الثمن

"A. 77 [7 A. 7 9

نسخة أخرى فى ثلاثة عشر مجلدا طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح ابن المربى عليه ، ومع كل جزء فيرس ، فى حجم الثمن المربى عليه ، ومع كل جزء فيرس ، فى حجم الثمن

أربع نسخ كالسابقة

[۳۰۰۷ - ۲۰۶۳] ۲۰۲۳ - ۲۰۶۱ المسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد جلى بخط أحمد محمود القويسنى سنة ۱۳۲۱ هـ ، فى ۲۲۸ ، ۲۰۱۷ ورقة ، ومسطرتهما ۲۳ سطرا ، فى حجم التمن ۲۳۴۸) ۲۳۴۸ بخيت ۲۳۲۸۸

نسخهٔ أخرى في مجلدين طبع بولاق منه ١٢٩٢ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

[۳۳.٤٧] بخيټ ۴۳۹۲۹فتوی

نسخة أخرى جزءان فى مجلد كالسابقة [٣٣٤٨] بخيت ٣٩٣٠:

نسسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ ، فى ٤٨١ ، د ٢٠٧ ورقة ، ومسطرتهما ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ٢٠٩٤] امبايى ٤٨١٩٤

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٨ م بأولها رسالة فى أصول الحديث للسبيد الشريف الجرجانى وبآخرها شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للترمذي ، وعلى هامشها حواش وبأولها فهرس ، فى ١٠ ، ٢٤٢ ، ٣٠ ص ، فى حجم النصف

ستة أجراء من نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات، وهى من الأول إلى السادس طبع المطبعة المصرية بالتساهرة سنة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م، بأسفل صفحاتها شرح ابن الدربى عليه، ومع كل جزء فهرس، في حجم الثمن عليه، ومع كل جزء فهرس، في حجم الثمن

ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة ، وهي من الأول إلى الثالث

الجامع الصحيح ـ لمسلم (وهو الكتاب الثانى من كتب السنة السنة) جم الامام مسلم بن الحجاج ابن مسلم بن ورد بن كوشان القشيرى النبيسابورى المتوفى سنة ٢٦١ هـ

نسخة فى أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط محمد عبد المعطى السملاوى سانة ١١٦٤ ه مجدولة بالمداد الاحر وبها ماعدا الرابع خروم ، فى ٢٨٩ ، ٢٤٤ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم النمن

717 [AE]

الجزء الاول من نسسخة أخرى في مجلد بخط حسن ابن على بن عمر بن أحمد بن محمد بن عثمان الاشمرى فتله من نسسخة الحافظ صدياء الدين أبي عبد الله عجد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي سنة ١٠٨٨ ، والم خرم سماعات ، في ٢٦٧ ورقة ، ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

الجزءان : السادس عشر ، والثامن عشر فی بجسلدین بقلم نسخ أول كل منهما محلی بالذهب و به اسم المؤلف فی ۱۷۰ ، ۷۷ ورقة ، ومسطرتهما ۱۳ سطرا ، فی حجم الربع

ATE [171]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى. من « باب الحيض » وينهى إلى حسديث « التنوت فى الصلاة » فى مجسله مخطوط سسنة ۸۳۲ هـ وبآخره سماع فى ۱۵۷ ورقسة ومسطرته ۱۵ سطرا فى حجم الثمن مسطرته ۱۵ سطرا على حجم الثمن

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى باب ما بدى،
به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحى فى مجلد
بقلم ممتاد قديم أوله محلى بالذهب والالوان . و بأوراقه
تلويث وآ ثار عرق فى ه ١٠ ورقة ومسلطرته
١٣ سطرا فى حجم الثمن

144 [144]

الجزء السادس من نسخة أخرى منه يبتدىء بياب جم الحج والعمرة وينتهى إلى أول كتاب البيوع فى مجلد بقلم ممتاد به خروم وآثار عرق فى ۲۵۷ ورقدة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم ممتاد قدم فى ١٨٤، المحمدة أخرى فى ١٨٤، ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٨٨ ، ١٠٨ سطرا فى حجم النصف ١٤٨٧ [١٩٨]

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول كتاب الصيام في مجلد بقلم نشخ بخط أحمد الراشى بن على سنة ١٢٠٧ م وبه خروم في ٢٦٠ ورقة ومسطرته ٧٧ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بخط محمد بن على الحوا نكى الشافسى سنة ١١٢٤ ه بها خروم فى ٢٨؛ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا فى حجم النصف ٢١٢٩ [٢٨٨]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ينتهى إلىأول باب داانهى عن بيع الولاء وهبته » فى مجلد بقلم نسخ فى محمد التمن معم الثمن معم الثمن معم الثمن [٣٩٧] ٢١٧١

الاجزاء: الاول، والثانى، والثالث من نسخة أخرى:
الثالث بحديث تفسير (هذال خصان) فى ثلاثة بحد
بقلم ممتساد وبالثالث خروم فى ٣٧٣ ، ٣٠٠
٣٨٦ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطرا فى حجم النمن

نسخهٔ آخری فی مجلدین طبع بولاق سنة ۱۲۹۰ به کل جزء نهرس فی حجم الثمن [۲۰۰] ۳۷۷۲

نسخة كالسابقة

[AT0] TV03

× « ([٧٤١] أاظة ٣٠٠٠

« « (۱۲۹۷ آصول

» ((۱۹۰۵) ۲۱۰۹۷ أصول

نسخة أخرى في عملد بقلم نسخ بخط عمد بن على بن محمد ابن خفاجي الحصائي الاحمدي الشافعي سنة ١١٤٦ ورقسة عبدولة بالمداد الاحمر وبها خرم ، في ٢٦٦ ورقسة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد قديم ينتهني إلى كتاب «البيوع» به نقس من أوله وخروم وعلى عامشه حواش في ۱۷۸ ورقة ومسطرته ۲۳ سطرا في حجم النصف

The transfer of the first of the second

نسسخة أخرى في أربعة بجـلمات بتلم نسخ ، في بريدة به بريدة به بريدة بريدة

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار السنفيني الشافعي الأزهري سنة ١٢٨٣ ه عدولة بالمداد الآحر ، في ٤٤٤ ، ٣٤٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٤٤٠] ع٣٥٤

الجزء النالث من نسبخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن محمد أمين الدين سبنة ٨٥٣ ه وبآخره خط الحافظ الديمي بقراءة جاعة من العلماء عليه سنة ١٠١ ه ، به نتس من أوله وخروم ، في ٢٧٢ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم النصف

الاجزاء: الاول والثانى والثالث من نسيخة أخرى ينتهى الثالث بباب (هذان خصمان اختصموا في ربهم) في ثلاثة بجلدات بخط نسخ سنة ١١٤٧ ه مجدولة بالمداد الاحمر ، وبالجزء الثالث خرم ، في ٣٨٤ ، ٣٨٤ ، ٤٠٩ ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم النمن [٢٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم النمن

الاجزاء: الاول ومن النساك إلى السادس من نسخة أخرى في خسة بجلدات بقنم معتاد سنة ١٩٥، ه، بها خروم، وبالاول نقس من آخره، في ١٩٩، المدت المدر ١٩٥، ١٣٨، ١٠١، ١٠١، ١٠٨، ورقة ، ومسطرتها ١٠٠ سطرا، في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد البجسيرى الشافعي على هامشها حواش وبها خروم في ١٤١، ٧٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

سخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بآخرها إجازة تاريخها سنة ١١٩١ ه وبآخرها أيضا خط السيد محمد مرتضى الحسيني آلربيدي مجدولان بالمداد الاحمر ، وبالجزء الاول خروم في عدة مواضع ، في ٣٦٧ ، وسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم النمن ٣٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم النمن

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط مصطفى حبيب العدوى المالكي الازهرى سنة ١٣٩٨ هـ، فى ٥٣٥، دره، ما ١٧٥ مطوا، دره، ما المثن فى حجم المثن

17008 [1177]

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط طه بن يوسف فرغ منها في الحرم سنة ١٣٠٠ ه محدولة بالمداد الأحمر ، في ١٥١ ، ٥٨٠ ، ٥٣٤ في ٥٣٠ ، ٢٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الخن

10844 [18.7]

الجزء الاول من نسخة أخسرى ينتهى إلى كتاب د فضائل الترءان » فى بجالد بقلم نسخ مجدول بالمداد الاحر ، فى ٤ ه ورقة ، ومسطرته ه ٢ سطرا فى حجم الربع

10017 [1871]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن المعمد (١٤٨٩ ما ١٦٤٠٥ ما ١٩٤٠٥ ما المعمد المعمد

نسخة كالسابقة

17701 [10.1]

تے عشرہ نسخہ کالمابقہ [۱۹۰۲ – ۱۹۲۰ | ۱۹۲۰ – ۱۹۹۷ ر (۱۹۱۸] شبین

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٣٦ هـ أولها على بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد الأحر فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم النصف

ه ۳۹ ورقة ومسطرتها، ۱۹ سطرا و حجم النصف [۲۳۹] سقا ۲۸۱۸۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط عبد المعطى الحاليلي المقدسي سنة ٢٥١ هـ ف ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الندف

[۲۰۰۲] حليم ۲۲۹۹۷

نسخة أخرى ممانية عشر جزءا فى تسعة مجلدات طبع المطبعة المعرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ سنة ١٩٣٠ م بأسغل صفحاتها المنهاج بشرح صحيح مسلم بن الحجاج النووى ومع كل جزء فهرس فى حجم المنصف النووى ومع كل جزء فهرس فى حجم المنصف

نسيخة أخرى ثمانية عشر جزءا ف تسعة مجلدات طبع المطبعة المصرية الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع

نسخة أخرى فى أربعة مجــلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر فى ٣٦٦ ، ٣٠٣ ، ٢٩١ ، ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٣٩١٣] صمايدة ٣٨٩٣٦

الجزءان: الأول والثانى من نسخة أخرى ف مجلدين طبع حجر بالهند بأسفل صفحاتها شرح عليه يسمى فتح المامم بشرح صحبح مسلم - للشيخ فضل الله شبير أحد الديو بندى المنانى ومع كل جزء فهرس في الحجم الكامل.

الجزءان: الأول والثاني من نسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخط محمد سميد الشهير بالبربرى سنة ١٢٨٤ ه والأول عبدول بالمداد الأحمر والثاني غير بجدول ف ٢٦٦ ، ٣٠ ورقة ومسطرتهما ١٨١ ، ١٩ -طرا في حجم الثمن المداد المدام الم

نسخة أخرى فى ثلاثة مجادات بقلم نسخ بخط محمد العريني الشافعى فرغ منها فى المحرم سنة ١٢٧٦ هـ أول كل حرد على بالذهب والألوان وباتيه بجدول بالمداد الأحر والاخضر فى ٢١٥ ، ٢٨٦ ، ٢٧٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع

نسه خه أخرى أربعة أجزاء ف مجالدين طبع تولاق سنة ۱۲۹۰ ه مع كل جرء فهرس ف حجم الثمن [۱۹۸۵] ۲۲۳۲۰ أصول

نسخة أخرى فى بجلدين طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سسنة ١٣٣٧ ه مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

[۲۱۳۸ | ۲٤۹٥٩ أصول

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن [٢٢٢٩] بسيم ٢٥٧٧٦

الجزء الأول من نسخة أخرى بنتهى إلى باب ﴿ ثُوابِ مِن أَصَابِهِ مَرْض أُو حَرْنَ أُو هُمْ أُو تَحُو ذَلِكَ ﴾ فى محلد بقلم ممتاد بخط خضر بن إلياس سنة ١٩٠ هـ وبه خروم فى ١١٧ ورقة ومسطرته ١٩ سطراً فى حجم الربع

Y7779 [YY00]

نسخة أخرى فى ^ممانية مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣٣٣م على هامشها حواش فى حجم الربع [٢٣٦١] ٢٨٠٤٧

نسخة كالسابقة

7A . E A [7777]

نسخة كالسابقة

[۲۳۹۳] ۲۸۰٤۹ شریعة

سخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ومجدولة بالمداد الأحمر فى ٣٦٧ ، ٣٩٤، ٣٦٥ ،

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط موسى
الحفائى الشافعى سسنة ١١٨٧ ه ، بالجرء الآول
خرم وبأوراقها تلويث وآثار عرق ، ف ٤٤٣ ،
د ، ، ، ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
ف حجم الثمن

[۳۱۵۷] عروسی ۲۱۸۹

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات بقلم معتاد حلى بخط الشيخ أحمد القويسى سنة ١٣١٩ هـ، وأكل الجزء الثانى الشيخ سلمان السنباوى ، وبآخر الجزء الثالث نقمى ، فد ٤٨٦ ، ورثة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

[۲۲۹٦] بخيت ۲۲۹۹

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٠٩٨ ه، أولها على بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحر، في ١٠٩٨ سـطي ا ، في حجم النصف

[٣٢٩٧] بخيت ٢٧٩٧]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمى بالقاهرة سدنة ١٣٢٧ هـ ، مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

[۳۲۹۸] بخیت ۲۲۹۸]

الجزء النالث من نسخة أخرى يبتدىء بكتاب الاضاحى وينتهى إلى آخر الكتاب فى مجالد بقسلم معتاد جلى مضبوط بالشكل بخط أحمد الراضى ابن على بن محمد سنة ١٢٠٤ه ، في ٤٨١ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۲۹۹] بخيت ۲۸۸۱

نسخة أخرى فى بجلدين بخطوط مختلفة سنة ٦٧٢ م، بالأول خروم ونقس من آخره وبالثاني نقس من أوله في ١٩١٠ ورقة ، ومسطرة الآول ٣٣ ، والثاني ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن والثاني ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن

جره امن نسخة أخرى يبتدىء بكتاب ﴿ البيوع ﴾ وباتهى إلى ﴿ فضائل الذي صلى الله عليه وسلم ﴾ في مجلد بقلم ممتاد جلى ، في ٢٧٧ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم الربع

[TY 1] VT [Y 1 VT]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بتلم نسخ بخط أبي زيد إجاعيل سنة ١٢٧٨ هم مجدولة بالمداد الاحمر في ١٦٦، ٤٦٦، ٤٦٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم التمن

[۲۶۹۶] امبایی ۲۸۱۹۳

الجزء الثانى من نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بأوله فهرس ، ف حجم الثمن [٢٥٤٧]

نسخة أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٢٩ ــ ١٣٣٢ هـ ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٣٩٣٢] ٠٠٢٦٤

نسخة كالسابقة [٣٦٨٣] الفيحام ١٨٦٠ ٥

وانظر

نسخا أخرى منه على هامش : إرشاد السارى

الجامع الصفير ، من حديث البشير النذير — تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن أبى أبى بكر السيوطى الشافعى . المتوفى سنة ٩١١ ه ، أوله : الحدلة الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أس دينها الح ، فرغ من جمه سنة ٧٠٧ ه

نسخة فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٩ هـ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٢ سيطرا، فى حجم الثمن [١٠] ٤٠

نسخة أخرى فى مجلد بقل معتاد بخط يوسف شهاب الدين ابن يونس بن شهاب الدين الشافعي سنة ١١٨٥ هـ، بها خروم ، في ١٨٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

184 [10]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تسخ بخط على المهداوى سنة ١٢٤٢ هـ بها خروم فى عددة مواضع وعلى هامشها حواش فى ٥٠٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

144 [41

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد قديم بها نقس من آخرها وبها خروم فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا فى حجم النصف

119 [4.]

نسسخة أخرى في بجسلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٧٧ ه بها نقص من أولها وخروم في ٣٤٣ ورقة ومسسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ٢٤ سطرا في حجم الردي

نســخة أخرى ف مجـلد بقلم معتاد جلى ، بخط أحــد البيشاوى الشافعي الشرقاوى ســنة ١٣٤٣ ه ، ف م ، ٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

191 [19]

اسخة أخرى منه فى مجلد بنلم نسخ بها نقص من أولها وآخرها فى ٣٩٤ ورنة ومسلطرتها مختلمة ، فى حجم الثمن

· V · [V T]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن عمر البرهمى الحننى سبنة ١١١٨ م أولها محسلى بالآلوان وباقيها محمدول بالمداد الآحر وبها خرم في ٣٣٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

الجزء الثانى: يبتىدئ بحرف الدين ، وينتهم إلى آخر الكراب في مجالد بقلم معتاد مجدول بالمداد الأحر سنة ١١٤٦ ه في ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا في حجم الثمن

17V [9A]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معناد بخط عبد القادر بن محمد ابن عبد القادر الواطى المالكي سنة ١٠٤٧ هـ بها خروم في ٢٩٣ ورقة ومسلطرتها ٢١ سطرا في حجم الثين

V. 1 [11.]

نسـخة أخرى ف مجـلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة ، ف ۱۲ د ورقة ومسطرتها مختلفة ف حجم الثمن ۱۳۹] ۹۰۹

نسسخة أخرى منه فى مجـلد بقلم معتاد بها خروم ، فى . ع.ه ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [١٤١] ٩٦٨

نسيخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط ياقوت ابن عبد الله الحلي سينة ١٠٧ ه ينقصها من أولها. وبها خروم فى ٢٠٤ ورقة ومسلطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع

1-19. [1:4]

نسخة أخرى في مجلديقلم نسخ بخط على العبادى الشافمي بها خروم في ٣٩٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

1.4. [101]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد به نقس من أوله وخروم فى ٣٢ ، ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [١٦٢] ١٣٣٦

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معناد بخط إبراهيم عيدالطوخى الشافعي سسنة ١٢٦٠ ه في ٣٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

1740 [171]

ننخة أخرى فى مجسله بتلم نسخ بخط إبراهيم البهنساوى المالكي سنة ١٢٨٥ ه ، مجدولة بالمراد الآجر ، في محمد في ١٢٨ ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى ف مجلد بخط معتاد ، ف ه ه ه ورقه ، ومسطرتها مختلفة ، ف حجم الثمن

1 : 9 [7 . .]

نسسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخط على بن حسن أبى السمود السفطى الشافمي سنة ١٢٧٨ ه مجدولة بالمداد الاحر، وبالجزء الاول أوراق بخط مغاير ، في ٢٠٢ ، ٢٢٥ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا ، في حجم النمن

1071 [771]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بخطوط مختلفة أكثرها بخط محمد بن عمر الفيومى الشافعى سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٧٥ ورقة ، ومــطرتها ٢١ سـطرا ، فى حجم الثمن فى حجم الثمن

نسيخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إسماعيس بن عمر العجماوى بسنة ١٠١٨ ه، مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق، في ه ١٠ ورقة، ومسطرتها

۲۳ سطرا ، ف حجم النصف ۱۸۶۹ [۲۵۲]

نستخة أخرى فى مجالدين بقلم نسخ بخط حسين أحمد مصباح الشافعي الازهرى ، أول كل جزء محلى بالذهب والآلوان ، وباقيه مجدول بالمداد الآحر ، في ١٩٦١ ورقة ، ومسطر تهما ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

الجزء الاول من نسحة أخرى ينتهى إلى آخر حرف الطاء ، فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط محمد بن منصور ذريق المالكي سنة ١١٩٣ هـ ، على هامته حواش مع خروم ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجر الثمن

1119 [TA-]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد قديم سنة ٥٥٩ هـ، فى ٢٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سـطرا ، فى حجم النمن

Y141 [444]

نسخة أخرى منه فى مجلد بقام نسخ بخطوط مختلفة أكثرها بخط على جل بن محمد جل السمخراطي المالكي سنة ١١٧٥ هـ، بها خروم ، في ٣٤٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

نسخهٔ أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بها خروم وأكل أرضه ، فى ٥٢٨ ورقه ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

YYVW [T.1]

نسخة أخرى منه ف، جلد بقلم معتاد تمت كتا بة سنة ١١٣٩ هـ ف ٢٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم النصف ٢٤٠٦ [٣١٩]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ منقولة عن نسخة الشهاب القليوبى تمت كتابة فى المحرم سنة ١١١٠ هـ بها نقس من أولها ومجدولة بالمداد الآجر ، فى ٢٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع

نسخة أخرى ف مجلد بقام نسخ بخط على عبد الله سنة ١١٤٢ ه ، ف ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، ف حجم البين ٢٩٩٧ [٣٦١]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ بخط عوض المطارى الثانمى ، فى ۷۷ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن

T1 : A [T7T]

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٨ ه ورقة ، ومسطرتها ٩٩ سنطرا ، في حجم الثمن ٢١٤٩ [٣٩٤]

نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط ابن إبراهيم القهورتي سنة ١٠٩١ هـ بهز ه ه ع ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في ٠ [٢٤٤] ٢٠٦٧

نسخة أخرى في مجالد بقلم معتاد بها خ ۱۹۲ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم ا ۱۹۹۰ [۲۹۹]

نسسخة أخرى في مجلد بقام نسخ بخط حــ الطرسوسي سـنة ١١١٥ ه مجــدولة به ٣٥٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً في حــ [٤٧٨]

نسخة أخرى في محسلد بقلم معتاد بها خر ه . ه ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حد [٤٧٩] ٣٩٩٣

نسخة أخرى فى مجلد ، بقلم معتاد جلى فى ومسطرتها مختلفة فى حجم ا^{لتم}ن [٤٨٢] ٣٩٩٨

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معاد كتبت مقابلة على خط المؤلف . مجدولة بالمداد أورانا قليلة في الاول ، في ٢٦٥ ، ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم النمن [٥٠١] ١٥٣]

نسخة أخرى فى مجلد بآلم نسخ بها نقص من ئى ٢٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرافى [٣٠٠] ٢٠٥٨ نسخة أخرى فى مجلد بقل سنع بخط محمد قاسم أبى شجر سنة ١١٩٠ ه بها خروم فى ٣٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ٢١ سطرا كى حجم الثمن

نسسخة أخرى فى مجسله البقلم معتاد بخط على بن سلمان المنشاوى القبانى سسنة ١٠١١ هـ بها خروم ، فى • ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٣٢١] ٣٢١٥

نستخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجسدولة بالمداد الأحمر به خروم فى ٤٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن

TTAV [177]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بخط عبد الغفار بن أحمد الشبراوى سنة ٩٩٧ هـ ، فى ١١٤ ورقة ومسطرتها عبدالثمن

نسخة أخرى في مجلد بقام معتاد بخط بدرالدين السنهورى المالكي الازهرى مجدولة بالمداد الاحر ، في المالكي ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

TTAA [171]

TTA9 [270] ...

نسـحة أخرى فى مجـلد بقلم نسخ بها نقس من أولهـا وآخرها فى ١٠٨ ورقة ومـطرتها ٣١ سطرا ، ف حجم الربع

7277 [247]

نسخة أخرى في مجـلد بقلم نسخ بها نقس من أولهـا وآخرها على هامشهاحواش في ۱۸۷ ورنةومسطرتها ۲۹ سطرا في حجم الربع

TETO [174]

نسخة أخرى في مجــلد بتلم نسخ بها نقس من أولهــا وآخرها وخروم وبأوراقها آثار عرق ، في ٧٠٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٣٩٤] ٢٠٥٦

نسه خة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط جاد الله الحلوتي الرفاعي القاهري سنة ١١١٤ ه سها نقص من أولهـا وخروم ، في ٧ ه ؛ ورقة ، ومسطرتها عتلنة ، ف حجم الثمن

[770] . 103

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد حلى بخط محمد الدريزي الشافمي ، تجدولة بالمداد الاحر ، في ٦٩ ه ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا، في حجم الثمن 1747 [017]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الشاقي الرملي سنة ٧٠٠ م مجدولة بالمداد الاحمر ، في ٤١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن 0. VA [0AT]

نسمخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد عبد الله حمزة سسنة ١١٦١ ه ، مجدولة بالمداد الاحر ، نی ۳۷۰ ورقة ، ومستطرتها ۲۵ ستطرا ، فى حجم الربع 0710 [4.1]

نسخة أخرى في مجلد بخط نور الدين عبد الرحن الحطيب سنة ١١٩٨ هـ ، في ٦٦٦ ورنة ، ومسطرتها مختلفة ،

0VY) [777]

نسـحة أخرى ف مجلد بقلم مستاد بخط عمد الشــنوا بي سنة ١٠٨١ هـ، في ١١٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

077. [770]

نسخة أخرى ف مجلد بقبلم معتاد بخطوط مختلفة ، • في ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع and the second sorry (avg) and the second

نسخة أخرى ف بجلد بقلم نسخ بخط مبارك الارماوى المالي سنة ١٢٦٥ هـ ، في ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن YTOY [100]

نسمخة أخرى ف مجملد بقلم معتاد بخط سلبان بن محمد سنة ١١٨٣ ه بجدولة بالمداد الاحر. وبها خروم ، ف ۸۰ه ورقة ، ومسيطرتها ۱۲ سطرا ، ف حجم الثمن A.77 [A.8]

نسه خه أخرى ف مجــلد بقلم نسخ بخط حودة بن محمد حودة المالكي سنة ه١٠٠ م ، في د٧٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، ف حجم الثمن ATIV [A11]

نسيخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط خليل بن عمر سنة ١٢٧٣ ه ، في ٢٣٧ ، ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثن

نسخة أخرى جرءان ف مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سـنة ١٣٢١ م ، على مآمشها : كنوز الحقائق فی حدیث خیر الحلائق ۔ للمناوی ، ومم کل جزء فيرس ، في حجم النصف

1.2.0 [977]

نسخة كالسابقة

1.2.4 [177]

180AA [1740]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحن محد شاهين سنة ١١٨٨ هـ ، في ٤٠٢ ورقة ، وسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

1-312 [444]

نسخة أخرى جزءان في مجاد بقلم ممتاد بخط على بن سليان بن على الدسيدي سينة ١٢٧٨ م ، في ٣٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم النمن 17029 [1172]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محد بن عبد الرحن الشافعي سنة ١٣٠٨ ه، مجدولة بالمداد الاحر ، ف ٢٠٠ ورقة ٤ ومسطرتها ١٧ سطراً ، في حجم الثمن 17969 [3366] #3876

نسخة أخرى ف، مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحروالاخضر فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا فى حجم الثمن [١٤٣٨] ٥٣٥٠

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد جلى بخط محمد السنهورى الشانعى سنة ١٢٠١ هـ على هامشها حواش ، فى ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الثمن [١٤٣٩] ١٥٥٣١

نسيخة أخرى فى مجلدكتب سنة ٩٠٧ هـ وبها خروم ، فى ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً فى حجم الثمن [١٦٠٥] ١٧٥٤٤

لسيخة أخرى في مجلد بنام معتاد بخط موسى بن موسى ابن إبراهيم الطودى سينة ١٢٤٥ هـ وبها خرم في هذه و ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرزاق ابن شمس الدين سنة ١٠٤٢ هـ وبها ترقيع ، في ٤٦١ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن [١٧٨٦]

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى حرف الضاد ف مجلد بتلم نسخ به نقس من أوله ف ٢٦٧ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١٨٠ هـ مجدولة بالمداد الآحم وبها نقص من أولها في ١١٥ ورقة وسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن المحمد (١٨٣٦]

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١٧٣ م.يما يقس من أولها في ٣٦١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم النين

[VYA1] Y73.7.

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمد عبد الجليد الدمياطى سنة ١٠٠٣ هـ بها نقس من أولها وجرو نى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم النصد (١٨٣٨] ٢٠٤٣٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط حسين النمرس الشافعى سنة ١١٨٩ هـ على هامشها حواش ، ا ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ٢٠٦٩ [١٨٧٩]

ند خة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار الكت الدربية الكبرى بالقاهرة منة ١٣٣٠ه على هامشها كنوز الحقائق فى حديث خير الحلائق اللمناوى وبآخره فهرس فى حجم النصف

Y1104 [191.]

نسخة كالسابقة

T1810 [1987]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله شريد صالح سنة ١١٧٢ هـ مجدولة بالمداد الآحمر ، ٧ . د ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن [١٩٣٦]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه. كل جزء فهرس فى حجم الثمن ٢٢٠٠٩ أابت ٢٢٠٠٩

نسخة كالسابقة

TYV44 [TTE4]

« ([١٥٥٤] علم ٣٢٩٦٩ » »

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهر سنة ١٣٢١ ه على هامشها : كنوز الحقائق حديث خير الحلائق ــ للمناوى ومع كل جزء فهر. فى حجم النصف

YEY . E [Y 1 . 1]

نسخة كالسابقة

YE79.8 [Y17+]

71941 [T10.]

نسخة أخرى جزءان ف مجلد بنلم معتاد مجدولة بالمداد العريض ، ف ۲۷۸ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، ف حجم النصف

[۲۲۸۰] رانسی ۲۹۹۹

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد صادق الحابي الحنني سنة ١٢٦٣ هـ، ف ٣٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۲۸٦] رانمي ۲۶۹۹۰

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط سليان بن محمد التلاوي سنة ١١٧٢ هـ ، في ٨١١ ورفة ، ومسطوتها ٣٣ سطرا، في حجم الثمن

TAEA9 law [7897]

نسخة أخرى في مجاد بقلم معتاد بخط عمر الشرقاوي سنة ١٩٤٤هـ، في ٣٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن

YAE4. 12 [TT9T]

نسمخة أخرى ف محمله بقلم نسخ بخط محمد السلموني سنة ١٠٧٩ م مجدولة بالمداد الاحر، في ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم النصف 449V. dr [4000]

نسخة أخرى فى مجادين بقلم نسخ بخط محمد عيسى العياضي سنة ١٢٤٤ ﻫ، أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، في ٣١٦ ، ٣٣١ ورقة ومسطوتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن *VAO. [YVV]

نسخة أخرى في باد بقلم ممتاد بخط عمر جال الدين ان على الاتصرى سنة ١٠١٧ ه ، وبها تقطيع ، ف ٣٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن TVV. TVVE

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخط إبراهيم الملوى المالكي سنة ١٢٠٠ هـ، على هامشها بعض حواش ، ف ۲۹۸ ، ۲۱۹ ورقة ، ومسطرتها ۱۰ سطرا في حجم الثمن [۲۹۱٤] صعايدة ٣٨٩٣٧

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد بخط نصر سنة ١١٦٨ ٠ ف ۲۹۵ ، ۲۹۶ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ، ف حجم الثمن [٢٩١٥] صمايدة ٣٨٩٣٨

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى به نقص من آخره ، في ٢٤٦ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا ف حجم الثمن [٢٩١٦] صمايدة ٣٨٩٣٩

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد دقيق بخط أحمد بن قاسم الطهطاوي سنة ٣٨ - ٨ ، بها خروم ، في ٢٩٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن [۲۹۱۷] صعايدة ٢٩١٧]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بها نقس من آخرها وخروم ، في ٤٤٦ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، ف حجم النسن [٢٩١٨] سمايدة ٢٨٩٤١

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، على هامشها حواش وبها خروم ، في ۱۷۹ ورقة ، ومسطرتها ۳۱ سطرا

[٢٩١٩] مسايدة ٢٩١٩]

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ به نقص من آخره ، في ٣٦٢ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا ، ف حجم النصف معلم النصف [۲۹۲۰] صما يدة ۲۸۹۸۳ م

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم وتقطيع ، في ٣١٩ ورقة ، ومسطر عها ٢١ سطرا ، في معجرالنصف [۲۹۲۱] صعابدة ۲۹۲۱]

نسخة أخرى جزءان في عله طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه، على هامشها : كنوز الحقائق في حديث خير الحلائق صلى الله عليه وسلم ــ للمناوى ، ومم كل جزء فهرس ء في حجم الربع [۲۹۲۲] صمایده ۳۸۹۶۰

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سالم عبد الرءود الشبراملسى سنة ١٠٩٨ هـ بها خروم وتقطيع ، ٣١٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الشن [٣٠٢٩] زكى ٢٠٢٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد وبأوراقها تلويث واكر أرضة وبأولها ورقتان بخط مخالف فى ۲۳۹ ورق ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الثمن

۵۵ (۲۸۱۹) جوهری ۱۸۱۳

نسخة أخرى فى مجلم بتلم نسخ سنة ١٠٥٧ هـ وبها خر فى ٣٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم التمر [٣١٢٠] جوهرى ٤١٨١٤

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع المبطعة الحبرية بالقاهر سنة ١٣٢٠ ه على هامشها : كنوزالحقائق ـــ للمناود في حجم الربع

[۲۱۲۱] جوهری ۱۸۱۵

نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢١ هـ المجاه (١٩٩١ (١٩٩١)

نسخة أخرى فى مجــلد بقلم نسخ ــــنة ١٠٣٧ هـ وعلى هامشها حواش فى ٣٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطر فى حجم الربع

[۲۱۹۸] عروسی ۲۱۹۰

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بها خروم وأكل أرض في ٣٣٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٣١٩٦] عروسي ٢١٩١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطنى من شمس الد. ابن داود التنهناوى الشافعى مجدولة بالمداد الآح فى ٧٧ه ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الشن [٣١٦٠] عروسى ٢٢١٩٢ نسخة أخرى في مجلدن طبع مطيعة مصطفى محد بالقاهرة منة ١٣٥٢ ه مع كل جزء فهرس في حجم الثمن ١٤٥٤ [٣٠٠٨]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ سنة ١٢٧٩ ه بهما خروم فى ٢٦٧ ، ٢٨٨ ورنة ومسطرة الأول ١٩ والثانى ١٧ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٢٢] ذكى ٢٠٦١٨

نسخة أخرى فى مجلدين بقسلم نسخ بخط السيد حسنين القصيرى سنة ١٢٧٩ ه مجدولة بالمداد الأحمر وأول الجزء الاول محملى بالذهب والالوان في ٣١٣ ، ٤٩٤ ورقة ومسطرتهما مختلفة في حجم الثمن [٣٠٣] زكى ٦١٩ ٤

نسخهٔ أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٥٨ ه ، فى عدد ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٢٤] زكر ٢٦٠٠

نسدخة أخرى فى مجاد بقلم نسخ ، بخط مصطفى بن عمر الشهير بالعلاف سنة ١١٢٨ ه بها خرم فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٢٠] ذكر ٢٢١ . ٤

نســخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بها خروم وتقبطع فى ١٧ م، ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٢٦] زكى ٤٠٦٢٢

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بها نقص من أولها وخروم ومجدولة بالمدادالأحر فى ١٦٩، ٢٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثبن [٣٠٢٧] ذك ٢٠٢٣

نسخة أخرى في مجاد بخط نسخ سنة ١١١٨ ه مجدولة بالمداد الآجن وبها حروم في ٤٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حدر الثمن [٣٠٢٨] ذكر ٤٠٦٢٤

لمن الثاني من نسخة أخرى ف مجلد بخط ممتاد سنة ۹۶۸ ه، ف۸۰۱ ورقة ، ومسطرته ۲۱سطرا، في حجم الثمن

[۳۳۰۰] بخیت ۲۸۸۲

سخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ﻫ ، على هامشها : كنوز الحقائق فی حدیث خیر الحلائق _ للمناوی ، ومع کل جزء فهرس ، في حجم النصف

[۳۳۰۱] بخیت ۴۳۸۸۳

جامع العلوم والحبكم ، في شرح خسين حديثاً من جوامع الكلم _ لأبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب البندادي م الدمشق المشهور بابن رجب الحنبلي المتوف سنة ٥٩٥ هـ نسبخة فى مجلد طبع مطبعة القرءان والسنة في مدينة أمر تسر بالهند، ف ۳۳۸ من، في حجم النصف 70.1] 7.411 88

114.8 [1.04]

أستخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة مصطنى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ، بآخرها فهرس ، في ٣٣١ ،

[۲۷۲۸] حفظی ۲۷۲۸]

نسخة كالسابقة

0.470 [4744]

جز، منها بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر يبتديء من الحديث الثالث وينتهي إلى آخر الحامس ، في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة ، ف ٧ ه س ، ف حجم الثن 1 [4748]

جامع مسانيد الامام أبي حنيفة ، وهو الامام أَنَّو حَنِيغَة نَمَانَ بِنَ ثَابِتِ السَّكُوفِي مُولِي نَمْ اللَّهُ بِنَ ثملية . المتوفى سنة ٥٠٠ هـ جمه أبو المؤيد محمد ابن مجود العربي الحوارزي سنة ٩٦٥ م بيمينيف لعاطات :

سدة عصيم العامل خرى المساقة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه ، بآخرها فهرس ، في ٥٢ مس ، ق حجم النصف

الخاطم

أربع نسخ كالسابقة

11144 - 1144 [1414 - 1444]

نسخة كالسابقة

TA.TA [YATV]

[٣٣٧٦] بخيت ١٣٩٥٨

نسيخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن السطوحي الاحدى الحنق سنة ١٨٨٩ه ، أولها محلي بالذهب و الألوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ، في ١٧٤ ورقة الى ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن

Y118. 197. منداب صنيع لمعايد لسندى

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٦ هـ ، بأولها وعلى هامشها : تنسيق النظام في مسند الامام ــ الشبيخ محد حسن الكنمائي ، في ٢٤٤ ص ف حجم النصف

[۲۸۸۷] قضاء ۲۱۸۰۳

نسدخة جزءان ف مجسلد طبع مطبعة دائرة المسارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٣٢ م، مم كل جزء فهرس ، ف حجم الثمن [۳۳۰۳] بخیت ۲۸۸۵

نسخة كالسابقة

0117 [44..]

جزء من الحديث - فالطاعونوأسبابه - السيوطى أوله: الحمد لله مقدر الارزاق والآجال الخ

نســـخة صبن بمحوعة فى محسلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ١١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورفة ٦٢ ــ ٧٥

[۴۰ ع مجاميع] ١٧٥٦٠

جزء من الحديث فى الطاعون ــ للسيوطى انظر

خلاصة ما رواه الواعون

جزء من الحديث في عموم المففرة للحجاج — لابن حجر المسقلاني

قوة المجاج

جزء من الحسديث في قيام الليل وقيام رمضان والوتر — للمروزي

The same and the

me and have the see for setting the

جزء من الحديث في لبس السواد ـ السيوطي انظر

ثلج الفؤاد

جزء من الحديث في الماء والرياض والخضرة -للسيوطي

انظر

النظرة المالي المعالمة المالية المالية المالية المالية

جزء من الحديث في النسوة ـ لبهادر ملك بهوبال بالهند

انظر

حسن الأسوة

جزء من الحديث فى وصف الزلزلة - للسيوطى انظر

كشف الصلحة

جزء من الحديث _ لابن أبى الدنيا ، في الشكر انظر

كتاب الشكر

جزء من الحديث - لأبن حنبل ، في الأشربة انظر

الأشربة

جزء من الحديث ـ لابن حنبل ، في الصلاة انظر

كتاب الصلاة وما يلزم فيها

جزء من الحديث _ لابن السنى

عمل اليوم والليلة

جزء من الحديث ــ لابن قيم الحوزية فى الصلاة . وأحـكام تاركها

1:1

كتاب الصلاة وأحكام تاركها

جزء من الحديث - ولا بي البركات الدردير

انظر

فتح القدير ، في أحاديث البشير النذير

جزء من الحديث _ للامام البخارى فى القراءة خلف الامام

أنظر

خبر المكلام

الجز، الثناني من نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ٩٦٨ هـ، ق٥٥١ ورقة ، ومسطرته ٢١سطرا، ق حجم الثمن

[۲۳۰۰] بخیت ۲۸۸۲

نسخة أخرى جزءان فى مجاد طبع المطبعة المبنية بالقاهرة سينة ١٣٢١ هـ ، على هامشها : كنوز الحقائق فى حديث خير الحلائق _ للمناوى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

[۲۰۱۱] بخيت ۲۸۸۳

جامع العلوم والحكم ، في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم – لابي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب البندادي ثم الدمشق المشهور بابن رجب الحنيل المتوفى سنة ٧٩٥ هـ نسخة في مجاد طبع مطبعة القرءان والسنة في مدينة أمر تمر بالهند ، في ١٩٣٨ س ، في حجم النصف

بقي المال تخسن

114.: [1.04]

نســخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ، بآخرها فهرس . في ٣٣١، ٤ س، ، فى حجم الربع

[۲۷۲۸] حفظی ۳۹۷۰۹

نسخة كالسابقة

· · ۲٦ • | ٣٦٣٢]

جز، منها بتحقیق الشیخ أحمد عجد شاكر ببتدی. من الحدیث الثالث وینتهی إلی آخر الحامس ، فی مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة، ف ۷۵ من ، فی حجم النمن التحدید المن التحدید المن التحدید التحد

جامع مسانید الامام أبی حنیقة ، وحدو الامام أبی حنیقة ، وحدو الامام أبو حنیقة ، وحدو الله بن أبو حنیقة ، المتوفى سنة ، ١٥ ه ـ جمه أبو المؤید مجد إبن مجود العربی الحوارزی سنة ، ١٦٥ م

سندا بحصيفة العامل شرى المطبوعات العلمية بالقاهرة السخة فى بجلد طبع مطبقة شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة السنة ١٣٢٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٥٢ ص ، فى حجم النصف

الناطم [١٣٣٨] ١٤٧٧٣

أربع نسخ كالسابقة [۱۳۷۷ – ۱۲۷۷۱] ۱۲۷۷ – ۱۲۷۷۷

نسخة كالسابقة

TA. TA [TATV]

• · rar [٣٦٦١]

د د [۳۳۷۱] بخیت ۴۳۹۰۸ سناد عسمت فمقرالحادث ن

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن السطوحى الاحدى الحنق سنة ١١٨٩ هـ ، أولها محلى بالذهب والالوان وباقها مجدول بالمداد الآحر ، فى ١٧٤ ورقة الرسطرهما ه ٢ سطرا ، فى حجم الثمن

المستوان مستوال المستوال (۲۸٬۵۵۰ مستوان مستوال المستوال المستوال المستوال المستوال (۲۸٬۵۵۰ میرون)

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٦ م ، بأولها وعلى هامشها ؛ تنسيق النظام فى مسند الامام ـ بأولها وعلى هامشها ؛ تنسيق النظام فى مسند الامام ـ للشايخ محمد حسن الكنماني ، فى ٢٤٤ ص ، فى حجم النطب

في حجم النصف أ^{راء} عن [٢٦٨٧] تضاء ٣٥٣١١

نـــخة جزءان فى بجــلد طبع مطبعة دائرة المــادف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٣٢ هـ ، مع كل جزء فهوس ، فى حجم الثمن [٣٣٠٣] بخيت ٢٨٨٤،

نسخة كالسابقة

*11V7 [TV · ·]

/ -- >

جزء من الحديث - فالطاعونوأسبابه - السيوطى أوله: الحمد لله مقدر الارزاق والآجال الح

نسسخة ضنن بجموعة فى مجسلد بقلم ستاد بخطوط مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٦٢ ـ ٧٠

[٤٣٠ بحاميع] ١٧٥٦٠

جزء من الحديث فى الطاعون ــ للسيوطى انظر

خلاصة ما رواه الواعون

جزء من الحديث فى عموم المغفرة للحجاج — لابن حجر العسقلانى انظر

قوة الحجاج

جزء من الحسديث فى فيام الليل وقيام رمضان والوتر — للمروزى انظر

قيام الليل

جزء من الحديث فى ابس السواد ــ السيوطى انظر

ثلج الفؤاد

جزء من الحديث فى الماء والرياض والخضرة ــ للسيوطى

انظر

النصرة

جزء من الحديث في النسوة _ ليهادر ملك بهويال بالهند

انظر

حسن الأسوة

جزء من الحديث في وصف الزلزلة _ للسير المغار

كشنب الململة

جزء من الحديث _ لابن أبى الدنيا ، فى انظر

كتاب الشكر

جزء من الحديث ـ لابن حنبل ، في الأشر انظر

الاشرية

جزء من الحديث ـ لابن حنبل ، في الصلاة انظر

كتاب الصلاة وما يلزم فيها

جزء من الحديث _ لابن السنى انظر

عمل اليوم والليلة

جزء من الحديث ــ لابن قيم الجوزية فى الع وأحكام تاركها

انظر

كتاب المداة وأحكام تاركها

جزء من الحديث ـ لابي البركات الدردير

انظر

فتح القدير ، في أحاديث البشير النذير

جزء من الحديث _ للامام البخارى في القر خلف الامام

انظر

خير الكلام

جزء من الحديث _ للشيرازي انظر

الغوائد المنتقاة

جزء من الحديث للقنوجي في تبشير أهل السنة بدخو لهم الجنة

أنظر

الغنة بباشرة الجنة

جزء من الحديث ـ للشيخ محمد سند انظر

العرائس الحسان

جزء من الحديث ــ للمناوى

انظر

كنوز الحتاثق

جزء من الحديث يشتمل على أربعين حديثاً نبوية فى فضل سورة الاخلاس – جم الشيخ يوسف ابن عبد الله الارمني الشافعي تلميد جلال الدين السيوطي من علماء القرن التاسم الهجرى . أولها بعد الديباجة : وبعد فهده أربعون حديثا تتعلق بمسورة الاخلاس الخ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد جلى ، بأوراقها تلويث ، في ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ، ٩ – ٣٠ ١

جزء من الحديث يشتمل على أربعين حديثا نبوية ف فضل سنع المروف وإغاثة الملهوف محذوفة الاسانيد لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الذي أجرى يناسع الحكة الح

نسخة بقلم معتاد بخط عبد الله بن إبراهيم البنهاوى سنة ١٢١٣ هـ، ضن جموعة فى مجلد بقلم مستاد جلى بأوراقها تلويث، فى ١١٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة،

ف حجم الثمن ، من ورقة ه ٨ ــ ٩٤ [٣٧٩٣] حلم ٣٤٧٩٢

جزء من الحديث يشتمل على زيادات بعض رواة الموطأ على بعض — تأليف: الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على المعروف بابن حجر المسقلاني . المتوف سنة ٢٥٨ ه . أوله : الحمد لله الخ ، رتبه على حسانيد الصحابة

نسخهٔ ضمن مجموعه فی مجلد بقلم معتاد قدیم بخط عبد العزیز این الهاشمی سنه ۲۰۹ فی ۱۹۹ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا، فی حجم الثمن ، من ورفهٔ ۱۰۷ ـ ۱۱۲ [۲۱۶۹ مجامیع] ۲۱۲۹

الجمع بين الجامع الصغير وزياداته ــكلاهما للسيوطي جمعهما النبهاني

> ا نظر الفتح الكبير ف ضم الزيادة إلى الجامع الصفير

جمع القوائد من جامع الآصول و مجمع الزوائد _ تألیف : العلامة التسیخ محد بن سسلیان المفری . أوله : یارب لك الحمد كا ینبنی لجلال وجهك وعظیر سلطانك الخ ، جمع فیه فوائد من جامع الاصول _ لابن الاثیر ، ومن مجمع الزوائد _ للهیشی ، وأضاف الیما سنن ابن ماجه

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧٩، ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف [٤٩٢] ١٤٤

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم نسسخ ، فى ٨٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم النصف [١٤٩٣] ١٦٥٧٢

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة الحيرية بميرته بالهند سسنة ١٣٤٥ هـ ، مع كل جزء فهرس، في حجم الربع [٣٣٠٩] بخيت ٢٣٨٩١

TY747 | TY7.]

نــخة أخرى في نجــاد بقلم نسخ بخط الشيخ عمــد امام السقا الشانعي سنة ١٣٢٥ ه في ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فني حجم الثمن 77.7: [YV · :]

أسيخة أخرى في مجلد بخط أسنخ سنة ١٢٧٥ ه في ٩٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثنن [۲۹۷۰] صعايدة ع٥٠٠٤

نسخة أخرى فءالد بتم نسخ بجدولة المدادالاحر بآخرها قراءة تاريخهاسنة ٧٠ ١ ه في ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۳۰۳۰] زکی ۲۰۳۰

نســخة أخرى في مجــالد بخط معتاد بها نقس من آخرها في د ٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سصرا في حجم الثمن [۲۰۳۱]زک ۲۲۲۰۶

نـــخة أخرى في مجلد بخط ممتاد به نقص من أولها في . ٣ ورنة ومسطرتها ١٧ سطر في حجم النمن [۲۱۰۰] زکن ۲۱۰۰

نسخة أخرى ف مجلد بقد نسخ مقابلة على نسخة المؤانف وبها أوراق بخط مفاير في ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٧ أسطر في حجم الثمن

[۳۱۲۲] جوهري ۲۱۸۱٦

لمدخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الشاقي الرملي سنة ١٢٧٩ هـ في ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

[۳۱۶۱] عروسی ۲۱۹۸

نسيخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الجسينية فالمقساهرة سنة ١٣٢٨ ه على هامشها حاشية الشنواني عليسه وَبِآخِرُهَا فَهُوسَ فِي ٢٥٤٤ مِنْ فَي حَجْمُ الثَّمَنَ [٣٠٠٦] بخبت ٨٨٨٣٤

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه | نسخة كالـــا بقة على هامتها شرح الشيخ عبىد المجيد الشرنوبي ف ١٨٠ ص في حجم الثمن TT1. V [T. AT]

> لسخة طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ TEETE TILA

> > نسحة كالامقة

[VALY] A . . . Y

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجسله بقلم نسخ الكتاب الاول بخط موسى يونس سنة ١٢٦٧ هـ والثانى بخط أسماعيل معتوق سسنة ١٢٧٢ هـ نبي ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ ـــطرا في حجم الثمن من ورقة

· TOTAT TITE

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٤ م على هامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشر توبي عليــه في ١٦٧ من في حجم الثمن

10VA7 --- [1774]

احدة كالسابقة

7777] PACFT

نسخة أخرى في مجاد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار الصنفيني سنة ١٢٧٥ ه في ١٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

7777 · [7701]

نســجة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ على ها مشها شرح الشر توبي عليه كالسابنة Trora [rela]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه على هامنها شرح الشيخ عبد الجيد الشراوبي عليه في ١٦٨ ص في حجم الثمن [۲۹۰۹] علم ۲۳۰۲۱

جزء من الحديث _ للشيرازي انظر

الغوائد المنتقاة

جزء من الحديث للقنوجي في تبشير أهل السنة بدخولهم الجنة

انظر

الغنة بباشرة الجنة

جزء من الحديث _ للشيخ محمد سند انظر

العرائس الحسان

جزء من الحديث ــ للمناوى

انظر

كنوز الحفائق

جزء من الحديث يشتمل على أربعين حديثاً نبوية في فضل سورة الاخلاص ... جمع الشبيخ يوسف ابن عبد الله الآرمي الشافعي تلميذ جلال الدين السيوطي من علماء القرن التاسم الهجري ، أولها بعد الديباجة : ويعد فبده أربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص الخ نسخة ضمن بجوعة في بجلد بقلم معتاد جلى ، بأوراتب تلويث ، في ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، تلويث ، في ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ، ٩ – ٣٠٠٢

جزء من الحديث يشتمل على أربعين حديثا نبوية ف فضل صنع المعروف وإغاثة الملهوف محدوفة الأسانيد لم يملم جامعها . أولها : الحمد لله الذي أجرى ينابيع الحكة الخ

نسخة بقلم معناد بخط عبدالله بن إبراهيم البنهاوى سنة ١٢١٣ م، ضمن مجموعة ق مجلد بقلم معناد جلى بأوراقها تلويت، ف ١١٩ ورقة، ومسطرتها بختلفة،

ف حجم الثمن ، من ورقة ه ٨ ــ ٩٤ [٣٧٩٣] حلم ٣٤٧٩٢

جزء من الحديث يشتمل على زيادات بعض رواة الموطأ على بعض — تأليف : الحافظ شهاب الدبن أبى الفضل أحمد بن على المووف بابن حجر المسقلاني . المتوف سنة ٢٥٨ هـ أوله : الحمد لله الح ، رتبه على حسائيد الصحابة

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم بخط عبد العزيز ابن الهاشمى سنه ٢٠٩ فى ١٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١٠٧ ـ ١١٣ [١٠٩ بجاميع] ٢١٦٦

الجلم بين الجامع الصغير وزياداته ـكلاهما للسيوطى جمعهما النبهانى

انظر

الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير

جمع الفوائد من جامع الأصول وجمع الزوائد _ تأليف : الملامة الشبيخ عمد بن سلمان المغربي أوله : يارب لك الحمد كا ينبنى لجلال وجهك وعظيم سلطانك الخ ، جمع فيه فوائد من جامع الاصول _ لابن الاثير ، ومن مجمع الزوائد _ للبينسي ، وأضاف اليما سن ابن ماجه

نسخة بی مجلد بقلم نسخ ، فی ۷۹۱ ورزة ، و مسطرتها ۳۳ سطرا ، فی حجم النصف [۲۹۲] ۱۱۱۶

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسسخ ، فى ٨٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطوا ، فى حجم النصف [١٤٩٣] ١٦٥٧٢

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الحيرية بميرته المهند سنية ١٣٤٥ هـ ، مع كل جزء فهرس، في حجم الزبع [٣٠٠٩] بخيت ٢٣٨٩١ نحخة كالسابقة

TY777 [TY7.]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محمد أمام السقا الشافعي سنة ه ١٣٢ ه في ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الشنن [٢٠٣٤]

نسيخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٧٥ هـ فى ٩ ورثة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [٢٩٧٠] صعايدة ٤٠٠٥٤

نسخة أخرى ف، مجلد بتلم نسخ مجدولة بالمدادالاحمر بآخرها قراءة تاريخهاسنة ١١٤٧ه ف ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم الثمن

[٠٦٠٠] زکي ٢٧٢٠]

نسيخة أخرى فى مجـلد بخط معتاد بها نقس من آخرها فى ه ٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٣١] زكى ٢٠٦٢٧

نـــخة أخرى فى مجلد بخط معتاد ببا نقس من أولها فى ٣٠ ورقة ومــطرتها ١٧ سطرا فى حجم ^{الت}من [٣١٠٠] زكى ٤١٦٤٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مقابلة على نسخة المؤلف وبها أوراق بخط مغاير فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٧ أسطر فى حجم الثمن

[۳۱۲۲] جوهري ۲۱۸۱۶

نـــ خة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الشافى الرملى ســنة ۱۲۷۹ مـ فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الشنن

[۳۱۶۳] عروسی ۲۲۱۹۸

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة سينة ١٣٢٨ ماعلى هامتها حاشية الشنوانى عليسه ويآخرها فهرس في ٢٠٤٤ من في حجم الشن [٣٣٠٦] بخيت ٤٣٨٨٨ نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ على هامتها شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي فى ١٨٠ ص فى حجم الثمن

TT . V [Y . AT]

نسخة طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ [٢١١٨] ٢٤٤٢٤

نسخة كالسابقة

Y [Y \ A V]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجدلد بغلم نسخ الكتاب الأول بخط موسى يونس سنة ١٢٦٧ هـ والثانى بخط اساعيل ممتوق سسنة ١٢٧٢ هـ فى ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن من ورقة

TOTAT [7178]

TOVAT C- [TTTA]

عقاسالة غني

77081 [7777]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار الصنفيني سنة ١٢٧٥ ه في ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثبن ١٩ ٣٦٣٢٠ [٢٢٥١]

نسسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ ه على هامشها شرح الشراوبي عليه كالسابقة [٢٠١٨] ٣٢٥٢٩

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه على هامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي عليه في ١٦٨ ص في حجم الشمن * (٢٦٠٩] حليم ٣٣٠٢٤

نسخة كالسابقة

[۲۲۰۷] بخیت ۲۸۸۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط مصطفى عز سنة ۱۲۷۲ ه، ف ۱۱۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۱سطرا فى حجم الثمن

[۳٤٩٧] امبابي ١٩١٨١

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ على هامشها شرح الشر نوبي عليه ، في ١٦٨ مس ، في حجم الثمن

[۹۸ ع المباني ۱۹۷۸ ع

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ ه، على هامشها شرح الشرنوبى عليسه ، في ١٩١ س ، في حجم الثمن

01111 [4414]

نسخة أخرى ضدن بجموعة فى مجلد بخطوط مختلفه بسنى رسائلها بجدول بالمداد الآحر وبعضها غير مجدول ، في ۲۵۲ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ ـ ٤١

[۲۸ بجامیم] ۱۹۲۹

نسخة ضدن مجموعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبد الرحمن المدوق سنة ۱۲۳۱هـ، في ۲۰۰ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ ـ ٦٨ [٧٠ نجاميم] ۱۹۷۲

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بها نقس من آخرها ، في ۲۱۴ ورفة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورفة ١ – ٨١ [٨٦ مجاميع] ١٩٠٩

نسخة أخرى ضنن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة ،

فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٦ - ٦٨

[۱۶۳ بجامیع] ۳۱۵۲

نسخة أخرى ضمن جموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة سنة ١١٦٤ هـ ، فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم ^{الث}من ، من ورقة ٧٥ ــ ١٣١ [١٧٤ مجاميع] ١٩٥٤

نـــخة أخرى صدن تجوعة فى مجـلد بقــلم ميتاد فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمني ، من ورقة ١ ــ ٨٧

[۲۸٤ جاميع] ۸٤٧٩

نسخة أخرى ضنن بجوعة فى مجـلد بخط معتاد ، فى ۱۸۲ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم التمن ، من ورقة ١ ـ ٣٦

[۲۰۱ مجامیح] ۱۴۱۸۹

جمع الوسائسل ، فی شرح الشمائسل — تألیف: ملاعلی بن سلطان محد الهروی القاری الحنیی. المتوفی سنة ۱۰۱۶ ه

نسخة جزءان في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها شرح المناوى على الشمائل ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٤٦٠] ١٥٥٥٧

نسخة كالسابقة

re797 [r177]

(۲۲۸۷] دافعی ۲۹۲۹۱
 (۲۲۳۷] د خوان ۲۹۱۹۹

rrorr [roll] > "

۵ × ۱۲۷ [۳۰٤٩] ۲۰ »

نسخة أخرى في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٩٠ هـ ، بأولها فهرس ، في ٧ ، ٩٠٨ ص ، في حجم الثمن ، [٢٢٤٤] بسيم ٢٥٧٩١

نسخة كالسابقة

[۲۲۸۸] رانسی ۲۶۶۹۲

و د [۲۰۰۷]حليم ۳۲۹۷۲

477AT [T470] 3

نسخة أخرى ف مجالد بقلم نسخ أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ف ٣١٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم الثمن [٣١٦١] عروسي ٢٢١٩٣

الجوائز والصلات من جمع الآسامی والصفات تألیف: أبی الحیر الطیب ور الحسن بن محمد صدیق خان البخاری من علماء القرن الثالث عشر الهجری غرمن تألیغه سنة ۱۲۹۷ ه

نسخة في مجلد طبع المطبعة الفاروقية بدهلى بالهند طبع حجر سسنة ١٣٩٢ هـ بأولها فهرس ف ١ ، ٤٩٦ ص ف حجم النصف

1 [4 . .]

نسخة كالسابقة

TTET. [T. 60]

جوامع أنوار المنتغى والاستذكار — وهمو شرح على موطأ الامام مالك _ تأليف :
الشيخ الفقيه أبى عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد ابن سعيد الانصارى المعروف بابن زرقون المشوق حنة ٨٦٥ه ويظهر أن المؤلف استند فيه على (المنتق) لابي الوليد سلبان بن خلف الباجي ومن (الاستذكار) عنصر التمهيد على الموطأ لابن عبد البر الفعرى القرطي المجزء الثالث في مجالد بقلم معتاد قديم يبتدئ من كتاب المخلط وينتهى بكتاب القضاء وعلى الورقة الاولى منه عام بخط الشيخ أحداث رقاني ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف

T.T [27]

نسخة اثنا عشر جزءا فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلمى بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ بأولها فهرس فى ٣٦٨

[0117] [-.07

نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقب سنة ١٣٤١ ه بها نقس من أولها . وبآخرها فر و تقاريظ فى ٣٦٨ ، ١٨ ص فى حجم ^{الثم}ن العمالة على ٣٦٠٧ عند من عدم الثمن

الجواهر البهية ، في شرح الاربعين النووية تأليف : أبي الفضل ولى الدين محمد المصرى المشه بالتبشيري الشافعي الاشعرى . أوله : حدا لمن أ فضله على العالم الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط محمد النو سمانة ٩٩٧ هـ بها خرم فى ١٦٢ ورقة ومسطر ٢٦ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٩٥ [٢٩٦]

نـــ خة فى مجــلد بخط معتاد سنة ١٠٤٣ هـ فى ٩٩ ٢ وزقة ومــطرتها ٢١ سطرا فى حجم النمن [١١١٥] ١٢٣٨١

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتساد بخط أحمد عبر سنة ١٣٢٦ هـ بها خروم في ٨٨ ورقة ومسطر ٣٣ سطرا في حجم الثمن [٣٧٩٦] حلم ٣٢٩٩٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة فبجلد بقلم مستاد بخطوط مخت سنة ١٩٨٩ مـ ف ١٩٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٨٥ [٢٨ مجاميع] ٧٠٢

حرف الحاء

حاشية الباجورى ، على الشمائل المحمدية وانظر

الموإمب اللدنية

حاشية البجمعوى على جامع الترمذي انظر

ننع قوت المعتذى

حاشية التاودي ، وهو النيخ عجد التاودي بن طالب ابن سودة المرى المكنى بأبي عبد الله . المتوفى سنة ١٢٠٧ ه ، على الجامع الصحيح ـ البخاري الجزء الأول في بجلد ينتهى إلى كتاب الحج طبع بلاد المغرب على القاعدة المغربية ، في ٤٦٤ س ، في حجم الثمن

10077 [1271]

نــخة فى أربعــة بجــلدات طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٨ ه، في حجم النصف [٣٣٠٥] بخيت ٤٣٨٨٧

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد طبع للطبعة المذكورة في ٣٨٤ ص ، في حجم الربع [٣٥٠٠]

حاشية الحفني، وهو الشيخ نمس الدين عجد بن سالم ابن أحدالمصرى الشهير بالحفني . المتوفى سنة ١١٨١ ه على الجامع الصغير – الشيوطي نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه ، على هامشها الجامع الصغير المذكور ، في حجم النصف [٤٦٢]

نسخة كالسابقة (۱۹۳۹ - ۱۹۷۳ - ۱۹۹۹ المجرد الأول من نسخة أخرى كالسابقة (۱۹۰۲ - ۱۸۰۲۲ - ۱۸۰۲۲ - ۱۸۰۲۲ الجواهر الغالبة الصفية في الاحاديث الزواهر العالبة المصطفاة المصطفية - تأليف : النيخ محد ابن عنيف الدين محد بن نور الدين محد الايجي الحسيني الصفوى الزيني . أوله : مستميناً بالله مستنيئاً به الح

نسيخة فى مجاد بتلم معناد قديم ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم النصف [٦٦٦] ٥٧٦٥

الجوهر المتين مر كارم سيد المرسلين سلى الله عليه وسم الله المسن عدد البكرى الصديق . أوله : الحد لله الجامم المانع الضار النافع للخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة سنة ١٢٦٧ هـ، فى ١١١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٢٦ إلى ٣٢

[٤٠١ مجاميع] ١٤٤٨٥

الجـوهـ النــقى ، فى الرد على البهــقى — تأليف : قاضى القنباء علاء الدين على بن عثمان ابن الميران المنافى المنفى الحنفى المنفى المنفى المنفى المنفى المنفى المنفى المنفى المنفى النهير بان التركمان المتوفى سنة ١٤٥٠ هـ

نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الذكن بالهند طبعة أولى سنة ١٣١٦ هـ ، معكل جزء فهرس ، فى حجم النصف ٨٣٧٠ [٨٢٨]

نسخة كالسابنة

1897 [1809]

ر ﴿ [۲۹۰٤] تشاء ۲۹۰۷۸

د ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَا مُا اللَّهُ مُا الْمُعْلَمُ اللَّهُ مُا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

و ([۲۰۰۱] بخت ۲۸۸۱

و انظر

نسخا أخرى منها على هامش السراج المنير (شرح العزيزى)

حاشية زروق ــ وهو العلامة الشيخ أحمد زروق من علماء القرن التاسع الهجرى ــ على الجامع الصحيح للبخارى أولها : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين الخ أتمها تأليفا سنة ٨٨١ هـ

نسخة فى مجلد بقام مفر بى . بخط قاسم بن محمد بن على التونسى الطرابادى المالكر سنة ١٠٣٩ هـ بها خرم فى ١٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم النسف [٢٨٦]

حاشية السجاعي _ وهو النيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي من علماء القرنالثاني عشر الهجرىعلى مختصر ابن أبي جرة المسمى (جم النهاية) ، أوله : الحمد لله الذيام الح

نسخة ضمن مجموعة بقلم مغربی بخط أحمد بن محمد المغربی سنة ۱۲۶۱ ه فی ۲۲۱ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا فی حجم الثمن من ورقة ۳۰ – ۲۲۱ [۲۲۱] ۱۰۰۲۳

حاشية السحيمي ، على شرح ابن حجر الهيتمي ، على الاربعين النووية

انظ

مفتاح الطالبين

حاشية السندى _ وهـو النيخ أبو الحسن محـد ابن عبد الهادى السندى الحنق المتوف سنة ١١٣٨ ه على تراجم الجامع الصحيح البخارى أولها: اعلم أنه تراجم الصحيح على قسين الخ نسخة فى بحـلد بقام معتاد بخط مصطفى الححلى الشافعي

سنة ١١٦٠ م ويها خرع في ١٩٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

1.4.4 [998]

الجزء الثانى من نسخة أخرى كسابقة وبأوراقه ترقيع في ۲۰۲ من في حجم ا^{لنم}ن [۹۷۸] ۱۰۹۱۰

> نسخة كاملة كالسابقة [۱۲۹٤٣ | ۱۲۹٤۳

> > أحفة كالانفة

189. [1707]

100TV [1880] »

ر « [۱۹۳۲] » ،

نـــخة أخرى فى بجــلد بقلم معتاد جلى بها خروم ، فى ٧٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٧٨٩]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه على هامشها الجامع الصغير المذكور فى حجم الربع [١٩٤٠] ٢١٤٧٩

نسعفة كالسابقة

TEANT [1101]

ه (۲۲۲۰] بیم ۲۰۷۷۲

(((۲۲۹۰] رافعی ۲۹۹۹

raica [read]

نسخة طبع للطبعة المدكورة سنة ١٢٧٤ هـ [٢٥٣٨] حليم ٣٢٩٥٣

نسخة طبع المطبعة المذكورة سنة ٢٩٠٠ هـ [٣١٦٢] عروسي ٢٢٩٩٤

نسخة كالسابقة

[٢٠٠١] ٩١٢٩ القاهرة

حاشية السندى ، على سنن أبى داود

سخة فى بجلد بقلم معتاد، فى ١٤٥ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم النصف ٢٠ سطرا، فى حجم النصف [٢٠٣٧] زكى ٢٣٧٧،

عاشية السيد الشريف على الجرجاني على مشكاة المصابيح

انظ

حاشية على مشكاة المصابيح

حاشية الشيراملسي ، وهو الشيخ أبو الضياء نور الدين على بن على الشيراملسي الشيافسي . المتون سينة ١٠٨٧ هـ ، على شرح ابن حجر الهيتمي على الشائل الترمذية

نسخة في مجلد يقلم معتاد ، في ه ؛ ؛ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

TOT1 [111]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى صغر سنة ١١١٩ هـ ، ف ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرًا ، فى حجم الثمن

• 77 · [77 A]

سحة أخرى في مجلد بتام معتاد بخط أحمد بن عبد الله ابن محمد بن بركات الأحمدى الشافعي سنة ١٠٨٤ ه بها نقس من أولها وخروم ، في ١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم التمن ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم التمن

حاشية الشبراملي المتقدم ، على المواهب اللدنية _ القسطلاني ، أولها : الحمد لله الذي أشرق شمس سماء الطماء أهل الكرامة الخ ، أتمها تأليفا في ربيع الأول سنة ١٠٨٥ هـ

نسخة فى ثلاثة بجلمات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر ، فى ٤٩١ ، ٣٧٦ ، ٤٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ ، ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن ٣٣ سطرا ،

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد سنة ١١١٣ هـ بها خروم ، فى ٢٨١ ، ٥٩٤ ، ٥٩٤ ، ٨٨٥ ورقة ومسطرتها مختلعة ، فى حجم التمن ٩٤٢ [١٣٤]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بكل جزء خروم وبالأول نقس من أوله ، وكذلك الثالث ، فى ٤٢١ ، ١٩٢٨ ، ٣٩١ ، ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطر ا فى حجم الثمن

TETA [ETY]

الاجزاء: الاول والثاني والرابع من نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بخط معتاد سنة ١٠٧٩ هـ، بالجزء الاول خسروم ، وبآخر الرابع إجازة من المؤلف للشيخ أحمد الشنواني بقراءته عليه ، وبأوراقها المويث وآثار عرق ، في ٢٧٠، ٨٨٥ ، ٣٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

الجزءان: الثانى والثالث من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد جلى بخط عبد القادر الواطى سنة ١٠٨٤ هـ وبالثانى خرم، فى ٥٧٨، ٣٥١، ورقة، ومسطرتهما مختلفة، فى حجم الثمن

Y. EET [1 A E A]

نسسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بتلم نسخ بخط شامين ابن حجازى سنة ١١٣١ م ، في ٦٩٠ ، ٣٧٣ ، درقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم التمن [٣١٣] جوهرى ٤١٨١٧

حاشية الشفار للشمني

انظ

وزيل الحفا عن ألفاظ الشفا حاشية الشمنى على الشفا انظ

مزيل الحفا

حاشية الشنوانى على الشمائل انظر

للواهب اللدنية

حاشية الشنوائي - وهو النيخ عمد بن على الشافعي المشهور بالشنواني للتوقى سنة ١٢٣٣ ه على مختصر ابن أبي جرة المسمى: (جم النهاية في بدء الحديد وغايه) الذي اختصر فيه الجامع الصحيح البخارى . أولها : الحدد لله رب العالمين الح . فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٢ ه

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم الفيوى سنة ٢٥٢٥ فى ٢٧٩ ورثة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [١٢٨] ٨٣٨

نسدخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد أبى عليك النفوى الشافعي فى ٢٣٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم التمن

1247 [140]

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه، ف ١٤٤٢ من على هامشها المختصر المذكور ، ق حجم النصب

1 . IT [1 VA]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاورة سنة ١٣١٤ ه على هامشها المختصر المذكور ، ف ١٨٦ من ف حجم النصف

1278 [14.]

أربع نسخ كالسابقة

1677 [146 - 141]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد القماش بن جاد التماش سنة ۱۲۷۲ هـ في ۲۱۸ ورقة ومســطرتها ۲۵ سطرا في حجم الثمن

171. [711]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد البهنيهى المالك سنة ١١٧٧ هـ فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطر ا فى حجم الثمن

1097 [774]

تـــخة أخرى فى مجــلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه على هامشها المختصر المذكور فى ٢٤٤ ص فى حجم النصف [٢٨٩] ٢٨٩

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد بخط یوسف المصری الزفتاوی سنهٔ ۱۲۲۶ ه فی ۱۷۱ ورفهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا فی حجم الثمن

£ 17 1 077]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبده سيد أحمد رجب الخطيب سنة ١٢٩٠ هم مجمدولة بالمداد الاحمر فى ٣٣٣ ورقة ومسـطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ٥٥ – ٣٣٣ [٢٩٥] ٤٨٩٧

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ نخط إبراهيم نصر فى ۲۹۲ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ۳۹ – ۲۹۲ [۲۰۱] ۲۳۳۹

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط عطية الليثى بن أحمد الدلجى سنة ١٢٠٢ هـ بها خروم فى ٣٣٨ ورقة ومسسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٤٩ ـ ٣٣٨

A.Y. [A.7]

نسسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد سنة ۱۲۰۲ هـ ، فى ۱۹۵ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا فى حجم ا^{لثم}ن [۸۲۷] ۸۲۰۸

نسخة أخرى في مجلد بقلم مشأد سنة ١٢٤١ هـ ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرًا في حجم الثمن [٨٣٨] «٨٤٥٥ نسخة كالسابقة

[۱۹۶۱] تابت ۲۲۰۱۰

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ (وقد وضع المحتصر في صلب الصفحات والحاشية على الهامش) وبآخرها فهرس ، في ٢٥٦ س في حجم الثمن

1897 [14.4]

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الحيرية بالتساهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، على هامشها المختصر المذكور ، فى ٢١١ ص ، فى حجم الربع ٢٢٣٨٤ [٢٠٠٩]

نسخة كالسابقة

[۲۲۳٤] بے ۲۸۷۰۲

نسخة أخرى في مجلد طبع القاهرة بآخرها نقس بعد صفحة ۲۶۰ ، على هامشها المختصر المذكور ، ف حجم ازبع | ۲۱۹۵ | ۲۱۹۶

نسدخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، الـكتاب الأول بخط موسى يونس سنة ١٢٦٧ هـ ، والثانى بخط إجماعيل معتوق سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٣١٤ ورقة ، ومسطر ثها ٢١ سطرا ، فى حجم النمن ، من ورقة ١٤ ـ ٣١٤

TOTAT [TIAL]

حاشية الشنواني على مختصر ابن أبي جمرة نسخة أخرى في مجله طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ه ، على هامشها الشمائل المذكورة وبها نقس بعد سفحة ١٦ ـ ٠٤ ، في ١٨٦ مس ، في حجم النصف

[۲۲۹۱] رافعی ۲۹۶۹۵

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد إبراهيم الرشيدى سنة ١٦٣٨ هـ ، في ٢٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٢٤٠٢] سقا ٢٨٤٩٩ نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه ، على هامنها المختصر الذكور ، في ٢٤٤ مس ، في حجم الندن

1184 | 184]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ، على هامشبا المختصر المذكور ، في ٣٢٣ ، في حجم الثمن ١٠٧٧١ [1٠١٣]

نسخة أخرى فى بحـلد طبع المطبعة الشرفية بالقــاهرة سنة ١٣١٧ه، بآخرها فهرس وعلى هامشها المختصر المذكور، فى ١٨٦، ٢ من، فى حجم النصف [١١٣٦] ١٢٧٠٨

نسخة كالسابتة

نسخة كالسابقة

18671 [1770]

تسے سنے کالبابقة ۱۲۲۱ – ۱۳۲۹ [۱۳۲۲ – ۱۴۰۸]

Y1181 [19.V]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة الدسوقى المالك سنة ١٣٣٩ هـ، في ٣١٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٧٧ ــ ٣١٣

نسخة آخرى في مجلمله طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ۱۳۱۶ هـ ، على هامشها المحتصر المذكور ، في ۱۸۱ س ، في حجم النصف [۱۹۸۸] ۱۹۹۳

نسخة كالسابقة

19.19 [14.4]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، على مامشها المختصر الذكور ، في ٢٤١ س ، في حجم الربع [١٣٨٠] نسخة أخرى في مجـلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ على هامشها المختصر للــذكور في ٣٢٣ س في حجم الثمن [٢٥٣٩] حليم ٣٢٩٥٤

نسخة أخري في مجلد طبع المطبعة الحيرية سنة ١٣٠٤ ه على هامشها المحتصر المدندكور في ١١١ ص ، في حجم الربع

TY . 77 [Y V t o]

نسخة كالسابقة

[۲۹۲۳] صمایدة ۲۸۹۱

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ١٩١٤ م بآخرها فهرس فى ٣٧٦ ص فى حجم الثمن

TA. 12 [7 412]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣١٤ ه على هامشها المختصر المذكور ، ف ١٨٦ س في حجم الربع

[۲۹۲٤] سايدة ۲۹۴۸

نسخة أخري في مجلد بقلم معتاد سدنة ۱۲۶۱ هـ ، في ۲۷۱ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا في حجم النمن [۳۰۲۸] زكى ۲۰۲۴

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محد سلامةالطنبشاوى سنة ١٢٠٣ ه تى ٢٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

[۳۰۳۹] زکی ۲۰۳۹

نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ فى ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً فى حجم الثمن [٣١٦٣] عروسى ٢١٩٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد بها خروم فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الثمن [٣١٦٦] عروسى ٢٢٩٦

نسخة أخرى ف مجالد طبع المطبعة الازهرية بال سنة ١٣٤٧ هـ (المحتصر بأعلى الصفحات و بأسفلها) بآخرها فهرس في ٣٧٦ ص حجم الثمن

[- 737] VYIFE

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سسنة ٨٥ فى ٣٢٧ ص فى حجم الثمن [٣٤٢٦] ٤٦٢٨٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد عبد ا الميهى سنة ١٢٧٣ هـ فى ٢١٩ ورقة ومسد ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

[۳٤٩٩] أمياني ۱۹۸۸

ند خة أخرى في مجالد طبع المطبعة الشرفية بالقا سنة ١٣١٧ هـ على هامشها المختصر المذكور بآخ فهرس في ١٨٦، ٢ ص في حجم الربع [٣٦٣٠] ٢٦٧.

نــخة أخرى فى مجـله طبع مطبعة السعادة بالقـا ســنة ۱۳۳۲ هـ وباً خرها فهرس فى ۳۷٦ س حجر الثمن

0 - 73 A [7777]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقدد سنة ١٣١٤ هـ على هامشها المحتصر المذكور ، ١٨٦ من في حجم الربع

[٣٦٨٦] الفحام ٣٦٨٠٠

نسخة كالمابقة

• 1717 [TV1A]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ٣٩٧ في ١٨٦ ص في حجم التمن [٣٧٣٣] ١٨٧٧. ومنظرته ۲۷ نظراً ، ق حجم الندف ۲۰۶۷۲ [۱۸۷۷]

حاشــية على صحيح مسلم - لم يدلم مؤلفها ، تبتدئ بباب « رفع الامانة »

ندخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها تقريظ الشديخ محمد ابن علمان بن أبى الغرج المالكي سدبط ابن عفيف الزهري بها نقس من أولها ، في ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع

حاشية على الجامع الصحيح - لمسلم ، لم يعلم مؤلفها ويظهر أنه من تلامدة أبي عبد الله ابن عرفة المالك جزء يبتدئ من كتاب « النفعة » ، ويلتهى إلى آخر أحاديث: من قال لابن غيره يابنى ، في مجلد بقلم معتاد ، في ه ٣٤ ورقة ، ومسطرته ٢٦ سطرا ، في حجم النصف في ه ٣٤ ورقة ، ومسطرته ٢٦ سطرا ، في حجم النصف

حاشية على شرح الحصن الحصين ، لم يعلم مؤلفها ،
وهى بدون خطبة ، أولها : قوله عدة للفاية الخ
نسخة في مجلد بقلم تعليق دفيق منقولة عن خط المؤلف
كا جاء في آخرها ، جا أ كل أرضة ، في ١٠٨ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الخن
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الخن

حاشية على شرح فى علم الحديث بها نقس من أولها وينقل صاحبها بعض عبارات من الشرح السكبير على الجامع الصندير _ للمناوى (فلملها حاشية عليه) في مجلد يقلم معتاد سنة ١٠٨٣ هـ، في ٣٩١ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، في حجم الثمن [٣٣ صطراً عليه عليه عليه عليه الثمن

حاشية على الشفا ــ لم يعلم مؤلفها ، نافضة من أولها المجرد الاخير في مجلد بقلم تعليق بخط عبد الرحمن بن مجمد ابن مجمد بن يوسف المكي الشافعي سنة ١٦٢ هـ ، بها خروم ، في ١٤٣ ورقة ، ومسطوتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع

حاسية الشويرى ، وهمو شمى الملة والدين محد ابن أحمد الشويرى الشافعى المصرى ، المتدوق سنة ١٠٦٩ ه ، على شرح ابن حجر الهيشى المسمى (الفتح المبين بشرح الأربعين) ، أولها : الحمد لله الذى وفق من شاء من خلقه الح . جردها الشبيخ كريم الدين المرصى الصافعى

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٩٩٨] ٩٩٤

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم النمن [٣١٠١] زكى ١٦٤٤

حاشية الشويرى المذكور على المواهب اللدنية ، أولها : حمدا لمن أنار من مشكاة محمد بصائر المواهب اللدنية الح

نسخة ف مجلد بقلم نسخ ، في ٣٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٩٩٤] ٥٩٨٦

حاشية الشبيني ، وهو النيخ محمد بن عبد الحي الشبيني الشامي الازهري من علماء القرن الثالث عثر الهجري على الجامع الصغير للسيوطي

نسخة في مجلد بقلم معتاد بها نقص من أوها ، في ١٦ه ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٢٣٢] ٩٣٨

حاشسية على الجامع الصحيح - البخارى ، لم يعلم مؤلفها الموجود منها جزء يبتدئ من باب ﴿ حق إجابة الو^{لم}ية والدعوة » ، وينتهى إلى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم : ﴿ فليذبح على اسم الله »

ق مجلد بقلم معتاد قديم بخط عبد الوهاب بن شويلان نقله عن نسخة الشيخ تجم الدين ابن القاضي ولى الدين ابن قاضي عجلون ، التي نقلها ، برهان الدين . وقرغ منه في ذي الحجة سنة ٥٥ في ٢٤٣ ورقة ،

حاشية على الشمائل الترمذية _ للشنواني انظر

للواهب اللدنية

حاشية على الشمائل المحمدية ـ الباجورى انظ

المواهب اللدنية

ماشية على مشكاة المصابيح ـ للجرجانى ـ وهـ والعلامة السيد الشريف على بن محـد بن على الجرجاني . المتوف سنة ١٩٥٦ هـ ومي بدون خطبة أولها : قوله الحد لله مطلق يتناول الح

نسخة في مجلد بقلم مستاد جلى بخط أحمد بن عبد الله سنة ١٩٩٣ م بها أكل أرضة في ١٩٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [١٩٩٨]

حاشية على المعجم الوجيز الشيخ عمد قش انظر

فتح الملك المزبز

حاشية على توادر الأمسول فى معرفة أخبار الرسول ـ المترمذى ـ تأليف : الشيخ مصطفى اسماعيل

ا نظر

مهقاة الوصول

حاشية الكنكوهي على سنن أبي داود انظر

التعلق المحمود

حاشية المدابئي ـ وهو الشيخ حسن بن على بن أحمد ابن عبد الله الازهرى المنطاوى الشهير بالمدابني المتوق سنة ١١٧٠ ه على شرح ابن حجر الهبشي للسسى : (الغتج المبين بشرح الارجيف)

نسخة فى بجلد بقلم نسخ سنة ١١٥٠ هـ بها نقعن من أولها وخروم فى ٣٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن

747 [1-7]

نسـخة فى مجـلد بقلم مسئاد-فى ٢٤٣ ورقة ومسـطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٣٨٢] ٣١٢٠

نسخة أخرى ف مجلد بتلم نسخ بخط محمد بن محمد خلاف الموالى الشافعي سنة ١٩٧٠ م مجدولة بالمداد الآحر في ٣٤٦ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن [٢١١]

نسخة ضدن مجموعة فى مجلد بقلم مستاد بخط أحمد بن محمد ابن على السحيسي سنة ١١٤٨ ه على هامشها حواش فى ١٩٣٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١٩٣ – ٤١٣

• 79 . [717]

نسخة فی مجلد بقلم معتاد جلی فی ۳۶۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا فی حجم ا^{اثم}ن [۳۰۶۰] زکر ۲۳۹

> حاشية النبراوى على الآربعين النووية انظر

> > عروس الافراح

حجة الله على العالمين في معجزات سيدى المرسلين صلى الله عليه و-لم _ تأليف: الشيخ يوسف ابن اجماعيل النبهائي رئيس محكة الحقوق ببيروت نسخة في مجلد طبع للطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٦ م في ١٩٩٦ من في حجم الثمن

11117 [1.47]

نسخة كالسابقة

YYTZY [1997]

نسخة كالسابقة

[۲۲۹۲] رانعی ۲۶۶۹۲

> ۲۰۲۸ افضاء ، ۲۹۰۸

حديث البسملة - للكتاني انظر

الرحمة المرسلة في شأن حديث البسملة

حدائق الأزهار من شرح مشارق الأنوار — تأليف: الشيخ وجيه الدين عبد الرحن بن محمد المشهور بالارزنجاني ، أوله: أحمد الله تمالي على تواتر فضله

نسخة فى مجلد بتلم معتاد ، فى ٢٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ف حجم الثمن

[٣٢٨٦] بخيت ١٢٨٦]

الحرز الثمين ، للحصن الحصين ــ وهو شرح للشيخ ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحننى المتوفى سنة ١٠١٤ هــ على الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ــ لابن الجزرى

نسخة فى مجلد بتلم نسخ ، بها نقس من أولها وآخرها وبمض خروم ، مجدولة بالمداد الآخر وبأولها فهرس بفصول الكتاب ، في ٣٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٢٠ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فبجلد بقلم نسخ بأولها فهرس بفصول الكتاب ف ۳۷۱ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، في حجم الثمن [۸۳] ۲۴۱

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على مراد محمد سنة ١٣٠٩ ه مجدولة بالمداد الاحر ، فى ٣٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا ، فى حجم الثمن ١٠٥٩٧ [٩٧٦]

نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٨٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، في ٢٠٩ ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطوا ، في حجم الثمن [٢٣٩٦] سقا ٢٨٤٩٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد إبراهيم التوقادى سنة ١٩٩٤ هـ، أولها محلى ومجدول بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالذهب، وبأولها فهرس، في ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا، في حجم الثمن [٢٥٤٢] حليم ٣٢٩٥٧

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن بن يوسف سنة ١١٥٧ هـ ، مجدولة بالمداد الآخر والآخضر ، في حجم الثمن في حجم الثمن [٣١٦٥] عروسي ٢١٩٧٤

حسن الآثر فيما فيه ضعف واختلاف مو حديث وخبر وأثر — تأليف: المرحوم الشيخ محمد ابن السيد درويش المعروف بالحوت البيروتي نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكشاف ببيروت سنة ١٩٣٦ه م، بأولها ترجة المؤلف ومقدمة وبآخرها فهرس، في ٦،٥٥٥ ، ٣ ص، في حجم الثمن

نسخة كالسابقة ٣٨٧٢٧ [٢٨٧٢]

حسن الآسوة بما ثبت من الله ورسوله فى النسوة ـ
للسيد محمد صديق حسن خال بهادر ملك بهوبال بالمند
نسخة فى مجملد طباع مطبعة الجوائب بالتسطنطيلية
سنة ١٣٠١ ه، بأولها فهرس، فى ٢٤٤٠٠ مى
ف حجم الثمن

1...

نسختان كالسابقة [٣٦١٣] بخيت ٤٥٧٧ [٣٦٣٧] ٢٦١٥.

حسن الفرع ، بشرح حــديث أم زرع ـــ
تأليف: النتيخ أحد بن عبد الغنى التميسي الحليلي من إ علماء القرن الثاني عشر الهجرى ، أخذه من شرحى : الرافعي والمناوى ، أوله : لباب مولانا أدمن القرع الخ نخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٠٣ هـ ، في ١٢ ورقة ، ومــطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم التمن ومــطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم التمن

رحسن الوقا ، بالتنبيه على بعض حقدوق المصطفى المأخوذة من كتاب الشفا ، وهو محتصر الشفا القاضى عياض اختصار الشيخ عبد الله بن على بن سويدان الدمليجي الشافعي أوله : الحمد لله الذي أيد أنبياءه بالمعجزات الخ

نـــخة فى مجــلد بقلم معتاد فى ٧٦ ورقة ومـــطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

TTT99 [T.TE]

الحصن، الحصين مر كلام سيدى المرسلين ملى الله عليه وسلم - تأليف : شمس الله ين أبى الحير محد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ما وله أما بعد . الحمد لله الذي حمل الدعاء لرد القناء الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ ه

نسـخة فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٩٧ ه فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [٥٦٨]

نسخة أخرى فى بجلد بتلم نسخ بها نقس من آخرها مجدولة بالذهب فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن

• 741 [744]

نسخة فى مجلد بتلم معتأد فى ١٥٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن ٨٤٠٤ [٨٣٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن عمر بن عمر سنة ١٩٩٥ هـ على هامتها حواش فى ٢٤٢ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن [٨٧٨] ٨٦٨٩

نــخة أخرى ف محمله طبع حجر بالمطبعة البوسفية في الكنو بالهند سنة ١٣٢٠ هـ على هامشها تقريرات من يمن الشراح في ٢٠٢٠ من في حجم النصف [٩٧٤]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمدالغمر اوى سنة ١٢٦٠ ه في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ف حجم الثمن

10070 [1847]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط يانوت المرسى المالكي في رجب سنة ١٣٩٨ هـ في ١٣٦ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٦٦ ـ ١٠٠

TTETE [T . E 4]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد وبها أكل أرضة فى ۸۲ ورقة ومسطرتها ۱۲ سطرا ، فى حجم الثمن

TTELT TOAK

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ على هامشها تقريرات لبعض الاقاضل في ١٦٠ ص في حجم الثمن

[4307] حلي ١٥٤٣]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد السعداوى الشافعي على هامشها حواش فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

[۳۰۳٤] د کی ۲۰۳۰

نسخة أخرى فى مجلد بتامستاد بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٦٩ ورقة ومـــطرتها ١٥ سطرا ، ف حجم الثمن

[۲۱۷۷] عروسی ۲۱۹۹

نسخة أخرى فى مجلد بقامستاد وبها أكل أرضة ومسطرتها ١٠٠ أسطر فى حجم التمن

[۲۱۹۸] عروسی ۲۲۲۰۰

الله أخرى ضمن محوعة في مجلد بقلم ندمخ ، في ٣٨٤ ورقة و سيطر تهما الخمالية ، في حجم النمن ، من ورقة ٢٥٧ - ٢٥٧

[۲۰۱۶ مجاميع] ۱۹۴۸۷

عطريرة التقديس ، وذخريرة التأسيس ، وهو جزء في الاحاديث القدسية ، جم الشيخ على الن عتيق بن حسن بن على الحسيني البخاري التنوجي سعة في عام طبع حجر المند ، في ٩٤ من ، في حجم الثمن [٢٩٥٧] قضاء ٢٩٢٨١

علل الاصطفاء بشيم المصطنى، وهو شرح الشيخ إداعيل ابن غنيم الجوهرى على مختصره المماثل النرمدى السمى : شيم الصطنى ، أوله : الحمد لله الموسوف يكل كال الح

سحة في مجلد بقلم معناد بخط أحمد من محمد السمعيمي مسئة ١١٥٩ هـ ، في ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣٠ سطرا ، في حجم التمن ١٣٠ سطرا ، في حجم التمن

علية الأبرار ، وشعار الأخيار ، في تلخيص الدعوات والأذكار ، المشهور بالأذكار النووية _ تأليف : الشيخ محى الدين أبي زكريا يحي بن شرف ابن مرمى بن حسن بن حد ين المعروف بالنووى الشافى . المتوفى سنة ٢٧٦ ه ، أولها : الحديث الواحد القيار الح فرغ من جمها سنة ٦٦٧ ه

حنة في مجلد بقلم ممتاد بخط خليل بن محمد بن فلاح المتحلوبي سنة ٨٣٥ هـ بها خروم ، في ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٦ سطرا ، في معهم النصف [١١٤]

سخة أخرى في مجلد بقلم مستاد قديم بها خرع وأكل أرضة في ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم التمن [٩٠٠] . ه ١٠٠٠

نسخه أخرى ف مجملدين بقلم نسخ بخط هبد العزيز ابن مصطفى على الكنائي سنة ١٢٠٦ ه يها أكل أرضة

فى ۲۶۲ ، ۱۸۸ ورقة ، ومسطرتهما • ۱ سطرا ، فى حجم النمن [۲۹۰] ۱۸۹۰

نسخة أخرى. في مجلد بتام معتاد بخط عبد العال البحيري المالكي الازهري سنة ١١١٦ه ، وبها خروم ، في ٢٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٣٠٦] ٢٣٠٣

نسخهٔ أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ٢٠٥٦ هـ ، سا خروم ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن

1177 [777]

نسخة أخرى فى مجسلد بقلم ممتاد بخط أبى بكن المحلى الشافعى سنة ١٣٦ هـ، في ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم النصف

T917 [T0.]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد قديم بهما نقص من أولها وبأوراقها ترقيع ، في ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

TETE [170]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى سسنة ٧٢١ هـ ، بها خروم ، في ١٦٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم النصف

rera [era]

نسخهٔ آخری فی مجلد بقا معتاد بها خروم ، فی ۱۹۰ ورقه ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فی حجم الثمن [عد] ۳۵۵۸

نسخة أخرى في مجلد بقل مستاد قلميم ، به خروم ، في ۱۹۲ ورقة ، ومسطرته ۲۵ سطرا ، في حجم الربع في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ قديم كنبت برسم الحزانة السالية لآبى بكر بن الجناب العالى الطنبنا الأشرق . بخط على بن يحى بن محمد بن الفوترة سنة ٧٣١ ه . الصفحة الأولى من كل جزء محملاة بالذهب وتراجم الأبواب بالذهب في ٩٩١ ، ١٩٧ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الثمن

117. [0.7]

نــخة أخرى في مجــلد طبع المطبعة الوهبية بالتــاهرة سنة ١٢٩٣ هـ بأولهـا فهرس ، ف ٦ ، ٢٤٤ س ف حجم الثمن

£ 7 7 [4 7 .]

نسخة أخرى في مجسلد بقلم معتاد قديم سنة ۸۳۶ هـ بها نقس من أولها فئ ۹۸ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا في حجم الربع

0791 [704]

نــخة أخرى في مجملد طبع للطبعة المسنية بالقساهرة سنة ١٣١٢ ه على هامشها حواش مأخوذة من شرح ابن علان وبأولها فهرس في ٤ ، ١٨٤ ص ، ف حجم النصف

1.44 [1.10]

نسخة كالسامقة

1.47 [1.13]

نسخة أخرى في مجالد طبع المطبعة الميمنية بالتساهرة سنة ١٣١٢ ه على هامشها حواش من شرح ابن علان و بأولها فهرس في ٤ ، ١٨٤ من في حجم النصف [١٣١٠] ١٤٣١٨

نسخة كالسابقة

13717 [1:49]

11. v · [1 v ·]]

نسخة أخرى فى مجـــلد بقلم معتاد قديم فى ۱۳۷ ورة. ومـــطرتها ۲۵ سطرا فى حجم الربع [۱۲۵۰] ۱۵۵۲

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٢١٧ ورقة ومسطرتم ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

10017 [1101]

نسخة أخرى فى مجدلد طبع المطبعة الليجية بالقساهرة دية ١٣٣١ ه على هامشها حواش من شرح ابن علان عليه وبآخرها فهرس فى ٢٤٠ س فى حجم الربع الربع الربع (١٧٠٢]

نسخة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة المليجية بالقـاهرة سنة ١٣٣١ هـ على هامشها حواش من شرح ابن علان وبآخرها فهرس فى ٢٤٠ ص فى حجم الربع [١٧٩٦] ٢٠٢٤٦

نسخة كالسابقة

T.TE. [11.1]

نسيخة أخرى فى مجملد بخط أدل بن إياس بن عبد الله سنة ۷۲۸ هـ بها خروم فى ۱۹۵ ورقة ومسطرتهـ مختلفة فى حجم الثمن

T.V.T [IAAY]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٧ م على هامشها حواش من شرح ابن علان وبأولها فهرس فى ٤ ، ١٨٤ س فى حجم النصف [١٩١٤] ٢١١٦١

نسخة أخرى فى مجمله طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ بأولها فهرس ف ٧ ، ٢٤٤ ص فى حجم الشن

Y1289 [190.]

-خة أخرى ف مجلد طع للطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ١٣٠٦ ه بآخرها فهرس ، ف ٢٠٢، ٢٠٥ مس ، ف حجم الثمن

777.7 [19AT]

.خة أخرى فى مجاد طبع حجر بمطبعة شاهين بالقاهرة سنة ۱۲۸۲ هـ، بأولها فهرس ، فى ۲ ، ۲۸۱ ص ، فى حجم النصف

TTT90 [T.V]

-خة أخرى ف مجالد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه ، على هامشها حواش من شرح ابن علان وبآخرها فهـرس ، في ٢٤٠ ص ، ف حجم الربع

727.V [71.E]

خة كالبابة

[۲۲۳۷] بسم ۱۸۷۰۶

WA-10 [YA10]

WA . TE [TATT] »

--خهٔ أخرى ف مجاد طبع المعليمة الوهبية بالقــاهرة سنة ١٢٩٣ ه، بأولها فهرس، في ٢٤٤٢ مر، ، في حجم الثمن

YERRA [YIVY]

حخة كالمابقة

[3307] حليم ٥٥، ٩٧٩

~ [rea e]

-خة أخرى ف مجالد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٢ه ، على هامشها تقريرات من شرح ابن علان

[۲۲۹۳] راضی ۲۲۹۳۱ شریعهٔ

نسخة أخرى ف مجلد بقلم تعليق بخط بدر الدين البتانوني سنة ١٠٧٨ هـ ، بها نقس من أولها ،

ف ۲۹۱ ورقة ، ومـــطرتها ۱۵ سـطرا ، ف حجم الثمن [۲۰۰۹] ۳۲۳۱۴

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٩٥ ه مجدولة بالمداد الأحمر وبها خرم وأكل أرضة ، في ٣٨٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [٣٠٣٠] ذكر ٢٦٨٨ ١٠

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد جلى بخط يوسف سالم الشيراملسي سنة ٢٠١١ه، ف٢٠٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن

[۳۰۳۳] زی ۱۰۹۳۹

نسخة كالسابقة

[VY37] 0 A7F 4

نسخة أخرى فى مجدلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، على هامشها حواش من شرح ابن علان ، و بأولها فهرس ، فى ٤ ، ١٨٢ ص ، فى حجم الربع

.... [T71A]

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ أمنت كتابة سنة ٢٥٠١ه، بأوراقها أكل أرضة ، في ٣٠١١ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ، في حجم الربع ، من ورقة ١ ـ ١٣٧

[۲۴٤ مجاسم] ۱۷٦۲۸

حرف الخاء

ختم البخارى - لابن رجب الشافعى انظر

تحفة القارئ والسامع

ختم البخاری – للشیخ سلیمان الجل ندخه فی مجدلد بقلم معتاد بی ۱۷ ورفه و مسطرتها ۲۱ سطرا فی حجم الثمن (۳۱۰۲] زکی ۱۹۶۰

> ختم البخاری — القادری انظر

> > رل النظيم

ختم البخارى ـ الشيخ محمد عبد الكبير الكتانى الحسني الحسيني

نسخه فى مجلد طبع حجر على القاعدة المفر بية سنة ١٣٢٣هـ في ١٥٩ من في حجم الثمن

[۲۲٦۸] بخیت ۲۳۸۰۰

ختم البخارى لبعض العلماء ، على ظاهرها (وجوه مفردة غريبة ونفائس مستحسنة عجيبة تتعلق بختم مجيح البخارى)

نسخة في مجـلد بقلم معتاد بخط على البوتيجي الشافعي سنة ١٠٨٨ هـ بها تلويث ف ١٣ ورفة ومسـطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

[۲۱۰۸] زکی ۱۹۰۱ع

ختم البخارى لم يعلم مؤلفه أوله: الحد لله الذي وفع الملهاء أعلاما الح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ٢١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٥ [٢١٧ مجاميع] ١٤٧

خزينة الاسرار ، جليلة الاذكار ـ أليف : السيد عمد حتى بن على النازلى من لواء ايدين كوز الحسار من علماء الترن الثالث عشر الهجرى

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ على هامشها الحصن الحصين من كلام سيدى المرسلين لانن الجزرى وبآخرها فهرس فى ١٩٧ ، ٣٠ س فى حجم النصف

4984 [914]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٦ م على هامشها : الحصن الحصين المسلم كور بأولها فهرس في ٤ ، ه ١٩٥ ص ، في حجم الربع

1.774 [1.41]

نسيخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ م على هامشها : الحصن الحديث المذكور وبأولها فهرس فى ٤ ، ١٨٠ س فى حجم النصف [١٣٧٦] ١٣٧٦٦

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٣٠ . على هامشها الكتاب المذكور في ١٧٢ ، ٤ ص في حجم النصف

18100 [1798]

نسيخة أخرى فى مجملد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ه على هامشرا الكتاب المذكور في ٢٠٠٠ في حجم النصف

1841 - [144]

نسخة أخرى فى بجلد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣١٥ هـ على هامشها : الحصن الحدين المذكور وبأولها نهرس في ٤، ١٨٠٠ ص في حجم النصف [١٩٦٢١] ١٩٦٢١

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة . ١٣٢٠ وعلى هامشها : الحصن الحصيف الملدكور وبآخرها فهرس فى ١٧٢ ، ٤ ص فى حجم النصف [١٧٤٨] ١٩٤٩٢ نسخة كالسابقة

rreer [r.79]

نسسحه أخرى ف مجمله طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ه، على هامشها: الحدن الحدين الملاكور وبأولها فبرس، في ٤، ١٩٥٠ ص، في حجم النصف ٢٤٢٠٩ [٢١٠٦]

نستخة أخرى فى مجملد طبع المطبعة الشرنيمية بالقاهرة سنة ١٣١٤م، على هامشها : الحسن الحصين المذكور وبأولها فهرس، فى ٤، ١٨٠ س، فى حجم الربع [٢١١٠] حفظى ٢٤٣٢٧

نسمعة أخرى في بحبلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ه، على هامشها : الحصن الحصين المذكور وبأولها فهرس ، في ٤ ، ١٨٣ ص ، في حجم الربع ٢٤٤٢٢ [٢١١٦]

نسخة أخرى. فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٠٨ه، على هامشها: الحصن الحدين المذكور وبأولها فهرس، فى ؛ ، ١٨٨٠ ص، فى حجم الربع [٢٢٤١] بسم ٢٥٧٨٨

نسبخة أخرى في مجلد طبع القاهرة ، بأولها فهرس ، في ٢ ، ٢ ه ٣ س ، في حجم الثمن [٢٤٠٧] سقا ٢٨٥٠٤

نسخهٔ أخرى فى مجاد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة -نة ١٢٩٦ ه، بأولها فهرس، فى ٢٩٠٤ من، في حجم الثمن

[۱۰۰۸] علم ۲۲۹۷۳

نسخة أخرى فى مجـلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ ه ، با خرمة فهرس وعلى هامشها : الحصن الحصين المذكور فى ٢٠٠ من ، فى حجم . لربع لـ ٢٠٠ من ، فى حجم . لربع

انسخة أخرى ق مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة منة ١٣٢٣ه، على هامشها الكتاب المذكور وبأخرها فهرس، في ١٧٢، ٤ ص، في حجم الربع [٣٧٥٠]

نسخة أخرى في مجلد صبع القاهرة ، بأولها فهرس ، في ١٨ ، ٣٥٢ س ، في حجم النمن [٢٠٧٩] ٢٠٧٩٧

نسخة أحرى ف مجلد صبع المطبعة المليجية بالقاهرة صفة ثانية سنة ١٣٢٩ م ، بأولها فهرس ، ف : ، ٢٩٣ ص ، في حجم الثمن

11977 [1904]

نسسخة أخرى ف مجسد طبع المطبعة المينية بانف هرة سنة ١٣٠٧ ه، على هامشها : الحدن الحديث المذيور وباخرها فهرس ، في حجد الندب وباخرها فهرس ، في حجد الندب (١٩٨٢) ٢٢٢٠٥

نسخة أخرى ف مجلد طهم مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، بأولها فهرس ، في ١٢٨٦ س ، في حجم الثمن

**** [* - 7 :

نسخهٔ أخرى ف بحب طبع المطبعة اخبرية وانت مرة سنة ۱۴۰۹ ه، عن هامشها : الحدن احدين المذكور ويآخرها فهرس ، ف ۲۰۰ ص ، في حجم الندف [۲۷٦٩] ۲۳۳۹

نسخة أخرى فى مجلد صبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٠ ه على هامشها الركتاب المدكور ، وبآخرها فهرس ، في حجم النصف في ١٧٢ ، ٤ ص ، في حجم النصف

استخة أخرى ف بحد طبع المطبعة المدينة بالتساهرة سنة ١٣١٣ هـ ، على هامشها الكتاب المدكور ، في حجم الربع . في حجم الربع . ٢٣٣٩١ | ٢٣٣٩١

نسخهٔ أخرى في مجلد طبع المطبعة المتقدمة طبعة ثانية سنة ١٣٢٩ هـ ، ولها فهرس وليس على هامشها الكتاب المسلم كور . في ٦ ، ٢٩٦ مس ، في حجم الثمن

[45.4]

الخصائص الصغرى -- للسيوطى انظر أعوذج اللبيب، فخصائص الحبيب

الخصائص الكبرى – للسيوطى انظر

كفاية الطالب اللبيب، في خدا أس الحبيب

الخصائص الكبرى ، لذي صلى الله عليه وسلم تأليب : الشيخ محسد بن إبراهيم المعروف بالرحمان الحمد بن إبراهيم المعروف بالرحمان الحمد بن الحمد بن الحمد بن الحد بن الذي أتنن بحكته الخ فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٩ ورقة نسخة في بجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة في ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

خصائص المصطفى صلى الله عليــه وسلم — تألين : الحافظ علا، الدين مغلطاى بن قليج البكجرى المتونى الحدد ٧٦٢ هـ

نسخة فى بحر لمد طبيع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٦٩ هـ با خرهامنظومة بأسماء أهل بدر للبرزيجى واستفاثات فى ٢٠ ص فى حجم الثمن [١٠٦٩] ١٩٩٥

أربع لسخ كالسابقة [١٠٧٠ — ١١٠٧] ١١٩٠٦ = ١١٩٠٩

خصائص الني صلى الله عليه وسلم — الحيضري الدمشقي

انظر

اللفظ المكرم

خــلاصة ما رواه الواعون فى أخبار الطاعون ، وهــو جزء فى الاحاديث الواردة فى الطاعون — تأليف : الشيخ عجد الحمى الشانسي للمروف بابن عتيق. [وله : الحد لله مقدر الارزاق والآجال الح

ندخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، ا ٨٨ ورقة ومساطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورد ٢١ ـ ٢٠ ـ ٢٠

(۲۱۸ بجاميع / ۲۱۸

خـير الخبر في أذاف خـير البشر وهو جزء من الحديث في أن النبي على الله عليه وسائر الاذان بنف - تأليف : النبخ عبـد الحيد النبي عبـد الحيد النبية عبـد الحيد النبية عبـد الحيد النبية عبـد المان عبد الحيد المان عبد الحيد المان عبد المان عبد

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند في ٣٠٨ ص ، أ حجم الثمن من ص ٣٥ ـ ٩٢

[٥٠ باميم] حليم ٣٤٧٩٧

نسخة أخرى ضمن مجموعة طبع حجر بالهند كالـــا بقة | ٩٥٨ مجاميع] بخيت ٢٦١١٠

خير الكلام ، في القراءة خلف الامام ـ الامام الحافظ أبي عبد الله عجد بن اسماعيل البخاري . المتسوؤ سنة ٢٥٦ هـ

نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها : قرة العينين ، برضع البدين في الصلاة _ المؤلف ، في ٣٧ ص في حجم النصف [٢٠٣٠] ٢٢٤٠٧

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٠٣ هـ على هامشها حواش في ١٤ ص في حجم الثمن [٢٠٤٠٨] ٢٢٤٠٨

نسخة في مجلد طبع المطبعة الحدية بالقاهرة سنة - ١٣٢٠ هـ على هامشها : قرة العينين ، برفع اليدين في الصلاة -المبخارى في ٢٧ س ف حجم الربع [٢٥٣] ٤٩١٣٠]

حرف الدال

الدراری ، فی ترتیب أبواب صحیح البخاری — وهو فهرس أبواب البخاری ــ(لم یعلمواضعه) نسخة كامنة كالسابقة

Y 1997 [7140]

نسخة كالبقة [٥٥٥] طيم ٣٢٩٧٥

د د [۲۰۲۰] حلے ۱۲۹۷۵

« د د [۲۰۰۱] امال ۲۰۰۰

الدر الرصين ، المستخرج مرف بحر الأربعين ، وهو شرح للملامة أبى عبد الله عجد بن شهرب الدين أبى العباس أحمد المشهور بالسمودي الحنق من علماء أواخر القرن الشامن الهجري ، على الاربعين الشووية أوله : الحمد لله المحمود بكل لسان الح ، فرغ من تأليفه سنة ٧٨٨ هـ

نسخة ف مجلد بقام ممتاد ، ف ۲٤٧ ورقة ، ومسطرت. ۲۳ سطرا ، ف خجر النمن [۲۳۸] ۱۹۰۰

نسخة في مجلد بتلم نسخ سنة ١٣٧٤ هـ، في ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٢٠٠] ٢١٧

الدر النشر ، في تلخيص نهاية ابن الآثير — اختصار الحافظ جلال الدين عبد الرجن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى منة ١١٨ هـ، أوله : الحد لله على ما أنهم

نسخة في مجلد بقلم مستاد بها خروم ، في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف [١٧٥] ١٣٨٨

> و المظار تسخا أخرى مع النهاية ــ لابن الاثير

نسخة في مجلد بتلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها فهرس في ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن [١٧٥١] . ١٧٥٥٠

نسخة أخرى ضمن مجموعة بخطوط مختلفة بها خروم ، في ۲۲۶ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ۱ ـ ۷۰

۱۹۰۱ [۲۰۰۰ ۱۹۰۲

وانظر

دليل فهارس البخارى

الدراية ، في منتخب تخريج أحاديث الهداية -انتخاب الحافظ شباب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلاني الشافعي . المتوفي سنة ٨٥٢ ه ، أوله : الحمد لله على التوفيق إلى الهداية الخ ، لحس فيها تخريج أحاديث الهداية _ للامام الزيامي ، وفرغ منها سنة ٨٢٧ ه

نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الفاروتية بدهلي بالهنب سنة ١٢٩٩ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٣٨٨ ص ، في حجم الرابع

VATA [VAE]

درجات مرقاة الصحود إلى سنن أبي داود ، وهو تعليق عالم الشبيخ على بن سلمان الدمنتي البجموى المغرى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى وسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، ف ٢٣٨ ، ٨ ، ٢٣ س ، ف حجم المنن

1007 [1141]

نسخة أخرى في مجلد طبع للطبعة الوهبية بالتساهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، با خزها فهرس ، و بها نقص بعد صفحة ٢١٦ ، في ٢٢٨ ، ٢ ص ، في حجم الثمن [٢٠٠٢] ٢٣٣٧

الدرر السنية ، في شر- بعض الأحاديث النبوية المقررة لطلاب السنة التانية في الأقسام الأولية بالمعاهد الدينية - تأليف : الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد نسخة في علد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة ، في ٢٦ ص في حجم ا^{لث}من

TAOAT TAOAT

تسم نسخ كالسابقة

TAT - MARY TROOP - TATE

الدرر المنتثرة ، في الأحاديث المشتهرة -تأليف: الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفي سنة ٩١١ هـ. أولهب ، الحدية تعظما لشأنه الخ

نسخة في مجلد بخط ممتاد سنة ١١٥٧ هـ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن 110 0113

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١٠٥١ هـ بها تقطیع فی ۳۰ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ، فی حجم الثمن

TTTAV [7.17]

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١٣٠١ ه مجدولة بالمداد الاحرق ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، نى حجم التمن

[۲۰۲۱] عليم ۲۷۹۷۳

دفاع عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم ــــ للوزير اليمانى

ا نظر

الروش الباسم

دفاع عن مسند الأمام أحمد بن حنبل _ لابن حجر المسقلاني

القول المسدد في الذب عن مسته الامام أحد

دلائل النبوة ـ للأسبهاني ، وهـ و الحافظ أبو نميم أحسد بن عبد الله بن أحسد بن اسحاق بن موسى ابن مهر ان المعروف بالاصبهاني المنوق سنة ٣٠ ٪ ه أسبخة ف بجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدراً بادالدكن بالهند سنة ٢٣٢٠هـ بآخرها فهرس، ف ۲۳۳ ، ٦ صفحة في حجم النصف

1178: [1.89]

أربع نسخ كالسابقة

11788 - 11781 | 1007 - 100-1

نسعغة كالسابقة

10011 11101

المراجعة الم

01EVA 17V-Y 2 E B 2 E

دلائل النبوة - للنبهاني انظر

بجوم المبتدين

دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين ــ تأليف : العلامة الشيخ محمد من علان الصديق الشاهمي المالكي المتوني سنة ١٠٥٧ هـ

نسخة في ثمانية مجلدات طبع مطبعة النتوح الادبية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هــ سنة ١٩٢٩ م. مع كل جزء فهرس ق حجم الثمن

79719 [YEEF]

ستة أجزاء من نسخة أخرى وهي : الأول والثاني ومن الحامس إلى الثامن ف ثلاثة علدات طبع المطبعة المذكورة TA-19 [YAIA]

نسخة أخرى ثمانية أجزاء في أربعة علدات طبع مصر سنة ٧٤٧هـ (المتن بأعلى الصفحات والشرح بأسفلها) ومع كل جزء فهرس في حجم الثمن [۳۳۱۱] بخیت ۴۳۸۹۳ فتوی

نسخة كالسابقة

14.41 [4114]

الديباج ، على صحيح مسلم بن الحجاج ـــ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى الشافعي. المتوف سنة ١١٦ هـ ، أوله : الحديث الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح نهجه الح

نسخة فى مجلد بقلم معناد بخط أحد زفزوق ابن قاسم سخة ۹۷۰ هـ ، بها خروم وبأورافها آثار عرق ، ف ۱۸۰ ورقة ، ومسطرتها ۳۱سطرا ، في حجم النصف [۲۲۵] ۱۵۶۷

حرف الذال

ذخائر المواريث ، فى الدلالة على مواضع الحديث ــ تأليف : الشيخ عبد الننى بن إسماعيل بن عبد الننى ابن إسماعيل المروف بالنابلسي الدمشق الحنلي ، وهو فهرس كتب السنة السنة

نسسخة أربعة أجزاء ف بجلد طبع مطبعة جمعية النشر والتأليف الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، مع كل جزء فهرس، في حجم الثمن (٣٤١٦] (٦١٥١)

ثلاث نسخ كالسابقة

[۳۴۱۷ – ۳۴۱۹] ۱۹۲۲ – ۱۹۹۴ (النسخة الاخيرة بلجنة النتوى)

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلد طبع للطبعة المذكورة سنة ١٢٥٣ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن [٣٤٤٨] ٤٦٤٨٦

الذهب الآبرين ، شرح المعجم الوجيز ، وهو شرح السيد عمد خليسل بن إراهيم المسكن بأبي المحاسن القادقين الحنسني من علماء القرن التالث عشر الهجري على المعجم الوجيز في أحاديث الرسول الدرز ـ المعرفني

مجلدان من نسخة أخرى بقلم معتاد بهما نفس من أول الجزء الأول وخروم ، في ٣٥٢ ، ٩١ ورقة ، ومسطرتهما ٣٥ سطرا ، في حجم الثمن ومسطرتهما ٣٧٤٠ [٣٧٤١]

دليل فهادس البخارى للكتب و الآبواب الآساسية ، ترتيب ووضع الشسيخ مصطفى بن على بن محد بن مسطفى البيوى الشهير بابن يبوى السكتي المولود سنة ١٢١٨ ه

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاعرة سنة ١٣٥٧ هـ ف ٢٤ ص ، ف حجم الربع [٢٩٦٧] ٣٩٥٤٠

ندخة كالمابقة

T9061 [T99A]

وانظر

الدراري، في ترتيب أبواب البخاري

المديات - تأليف: الحافظ الكبير أبي بكر أحد ابن عمرو النبيل أبي عاصم الضحاك الشيباني الزاهد . المتوفى سنة ٢٨٧ هـ ، وهو جزء من الحديث في الديات نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ بأولها فهرس ، في ٨ ، ٢ ، من ، في حجم التمن بالولها فهرس ، في ٨ ، ٢ ، من ، في حجم التمن

نسخة كالسابقة

[۲۹۰۸] قضاء ۲۸۲۵۳

۱۳۸۹ کیت ۱۳۹۱ ۶

17.40 [F311] D 3

نسسخة في بجلد طبع المطبعة الآدبية ببيروت سنة ١٣١٦ ﻫ في ١٨ ٤ ص في حجم الثمن

Y1441 [1447]

ذيل اللاكي ، المصنوعة ، في الأحاديث الوضوعة ، للحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ ﻫـ

نسخة ضنن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلوية بالهند ، في حجم النصف « الـكتاب الأول من المجموعة » 1710 FP.V

نسيخة أخرى صدن مجموعة في مجلد طبع المطبعة المذكورة ن ۽ ۽ ۽ ۽ ۾ ۽ ۽ ١٣٦ ۽ ٢٣٦ صفحة ۽ لي حجم النعنف

10001 1209]

ذيل الجامع الصغير —كلاهما : للسيوطي

زيادات الجامع الصغير

ذيل موضوعات السيوطي – له

ذيل اللاك لي و المصنوعة

حر ف الراء

راموزالاحاديث - تأليف: النيخ أحد ضياء الدين ابن مصطنى الكشخانوي النتشبندي الخالدي من طماء القرن الثالث عشر الهجرى أوله : الحمد لله الذي أوجد آدم والكواكب اللوامع ـ جمع فيه جملة من الأحاديث المتبرة ، وحذف أسا نيدها ليسهل حفظها ورثبها على حروف الهجاء مع الاشارة إلى مخر-يها نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٥ هـ بأولهـا فهرس ومقدمة في مصطلح الحديث في ١٦٪ ١٩٨٠ س في حجم النصف

TY [Y]

نسخة كااسا رقة

1.0

الددا [١٠١]

الا ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ الله

1417 [414]

نسخة أخرى ف مجمله طبع حجر على هامشها حواش و بأولها فهرس في ٨ ٪ ٨ ٥ صفحة في حجم النصف 0744 044

نـــخة أخرى في مجلد طبع اكستانة سنة ١٢٩٠ ه على هامشها حواش وبأولها مقدنة في ٨ ، ٦٦ ٥ ص في حجم النصف

[YVA1] VF3.7

نسخة أخرى في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٠ م بأولها مندمة في مصطلح الحديث وفهرس في ٨ ، ٩ ٨ ، ٥ س ق حجم النصف

TVA. 4 [7404]

نسخة كالسانة

[۲۳۹۸] ستا ۲۸۶۹۰

١٥٢١] سمايدة ٨١٩٨٨

ETTAT TETA

الرحمة المرسلة ، ف شأن حديث البسملة - تأليف : الشيخ محد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسي الفاسي الادريسي

نـــخة في مجــلد طبع بولاق طبمة أولى سنة ١٣٢٢ هـ بأولها تقاريظ ف ٨ ، ٣٤ ص ف حجم التمن 11770 [1.00]

نسختان كالسابقة $[(A \circ \cdot I) = P \circ \cdot I] \quad A \cdot V(I) = P \cdot V(I)$

نسخة منسن يجموعة فى مجلد طبع مصر على هامش الاربدين ر شرح الشرنوبى عليها ، فى حجم الثمن [٢٧١٤] ٣٦٠٤٤

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ، بأولها ترجمة المؤلف ، ف ٨ ، ٣٤ ص ، في حجم الثمن [٣٣١٣] بخيت ٢٣٨٩٥

أربح أخ كالسابقة [٣٣١٤ – ٣٨٩٦ [٣٣١٧ – ٣٨٩٩]

ندخة كالسابقة والمسابقة المسابقة المسابقا المساب

11007 [1001]

الرحمة المهداة إلى من بريد زيادة السلم على أحاديت المشكاة _ تأليف : أبى الحير ور الحسن خان المسيني القانوجي البخاري من علماء القرن الرابع عشراله جرى، وهو ابن السلطان محمد صديق خان ، أولها : الحمد به الذي جسل كتابه الكريم الح ، قام بتحريره سنة ٢٩٩٩ ه ، حينما بلغه أن بعض المهرة من أهل السنة أضاف إلى الفصل الثالث من المشكاة فصلا رابعا نسخة في مجملا طبع المطبعة القاروقية بدهلي بالهند سنة ٢٩٠١ ه ، في ٣٥٢ م ، في حجم الربع سنة ٢٩٤١ ه ، في ٢٥٢ م ، في حجم الربع

نسخة كالسابقة

[۲۹۰۰] قضاء ۲۹۰۰

rorar > [rog] »

رد ابن التركاني على البيهتي انظر

الجوهر النق

الرد على طعن ابن خلدون، ، في أحاديث المهدى انظر المالة المساس النظر

إزالة الوهم المكنون

رسالة تتملق بحديث: « صوموا لرؤيته الح ع ـ تأليف: الشبخ أحد السجاعي ، أولها: الحد لله الذي فرض صوم رمضان على العالمين الح نسخة في بجلد بقلم معتاد ، في ٦ ورقات ، ومسطرتها و أسطر ، في حجم الثمن

[۲۳۱۸] بخیت ۲۳۱۸

رسالة تتعلق برؤية النبي عليه الصلاة والسلام ـ
للحنى ، وهو نمس الدين عمد بن سالم بن أحد المصرى
الشهير بالحننى . المتوف سنة ١١٨١ هـ ، وهو جزء
في الأحاديث الواردة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم
نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦ ورقات ، ومسطرتها
١٣ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۱۰۳] زکی ۱۹٤۹

رسالة في أجوبة العلامة تتى الدين أبي العباس أحمد ابن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية . المتسوف حدثة ٧٢٨ هـ ، عن الاحاديث التي برويها القصاصون

نسخة ضمن مجموعة جزءان في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، من ص ٣٣٥ ــ د ٣٤ ، من الجزء الثاني، في حجم الثمن

[۲۲۱ مجاميع] ۲۱۸۰

نسخة ضمن مجموعة أخرى كالسابقة [٣٤٧ بجامبيم] ١٢١٨١

نسخة ضمن بجوعة أخرى جزءان فى مجلدين كالسابقة [١٦٢٩ بجاميع] ١٦٢٩٠

رسالة في الاحاديث الموضوعة ـ تأليف : أبي الفضائل الحسن بن محمد الصاغاتي . المتوفى سنة ١٥٠ هـ نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة البارونية بالقا هرة ، في حجم الثمن

1.444 [444]

نسخة ضمن مجموعة ف مجملد بتلم نسخ ، في ٤٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢١ ــ ٢٦ [٢٠٥٠] ٢٢٤٢٥

رسالة ف الرموز التي وضم الشيخ أبو الحسن على ابن عجد بن أحمد بن عبدالله اليونيني على هامش نسخته من الجامع الصحيح للبخاري

نسسخة صمن مجموعة فى بجاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ۲۴۲ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من درقة ۱۰۳ – ۱۰۰

[۲۲۰ عجاميم] ٤٧٤٥

رسالة ف السمة الذين يظلهم الله يظله يوم النيامة ، تأليف : الشيخ عبدالباق بن يوسف بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي ، أولها : أما بعد حمد الله على نعمه الح

نسسخة ضبن مجموعة في مجلد بقلم منشاد تمت كنابة سسنة كا ۱۱۵۸ هـ بأوراقها أكل أرضة في ۳۷ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ـــ ٢٥ [٢٤١١] سقا ٢٨٥٠٨

رسالة ف شرخ حدیث (من بنی لله مسجدا) تألیف : الشیخ علی الصعیدی العدوی الحزاوی المالک أولها بعد الدیهاجة : هـذه وریقات تتعلق بمنی الحدیث الشریف الخ .

1.40 [10.]

رسالة في شرح حديث (ما من أصحابي إلا من لو شئت لاخلت عنه ليس أبا الدرداء) تأليف : الرحوم الشوخ محمد الامبابي شيخ الازمر سابقا ندخة في عاد طم القاه ق ق ه ص في حجد الثمن

نسخة فى مجلد طبع القاهرة فى ٥ ص فى حجم الثمن [١٠٧٤] ١١٩١٢

> نسخة كالبابقة ا ١١٩١٣ [١٠٧٥]

نسخة أخرى ضمن تجموعة فى مجلد بقلم مستاد فى ٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجيم الثمن من ورقة ٧ — ١٣ [٢٠٨ بجاميم] ٣١١،

رسالة فى الغرق بين الحديث القدسى ، والحديث النبوى والقرآن ـ تأليف : نوح أفندى بن مصطفى الحنق أولها بعدد الديباجة : سئلت عن الغرق بين الحديث القدسى والقرآن الح

نسمخة ضبن بجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٢٦ — ٢٢٧

(۲۲۸ عاميم | ۷۷۱ه

رسالة في الكلام على حديث بدء الوحى في البخاري لم يعلم مؤلفها ، وهو بدون خطبة

نسخة ف مجلد بخط نسخ سـنة ١١٤٨ ه في ١٢ ورتة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۲۰۳۱] زک ۱۹۲۲

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ١١ وراقة ومسطرتها ه ١ سطرا فى حجم الثمن

[٣٥٣٢] أبال ٢٨٢٢١

نـــخة ضدن بجوءة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط يافوت للزسى المالكى فى رجب ـــنة ١٢٩٨ هـ، فى ١٣٦ ورقة ومتطورتها مختلفة فى معجم الثمن من ورقة ١٣١ ـ ١٣٦

**** [* . . .]

نسوخة كالسابقة

[١٥٦٤] علي ٢٩٧٧

779A. > [7070] > >

(﴿ (٣٠٠٣] امباني ٢٨٢٠٢

44144 [4004] 24163

الروض الباسم فى الذب عن سمنة أبى القاسم سمل الله عليه وسلم – تأليف : الشبخ أبى عبد الله عمد بن إبراهم الوزير اليمانى . المتوفى منة ٥٧٥ ه (صاحب كتاب إيثار الحق على الحلق) نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع إدارة الطباعة المنبرية بالتاهرة ، مع كل جزء فهرس ، في حجم التمن المحمد المحمد

رياض الجنسة ، فى أذكار الكتاب والسمنة ، ويسمى كثاف الكروب، ومبلغ الطالب غاية المطلوب الشيخ يوسف بن إسماعيل النهائى

نــخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية ببيروت سنة ١٣١٩ هـ ، فى ١١٢ ، ٤ ص ، فى حجم الثمن [١٠٦٥] ١١٧٥٣

نسخة كالسابقة

11401 [1-73]

رياض الصالحين - تأليف : الحافظ مي الدين أبي زكريا يحي بن شرف بن مرى الحزاى المووف بالنووي ، المتوفي حسنة ٢٧٦ هـ ، أوله : الحديث الواحد القهار ، جمه من الاحاديث الصحيحة متسلا على ما يكون طريقا لصاحبه إلى الآخيرة ، جاما للترغيب والزهد وتهذيب الاخلاق ، ورتبه على ٢٦٠ بابا ، وفرغ من تأليفه سنة ،٧٠ هـ الجزء الاول : ينتهي إلى باب < استحباب طيب الكلام » في علد بنتم ممتاد به خروم ، في ١٠٠٠ ورقة ، ومسطرة في علم سطرا ، في حجم النصف

رفع الالنباس عن بعض الناس 6 ومى رسالة فى الرد على ماجاء فى الرسالة المسهاة : بعض الناس فى وض الوسواس التى أجاب فيها صاحبها عما وقع فى الجامع الصحيح ـ البخارى من بعض تماريضة على الامام أبى حنيفة النعان ـ لم يعلم مؤلفها

نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١١ ه، ف ٣٤ ص في حجم النصف

7777 [VY .]

رفع الخصائص عن طلاب الخصائص ، وهو شرح للشيخ محد بن على بن محد بن علان الصديق المسكى الشافعي . المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ ، على منظومته المسماة : فتح القريب المجيب في نظم خصائص الحبيب ، أول الشرح : الحمد لله الذي شرف نبيسه على سائر من خلق الح ، وأول المنظومة :

الحد لله الذي قد شرفا على جيم الحلق طه الصطفى الخ نسخة في مجـلد بقلم متناد بخط عثمان بن محمد زعيـ تر سنة ١٠٨٤ هـ ، بها خروم ، في ٢١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحن بن محمد ابن عطية المشهور بالدرى المالكي سنة ١٠٩٩ هـ، في حجم الثمن في ٢٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً ، في حجم الثمن [٩١٣]

روح التوشييح على الجامع الصحيح ، ومي حاشية الشيخ على بن سليان الدمنتي البجسوى المذربي من علماء القرن الناك عشر الهجري _ على الجامع الصحيح _ البخاري

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بأولها فهرس ، فى ٤ ، ٣٧٤ س ، فى حجم الثمن [١٤٧٨] ٧٠٥٠٠

نسخة كالسابقة

r. [r...]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتادةديم سنة ٧٦٦ هـ بأوراتها تقطيع ، في ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٣١ سطوا ، في حجم الربع

1.74 [444]

نسخة أخرى ف مجمل طبع المطبعة المسنية بالتساهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[۲۱۸٤] ۲۰۰۰ أصول

نسدخة أخرى فى مجدلد طبع مطبعة دار السكتب العربية السكتب العربية السكبرى بالقاهرة سدنة ٩٣٤٠ هـ بآخرها فهرس، في وجم الثمن

[۲۲٤٧] بسم ۱۹۷۹۲

نستخة فى مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٥٧ هـ. سنة ١٩٣٨ م بأولها ترجة المؤان وبآخرها فهرس فى ٧٢٠ ص فى حجم الثمن

17717 [TTTY]

أربع نسخ كالسابقة

£ 7771 - £ 771 \ [77£1 - 777 \]

لسخة أخرى فى مجالد طبع مطبعة الثرق بالقساهرة سنة ١٣٤٤ ها آخرها فهرس فى ١٠٠٠ س ، ف حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن سليمان سنة ٧٣٤ هـ بأوراقها آثار عرق وبأولها فهرس وتراءة بتاريخ سنة ٧٨٤ هـ فى ٢٠٤ ورقة ومسطارتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

10T0 [TYTA]

نسخة أخرى منه ن مجلد بقلم ممتاد بها نقص من أولها وخروم في ١٤٠ ورقة وسسطرتها ٢٦ سطرا، في حجم الربع

TETY [TYTA]

نسخة أخرى في مجلد بخط ممتاد جلى سنة ١٠٦٧ هـ ، في

۱۸٤ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا في حجم الربع ۲۹۷۱ [۳۷٤٠]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث ، فى عبد ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٣٧٤٢] ٧٦٤٧

حرف الزاي

زاد المسلم ، نها اتفق عليه البخارى ومسلم ، الشخ عجد حبيب الله بن عبد الله بن أحمد ما يابى المعروف بالشنتيطي المتوفى سنة ١٣٦٣ ه

نسخة في سنة مجلدات طبع مطبعة عيسى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ بأسفل صفحاتها حواش عليها اللمؤلّف ومع كل جرء فهرس في حجم النمن

[٣٣١٩] بخيت ٢٣٩٠١]

الجزء الزابع من نسخةأ خرى في مجلد طبعالمطبعة المذكورة [٣٦٨٧] الفحام ٥٠٨٦٤

زبدة البخاري، اختصار عمر ضياء الدين د بالمعية السنية ،

نسخة في مجلد طبع المطبئة للذكورة سنة ١٣٣١ه بآخرها فهرس في ٢٩٢ ص في حجم الثمن [١٦٥٣] ١٨٤٢٢

نسخة كالسابقة

[30F1] TY3A1

17701 [1Vor] > >

Yc.. V [Y1A7] >

77297 [7770] > D

زوائد رجال الأعة الاربعة — لابن حجر المسقلاني

انظر

تمجيل المنفعة

زوائد المسانيد العشرة ــ الشيخ أحمد بن أبي بكر البوصري

انظر

إتحاف الحيرة

زيادات الجامع الصفير ، في أحاديث البشير النذير صلى الله على الكتاب المذكور ــ كلاما للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى الشافعي. المتوف سنة ٩١١ هـ

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد تمت كتابة فى رجب سنة ٩٦٦ هـ بها نقمن من أولها وخروم ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن [١٤٥] ١٠١٢

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بوسف الحصيرى سنة ٩٨١ هـ ، بأوراقها آثار عرق ، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم النصف [٢٠٠٦]حليم ٣٢٩٧١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ياقوت السديسى المالكي سنة ٩٩٧ هـ، في ٢٧٧ ورثة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ٢١٨١٩ حوهري ٤١٨١٩

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر محمد القراف سنة ٩٤٢ هـ، بأوراقها تقطيع وأكل أرضة ، في ٢٠٤ ورنة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٣٢٠٣] ٢٩٣٩

حرف السين

مبل السلام ، شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، وهو شرح العلامة محد بن إجماعيل الامبر السكحلاني الصنماني . المتوف سنة ١١٨٢ هــ على بلوغ المرام

من أدلة الاحكام ــ لابن حجرالمسقلانى ، أوله : الحدلة الذى من علينا ببلوغ المرام من خدمة السنة النبوية الخ اختصره من شرح القاضى شرف الدين الحسينى بن محمد المنربى واقتصر فيه على حل ألفاظه وبيان منانيه

بجلد ببتدئ من قبیل دکتاب البیوع » ، وینتهی أثناء « باب النہم بین الروجات » بنلم معتاد ، ف ۱۹ ورقة ومسطرته ۳۲ سطرا ، ف حجم النصف ، وبه خروم [۲٤٦] ۱۷٦٦

نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الفاروقية بدهلى بالهند سنة ١٣١١ ه ، بآخرها رسالة للسيوطى تسمى : (فنن الوعاء) ، ورسالة أخرى فى تعليم الكتابة لانساء تسمى : (عقود الجان في جواز تعليم الكتاب للنسوان) ، في حجم النصف

[۹۰۱] ۸۸۳۱ شريعة

نسخة أخرى جرءان في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٢هـ في حجم النصف

[۲۱۲۱] تضاء ۲۰۲۱]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة سبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه، مع كل جزء فهرس، فى حجم الثمن [٢٧٢٦] حفظى ٣٦٧٦٠

> الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة [٢٨٢٠] ٣٨٠٢١

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجادي طبع مطبعة مصطفى الباق الحلمي بالتساهرة سنة ١٣٤٩ هـ، بأسغل صفحاتها تعليق للشبخ محد عبد العزيز الحولى، وآخر الجزء الرابع: « تحبة الفكر في مصطلح أهل الأثر » _ لأن حجر المستلاني ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم التمن

تسع نسخ كالسابغة

[۲۷۸-۲۷۸۰] ۲۷۹۳-۳۷۹۳۴ شریسة

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع مطبعة مصطنى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٤٠ه مع كل جزءنهرس ف حجم الربع

[۲۸۷۷] حفظی ۳۸۷۹۱ شریعة

يسخة كالابنة

[۲۸۷۸] حفظی ۳۸۷۹۲ شریعة

نسخة أخرى جزءان ف مجالد طبع حجر بدهلي بالهند ستة ١٣١٠ ه ف حجم النصف

[۲۳۲۱] بخيت ۲۹۰۳

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سينة ١٣٤٩ ه مع كل جزء فهرس ، ف حجم الثمن

ست نسخ كالسابقة

[3.37 - 1977 [4104 - L1.05]

نسخة أخرى جزءان ف مجالد طبع حجر بدهلي بالهند سنة ١٣١١ ه في حجم النصف

[3307] 77183

نسدخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع مطهمة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سدنة ١٣٤٩ م بآخرها نخبة الفكر فى مصطلح أهل الآثر _ لابن حجر العسقلانى ومعها تعليقات _ قدرحوم الشيخ محمد عبد العزيز الحولى فى حجم الثمن

£979. [٣7.7]

نسخة آخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة صبيح بالتاهرة سسنة ١٣٤٥ هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

· · · · · · [+ · · · ·]

السراج المنير ، بشرح الجامع الصغير المعروف بشرح العزيزى _ وهو العلامة الشيخ على بن أحمد ابن نور الدين محمد بن إبراهيم المعروف بالعزيزى البولاق الشافعي المتوف سنة ١٠٧٠ هـ أوله : الحمد لله الذي وفقنا للاشتغال بسنة رسوله صلى الله عليه وسلم الخ . فرغ من تأليغه سنة ١٠٤٥ه

الجزء الثانى يبتدى، من حرف الباء > وينتهى إلى أول حرف الكاف فى مجلد بقلم معتاد وبه خروم ، في الكاف ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الثمن [١٤٠]

الجزء الثالث من نسسخة أخرى يبتدى، بحرف الكاف وينتهى بآخر الكتاب فى مجالد بقلم معتاد به خروم، فى ٣١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [١٤٦] ١٠١٣

الجزء الأول من نسسخة أخرى منه فى بحــلد بخط عطية الشهاوى المالــكى به خروم فى ٢٧٩ ورقة ومــــطرته ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٢٥٠]

الجزء الاول من نسسخة أخرى في مجلد بخط أبى بكر ابن عمد . بهاخروم في ۲۹۰ ورقة ومسطرته ۲۱ سطرا في حجم الثمن

1740 [171]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى بجلد بقلم نسخ بخط أحد الصنفيى الشافعى الاشعرى به نقعل من أوله ويحدول بالمداد الاحر فى ١٠٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

1714 [171]

نسخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد الشحات الشرقاوي سنة ١٢٦٨ هـ ف ١٢٦٨ ، ٣٤٦٠، ٣٩١ ، ٣١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً ، فى حجم الثمن [٢١٢] ٢١٧ (الجزء الأول من نسخة أخرى ف مجسله طبع القامر الجزء الثانى فى مجلد بتلم نسخ بخط عمد مكى الشرقاوى ناتم من أوله ٩ ه صفحة ، في ٦١٠ س الشافعي سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٣٨٤ ورقة ، ومسطرته في حجم الربع ٢٣ سطرا، ف حجم الثمن ٨٠٢٥ [٨٠٣] 1777 [178]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم ممتاد ، بالجز ، الثاني خروم، في ٩٤٥، ٧١٥، ٦٤٥ ورقة، ومسطرتها حاشية الحفني عليه ، في حجم الربع ٢٣ سطرا، في حجم التمن (۸۱۷ مختار ۸۱۲۷ NYNA [YEI] . THE WAR I

> نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع حجر بالقاهرة ، في حجم الربع [1 1 TVVI

> نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بها خروم ، وبالجزء الأول تتس من أوله ، ف ٤٤٨ ، ٥٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع T180 [79.]

> الجزءان : الثاني والثالث من نسخة أخرى ف مجلدين طبع الفاهرة ، ف حجم النصف 01VT [0AA]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم نسخ ، ف ٥٦٨ ، ٣٦٤ ، ٢٩ ، ٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم النمن (۱۹۹۱ - ۲۳۰

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع حجر بالتاهرة سنة ١٢٧٨ ه ، في حجم النصف 0777 [094]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط منصور بن أحمد ابن منصور الشباسي ألمالكي سنة ١٠٤٥ هـ ، عِدُولَةُ بِالمَدَادُ الْآخِرَ ﴾ وبالحرِّ ، الشَّالَى خروم ﴾ في ٣٧٨ (ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، ف حجم النصف A.TT [A.1]

نسخة أخرى ثلاثة أجراء ف ثلاثة مجلدات طبع المطب الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، على هامشهـ

نسخة كالسابقة

14441 [1144]

الجزء الأول من نسخة كالسابنة

17777 [1777]

نسعة كالسابقة (۱۷۲۱ شبین

1960. [1889]

TTITT [1940]

الجزء الثاك من نسخة أخرى يبتدئ بحرف الح وينتهي إلى حرف اللام ، في بحـــلد بقلم معتاد على المسروسي المالكي ، في ٣٤٥ ورقة ، ومسم ٧٣٠ سطرا ، في حجم التمن

1207 [AT1]

نسسخة أخرى ف أربعة مجملمات طبع حجر بالة سنة ١٢٧٧ ه ، ف حجم الثمن ATAE [AVE]

> نميخة كالسامقة 1.778 [997]

أسعخة أخرى في ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ٢٩٣ مع كل جزء فهرس 6 ق حجم النصف 1. 424 [1..4]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجسلدين طبع الكتلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ، ف حجم ARYAN [A. I.] THE REAL OF

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالفاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٥ ه ، على هامشها : حاشية الحفنى على الجامع الصغير المذكور ، فى حجم النصف [١١١٧] ١٢٣٩٢

نسخة أخرى فى أربعة مجملدات طبع حجر بالتساهرة سنة ١٢٧٨ ه فى حجم النصف [١١٤١] حسولة ١٢٨٩٤

نسخة كالسابقة

Y . T A . | 1 A . .]

نــخة كالـــا بقة وبالجزء الأول نقص ٢١٤٨٠ | ١٩٤١]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع الـ ١٤٣١١ [١٣٠٣]

نیخة أخرى منه فی أربعة مجلدات طبع حجر بمطبعة شاهین بالقامرة سنة ۱۲۷۸ ه فی حجم النصف [۲۳۱۲] ۱۶۳۱۲

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سينة ١٣٢٤ هـ على هامتها : حاشية الحفنى ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [١٣٧٦] ١٥٠٧٦

سخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم مغربى بخط عبد ربر، أحمد بن محمد بن مجلد بن براس العسكرى سدنة ١٢٧٥ هـ بالجزء الأول خرم فى ٢٦٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٣٤٧ ، ٣٦١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن المحمد ا

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع حجر بالقساهرة سنة ١٢٠٠ ه في حجم الثمن [١٤٤٢] ١٥٥٣٤

نىخە كال قىلىلىدىن ئىلىنىڭ ئالىلىدىن ئىلىنىڭ ئالىلىدىن ئىلىنىڭ ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدى

19.17 [14.2]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ٣ في حجم النصف [١٤٨٣] ١٦٣٦٩

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الميمنية با سنة ١٣١٢ ه على هامشها : حاشية الحفني عد حجم النصف

131.6 [1444]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط جاد الروضى المالك حنة ١٢٧٦ هـ فى ٣٢١ ، ٨ ٥٣٣ ، ٣٧١ ورقة ومسلطرتها ٣٣ سطر حجم النمن

14017 [174.]

الجزء الأول من استخة أخرى ف مجلد طبع الـكتلية بالقاهرة ينتهى إلى حديث (إن الله المبس في وجنوه إخوانه) في ٢٩٨ س حجم النصف

William [ver] ver

الاجزاء: الاول والثاني والرابع من نسخة أخرى فر بقسلم نسسخ ، ف ۲۲۲ ، ۹۴۰ ، ۴۶۱ ومسطرتها ۲۳ سطرا في حجم الثمن ۲۰۰۰ ، [۱۷۹۲]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالذ سنة ١٣٠٥ ه على هامشها : حاشية الحافق علم ف حجم النصف

*1104 [1911]

الجر، الثان من نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالة في حجم الثمن

TT . 09 [19VT]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدان طبع بولاق سنة ٢٩٣ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

سنة ١٢٧٧ ه ، ف حجم الثمن [٢٤٣٦] رضوان ٢٩١٦٣ لغة

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ ٥ ق حجر النصف

4441 . 10.4

الجزء الرابع من نسخة كالسابقة 444.81 [40.4]

نسخة أخرى في تلاثة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ م ، على هامشها : حاشية الحنى عليه ، وبالثالث نقص من أوله ٤ ومع كل جزء فهرس ٤ في حجم النصف TTOT . [TO . 4]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه ، على هامشها : حاشية الحنى عليه ، في حجم النعبف

الا ١٨١ علم ١٨٩٧٣

نسخة كالبابنة المالية المالية

ראידן דאידא

نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ م، على هامشها: حاشية الحفني كالسابقة [۲۹۹۲] قضاء ۲۸۹۳ فتوی

نسخة كالسابقة

"A . TY [TAT1]

الأجراء : الأول والثاني والرابع من نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلى مجدولة بالمداد الاحمر ، ف ٤٨٠ ، ٤٧٩ ، ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً ، في حجم الثمن

TYTTA [TYOT]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه ، على هامشها ؛ حاشية الحني على الجامع الصغير ، ومع كل جرء قهرس ، في حجم الربع WV. 70 [YYEE]

الح وان: الأول والثالث من نسخة كالسابقة 1078. [44.4]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م ، على مامشها : حاشية الحنى عليه ، ق حجم الربع Y : A T . [Y 1 T Y]

نسيخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبيع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ه ، على هامشها : حاشية الحنني عليه ، في حجم النعاف عليه ، في حجم النعاف ٢٤٩٧٣ [٢١٥٢]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرخية بالقاهرة سنة ١٣١٤ م ؛ على هامتها : حاشية الحنني عليه ، ق حجم الربع TOTIA [TT-T]

الجزءان: الثالث والرابع من نسخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ه ، ف حجم النصف

TOTAL [TYA:]

نسخة أخرى في ثلاثة مجادات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه ، والمجم الربع فأرب المناف المناف المناف

[۲۲۲٦] بسيم ۲۵۷۷۳

نسخة كالسابقة

1741 [440V]

[۲۲۹٤] رانعی ۲۶۶۹۸

17779 » [779.

نحة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ٤ - ١٣ ٥ هـ ، على هامشها : حاشية الحنني عليه ، ومع كل حزء فهرس ، في حجم الربع 17719 [+ TO .]

الجزء الأول من نسخة كالسابقة ، و مه نقس [۲۲۹٦] رافعی ۲۳۹۰

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع حجر بالتساهرة

نـــخة أخرى في ثلاثة مجـلدات بقلم منتاد حلى . مخط عمد الخطب الغيومي الماليكي في صغر سبنة ١٢٣٩ ٥ في ٦٣٣ ، ١١٤ ، ٤١٧ ورقة ومسطرتها ه ۲ سطرا فی حجم الثمن

TYAOT TYVO

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبح بولاق سنة ١٣٩٣ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربم [٢٩٢٩] صعايدة ٢٩٢٩]

نسخة كالسابقة

[۲۱۲۹] عروسی ۲۲۲۱

17791 [7877]

ـ نة أخرى في ثلاثة مجملدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق في ۳۸۹ ، ۳۰۹ ، ٣٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم التمن [۲۱۲۸] حومری ۱۸۲۲

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سمنة ٤ ١٣٠ ه على هامشه جزء من حاشية الحفني في حجم الربع

[۳۱۲۹] جوهري ۱۸۲۳

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة ــنة و ١٣٠ م على هامشها : حاشية الحفي ، في حجم الربع

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ م على هامنها : حاشية الحنى ، ف حجم الربع بالأول نقس

[۳۳۲۲] بخيت ١٩٩٠٤

ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى . ومي : الأول والشاك والرابع طبع حجر بالقاهرة في حجم الثمن [۳۳۲۳] بخیت ۲۹۰۰

نسخة أخرى في أربعة بجلدات طبع القاهرة عنة ١٢٧٨ وبالجزء الأول والثالث نقس في حجم النصف [3 V 3 7 | A 7 F V 3

نسخة أخري في ثلاثة مجملدات بقلم معتاد بآخر الجزء الأول أن كاتبه توسف بنالشحات الفشني سنة ١٢٧٤هـ ف ۲۹ ، ، ۲۷ ، ٥ ، ورقة ومسطرتها و ۲ سطرا ف حجم ا^{لث}من

[ه ، و٣ | امباني ٤٨٢٠٤

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ م على هامشها : حاشية الحفني وبالاول نقس نحو ١٦ س في حجم الثمن

الجزءان : الثاني والثالث من أسخة أخرى فبحسله بن طبع ولاق سنة ١٢٩٣ م بالجزء الثاني نقص من أولها في حجم الثمن

[1807 | 87183

الجزء الاول من نسخة أخرى طبع القاهرة على هامشه أوائل حاشية الحنني في حجم الربع £714 . [7077]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة المبينية بالتاهرة سنة ١٣١٦ ه على هامشها : حاشية الحفي ، ف حجم الربع

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبدالمطبعة الازهرية بالقاهرة سينة ١٣٢٤ م على هامشها : حاشية الحنني ومع كل جزء فهرس في حجم الربع 01778 [4740]

السراج الوهاج من كشف مطالب صيح مسلم ابن الحجاج ـ وهو شرح لأني الطيب صديق بن حسن ابن على الحسيني القانوجي البخاري على محتصر الجامع الصحيح _ لمسلم اختصار الحافظ المندرى

نسخة في مجلدين طبع خجر بالهند سنة ١٣٠١ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف [PC07] V71P3

السلامسل الذهبية - وهي أحاديث مختارة في الآخلاق

انظر

الانتاج

سلوة المارفين وبستان الموحدين في الحديث ــ المترمذي

انظر نوادر الاصول، في معرفة أخبار الرسول

سمن ابن ماجه ، (وهو الكتابالسادس من كتب السنة الستة) جمع الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن يزيد الممروف بابن ماجه القزويني . المتوفى سنة ٢٧٣ هـ رواية أبى زرعة طاهر بن محمد بسنده إلى ابن ماجه أولها بعد الديباجة : « باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم »

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والالوال وباقيها بجدول بالمداد الاحمر وعلى هامشها حواش ، في ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم النصف

[vei] rost

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد قديم ، فى ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف ٢٢٢٥ [٢٩٤]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٣ هـ ، على هامشها حاشية السندى ، وهو أبو الحسن محمد بن عبد الله الحننى . المتوفى سنة ١١٣٨ هـ ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النسف فى حجم النسف

نسختان کالسابقة [۱۱۱۲، ۱۲۲۹، [۱۱۱۳، ۱۲۲۹۷، ۱۲۲۹۷،

نسخة كالسابقة المحاد (١٣٥٢] ١٤٨٩٩ -

السابنة كالسابنة المسابنة المس

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند على هامنها على الدهلوى ، حاشيتان : الأولى : الشيخ عبد الغنى الدهلوى ، والثانية : تسمى مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه _ السيوطى ، في ٣٣٢ ص ، في حجم النصف [١٤١٠] ٢٠٥٠٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى ، أولها محلى بالآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآحم ، ف ١٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف [٣٨٨] ٢٠٤٢٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ندخ بخط عبد الله بن منصور الطنبولى سنة ١١٢٠ .. ، أولها محلى بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ، في ٢٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، على هامشها : حاشية السندى عليها ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [١٩٤٢] ٢١٤٨١

نسخة كالسابقة

[۲۱۲۱] ۲۴۹۳ أصول

: ﴿ [۲۲۱۷] بسم ١٢٥٧٦؛

ر افعی ۲۹۹۷ شریعة (۲۳۰۰ شریعة

777Ve » [77.1] 0 7

د ۱۰ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ ٢٤٣٢] رَسُوانِ ١٩١٩٨

« د (۲۰۶۹] حلم ۲۲۹۸۶

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند على هاشها الكتابان المذكوران

[۲۰۷۰] حليم ۳۲۹۸۰

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ ه على هامشها : حاشية السندى ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

[۲۹۹۰] تضاء ۲۸۹۰۳

نسخة في تجلدين كالسابقة

[۲۹۹۹] قضاء ۲۹۹۹

نسخة كالسابقة

« « (۳۳۲۷] نخيت ۳۳۹۰۹

\$9181 [8034] » :

0.444 [4381] > >

ن خرى جرءان فى مجلد طبع حجربالهندسنة ١٨٤٢ م على هامشها : الـكتابان المذكوران

[٣٠٠٦] امبابي ٤٨٢٠٠

سنن أبى داود (وهو الكتاب الرابع من كتب السنة السنة) جم الحافظ أبى داود سايان بن الاشمث ابن اسحاق بن باشير بن شداد بن عمر بن عمران الازدى السجستاني المتوفى سنة ١٧٥ هـ

بهدان يبتدى، أحدماد بباب التخلى عند قضاء الحاجة » وينتهى بباب « المستحاضة تستكن » ويبتدى، الآخر « بكنتاب الجهاد » وينتهى بحديث: (يؤذيني بن آدم يسد الدهر وأنا الدهر) وهو آخر الجزء النساني والثلاثين من تجزئة الحطيب بقسلم نسخ بخط عمد شمس الدين الاحدي المززوق سنة ١١٦٠ه مجدولان بلمداد الاحر والازرق في ٤٧٤ ، ١٠٠ ورقة ومسطرتهنا ١٩ سطرا في حجم النمن

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بأول كتاب الاضاحى في مجلد بتلم ممتاد بخطوط مختلفة وبه خروم بأوراقه آثار عرق مجسدول بالمداد الاحر في ٣٣٩ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

نسخة أخرى مكتوب على ظاهرها (المراسيل لا يرداود عدوفة الاسانيد) فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٤٤ هـ أولها : مجدول بالدهب وباقيها مجدول بالمداد الاحر والاخضر فى ٣٩٩ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطراً ، ف حجم النصف

*** [* 4]

نسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ه بأولها فهرس فى ٤ ، ٢٢٨ ص فى حجم النصف

[۳۷۱] رشید ۳۰۸٤

نسيخة كالسابقة

177. [017]

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد . بخط حسين البسيوني سسنة ١١٣١ هـ في ٥٠١ ورقسة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الثمن مسطرته ١٥ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد جلى بخط محمد بن أحمد البحيرى سدنة ١١٤٤ م بآخرها رسالة فى المراسيل عبدولة بالمداد الاحمر وبالاول نقمن من آخره وبالثانى نقمن من أوله فى ٣٩٧ ، ٣٩٧ ورقة ومسطرتهما ٣٩٧ سطرا فى حجم الثمن

0999 [927]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم مغربي بها خروم وترقيع ، ف ٢١٠ ورثة ومسطرتها ٣٧ سطرا ف حجم النصف [٥٢٠] ٩٠٢٧

ند. مغة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالتاهر سنة ١٢٨٠٠ م بأولها فهرس في ٢٢٨٠٤ من في حجم النصف [٥٠٣٠] ١٤٨٩٧ مبين

نسخة كالسابقة

[۱٤٠٨] ٥٠٥٠٠ شريعة

1 YAA · [1 7 7 7] · AA Y 1

نسخة كالسابقة

(۱۳۲۱) بسیم ۲۳۷۰۳ ((۱۳۹۷) رانسی ۲۳۹۷۱

نسخة أخرى ف مجلدين طبع الهندسنة ١٣١٧ ه، على هامشها حواش، ف حجم النصف الممثها حواش، لا ١٤١١] ٣٠٥٠٣

الجزء الاول من نستخة أخرى ينتهى إلى باب ﴿ فيمن وبأرواقه آثار عرق ، في ١٣٤ ورقة ، ومسطرته ﴿ ١٤٠٦ بسطرا ، في حجم النمن ﴿ ١٤٠٦ ﴾ ١٥٥٤٨

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند على هامتها التعليق المحمود للكنكوهى ، وبأولها فهرس ، فى ١٣، ، ٢٢٠ ص ، فى حجم النصف [٢٢٨] ١٧٧٨٨ لنة

نسخة كالسابقة

1444 [1314]

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقا نسخ بخط على ابن عبد السكريم القسطونى سنة ١١٧٣ هـ، بآخره مراسيل أبى داود ، أوله محلى بالذهب ومجسدول بالآلوان وباقيه مجدول بالمداد الآخر ، بى ه ٣٩ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، بى حجم الثمن

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف (٢٣٥١] ٢٧٨٠١

نسخة كالبابقة

۲۲۹۸۳ خلے ۲۸۹۷۳ × ۲۸۸۲۳ ×

نسخة أخرى فى مجلد طبع الهند على هامنها التعليق المحمود على سنن أبى داود للكنكوهى ، في ٧٢٠ س ، فى حجم النصف [٢٦٦٣] قضاء ٣٥٢٨٧

نسخة كالسابقة وبأسفل صفحاتها:عون المبود ــ المظيم ابادى نى ۲۰ ص [۲٦٦٤] قضاء ۲۰۸۸

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة مصطفى محد بالقاهرة ، بأخل صفحاتها تعليق عليها للشيخ محد محى الدين عبد الحبد ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

[۳۰۰۹] هه ١٠

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجمدول بالمداد الاحر والاخضر ، فـ ٣٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا . فحجم النصف [٣١٧٠] عروسي ٢٢٠٢

نسخة أخرى جزءان ف مجسله طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النعف [٣٣٢٤] بخيت ٣٩٠٦

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بدهلى بالهند ، علىهامشها حواش ، مع كلجزء فهرس ، فى حجم النصف [٣٣٢٠] بخيت ٢٩٩٠٧

نسخة كالسابقة

1912Y [4071]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند، على هامنها التعليق المحمود على سنن أبى داود ، وهي حاشية عليها لا ـ كذكوهي ، في حجم النصف عليها لا ـ كذكوهي ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ه ١٣٠٥ م على هأمشها حواش ، في ٣٦٧ م ، في حجم النصف [٣٥٠٧] امبابى ٢٨٢٠٦

سنن أبي داود

نسخا أخرى منها على هامش شرح موطأ مالك _ للزرقاني

سنن أبي داود

انظر مختمر سنن أبي داود ــ المنذري

سنن الاقوال والافعال - المنتى الحندى انظر

كنز العمال

سنن الترمذي

انظر

الجامع الصحيح

سين الدارقطني ، وهو للحافظ أبو الحسن على بن عمر ابن أحد بن مهدى البغدادي المروف بالدارقطني . المتوفى سنة ه ۲۸ ه

نسخة في مجلد طبع للطبعة الانصارية بدهلي بالهند بأسفل صفحاتها تعليقات لمحمد نمس الحق العظيم أبادى تسمى (التعليق المغنى) وبأولها ترجة الدار قطنى. وبآخرها رسالتان : الاولى البيان المكل تحقيق الشاذوالملل للشيخ حسين المياني . والثانية : التول الحسن في ندب المسافحة باليد الميني بأولها فهرس في ٤ ، ٤ ، ٥ ،

Y940 [VAT]

نسخة كالسابقة

[۲۰۷۲] علم ۲۲۹۸۷

السنن الكبرى - البيهق

السنن و الآثار

السنن للامام الشافعي رضي الله عنه — وهو الامام أبو عبد للله محسد بن ادريس الشافعي صاحب المذهب المشهور . المتونى سنة ٢٠٤ هـ نسخة في عبد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ م بآخرها فهوس في ١٢٤ ، ٢ من في حجم الثمن المساوية المارة ال

7 4 9 9 P [Y 1 V Y]

نسخة كالسابقة

نسخة كالسابقة

۲٤٩٩٤ [۲۱۷۳] ۲٤٩٩ شرية ۲٤٩٩• [۲۱۷٤] ه

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بجسدولة بالمداد الاحر، نى ١٤٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع [١٩٩٩] ٢٢٣٧٤

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣١٥ م بآخرها فهرس ف ١٢٤ ٢٠ ص ف حجم الثمن

7 £ 7 · A . [7 1 · 0]

نسخة كالسابقة

TTOTA [TOTY]

نسخة كالسابقة وبها نقس من أولها ٣٨٣٠٣ [٢٨٤٦]

نسخة كالسابقة

[٣٣٢٩] نخيت ٤٣٩١١

السنن - للخطابي

Li.

معالم السنن

منن النيسابوري

Lil

المنتق

السنن والآثار المعروفة بالسنن الكبرى – البيهق وهو الحافظ أبو بكر أحمد بن الحدين بن على البيهق الثافعي المتوفى سنة ٩٥٨هـ الماراة المتروض هذا المارة الدمر عالمالية»

المجزء السادس يبتدى، « بباب تجارة الوصى بمالاليتم»
وينتهى إلى « باب الرجل يقسم صدقته على قرابته
وجيرانه » في مجلد يقسلم مشاد قديم بآخره خط
ابن الصلاح وقراءة عليه بتاريخ سنة ٦٤٣ هـ بأدرافه
تلويث وتقطيع في ٢٠٨ ورقة وسطرته ٣٣ سطرا ،
في حجم النصف [٢٠١] ٣٢٨٢

معة فى عشرة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٦ هـ، بأسفل سفحاتها : الجوهر النتى فى الرد على البيهتى — لابن التركمانى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

[۲٤۹۹] ۳۱۷۳۸ فتوی

لجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٤ هـ بأسفل صفحاتها : الجوهر النتى فى الرد على السهق لابن التركمانى ، وبآخره فهرس ، فى حجم النصف لابن التركمانى ، وبآخره فهرس ، فى حجم النصف [٣٣٨] بخيت ٢٩٩١،

سخة فى عشرة مجلدات طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٥٥ هـ، بأسفل صنحاتها : الجوهر النق فى الرد على البيهق — لابن التركمانى، ومع كل جزء فهرس، فى حجم النصف لابن التركمانى، ومع كل جزء فهرس، فى حجم النصف

سيختان كالساءقة

£4001 (£400 + [TOAY (TOA)]

نسخة كالسابقة

01377 [7748]

سواطع الانوار فی صحیح السنن والآثار ، مکذا مکتوب علی ظاهره بر لم یلم مؤلفه جزء الثانی ببتدی مسند أبی عبد الرحن عبد الله بن عمر

لجزء الثانى يبتدئ بمسند آبى عبد الرحمن عبد الله بن عر ابن الحطاب رضى الله عنه ، وينتهى بالحديث التاسع والثمانين بعد المائة في مجلد بقلم نسخ قديم بأوراقه آثار عرق ، في ٢٣٤ ورقة ، ومسطرته ٢٠ سطرا ، في حجم الربم

Y11. [Y17]

حرفالشين

شرح الأقسكرماني ، على الأربعين النووية انظر

نبراس المقول الذكية

شرح ابن تركى المالكي ، على الاربعين النووية انظر

شرح الاربعين النووية

شرح ابن جماعة ، على الآربمين النووية انظ

شرح الاربمين النووية

شرح ابن حجر العسقلاني ، على البخاري انظر

فتح البارى

شرح ابن حجر الهيتمي ، على الشمائل المحمدية _ للترمذي

انظر

أشرف الوسائل

شرح ابن رجب الحنبلى ، على حديث أبى الدرداء انظر

شرح حديث أبى الدرداء

شرح ابن دقيق العيد ، على الأربعين النووية انظر

شرح الاربدين النووية

شرح ابن علان ، على الآذكار النسووية المساة حلية الآبرار

انظ

الغتوحات الربانية

شرح ابن علان ، على رياض الصالحين انظ

دليل الغالمين

شرح ابن علان ، على منظومته في الخصائص النبوية

انظر

وتع الحصائس

شرح ابن ملك ، على مصابيح السنة انظر

شرح مما بيح السنة

شرح أبى الحسن المالكي ، على البخارى انظر

معوانة القارى

شرح الآبی ، علی مسلم ان

إكال إكال المعلم

شرح الاجهوری ، علی مختصر ابن أبی جمرة انظر

شرح مختصر ابن أبي جرة

شرح أحاديث كتاب الانوار لابن جزى السكلبي – تأليف : أبر مبدالة عجد بن عبداللك

انظ

منهاج العلماء الاخيار

شرح الاحاديث النبوية — المقررة على طلاب السنة الاولى بالمعاهد الدينية — تأليف : الاستاذ عجمه عبد الله الجزار

نسخة في مجلد طبع مطبعة المدنير بالاحكندرية سنة ١٩٢٥ هـ سنة ١٩٢٥ م ف ٢٤ ص ، ف حجم الثمن

[٩٨٨٣] الفحام ٢٦٨٠]

شرح الأحاديث النبوية — المتررة على طلاب السنة الاولى بالمهاهد الدينية ـ للاستاذين عبد العزيز حسن ، وعجد عبد العزيز النجار

نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ه ١٣٤ هـ في ٣٢ ص في حجم الثمن

[۸۸۲۳] الفحام ۲۸۰۰

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٤٧هـ سنة ١٣٤٨م (طبعة ثالثة) في ٣٩ من في حجم الثمن ٢٨٣٩٢ [٢٣٦٤]

سبع نسخ كالسابقة [۲۳۷۱ – ۲۸۳۹۳ [۲۳۷۱ – ۲۸۳۹۹ نسخة كالسابقة

TAE . . [TTVT]

سبع نسخ كالسابقة [۲۲۷۹ – ۲۲۷۳] ۲۸٤٠۷ – ۲۸٤٠۷ نسخة كالسابقة (سخة كالسابقة

سبع نسخ کالی بنه ۲۸٤۱۰ - ۲۸۲۰۹ [۲۳۸۷ - ۲۸٤۱۵

شرح أربعين حديثاً لله الفداء اسماعيل بن محمد ابن مصطفى للمروف بالقونوى الحنفى والمتسوق سنة ١١٩٥ م. أوله: الحمد لله الذي زين سماء المنهنية الح

نسيخة في مجلد بقلم معتاد حلى بأوراقها آثار عرق ، في ١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٢٥٧٤] حليم ٣٢٩٨٩

شرح أربعين حديثانبوية للشبخ محمد بن على المسروف بابن بيركلى ، أوله : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى الخ

نسيخة ضمن مجموعة في مجسله بقلم تعليق بأوراقها تلويث وأكل أرضة في ١٩٧ ورقة ومساطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٣٤ – ٩٤

[۳۷۳ بحاميع] ۱۳۰۳۷

وانظر

شرح الافكرماني

شرح الاربمين السليقية - للشيخ عبد الواسع اليمني

انظر

اللطائف البهية

شرح الأربعين النووية — لابن بير على المروف باين بيركلي

نسخة أخرى ضمن بموعة فى مجلد بقلم تعليق بأوراقب تلويت ، فى ١١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٦٩ ــ ١١٣ [٣٤٧٩٣ عليم ٣٤٧٩٣

شرح الأربعين النووية — لابن تركى ، وهو الشيخ أحمد بن أحمد بن تركى المالكي . المنوفي سنة ٩٩٩ هـ أوله : الحمد لله مانع اللأواء الح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد جلى بخط على أحمد الصفطى سنة ١١٠٥ه، في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٣٢ – ٦٨ - ٣٣٠٢] حليم ٣٣٠٠٠

شرح الآربعين النووية - لابن جاعة ، وهو المسلمة محد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محد ابن إبراهيم بن سعد الله المعروف بابن جاعة . المتونى سنة ١٩١٩ ه ، أوله : بعد حد الله تعالى الح

نسخة فى مجلد بقلممتاد بأوراقها آثار عرق، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن [٢٠٣٥]

شرح الأربعين النووية — لابن حجر الهيتمي انظر

الفتح المبين _ بشرح الار بهين

شرح الأربعين النووية — لابن دقيق العيد ، وهو الشيخ تقالدين أبو الفتيح المنهود بابن دقيق العيد . المتولى سنة ٢٠١٢ ه

نسخة فى مجلد طبع مطبعة إدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة بأسفل صفحاتها تعليق عليها ــ الشبيخ محمد منير الدمشق بآخرها فهرس ، فى ٠٧ ص ، فى حجم الثمن [٢٣٤٧] حفظى ٢٧٧٦٠

نسخة كالسابقة

TA . TT [YATY]

« « (۳۳۳) کیت ۱۲۹۹۰

شرح الاربعين النووية — لابن الزيات انظر

تعليق

شرح الأربعين النووية — تأليب : أبى المسالى صدر الدين ، أوله : الحبد لله الذي زين الملة الحنيفية الخ

نسخة فى مجلد بقام مستاد نديم سنة ٩٢١ هـ، بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة ، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن

Strate Trace

شرح الأربعسين النووية - للدلجى ، وهو الشيخ عجد بن محد بن محد بن محد المسروف بالدلجى البنائي المكى الشافعي ، أوله : حمداً لمن تملت وجوه أحكامه على صفحات مبائي الاسلام الخ

نسخة ف مجلد بقلم معتاد بخط يوسب بن عجد القاسع السند بسطى سنة ١٠٠٥ ه، مجدولة بالمداد الآحر ، بأوراقها تلويث، ف ٦٩ ورقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم التمن

YVA . . [YTO .]

شرح الآربعين النووية — تأليف: شيخ الاسلام أبي يحى زكريا بن عمد الانسارى الشانعي . المشوق سنة ٩٢٦ هـ

نسخة فى مجلد بتلم نسخ بأوراقها آثار عرق فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٢٥٧٦] حليم ٣٢٩٩١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن ٢٤٠١ [٣٠٤٤]

> شرح الأربعين النووية — للسحيمى انظر

> > لباب الطالبين .. بشرح الأربين

شرح الأربعين النووية — لسعد الدين التفتازاني . وهو الملاءة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . المتونيسنة ٧٩١ هـ

نسخة فى مجـلد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١١٣ م ، ١١٣ ص ، سنة ١١٣ م الثمن

143.4 [14.4]

نسختان كالسابقة

177.8 (177.7 [171.3 3.774]

نسخهٔ أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن عمر البدر أوى الازهري الشافعي سسنة ١١٢٢ هـ في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٣١٢٦] جوهري ١٨٢٠

> شرح الآريمين النووية — للسعودي انظر

الدر الرصين

شرح الأربعين النووية — للشبر الحيتى انظر النتوحات الوحبية – بصرح الآربعين النووية

شرح الآربعين النووية — الشبشيرى انظر

الجواهر البهية ، في شرح الاربين النووية شرح الآربعين النووية — للفشنى النووية انظر

المجالس السنية

شرح الآربعين النووية — للكرماني انظ

التبيين في شرح الاربسين

شرح الآربعين النووية ـ للحمى ـ وهو الشيخ عبد الله بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن زرع اللخمى الشطنوق المصرى الشافهي الملقب كال الدين الحريى . المتوقى سنة ٧٣٣ ه . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ ه

نسخة في على بخط معتاد سنة ١٠٢٦ هـ بها نقص من أولها وبأوراقها تلويت وتقطيع وأكل أرضة ، في ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ٢٠٤٦٠ [١٨٧٠]

شرح الأربعين النووية — لملاعلى القارى انظر

المبين المين ، لفهم الأربعين

شرح الأربعين النووية — تأليف : الشيخ أبي الغضل ولى الدين محد المصرى الشاخى الأشعرى – أوله بعد البسملة : حمدا لمن فاض فضله على العالم النسخة في بجلد بقلم نسخ بخط محود عبد اللطيف المالك سنة ١٣٢٧ م في ١٠٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف

شرح الاربعين النووية - تأليف: الشيخ سرشه ابن إمام الشيرازى ، أوله: الله أحمد على أن جملى من جمة حملة حديث نبيه الكريم الخ

نسحة في مجلد بقلم معتاد بخط على بن سالم بن موسى البدوى المدنى سنة ١٠٦٧ هـ، بأوراقها آتار عرق، في محم الثمن في ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن إلى ٢٢٠٣ عروسي ٣٢٠٠٣

شرح الأربمين النووية — للمناوى

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٢٩ هـ، بها نقص من أولها وخروم ، وبأوراقها تلويت ، في ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم التمن لا ٧٨٧٩ [٧٧٧]

نسخة أخرى ف مجلد بخط نسخ سنة ۱۱۲۱ ه، بها نقس من أولها وتلويث، ف ۲۸۰ ورقة، ومسطرتها ۱۹ سطرا، في حجم الثمن

[۳۱۳۱] جوهري ه۱۸۲۶

شرح الأربمين النووية — كلاهما للنووى ، وهو الملامة عى الدين يحى بن شرف بن سرى الحزاى المعروف بالنووى . المتونى سنة ٦٣١ ه

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن السكردى مجدولة الملداد الآخر ، وبأوراتها آثار عرق، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر ، فى حجم الثمن (١٣٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراتها آثار عرق ، فى ٣١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٦٩١] ٩٨٣ ه

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط على بن سالح الشنواني سنة ١١٧٢هـ، في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، في حجم الثمن ٢٦ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى ف بحلد بقلم نسخ بخط سليمان صالح سنة ١١٩٦ ه، ف ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ف حجم الثمن

I · · AT [90V]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ۱۲۷۷ ه، فى ۶۶ ص، فى حجم الثمن [٥١٦١] ١٧٩٣٦

نسخة كالسابقة

Y . V . 1 [1 AA 1]

V1187 [19.4]

YY : • 4 [Y • W :] >> >

YEATV [YITE] »

Y . . . 1 [Y 1 A .] >

(۵۷ (۲۰۷۹] حليم ۲۲۹۹۰

۱۳۳۲] بخیت ۱۳۳۲) »

£9110 [TONE] - > >

نسخهٔ آخری فی مجلد بخط معتاد سنهٔ ۱۱۵۸ ه بها خروم وبأوراقها تلویت کثیر ، فی ۲۱ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۵ سطرا ، فی حجم الثمن

Y . : TE [\ A 7 7]

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد بخطوط محتلفة آخرها خط ياقوت المرسى المالكي سنة ١٢٩٨ هـ، بأوراقها تلويت ، في ١٣٦٠ وزقة ، ومسطرتها مختلفة ، في شجم الثمن ، من ورقة ٣٣ ــ ١٠٠ و٢٢٤٢٤ [٢٠٤٩]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهرة بآخرها فهرس ، في ٦٧ ص ، في حجم الثمن [٣٨٤٠٧] ٣٨٤٠٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد ناقصة من آخرها ، فى ٢٠ ورقة ومسطوتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن (٢١٠٤)

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٦٥ هـ بأورافها آثار عرق فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ف حجم الثمن

[۳۱۲۷] جوهری ۱۸۲۱

نسخة أخرى فى مجسلد طبع مطبعة صبيح بالقساهرة سنة ١٣١٨ ه فى ٢١ ص فى حجم الثمن سنة ١٣١٨ ه فى ٢١ ص

نـــخة أخرى ضمن مجموعة فى مجــالد بقام معتاد بخطوط مختلفة و بأوراقها آثار عرق فى ٣٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣٠٣ ــ ٢٣٠ [٢٧ مجاميع] ٢٠١

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٧٦ ورنة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورفة ٣١ ـ ٩ ه [١٠٧ مجاميع] ٢١٣٩

نسسخه أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ١٠ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة . ١٠ ـ ٣٠٠

[۲۹۹ مجاميع] ۷۸٤۸

نسخة أخرى ضن بمحوعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة سنة ١٢٨١ هـ بأوراقها آثار عرق في ٢٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٠٢ – ٢٤٥ [٢٨٠ مجاميع] ٨٤٤١

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت وأكل أرضة فى ۱۸۱ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ۱۰۳ – ۱۸۱ [۲۲۱ مجاميع] ۱۷۹۲۰

شرح الأربدين النووية — لم يعلم مؤلفه نسخة أخرى ضنن مجوعة بقلم معتاد بأوراقها آثارعرق في حجم الثمن من ورقة ١ - ١٦٠

[٢٩٤٩] صمايدة ٢٩٤٩]

شرح الأربدين النووية — لم يعلم مؤلفه نسخة فى مجدلد بقلم معتاد ناقصة من أولها وبها خروم وبأوراقها آثار عرق فى ٢١٥ ورقة ومسطرتها ٢٠٠ سطرا فى حجم النمن

شرح الآربعين النووية — لم يعلم مؤلفه نسدخة في بجدلد بقلم أندلسي بها نقس من أولها وخروم وبأوراقها تلويت في ٨٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربم

***** [* · £ 1]

شرح الآربعين الودعائية — لابن ودعان نسخة أخرى في مجدلد بقد نسخ . بخط قاسم الديب سنة . بخط تاسم الديب سنة ١٣١٠ م في ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[٣٤١٠] بخيت ٢٠٢٩]

شرح الاسابى على حديث : كل أمر ذى بال انظر

> شرح حدیث : کل أُسِّرٌ ذی بال شرح البابرتی ، علی مشارق الآنوار

> > انظر

تحنة الارار

شرح الباجى ، على موطأ مالك انظر

للنتق

أربع نسخ كالسابقة

17170 (17178 [1102 (1104)

12474 [1774]

***** [* · 1 *]

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٥٦ هـ، بآخرها فهرس، فى ١٣٦ ص، فى حجم الثمن [٣٢٠٤] ١٤٨٠.

شرح النقريب — كلاهما للعراقى

ط النثريب

شرح التلساني على الشفا

انظر

المهج الاصنى

شرح جامع الاصول _ لاحادیث الرسول — لابن الاثیر الجزری

انظر

جامع المعقول والمنقول

شرح الجامع الصحيح – للبخارى – لابن حجر المسقلاتي

انظر

فتح البارى

شرح الجامع الضحيح ــ البخارى — لابى الحسن المسالسكي

انظر

ممونة القارى

شرح الجامع الصحيح - للبخارى (للزركشى) انظر التنتيع، الالفاظ الجامع الصعيع شرح البجمعوى ، على سنن ابن ماجه انظر

نور مصباح الزجاجة

شرح البجمعوى ، على صحيح مسلم انظر

وشى الديباج

شرح البخارى - لابن حجر المسقلاني انظر

فتح البارى

شرح البخاری – للقسطلانی انظر

إرشاد الساري

شرح البرماوي ، على عمدة الأحكام انظر

ش عمدة الأحكام

شرح بلوغ المرام — للائمير اليميني انظر

سبل السلام

شرح بلوغ المرام — للقنوجى انظر

فتح العلام

شرح تراجم أبواب صحیح البخاری — تألیف: الشیخ أحمد بن عبد الرحیم للمروف عولانا شاه ولی الله الدملوی

نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٣ مـ ، بآخرها فهرس ، في ١٥١ ص ، في حجم الثمن ١٣١٣٣ [١١٥٢]

شرح الجامع الصحيح ، للبخارى المروف بشرح السنيرى ، وهو الشيخ شمس الدين محمد السنيرى الحلي من علماء القرن الحادي عشر الهجرى ، أوله : المجلس الآول ، ترجة البخارى الح ، وهو شرح على بعض أبواب البخارى رتبه على مجالس ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٠١ م

نسيخة ف مجلدين بقلم نسخ بخط مصطفى المراديني الحلبي سنة ١٣٦٤ مراً خر الجزء الأول نقس ف ٣٦٤ ، ٣٥٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن [٦٢٤]

نستخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبده حسن بكير كتبها للمكتبة الأزهرية سنة ١٣٣١ هـ فى ١٠٢٩ ودقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع [١٦٩٧] ١٨٨٦٢

شرح الجامع الصحيح - للبخاري - للعينى انظر

عمدة التاري

شرح الجامع الصحيح - للبخارى - للقسطلاني انظر

إرشاد السارى

شرح الجامع الصحيح - البخاري - المكرماني انظ

الكراكب الدرارى

شرح الجامع الصحيح — للبخارى — للمدوى الحزاوي

انظ

النور السارى ، من فيض صحيح البخارى

شرح الجامع الصحيح – للبخارى – لم يعلم مؤلفه الموجود منه الجزء الآخير يبتدىء من باب قول الله تعالى (وإذا رأوا تجارة – اكاية) وينتمى بآخر الكتاب

ف مجلد بقل معتاد قديم بأوراقه تلويث وأكل أرضـة في ٣٩٩ ورنة ومــطرته مختلفة في حجم النصف [٢٠٤٧١] ٢٠٤٧١

> شرح الجامع الصحيح - لمسلم (للأ بى) انظر

> > ا كال إكال المعلم

شرح الجامع الصحيح — لمسلم (للامام) انظر

المعلم بغوائد مسلم

شرح الجامع الصحيح — لمسلم (للبجعموى) انظر

وشى الديباج

شرح الجامع الصحيح – لمسلم (لجسلال الدين السيوطي)

انظر

الديباح

شرح الجسامع الصحيح — لمسلم (للسنوسى) انظر

تكيل اكال إكال المعلم

شرح الجامع الصحيح — لمسلم — للقاضىعياض انظر

ا كال للعلم ، لفوائد مسلم

شرح الجامع الصحيح — لمسلم — للنووى انظر

المنهاج

شرح الجامع الصغير – الشيخ أحمد الأنصادي انظر

الاستدراك النضير

شرح الجامع الصفير — العزيزى انظر

السراج المنير

شرح الجامع الصفير — للشيخ فايد الابيارى انظر

وأهب القدير

شرح الجامع الصغير — للكنوى انظر

النافع الكبير

شرح الجامع الصــغير — للمناوى ، وهو الشرح الصغير

انظر

التيسير بشرح الجامع الصغير

شرح الجامع الصفير — للمناوى ، وهو الشرح الكبير

أنظر

نيض القدر

شرح جسوس على الشمائل الظر

الغوائد الجليلة الهية

شرح جلال الدين السيوطى ، على صحيح مسلم

ا نظر

الديباج

شرح حديث أبي الدرداء ﴿ فيمن سلك طريقاً يلتمس فيه علما - تأليف : الشيخ زين الدين عبد الرحمن المدروف بابن رجب الحبسلي . المتوفى سنة • ٧٩ هـ

نسخة ف مجلد طبع للطبعة السلفية بالمقاهرة سنة ١٣٤٧هـ، في ١٠ س، في حجم التمن [٣٣٣٤] بخيت ٢٩١٦.

شرح حسديث أبى ذر — تأليف: الشيخ تقالدين أبى العباس أحمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية . المتوفى سنة ٧٢٨ ه

نسخة ضنن بجموعة في مجلد طبع القاهرة ، في ٧٧ من ، في حجم الثمن ، من ص ١ ــ ٨٦

[۹۳۰ مجاميع] بخيت ۹۳۰

شرح حــدیث أبی عمیر ــ لم یعلم مؤلفه ، ینتــل کشیرا عن أبی العباس أحمد الطبری ، أوله : الحمد ملة حق حمده الح

نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ؛ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۵٤۱] طبح ۲۰۹۰۳

شرح حديث اختصام الملاء الأعلى — لابن رجب الحنبلي

أنظر

اختيار الاولى

شرح حــدیث : « اختلاف أمتی رحمة » ــــ للسید تاج قابسی

انظ

الغوائد التي تقربها أعين الناس

شرح حديث أم ذرع — للشيخ أحمد التميمى انظر

حسن الفرع

شرح حديث التوبة _ تأليف: الشيخ الحسين عجد الجوزاى المصرى . أوله : حمدا لمن وفق أحبابه لسلوك طريق السالكين الخ

نسخة فى مجلد بخط نسخ سنة ۱۲۷۹ ه مجدولة بالمداد الاحر على هامشها : حواش في ١٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الثمن

[070]

شرح حدیث : الحلال بین — للشوکانی انظ

كشف الشبهات

شرح حديث: السبعة الذين يظلهم الله بظله — للزرقاني

انظر

رسالة

شرح حديث : سبعة يظلهم الله بظله الخ – للسيوطى تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أ بيبكر السيوطى الشافعى . المتونى سنة ١١١ هـ

نسخة منسن بحموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٠١ – ٢٠١

[۱۳۰ بجامیم] ۲۴۹۱

شرح حديث : صوموا لرؤيته — للسجاعي انظر

ر سالة

شرح حدیث قدسی – لم یعلم مؤلفه نسخهٔ ضمن بجوعهٔ فی بجلد طبع مطبعهٔ صبیح بالقساهره فی ۳۲ س فی حجم الثمن من ص ۲۱ – ۳۲ [۹۸۲ مجامیع] ۲۷۳۷۹ شرح حديث (إن الله خلق آدم على صورته) — تأليف: المسلامة صدر الدين القونوى . أوله بسسد الدين القونوى . أوله بسسد الديباجة : المقدمة الاولى : اعلم أن لسكل شيء عينا ثابتا الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بأوراقها تلويث في الله من ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة

[۷۰۱ مجاميع] حليم ۲٤۷۹۸

شرح حديث (ان الله يحب العبد النقى الغنى الحنى الخنى الخنى الخنى النبيخ عثمان الانقروى ابن مصطلى الجركسى السخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ ٥ بأولها تقاريظ في ١ ، ، ، ، ، س في حجم الثمن بأولها تقاريظ في ١ ، ، ، ، س في حجم الثمن

نسخة كالسابقة

[۲٤٠٨] سقا ٥٠٥٨

د « [۲۰۷۸] علم ۳۲۹۹۳

د د ا[۲۰۰۸] البانی ۴۸۲۰۷

شرح حديث: إنما الاجمال بالنيات — للسيوطى انظر

منتهى الآمال

شرح حدیث: بدأ الاسلام غریبا – لابن دجب الحنبلی

انظ

كشف المكربة في وصف حال أهل الغربة الدر الدراء المستقدرا

شرح حدیث: بنی الاسلام علی خسر لابی الحدی الصیادی

انظر

ضو • النبس

رح حديث « كل أم ذي بال ، -للصلامة المرحوم نمس الدين محمد الامبابي شبيخ الجامع الأزهر سابقا

حجة في مجلد طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة ، في ٨ ص ، فى حعجم الثمن

17444 [1114]

شرح حديث : « كل مولود يولد على الفطرة » _ تأليف: الشبخ تق الدين أن الحسن على بن عبد الكاني ابن على بن تمام المشهور بالسبك . المتوني سنة ٦ ٥٠ ﻫ أجاب بها عن سؤال ورد اليه في شرح هذا الحديث ، أوله : سؤال ورد على ةاضي النضاة الخ

ــخة ضمن مجموعة و مجاد بقلم معتاد ، في ٧ ورقات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم التمن ، من ورقة ه _ ٧

[٤١ بحاميم] ١٠٣٢

شرح الحديث المتقدم - تأليف : الشيخ عمد ابن محمد المنيجي

نسخة ضمن بجموعة جزءان فى بجسلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، من س ٣١٧ _ ه ٣٣ ، من الجزء الثانى ، في حجم الثمن

[۳٤٦ مجاميع] ۱۲۱۸۰

نسخة ضمن مجموعة أخري كالسابقة [۳۱۷ مجامیع] ۱۲۱۸۱

نسخة ضمن مجموعة أخرى جزءان في مجلدين كالـــابقة [۱۹۲۹ عجاميم] ۱۹۲۹ و

شرح حديث: «التشدال حال إلا إلى ثلاثة مساجد» تأليف: الثيخ تقالدين أبي العباس أحد بن عبد الحليم المعروف بابن تيسية . المتوفى سنة ٧٢٨ ﻫ

نسخة ضمن مجموعة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالشاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ؛ في مجم النمن ، من ص ٥٣ - ٦٣ جزء ثان

[٧٩٠ بجاميع] قضاء ٢٦ ٩٥٩ | الحرز الثمين

شرح حدیث : «ماء زمزم کما شرب له »

إزالة الدمش والوله

شرح حدیث : « من بنی لله مسجداً » – للشيخ على الصعيدي

انظر

رسالة

شرح حديث : « من عرف نفسه » - للسيوطي انظر

القول الأشبه

: وضـم اليد على الرأس شرح حديث للـكتاني

انظر

كشف اللبس

شرح حديثين ــ تأليف : المرحوم الشيخ عمد حسنين مخلوف المدوى ، وما حديثان اختارما لامتحان طلاب النة الخاسة من القسم الثاني عدرسة القضاء الشرعى

نسخة في مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة ، في ٣١ ص ، في حجم ا^{لث}من

[۲۲۰۱ بخیت ۲۲۰۱

شرح الحصو · الحصين — لابن الجزري (للشوكاني الصنعاني)

تحفة الذاكرين

شرح الحصن الحصين ، من كلام سيد المرسلين -لابن الجزري — (لملا على القارى) انظر

انطر

دليا الفالحين

شرح الزوقاني ، على المواهب اللدنية انظر

إشراق مدابيع السبر المحمدية

شرح الزرقاني ، على موطأ مالك

انظر

أنواركواكب أبهج المسالك

شرح الزركشي ، على الجامع الصحيح ـ البخاري

التنةيح

شرح زین العرب علی مصابیح السنة ـ البغوی انظر

شرح معاييج السنة

شرح السجاعي ، على مختصر ابن أبي جرة انظ

شرح مختصر ابن أبى جرة

شرح السفيرى ، على الجامع الصحيح — البخارى انط

شرح الجامع الصعيح

شرح سعدالدين التفتاز آنى ، على الأربعين النووية انظر

شرح الاربين النووية

شرح السمودي — على الأوبهين النووية انظر

الدر الرصين

شرح الحصن الحصين ، من كلام سيد المرسلين – لم يعلم مؤلفه ، وهو من علماء القرن العاشر الهجرى . أوله : قالعلامة عصره ووحيد دهره الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق جاء فى آخرها تم تأليفه يوم الجمة فى أواخر شعبان سنة ٩٣١ هـ بأوراقبا آثار عرق فى ١٠٦ ورقة ومسلمانها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن

شرح الخربتاوى — على الجامع الصغير لنظر

الغتج المنبر بشرح الجامع الصغير

شرح الخصائص النبوية (الخصائص الصغرى – للسيوطى) — للمناوى

انظر

المجالة السنية

شرح خمسين حــديثا من جوامع الكلم — لابن رجب

انظ

جامع العلوم والحسكم

شرح در البحرين - للقادري انظر

نور العينين

شرح الدلجى ۽ على الشفا انظر

شرح الشفا

شرح راموز الحديث :كلاهما — للكشخانوى انظر

لوامع العقول

شرح رياض الصالحين - لابن علان

شرح السنوسي ، على محيح مسلم

مكل إكال المعلم

شرح سنن ابن ماجه _ للبجمعوى

بور مصباح الزحاجة

شرح سنن ابن ماجه - للسندى

كفاية الحاجة

شرح سنن أبي داود 🗕

بذل المجهود ، ق حل سنن أبي داود

شرح سنن أبي داود — للعظيم ابادي

عون المبود ، على سنن أ بى داود

شرح سنن أبی داود — للشیخ محمود خطاب السبكي

المنهل العذب للورود

شرح سنن الترمذي - لابن العربي الإشـبيلي

عارضة الاحوذي

شرح السنوسي ، على الجامع الصحيح - لمسلم

مكل إكال الاكال

شرح السنة — البغوى ، ومو الحافظ عي السنة أُو محمد الحسين بن مسمود بن محد الفراء المعروف

باليفوي الشافعي . المتوفي سنة ١٠ ٥ هـ ، أوله : الحديث الذي لم يتخذ ولداً الخ ، جم فيه كثيراً من علوم الاحاديث وقائدة الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان أحكامها وما يترتب عليها من الفقه وبيان اختلاف العلماء ، ولم يذكر فيه من الاحاديث إلا ما اعتمده

نسخة فى أربعة بجلدات بقلم معتاد ونسخ بخطوط مختلفة آخرها خط عبده إبراهيم مصطنى سنة ١٣٢٩ ه ، في بسن أوراقها تلويث وآثار عرق ، في ٢٤٣ ، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۹۱ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع والنصف

[١١٤٠] حسونة ١٢٨٦١

شرح الشبشيرى ، على الآربمين النووية

شرح الاربيين النووية

شرح الشرقاوي ، على مختصر الزبيدي

فتح المبدى

شرح الشفا — للتلمسانى

المنهج الأصني

شرح الشفا — للدلجي

الاصطفا لبيان معانى الشفا

شرح الشفا — لشهاب الدين الخفاجي انظر نسيم الرياض

شرح الشفا - الصفوى انظر

الوفا بشرح الشفا

نسخة أخرى في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٥ م مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٣٠٦] رافعي ٢٦٦٨٠

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق بخط السيد عبد الله حلمى

سنة ١١٦٨ هـ . أولها محلى بالذهب وباقيها مجدول ،
في ٨٠٣ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن
[٣٣٠٧] راضي ٢٦٦٨١

نسخة أخرى جوءان بى مجلد طبع الاستانة سنة ۱۹۳۰۸ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [۲۰۰۱] ۳۲۲۳۹

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٥٨٢] حليم ٣٢٩٩٧

نسخهٔ أخرى فی مجلدین طبع الآستانهٔ سنهٔ ۱۳۱۹ ه مع - كل جزء فهرس فی حجم الربع [۲۹۷۲] قشاء ۳۰۲۹٦

نـــخة أخرى فى مجــلدين بقلم نسخ دقيق فى ٥٧١ ، ٢٥ ؛ ورقة ومــطرتها ٢٧ سطرا فى حجم ا^{لثم}ن [٣١٣٠] جوهرى ٤١٨٢٤

نسخة أخرى جروءان فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٨م مع كل جزء فهرس فى حجم النمن [٣٤٣٠] ١٢٨٨

شرح الشيائل الترمذية . لاحد علماء القرن العاشر الهجرى ، فرنح من تأليفه سنة ٩٢٦ م المجرى ، فرنح من تأليفه سنة ٩٢٦ م المحدوث خط درويش الهروى سنة ، وه م بأوراقها تلويث ، في ٢٠١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ٢٠١ - ٢٠١ ورقة ٢٠١ م ١٩٥٠

شرج الفهائل الترمذية — كجسوس انظر

الفوائد الجليلة البهية

شرح الشقا — تأليف : العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنق ، المتونى سنة ١٠١٤ هـ نسخة فى مجملدين طبع الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

179. [000]

نسمخة فى مجلدين طبع الآستانة سمنة ١٣٠٨ ه مع كل جزء فهرس . وبالجزء الاول نقص من ص ٣١٣ ـ ٣٢٨ فى حجم الربع

[FAV] LOPV

نسخة أخرى في مجملدين طبع الآستانة سنة ١٣١٦ ه في حجم النصف

17079 [1119]

رث نسخ كالسابقة [۱۱۲۰ – ۱۲۰۳۲ – ۱۲۰۳۲ – ۱۲۰۳۲ الجزء الثانى من نسخة أخرى كالسابقة [۱۲۷۵۱ [۱۲۲۵]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٩٠ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع كال جزء فهرس فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ م مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [١٩٠٩] • ١٩١ لغة

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ ه ص كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٩١٣] ٢١١٦٠

تسخة أخرى فى مجلدين طبع الاستانة سنة ١٣١٦ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٩٧٧]

نسخة أخرى في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٩٣٧] ٢٩٣٧٢

شرح الشمائل الترمذية — للجمل انظر

المواهب المحمدية ، بشرح الشمائل الترمذية

شرح الشمائل الترمسةية — للطبائى ، وهو العلامة الشيخ مصطنى بن محمد بن يوسف الطائى الحنى المتنى المتن

شرح الشمائل — لملا على القارى انظر جم الوسائل في شرح الشمائل

شرح الشمائل الترمذية _ تأليف:البلامة زين الدين على عجد الرءوف بن تاج السارفين بن على ابن زين العابدين الحدادي القاهري المعروف بالمناوي الشافعي . المتوفى سنة ١٣٠١ م، أوله : نمائل أهل الفضل في الحديث والقديم الح

تسخة فى بجلد بخط معتاد سنة ١١٤٢ هـ، بها خروم وبأوراقها آثار عزق ، فى ٤٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن [٤١] ٢٩٠

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بأوراقب تلويت ، في ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [٢٠٧] ٦٨٨

نسخة أخرى في مجلد بِمَلم معتاد بخط على محمد النفراوى المالكي سنة ١٩٦٢ هـ ، بأوراقها آثار عرق ، في ٣٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم التمن المعدد ١٩٠٠ [٣٧٣]

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقم معتاد بها نقس من آغرها وخروم وبأوراقها تلویت ، فی ۲۲۱ ورقه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فی حجم الثمن [۲۹۸] ۲۲۹۴

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد صوان سنة ۱۱۶۱ م ، فى ۳۲۱ ورقة ، ومسطرتها ۳۳ سطرا ، فى حجم التمن ۳۲۷] ۲۶۲۲

نسخة أخرى ف بحله بقلم نسخ بخط على العيسوى الشافعي سنة ١١٢٧ هـ ، في ٣٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٥٠ سطرا ، في حجم الثمن ٢٠١٨ [٣٨٠]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن عبد الحالق السبك المالك سنة ه ١٠٤ هـ، محدولة بالمداد الآحر وف بعض أوراقها تلويث، في ٤١٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن ٢٣ سطرا، في حجم الثمن ٢٠٠١ ورقة ،

نسخة فى مجلد بمخط محمد البوتيجى سنة ١٠٩١ ه، بهب خرم ، فى ٣٨٨ ورقة ، و ٣٣ سطرًا خرم ، فى ٣٨٨ ورقة ، و ٣٣ سطرًا [٩١٣] ٤١٧٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محد أحمد سلام الحنق الحلوتير الشاذلى سنة ١٢٠٤ هـ ، بأوراتها تقطيع وتلزيت ، في ٤٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بها نقس من آخرها وخروم ويأوراقها تلويث، في ٤١٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الجن [عمله] ١٩٨٨.

نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معتاد بها نقص من آخرها وخروم وبأوراقها تلویت، فی ۱۰۰ ورقه، ومسطرتها ۲۳ سطرا، فی حجم الثمن ۲۸ ۳۲ (۷۱۷)

نسخة أخرى فى مجلد بتلم منتاد بخط أبى جابر على نور الدين بن عاس سنة ١٩٣٩ هـ ، بأوراقب تلويث ، في ٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

[AVA] AAFA

نسخة أخرى فى ع: من نسخ بخط إبراهيم بن موسى ابن على قوطة العنسانى الشافعي سنة ١٢٦٨ • فى ١٤٨٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم التمن [٩٣١] ١٢٦٩.

نسخة أخرى فى مجـلد بقلم نسخ بخط إبراهيم بن عمـد سنة ١٠٨٨ ه مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق فى ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً ، ف حجم الثمن

1. 10 × 1 × 1 × 1

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ٩٩٩ م بها خرم وآثار عرق ، فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

Y . 1 . 2 [1 A . 7]

نسخة أخرى فى مجالد بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد ابن سليان العمروسى ، سنة ١١٤٤ هـ مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق فى ٢٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم النمن

[۲۰۸۱] علم ۲۲۹۹۱

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ناصفالشو برى الشافعي سنة ١١١٦ هـ فى ٣٦٧ ورقة ومسلطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

73.7X [7V.A]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد جلى سنة ١١٤٦ هـ مجدولة بالمداد الآخر فى ٣٧٠ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا فى حجم التمن

[۲۹۲۲] سمایدة ۲۸۹۰۰

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد مها خروم وبأوراقها

تلویت بی ۲۰۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فی حجم الثمن

[۳۰:۷] ذکی ۲۰:۷]

نسخة أخرى فى بجدلك بقلم نسخ بخط عمد بن محمد المنزلى الشافعي سنة د ١١٣٥ هـ بأورافها آثار عرق ، فى ٣٩٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن [٣١٣٣]جوهرى ٤١٨٢٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمد الذهبي القلمى السنة ١١٨٧ هـ بأوراقها أكل أرضة وآثار عرق ، في ٣٩٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٣٣٣] بخيت ٢٩٩١٧

شرح الفعائل التزمذية — للمناوى وانظر

نسخا أخرى منه على هامش جم الوحائل في شرح الشمائل

شرح الشمائل الترمذية للمنسفيسى ، وهو النبخ عمد على العدوى الصعيدى المنسنيسى - جم الشيخ عمد ابن عبادة العدوى المالكي ، أوله : الحمد لله الذي من على العلماء بحمل الحديث وتلقيه الخ

نسخة صنعن تخوعة في مجلد بخطوط مختلفة في ۲٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٠٨ – ٢٤٢ [٣١٨٨] عروسي ٢٢٣٠٠

> شرح شهاب الدين الخفاجي ، على الشفا انظر

نسم الراض شرح الشوكاني ، على منتقى الاخبار انظر

نيل الاوطار

شرح شسيخ الاسلام زكريا الانصارى ، على الاربعين النووية

أنظر

شرح الاربعين النووية

شرح الشيرازى ، على الآر بعين النووية انظر

شرح الاربعين النووية

شرح صحیح البخاری - لابن حجر المسقلانی انظر

فتح البارى

شرح صحیح البخاری — لابی الحسن المالکی انظر

ممونة القارى

شرح صحیح البیخاری — للعدوی الحزاوی انظر

النور السارى

شرح صحيح البخادى — للعينى انظر

عمدة القارى

شرح صحیح البخادی — للفسطلانی انظر

ورشاد السارى

شرح محیح البخادی - للکومانی انظر

الکواکب الدراری

شرح صحیح مسلم — للاعبی إکال إکال المعلم

شرح محیح مسلم — للسنوسی المظر

مكل إكال المالم

شرح صحیح مسلم — للقاضی عیاض انظر

إكال المعلم

شرح محیح مسلم — للنووی انظر

المنهاج

الشرح الصغير ــ للمناوى ، على الجامع الصغير ـــ السيوطي

انظر

التيسير بشرح الجامع الصغير

شرح الصفوي ، على الشفا انظر

الوفا ، يشرح الشفا

شرح الطائى ، على الشمائل الترمذية انظر

شرح الشمائل

شرح عدة الحصن الحصين — للفاسى انظر

تحفة المخلصين

شرح العزيزى ؛ على الجامع الصفير انظر

البراج المنير

شرح العلقمى ، على الجامع الصغير انظر

السلوكب لملتير

عـــد بن عبد الدائم بن موسى للمروف بالبرماوي المتوفى سنة ٨٣١ △

الجزء الاول فى مجـلد بقلم معتاد قديم به نقس من أوله وخرم وبأوراقه آثار عرق في ١١٨ ورفة ومسطرته مختلفة في حجم النصف

0414 [177]

شرح عمدة الأحكام - للجماعيلى (للعطار الدمشتى) انظر

المدة في شرح العمدة

شرح العینی ، علی البخاری

فتح البارى

شرحالغیطی ، علیأولالجامعالصحیح – للبخادی انظر

شرح ، على أول الجامع الصحيح

شرح الفاسى ، على يختصر الحصن الحصين المسمى: عدة الحصن الحصين — لاين الجزرى انظر

شرح عتصر الحصن الحصين

شرح القاضى عياض ، على صحيح مسلم انظر

إكمال المعلم بفوائد مسلم

شرح قوله صلىالله عليه وسلم فى القنوت (ولايمز من عاديت) ـ لم يعلم مؤلفه

نسخة منسن تموعة في بجلًا بخط معتاد ستة ١١٩٧ م في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن من ورقة ٢٦ ــ ٢٧

[ه.١٠ بجاميع] البيابي ٩٤٠٩٣

شرح على أول الجامع الصحيح ، للبخارى —
تأليف: الملامة نجم الدين أبي الواهب محد بن أحد
ابن على بن أبي بكر المعروف بالنيطى السكندرى ثم
للصرى من علماء القرن الماشر الهجرى ، أوله: الحد لله
الذى اختار نبينا عدا صلى الله عليه وسلم من العالم بأسره
فسخة فى مجلد بقلم نسخ فى ٣٩ ورقة ومسطر تها
فسخة فى مجلد بقلم نسخ فى ٣٩ ورقة ومسطر تها

[۳۱۷٦] عروسی ۲۲۱۸

شرح ، على الشمائل الترمذية - لم يغلم مؤلفه نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد الانشاسي سنة ٣ ، ١٥ م بها نقس من أولها وآثار عرق ، في ٢٠١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٥١٩]

شرح ، على مختصر الحصن الحصين من كلام سيدى المرسلين صلى الله عليه وسلم : المسمى عدة الحصن الحصين كلاما لابن الجزري – تأليف : الشيخ عجمعد بن عبد القادر الفاسى . أوله : الحمد لله حمد معترف بنصائه الح

نسخة في مجلد بقلم تسخ بخط حسين القراق الشناضي سنة ١١٧٣ هـ أولها مجدول بالذهب وباقيها مجسول بالمداد الأحمر وبأوراقها تلويت ، في ٥٥٥ ووقة وسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

شرح عمدة الأحكام — لابن دقيق الميد انظر

إحكام الأحكام

شرح عمدة الأحكام – لابن الملقن انظر

الاعلام لفوائد عمدة الاحكام

شرح مدة الأحكام - للجاعيلي- تأليف: عس الدين

شرح القونوى ، على أربعين حديثا له انظر

شرح أربين حديثا

الشرح الكبير ـ للمناوى ، على الجامع الصغير ـ للسيوطى

انظر

فيش القدير

شرح الکرمانی ، علی صحیح البخاری انظر

الكواكب الدرارى

شرح لباب الحديث ـ للسيوطى – للبنتنى انظر

تنتيح القول الحثيث ، على لباب الحديث

شرح اللخمى ، على الأربعين النووية الظ

شرح الآربيين النووية

شرح مختصر ابن أبي جرة - لابن أبي جرة انظر

بهجة النفوس وتحليها

شرح مختصر ابن أبى حجرة — للاعجهورى ، ومو أبوالارشاد نور الدين على بن عجد بن عبد الرحمن الممروف بالاجهورى المالكي. المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ، أوله : الحديد رب العالمين الح

نسخة فى نجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآخر ، فى بسض أوراقها تلويت، فى ٣٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم النمن

T110 [TVV]

نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد بخط أحمد بن عبد الله الطندتائي الاحمدي الشانسي سنة ٩٠٠ م، بأوراقها

آ ثار عرق ، في ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن

T119 [TA1]

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت ، فى ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٢٥٠٤] ٣٢٢٤٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بها نقس من آخرها وخروم ، فى ۱۳۷ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۹۲۹] صمایدة ۲۸۹۰۲

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٥٧ ه. ، فى ٣٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۰:۲] زکی ۲۳۲۰۶

نسخة أخرى فى مجلد بخط منتاد بقلم عبد الحي إبراهيم الحنق الازهرى سنة ١٩٩٨ هـ، بأوراقها تلويت ، في ٣٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، في حجم الثمن

[۳۰٤٣] زکی ۲۰۲۹

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب ابن عبد المجيد الملوى مجدولة بالمداد الآحر ، في ٣٧٠ ورقة ، ومسطن مها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [٣١٧٠] عروسي ٢٢٠٧

شرح مختصر ابن أبي جمرة — للســجاعى ، وهو النيخ أحمد بن عمد الــجاعى الشانسى الازهرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى

نسخة ضمن محموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن على
يوسف غليفة التريكي سسنة ١٣٤١ه، بأوراقب
تلويث ، في ١٩١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الثمن ، من ورقة ٥٠ – ٢٩١٠
في حجم الثمن ، من ورقة ٣٤٨ – ٢٩١٠

نسخة ف مجملد بتلم معاد بخط عمد بن محمد المزيزى سـنة ١٢٠٧ م بجدولة بالمداد الاحر في ١٨٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۲۱۲۲] جوهری ۲۱۸۲۱

شرح عتصر الجامع الصحيح للسلم كلاها للقرطبي

المفهم

شرح مختصر الربيدي - للشرقاوي

فتح المبدى

شرح مختصر الشمائل الترمذية المسمى : شيم المصطفى – لابل غنيم الجوهري

حلل الاصطفا

شرح مسند الامام أبى حنيفة _ تأليف: ملاعلى ابن سلطان محمد الهروي القاري الحتنى . للتسوق سنة ١٠١٤ ه

نبخة ف بجلد طبع المطبعة المجتبائية بدعلى بالهند ، في | شرح المشكاة — القنوجي ٢٩٦ من في حجم التمن

[۲۳۱۱] رافعی ۲۹۹۸۰

نسخة كالساءنة

[۲۰۸۳] علم ۲۲۹۹۸

[۲٦١١] حلم ۲۲۰۳۳

شرح مشارق الانوار — لابن ملك

مارق الأزهار

شرح مشارق الانوار — للأرزنجاني

مدائق الأزمار

شرح مشارق الانوار — للبابرتي انظر

تحنة الابرار

شرح مشارق لأنوار _ للصاغاني _ تأليف : الشيخ على بن الحــين (مكندا مكتوب على ظاهره). أوله : الحمد لله الذي له ما في السموات والارض الح نسخة فى بجملد بقلم تعليق بها خرم وبأوراقها تلويث وتقطيع في ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً ، في حجم النمن

TTET1 [T-67]

شرح مشارق الانوار — للطيبي ، وهــو الحـين ابن محمد بن عبد الله المعروف بالطيبي من علماء القرن الثامن الهجرى

نــخة فى مجلد بقلم ممتاد تديم بهانقس منأولها وبأوراقها تلويت وخرم في ٣١٣ ورقة ومسيطرته ٣٥٠ سطرا ق حجم النصف

Y91 [89]

الرحمة المبدأة

شرح مشكاة المصابيح - لملاعلي القاري

مرقاة المفاتيح

شرح مصابيح السنة - لابن ملك نسخة في مجلد بقلم معتباد بأوراقها آثار عرق ، ني ٦٦، ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [۲۰۱٦] ابیایی ۴۸۲۱۵

شرح مصابيح السنة _ تأليف : أبى الممالى على ابن عبيد الله بن أحمد المشهور بزين العرب المصرى الشاخى من علماء القرن الشامن الهجرى ، أوله : الحمد لله المنعم بالنعم الجام الخ

نسخة فى مجلد بخط عبد القادر سنة ٧٤٠ م ، بأوراقها آثار عرق وتلويث ، فى ٣٥٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف [٥٧٩] ٧٥٩٣

نسخة فی مجلدین بخط حسن بن محمود بن علی سنة ۸۲۹ ه بأورانها آثار عرق ، فی ۳۳۸ ، ۲۲؛ ورقة ، ومسطرتهما ۲۹ سطرا ، فی حجم النصف [۲۳۰۸] رافعی ۲۹۹۸۲

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد قديم به خروم ونقس من آخره وبأوراقة تلزيث وآثار عرق فى ۲۸۹ ورقة ومسطرته ۲۰سطرا ؛ في حجم النصف [۲۲۹] ۳۲۹۳

> شرح ممانی الآثار — الطحاوی انظر سانی اکاثار

شرح معانی کتاب السُّنجم — للعوادی انظ

إعانة ذوى النهم

شرح المعجم الوجيز — (للقاوقجي) انظ

الذهب الابريز

شرح المعجم الوجيز — كلاهما للميرغنى انظر

الموجز العزيز

شرح معضلات كتابي الوظائف والآذكار — لابن حجر الهيشي انظ

تنبيه الاخيار

شرح ملاعلى القارى ، على الشفا انظر

شرح الثغا

شرح ملا على الفارى ، على مسند الإمام أبى حنيفة

انظ

شرح مسند الامام أبي حنيفة

شرح ملا على القارى ، على مشكاة المصابيح الظر

سرقاة المفاتيح

شرح المناوى ، علىالخصائصالصغرى ــ للسيوطى ا نظر

المجالة السنية

شرح المناوى ، على الشمائل الترمذية انظ

شرح الشمائل

شرح منتقى الأخبار يــ (للشوكاني) انظر

نيل الاوطار

شرح المنتقى – لابن تيمية – لم يعلم مؤلفه انظر

نزل من اثق

شرح المواهباللدنية — للشيخ إيراحيمالمأموتى انظر

المطايا الرحمانية

شرح المواهب اللدنية – للزرقاني

إشراق مصابيح السير المحمدية

شرح المواهب اللدنية — للسحيمى انظر

العطايا الربانية

شرح موطأ مالك – لابن زرقون

ج امع أنوار المنتق والاستذكار

شرح موطأ مالك — للباجى انظر

المنتق

شرح موطأ مالك — للزوقاني انظ

أنواركواك أبهج المساك، بشرح موطأ الامام مالك شرح موطأ مالك — للسيوطى

انظر

تنوبر الحوالك

شرح موطأ مالك – للشنقيطي انظر

إمناءة المالك

شرح النووى ، على محيح مسلم انظر

المنهاج

شرح نيل المرام من أحاديث خدير الآنام — للجرداني الدمياطي

انظر

مصياح الظلام

الشروح الآربعة ، على جامع الترمذي وهي الآول ــ للملامة سراج بن أحد بن عجد مرشد السرمندي الحنق الغاروق ، أوله : الحدد لله الذي أظهر ذا ته القدم الخ (وهو شرح باللغة الغارسية)

الثانى ــ للشيخ محـد أبى الطيب بن عبد القادر السندى المانى المنتبندى أوله : الحـد لله الذى شيد أركان الحرب الم

الثالث ـ قوت المفتدى ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى أوله : الحمد لله على فضله العدم (وحده الشروح الثلاثة موضوعة في صلب الصفحات على الترتيب المتقدم الرابع ـ عارضة الاحوذى ـ للقاضى أبي بكر محد بن عبدالله المعروف بابن العربي الاندلى الاشييلي المالك المتوفى سنة ٣٤٥ هـ أوله : الحمد لله مبلغ الحمد الح

الموجود منها النصف الاول فى مجملدين طبع حجر بالهند على هامشهما : تقريرات فى حجم النصف [1410] ١٥٥٥٢

النصف الاول كالسابق

17797 [1771]

د د د (۲۱۸۶] نشا، ۳۰۳۰۸

الشقا بتعریف حقوق المصطنی صلی الله علیه و سلم-تألیف : القاضی أبی الفضل عیاض بن موسی بن عیاض این عمر بن موسی بن عیاض عمد بن موسی بن عیاض البحمی السبق . المتوفی سنة ۱۹۵ مرآوله : الحمد من المنفرد باسمه الاسمی الح

نسخة فى مجلد بخط معتاد سنة ١٩٦١ ه . بأوراقها آثار عرق ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ف حجم الثمن

TA4 [TV]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد قديم بأوراقه تلويت وخروم وبآخر ورقة منها خط الشيخ قاسم أحمد بتاريخ سنة ۸۱۲ هـ، فى ۲۳٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربم

٣٨٠ [٥٤]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخطوط عتلفة سنة ٩ ٥ ١ ه و بالأول خرم. و بأوراقهما تلويث ، في ١٨٠ ، ١٩٢ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم الثمن المرادي عند المرادي المر

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد قديم بخط أبى بكر أحد الجمفرى سنة ٧٨٥ هـ ، بآخرها قراءة للشيخ بحى ابن يوسف الرحى الشافعي. لكتابالشفا ، على مؤلفه بخط القارى ، المذكور سنة ٧٩١ هـ ، وسماع آخر بأوراقها تلويت ، في ٣٣٧ ورقة ، ومسطرب بأوراقها تلويت ، في ٣٣٧ ورقة ، ومسطرب ١٩٠ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى منمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالشاهرة سنة ١٢٧٦ هـ على هامشها حواش ، فى ٣١٧ ، ٣٤٨ ص ، فى حجم الربع [٣١٣] ١٥٣٦

نسخة أخرى فى مجلد بخط السيد محد الوصنى سنة ١٣٦٦ هـ أولهب على بالذهب والالوان وباقيها مجمدول بالمداد الاخضر ، فى ٣٦٣ ورفة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن

176. [222]

نسخة أخرى جزءال فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ ، على هامشها : المدد النياض ينور الشغا ـ للقاضى عياض ، وهو شرح عليه الشيخ حـن العدوى الحزاوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، في ٣١٧ ، ٣٤٥ ، ٢ م ، في قدم الثمن

1447 [444]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد عثمان بن سليمان ابن عثمان سنة ١١٧٥ هـ، أولها محلى بالذهب والالوان وباقتها مجدول بالمداد الاحر ، فى ٢٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بخط محمد بن غنيم بن محمد المنياوى الشافعى سنة ١٢٤٨ هـ ، فى ٢٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

YEYT [TYA]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن حسن عبد الله سسنة ١٩٦٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر والاخضر وبأوراقها تلويث ، في ٢١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم التمن ٢٤٣٥ [٢٣٠]

نسخة أخرى فى مجلد بخط عجد العباسى الزبيرى الشانسى

سنة ١١٦٤هـ، بأولها نقس وعلى مامشها
حواش وبأوراقها تلويت، فى ٣١٤ ورقة، ومسطرتها
ختلفة، فى حجم النمن

T111 [2.0]

نسخة أخرى ف مجالد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر ومنها أوراق بخط محمد الجنائي الازمري الشافعي سئة ١١٠٠ م ، بها خروم ، في ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٦ سطرا ، في حجم الثمن [٢٢٣]

نسخة أخرى ف مجلد نخط نسخ قديم . سنة ٦٤٠ ه ف بعض أوراقها تلويث ؛ في ٢٤٣ ورقة ومسـطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف 2127 [292]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، نی ۱۹۹۹ ورقة ومسلطرتها ۱۷ سطرا ، ف

[100 \ AFS

نسـ خة أخرى ، جزءان ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ م على هامشها : اللدد اللهاض (شرح عليه : المشيخ حسن العدوى الجزاوى) ف ۲۱ ، ۲۰ ، ۳۲۸ س ، في حجم النصف 2797 | 007]

6471 [7VF]

نسخة كالسابقة

[٤٤٧] أباظة ٢٠٠٣

تسخة أخرى في مجلد بفلم نسخ كتب في سنة ١٢٧١ ٨ في ٩٨، ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن 0779 094

نسيخة أخرى في مجسله بقلم معتاد مجدولة بالمداد الآحر وبها غزم بی ۲۲۱ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ، في حجم التمن

0777 [727]

الجزء الثاني من نسلحة أخرى ف مجدلد بتلم معتاد قديم يخط عثمان بن يوسف الاشموني سنة ٧٤٠ ه به نقس من أوله و بأوراقه تلويث في ١٦٠ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا ف حجم النصف [00F] ..vo

نهذة أخرى في مجلد بقلم السخ بخط على البيباني المالك سنة ١٢٧٦ لم مجدولة بالمداد الاحر في ٣٣١ ورفة ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم الزبع •90Y [7VA]

نسيخة أخرى ف بجسلد بقسلم نسسخ بآخرها نتص و بأوراقها تلويت في ٢٩٦ ورقةومسطرتها ١٧ سطرا ف حجم النصف

7 . · Y | Y . 0]

نسسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمطبعة خليل أفندى بالاستانة سينة ١٢٩٠ ه في ٢٩٦، ٢٩٦ س، في

[ه ع ٧] أباظة ٢٠٠٤

» | V : 7 | نسخة كالسابقة

نسخة أخرى فى مجلد بغلم نسخ قديم بخط أحمد بن على ابن محمد المنني سنة ٧٦٢ م بآخرها ورفتان بهما نوائد في ۲۸٦ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا ، في حجم الربع

VTTT | VO7]

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد طبع حجر بالتساهرة سنة ١٢٧٦ م على هامتها : المدد النياض في شرح الشفا للقاشي عياض ــ للشيخ حــن العدوى الحزاوي ني ۱۱٦ ، ۳۱۷ ، ۳٤٨ س ني حجم التمن VATY [VA+]

> نسخة كالسابقة مندن تجموعة ATAO AVO

18411 [14.4] نسخة كالسابقة

[+351] AAAY1 **Q**

Y: 17 [1116]

TIENT [1986]

نسيخة أخرى في مجيله يقلم نسخ بخط خليل بن عمر ء سنة ١٢٧٧ م ني ٢٥٥ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

1 - - ٧٦ [٩٠٤]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم محفوظ ابن محمد المقدسي الحنني سنة ١١٨٢ هـ، مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق وخرم، في ٢٩١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن [٥٠٠٠]

نسخة أخرى فى مجلد طبع اكستانة سنة ١٢٩٣ هـ، على هامشها حواش ، فى ٦١٠ س ، فى حجم النمن ٢٠٧٩ [١٨٨٩]

نسخة كالــابقة (١٨٩٠] ٢٠٧٩٦

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بآخره نقس ، في ۱۹۹ ورفة ، ومسطرتها ۱۹سطرا ، في حجم الربع

T1 EXE [1910]

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، على هامشه ماية: بله من المدد الفياض للمدوى ، في حجم الثمن

77.0A [1977]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، في حجم الثمن [١٩٧٦] ٢٢١٣٣

نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ بخط محمد صادق بن على الكريدى سنة ه١٣٤٥ م ، مجدولة بالمداد الاحر وبأوراتها آثار عرق ، في ٣٤٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن

**** [* • • *]

نبخة أخرى جزءان في مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٩٠ هـ، في حجم الثمن [٢٠٦٣] ٣٣٣٨٧

نسخة أخرى ضنن يجوعة جزءان في مجلد طبع حجر بالقامرة سنة ١٣٧٦ هـ في ٣١٧ ، ٣١٧ ، ٣٤٤ ص، في حجم الربع [٢١١٤] ٣٤٤٢٠ نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٩٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم النصف [١٠٨٧] ١٢٠٢٢

نسخة اخرى فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل بخط أحمد ناصر الدين العشهاوى سنة ١١٦٥ هـ، على هامشها حواش ومجدولة بالمداد الآحر ، فى ٣٣٤ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن [٣٠٧]

نسيخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن صالح الاستامبولى سنة ١١٨٨ هـ ، بأوراقها آثر عرق ، في ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [١٣١٦]

نسخة أخرى فى مجالد بقام تعليق بها خروم ، فى ٢٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم التمن [٩٤٨] ١٩٩٤٧

نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ دقيق بخط إبراهيم ابن خليل بن حسين الكوردستى سنة ١١٩٨ هـ ، في ٢٠٤ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [١٤٨٢] ١٥٥٧٤

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد منصور المجوى الشافعي سنة ١٣٤٠ هـ ، بأولها نقس وبأوراقها آثار عرق ، في ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد حلى بخط محمد وهبة ابن محمد الاشمونى سنة ١٣٧٥ هـ، فى ٣٢١ ورقة ، وسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٢٠٠٠]

نسخة أخرى فى بجلد بتلم نسخ أولها محلى بالذهب والالواق وباتيها مجدول بالمداد الآحمر وبها خرم، فى ١٤١ ورقة ومسطرتها ٣٩ سطرا، فى حجم الربع [١٨٥٤] ٢٠٤٤٩

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة ٢٤٦٩ [٢١٢١]

TEA.7 [1171]

نسخة كالسابقة

> >>

نسخة كالسائقة

نسخة كالسابقة

[۲۱۰۳] ۲٤۹۷٤ شريعة

نسخة أخرى جزءان ف مجملد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع

[۲۱۰٤] ۲٤۹۷۰ لغة

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٩١٨ م في حجم الثمن

*7147 [117E]

نسخة أخرى جزءان فى بحسلد طبع حجر بالآستانة ، ف حجم الثمن

[۲۳۱٤] رانسي ۲۶۶۸۸

[۲۹۲۳] رضوان ۲۹۱۳۱

نسخة أخرى صنن بجوعة جزءان في مجلد طبع حجر بالتامرة سنة ١٢٧٦ م على هامشها : المدد النياض شرح الشيخ حسن المسدوى الحزاوى عملى الشفا ، ف حجم الثمن

TYA. T [7767]

[١٥٨٤] علم ٢٩٩٩٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد عادل الشهر بكفهوى زادة . سنة ١٣١٣ هـ أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالذهب ، في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٣٠٠٠] حليم ٣٣٠٠٠

نسخة أخرى جزءال في مجملد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٩٠ ه في حجم النمن [٢٥٨٦] عليم ٣٣٠٠١

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ فى حجم الثمن [٢٦٧٤] قضاء ٣٥٢٩٨

نسخة كالسابقة (٢٧٣٨] ٢٦٨٣٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله بن محمد الحنني سنة ١٦٦١ هـ بأولها فهرس وعلى هامشها : حواش وأولها محلى بالذهب والآلوان وباقيها مجمدول بالذهب في ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع

*** ** [* V · 4]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ٢٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

TRATE [TYEL]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى بخط أحمد بن أحمد الاصطنهاوى سنة ١١٦٦ه مجدولة بالمداد الاحر في ٣١٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن [٢٧٩٣]

نسخة أخرى ضن بجوعة جزءان في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ ه على هامشها : اللدد النياض شرح الشبيخ حسن العدوى الحزاوى عليه ، في حجم الربع

[P . V7 | 17 . V7

نسخهٔ آخری جزءان فی مجسلد طبع حجر بالآستانهٔ سنهٔ ۱۳۲۵ م بأولها فهرس فی حجم الثمن [۲۸۲۸] ۲۸۰۲۷

الجزء الثانى من نسخة أخرى في بجلد بتام معتاد قديم ثم كتابة سنة ۷۸۷ م به خرم وبأوراقه تلويث في . ٦ ٩ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم النطف [٣٩٣٣]]صعايدة ٦ ٣٨٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محب الدين عبد الله سنة ١٢٢٨ ه ، بها خرم ، فى ٢٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن [٢٩٣٤] صعايدة ٣٨٩٥٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط طعيمر بن أحمد الوكيل أولها محلى بالذهب والألوان وباتبها مجدول بالمداد ، فى ١٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٩٣] صعايدة ٨ ٣٨٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد عن كتابة سنة ١٣٤٨ هـ بأوراقها آثار عرق ، فى ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٢٩٣٦] صعايدة ٣٨٩٠٩

نسيخة أخرى فى مجلد بتسام معتاد بخط أحمد بن محمد سنة ١٠٧٥ هـ ، بأولها نقس وبها خروم وتلويث ، في ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٣٧] صمايدة ٢٨٩٦٠

نــخة أخرى جزءان فى مجلد بقلم مستاد ، فى ٣٢١ ورقة ، ومـــطر-تها مختلفة ، فى حجم الثمن [٣٠٤٦] زكى ٢٠٤٢

نسخة أخرى ضمن بجوعة جزءان في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ ه، على هامشها : للدد النياض للحنزاوي

[۲۰۹۱] زکی ۲۰۹۰

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد وبأوراقبا تلويت وآثار عرق وأكل أرضة بخط عمد بن سلمان القاصدى الشهير بابن القطان كتبها للشيخ عمد بن سلمان بن مسمود ابن عبد الله الشبراوى سنة ٤٩٤ هـ، فى ٢١٧ ودقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع

سخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وعلى هامشها حواش ، فى ۲۷۴ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [-۲۱۲] عروسى ۲۲۱۲

نسخة أخرى ف مجلد بقلم لحسخ تمت كتابة سنة ١١٨٧ هـ، أولها محلى بالدّمب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآجر، في ٢٣٦ ورقة ، ومساطر آب ٣٣ سيطرا ، في حجم الثمن (٣١٨١] عروسي ٤٢٢١٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى مجدولة بالمداد الاحر، و وأولها محلى بالذهب والالوان، فى ١٩٣ ورقة، ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم النصف [٣١٨٤] عروسى ٤٢٢١٤

الجزء الاول من نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ تمكتا به في ربيع الآخر سنة ١٢٨٥ هـ ، أوله محلى بالالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضر ، في ٣٣٣ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم الثنن إسطرا ، لا حجم الثنن إسطرا ، الله ٢٣ إلى الشينة ١٤٩٤٣ إلى المناسبة ١٩٩٣ إلى المناسبة ا

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالآســنانة سنة ١٣٢٧ هـ نم ف حجم الثمن [٣٣٤٢] بخيت ٣٩٢٤

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٨ م، فى حجم الثمن (٣٣٤٣] بخيت ٤٣٩٢٠

في المجار عنه المجارة المجارة

نسسخة أخرى جزءان ف مجملد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ه، على هامشها : المدد الفياض، بنورالشفا ب المقاضى عياض ، في حجم الربع [٣٣٧١ بخيت ٣٩٥٣

نــخة كالـــابغة [٣٤٦٦] ٤٧٤٢٩

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، بآخرها نقس ، في حجم الثمن

[1737] PATES

نسخة أخرى جزءان فى بجلد بقلم نسخ بخط عبد الواحد ابن محمد الصفتى سنة ١٢٥٨ م بحدولة بالمداد الاحمر وأولما على بالالوان ، في ٣٦٥ ورنة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن

[۲۰۱۰] امبایی ۲۸۲۰۹

نسخة أخرى في مجلدين بتلم مستاد ، بخط محمد نور الدين كتبها لابن السلطان إمام مملكة ترن سنة ١٢٥٨ ه في ٢٥٨ ، ٢٥٨ ورقة ومسطرتهما ١٥ سطرا ، في حجم الثمن

[۱۱ه۳ البابي ۲۸۲۱۰

نسخة أخرى جزءان في مجالد صمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ ه على هامتها : الدد الفياض الحدراوي

[۲۰۱۲] اسابی ۲۸۲۱۱

ثلاث نسخ آخری ضدل کخومات کالسابقة [۱۳۵۳ ـ ۲۰۱۵] اسایی ۲۸۲۱۲ ـ ۴۸۲۱۱ د

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلمي بالقاعرة سنة ١٣٢٩ هـ بآخرها فهرس ، في حجم الثمن

• · TVV [T7 £ •]

نـــخة أخرى جزءال ف مجــلد طبع حجر بالاَستانة سنة ١٢٩٠ ه في حجم الثمن

نسخة كالسابقة

[٢٦٨٤] الفحام ٢٦٨٠]

·· ۸٦٢ » [٣٦٨٠]

•) ٧٧ • [٣٧٢٦]

شمائل الذي صلى الله عليمه وسلم ، الممروفة بشمائل الترمذي — وهو المافظ أبو عيمي محمد ابن عيمي بن الضحاك السلمي النبوغي المشهور بالترمذي . المتوفى سمنة ٢٧٥ هـ أو سنة ٢٧٩ م

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عر ، ويها خروم فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم التمن [٢٩] ٢١٧

نسخة في مجلد بقلم منتاد بخط أحمد الميموني سنة ١٢١٠ هـ على هامشها : خواش، في ٧٢ ورقة ومسلطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [١١١] ع١٧

نـــخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث ، ف ١١٠ ورقة ومــطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن ٨٣٧ [١٢٧]

نسخة أخرى فمجلد بقام نسخ بخط خليل بن أحمد المدينى بأوراقها تلويث في ٩٧ ورقة ومسـطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

1017 [11.]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن كساب السهودى الشافعى سسنة ١١٨٩ ه على هامشها : حواش وبأوراقها آثار عرق وأكل أرضة ، في ٨٩ وذقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن المسطرتها ١٠٢٤ [٢١٠]

نسخة أخرى فى مجملد بقلم معناد بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثن

1417 [101]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أبى الحبر داود الفيونى المالك سنة ١١٦٦ هـ بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٩٠ ورنة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن

1117 [YVV]

نسخة أخرى في مجـلد بقلم نسخ تمت سنة ١٩٦٨ هـ بأوراقها آثار عرق ، في ٩٠ ورقة وصـطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن [٢٧٨] ١٩١٤

نسخة آخرى فى مجلد بقار نسخ بخط على بن بهاء الدين الطرسوسى الحنبى سنة ١٠٨٨ هـ ، محدولة بالمداد الاحمى ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى سجم التمن

787 | 778]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويت وآثار عرق ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجمالتمن

7177 FAI

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ "تت سنة ١١٦٦ هـ ، أولها محلى بالذهب والالوان وماتيها بجدول بالمداد الآحمر فى ٢٨١ ورقة ، ومسطرتها ٧ أسطر ، فى حجم الثمن

TITE [TAO]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ تحت سنة ١١٩٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها تلويث ، في ٨٢ ورفة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم التمن [٣٨٧] ٣١٣٠

نسخهٔ آخری نی مجلد بقلم نسخ، بخط سلطان بن محمد العدوی سنهٔ ۱۱۸۳ ه، علی هامشها حواش و بها خرم و تلویت ، نی ۱۰۹ ورقه ، و مسطر تها ۱۱ سطر ا ، فی حجم التمن

7101 [790]

نسخة أخرى في مجلد بقام نسخ ، في ٨١ ورقة ، ومسطرتها ه ١ سطرا ، في حجم التمن ٣٢٧٩ [٤١٩]

نسخة أخرى في مجلد بقلم تسخ ، في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣٠ سطرا ،، في حجم التمن [٩١٠] ٤١٧٢

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط نور الدين الجعليب البنهاوى بأوراقها آثار عرق ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٩١٧] ١٩٩٩

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر سنة ١٣٦٤ هـ ، على هامشها حواش ، في ١٢٨ ص ، في حجم التمن [٩٦٢] ٤٨٢٦

نسخة أخرى فى مجدلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب المجازى سنة ١١٧٠ ه ، بأوراقها تلويث ، في ومسطرتها ٢٦ سطرا ، في حجم الثمن

1 A O T [0 7 T]

نسيخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط معتوق الفيومى المجاوى سنة ١٢٧٣ هـ ، على هامتها حواش ، في مء التمن على ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، في حجم التمن المدينة على ١٠٥ المدينة ال

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ، ف ۸۱ ورقة، ومسطرتها ۱۷ سطرا، في حجم النمن [۷۲] ۱۹۲۲

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على صالح بن على الشنوانى سبنة ١٩٧٣ هـ ، على هامشها حواش ، نى ١٥٤ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن [٦٣٦] ١١٨ه

0719 [7 EV]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ، في ١٥٤ ص، في حجم الثمن [٩٧٥] ٩٨٦٣ أصول نسخة أخرى فى بجالد بقلم معتاد بخط عبده محمد الصفق المالكي سنة ٢٠٩٩ بأوراقها تلويث وعلى هامشها : حواش في ٨٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم النمن

944 [797]

نسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد . بخط عبد المنم عبد المتمال الصميدى على هامشها حواش وبأوراقها تلويث كشير في ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

09 / 9 [790]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى بأوراقها تلويت ، ن ه ه ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٧١٢] ٦١٦٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم منتاد بخط نور الدين الحطيب البنهاوي سنة ٣ ١١٩ هـ في ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٠٠ سطرا في حجم النمن

3144 [٧10]

نسخة أخرى منمن لمحوعة فى مجلد بقلم نسخ بخط درويش الهروى سنة • • • • م بأوراقها تلويت فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورفة ١ ــ ٩ • [٧٦٨] • ٧٦٠

نسخة أخرى فى مجلد بخط أحمد تماس البدر شيني الحطيب سنة ١٢٦٦ هـ في ٣٨ ورنة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم التمن

VYTA [VZA]

نسخة أخرى في مجالد بقلم نسخ بخط محمند بن أحمد القسحاوي سسنة ١٩٦٤ م على حامشها حراش ، في ١٤٨ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن [٨٢٧] ٨٢٢٢

فسخة أخرى في مجملد بقلم نسخ بخط أصد بن محمد سنة ۱۲۳۲ هـ ، على هاستها حواش ومجمدولة بالمداد الاحر في ١٠٣ ورقة ومسطرتها ١٠سطرا في حجم الثمن

11 7 [177]

نسخة أخرى فى مجلد بخط عبد الهادى بن رضوان نجب سنة ١٢٦٩ ه جها خرم ، فى ٧٤ ورتة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن

AVAS [AAT]

نسخة أخرى في مجلد بتام نسخ بخط عبد الرحمن بن الجد الحواتي الحنني سنة ١١٧٧ م مجدولة بالمداد الأحمر وعلى هامشها حواش ، في ١٠١ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا في حجم الثمن

1 [9 . .]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١١٠٢ ه بأوراقها تلويت فى ٥٨ ورقة ومسطرتها عنتلفة ، فى حجم الثمن

11.71 [1.71]

نسخة أخرى ضمن مجموعة جزءان في مجلد طبع الهند مع كل جزء فهرس بأولها : رسالة السيد الشريف الجرجاني في فن أصول الحديث في حجم النصف [١٤١٤] ١٥٠٠٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط بيومى بن فراج للمالكي بأوراقها آثار عرق فى٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [١٤٦١] ١٥٥٥٣

نسخة آخرى فى مجتلد بتلم نسخ بحط يوسف بن عجمه للمروف باين للصرى ستنة ١٣٥٨ هـ في ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [١٤٦٢] ١٩٤٥٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عمد بن أحمد للرسلى سنة ١٢٢٩ هـ ، على هامشها حواش وبأوراقها الويث ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم النمن

10000 [1277]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فبجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل بحدولة بالمداد الأحمر ، في ١٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ ــ ١٣٣ لــ ١٣٠٨ [١٨٩٣]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ، فى ١٢٥ ص ، فى حجم الثمن [١٩٧١] ٢٢٠ د أسول

نسخة أخرى ف مجلد بقلم تعليق دقيق بأوراقها تلويث، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٢٠٣٦] ٢٢٤١١

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ، في ١٢٦ س.، في حجم التمن [٢٠٧٨] ٢٣٤٠٢

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ ، في ١٢٥ ص ، في حجم الثمن [٢٢٤٦] بسبج ٢٥٧٩٣

نسخة كالسابقة بها نقس ، في ١٢٦ س ، في حجم النمن [٢٠٨٧] حليم ٣٣٠٠٢

نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجلد بخط نسخ سنة ١١٠٧ هـ بأوراقها آثار هرق ، في ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ ــ ٤٧ ٣٣٠١٨] حليم ٣٣٠١٨

نسسخة أخرى فى مجبلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت ، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن [٢٩٣٨] صمايدة ٢٩٣١٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بآخرها وفغة كاتب بأوراقها آثار هرق ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فحجم الثمن [٢٩٣٩]سمايدة ٣٨٩٦٢

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٧٦ هـ ، على هامشها حواش ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

[۲۹۷۱] سمایدة ۵۰۰۰۵

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محد محد الحنفى سنة ١٠٨٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر وبها نقس من أولها ، ف ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، ف حجم الثمن

[۳۰٤٨] زک ۱۱۲۰٤

نسخة أخرى فى مجلد بخط منتاد جلى سنة ١١٧٦ م . بها نقس ، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم التمن

[۲۰۱۹] زکی د ۲۰۱۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها نقص من آخرها وخروم ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا . فى حجم الشين

[۳۰۰۰] زکی ۲۰۹۱

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١٩٧٣ هـ، مجدولة بالمداد الآحر فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الشن

[۳۰۰۱] زک ۲۰۹۱۷

نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد بها خروم ، في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الشمن [٣٠٥٢] زكر ١٩٤٨ ؛

نسخة أخرى ف مجلد بتل مستاد حلى بخط مصطفى الحمامی سنة ۱۱۹۳ هـ ، بها تقطیع وعلی هامشها حواش ، فی ۲۷ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ، فی حجم الثمن [۳۰۰۳] زکر ۲۱۴۹

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط أحمد بن أحمد البحيرى بأوراقها آثار عرق وعلى هاستها حواش ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، ليحجم الثمن [٢٠٥٤] زكل ٤٠٩٠٠

نسـخة أخرى في مجلد ٢٣ سطرا في حجم ا^{زر}ن ٢٠٥١ [كي ٢٠١٥] زكي ٤٠١٥١

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١٢٠٨ هـ بهـــا نقس من أولها وآ ثار عرق في ٧٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

اه ۲۱۰ زکی ۱۹۱۸

نسخة أخرى ضمن بجموعة فى مجلد بقلم ممتاد جلى بخطوط مختلفة فى ۲۶۲ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ۱ ـ ۲ . ۱

۲۱۸۲۸ عروسی ۲۲۲۲

نسخة أخرى ف مجله بقلم معتاد بها خروم بخط أحمد ابن قيا بن يوسف الروبى فرغ منها في شوال سنة ١٠٥٠ ه و أوراقها تلويت ، ف ١٥ ورقة وسطرتها مختلفة في حجم التمن

£ 79 £ 1 [77 . 0]

نسخة أخرى فى مجلد لهبع حجر بالقاهرة ـــــــة ١٢٧٣ هـ فى ١٢٩ من فى حجم الشنن

[٣٣٤ بخيت ٢٩٢٧]

نعنة كالباينة [٢٤٣٢] ٤٦٢٩٠

1 VET 0 [TETO]

]

[۲۰۱۷] امیابی ۴۸۲۱۹

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجسلد بتلم مستاد بخطوط مختلفة سسنة ۱۲۳۷ هـ بأوراقها آثار عرق ، ف ۲۲۹ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ۱۱۲ - ۱۷۱

[و مجاميع] ١٨٧

نسخة أخرى مسين مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٥٣ ورفة ومسطرتم مختلفة فى حجم الشمن من ورقة • - ٨٠ [٢٤ مجاميم] ١٨٥

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجاد بقلم منتاد بخطوط غنانة آخرها خط عمر البدراوى سنة ١١٥٣ م بأوراقها آثار عرق في ٢٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١١٠ – ٢٤٢

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ۱۷۴ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ۱۰۲ – ۱۷۲

[۲۷۱ مجاسیم] ۷۸۰۷

نسخة أخرى ضن تموعة ف مجلد بخطوط مختلفة ، في ٢٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الشن من ورقة ٢١٧ ـ ٢٩٨

[۳۸۰ محامیم] ۱۲۳۱۱

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق وعلى هامشها حواش ، فى ٥٠١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الشمن من ورقة ١ – ١٣٠ [٤٠٧ بخاصع] ١٦٢٨٤

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبد الله السنديوني سنة ١٢٤٨ هـ بأوراقها آثار عرق في ٥٥ ٤ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الشمن من ورفة ٣٠٢ ـ ٣٧٦

[۲۹؛ مجاميع] ۱۷۵۰۹

نسخة أخرى ضن بجوعة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد الشرشيسي سنة ١٢٧٢ ه في ١٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٤٩

[ه و عاميم] ۲۹۹۸۰

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم — للميرغنى انظر

منكاة الآنوار

شمائل النبى صلى الله عليه وسلم — للنبهانى انظر وسائل الوسول، إلى شائل الرسول

الشهاب فى المواعظ والآداب — للقضاعى ، وهو التانى عبد الله عمد بن سلامة التضاعى الشانمى . المتوف سنة ، ه ، أوله بعد الديباجة : الحمد لله القادر الغرد الكريم الح

نسخة منسن بحوعة فى نجلد بتلم معتاد جلى بأوراقها تلويت فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النمن من ورفة ٩٠ ــ ٨٠

[۲۷۰۳] علم ۲۱۷۹۲

حرف الصاد

صحيح البخارى

انظر

الجامع الصحيح

محيح الترمذي

انظر

الجامع الصحيح

صحيح مسلم

انظر

الجامع الصعيح

صحیح السنن والآثار — لم یعلم جامعها انظر

سواطع الآنوار

صفوة صحيح البخارى — اختار أحاديثه وعلق عليها بعض كباد طباء الازهر طبقا لمناهج الدراسة بالازمر وللمساهد الدينية حب قانون رتم ٢٦ لسنة ١٩٣٦

نسخة أدينة أجزاء في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع [٣٠٧٨] ٢٠٧١٧

ثلاث ندخ كالمابنة

1. VY . _ 2 . VIA [T . A . _ T . V9]

صفوة صحیح البخاری — اختار أحادیثه وشرحه الشیخ عبد الجلیل بن عیسی أن السر من علماء الاز مر وشیخ معهد دبین

الجزء الرابع - يشتمل على مقرر السنة الرابعة من الأقسام التانوية ، ف مجملد طبع مطبعة السمادة بالتساهرة بسنة ١٩٣٨ م ، بأسغل صفحاته شرح عليه المدؤلف ، وبآخره فهوس ، في ١٩١١ م ، في ١٩٩١ م ، في حجم النمن

.. TV9 [T717]

حرف الضاد

ضوء الشمس فى قوله صلى الله عليه وسلم : « بنى الاسلام على خس » ـ تأليف : السريد عجد أبى الهدى الصيادى الرفاعي

نسخة جزءان فی بجلد طبع الاستانة سنة ۱۳۰۱ م . مع کل جزء فهرس ، فی حجم الزبع [۲۰۰۳] امبرایی ۱۸۲۰۳

حرف الطاء

طـرح التـثريب ، فى شرح التـقريب __ كلاما : العافظ زين الدين أبى الفضــل عبد الرحيم ابن الحـين بن مبد الرحن المسروف بالنراق . المتوق سنة ٨٠٦ م

نسخة عانية أجراء ق أربعة علدات طبع مطبعة جمية اللشر والتأليف الازهرية في حجم الثمن

277.9 [4712]

أربع نخ كالمابغة

***** - *** [**1 A - ** 10]

نسيخة أخرى ثمانية أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة جمية النشر والتأليف الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

17177 [TELL]

أربع نسخ كالسابنة

{7177 - {7177

190VT | TO9V |

نسخة كالسابغة

أربم نسخ كالسابنة

2 3 0 VV - £ 3 0 V£ [T7 . 1 - T0 9 A]

حرف العبن

عارضة الأحوذي ، في شرح سنن الترمذي — تأليف : الحافظ القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله المروف بابن العربي المعافري الاندلى الاشبيلي الما لكي المتونى سنة ١٤٠٠ هـ

الجزء الثانى يبتدى. بالمسألة الثالثة قوله صلى الله عليه وسلم في المواقيت هن لهن الح . وينتهى بأبواب الحدود في مجلد بتلم ممتاد تدم به نقص من أوله وآخره وجروم في ٢١٦ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجر النصب

YT7 [TT]

عجائب النبوة ودقائق الولاية ويقال لها غرائب الاحاديث جع الشبيخ أحمد ضياء الدين النقشيندي رئيسة على حروف الهجاء وبين أنواع الاحاديث من الصحيح والضميف وخبرهما

نسخة بى بملد طبع حجر الآستانة فى ٦ ه س بى حجم الثمن [٣١٨٣] عروسى ٢٢١٥ ؛

العجالة السنية على الخصائص النبوية ، وهو شرح الزين الدين عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على الحدادى المدروف بالمناوى . المتوف سنة ١٠٣١ م على على الحصائص الصغرى ــ السيوطى الماء : أعوذج اللبيب ، في خصائص الحبيب . أوله : الحد للتوكيل المسخة في مجلد بخط معتاد سنة ١١٧٠ ه في ١٠٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد في ٩٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن ٢١.٣٦ [٩١٠]

عدة الحصن الحصين ، من كلام سيد الموسلين ،

لابن الجزرى وهو مختصر الحصن الحصين الدولف
نسخة في مجلد بقلم معتساد بخلط محود بن على
ابن سليان المرادى سنة ١٣١٤ ه في ٤١ ورقة
ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم التمن

نسبخة في مجملد بقلم مشاد بخط إبراهيم بن فقع الدين سنة ٩٦١ م في ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً، في حجم التمن

[۲۰۹۰] زک ۱۲۲۰۱

المدة ، في شرح الممدة ، وهو شرح للامام أبى الحسن على بن إبراه .. في در الممروف بالمعار الموشق ، المتوفى حنة عمدة الأحكام _ للحافظ عبد الله الجاهيلي

الموجود منه مجلد « يبتدىء بباب الشهد » ويأتهى « بباب القصاص » ف مجلد بقلم منتاد قديم به تقطيع ، في ١٢١ ورقة وسطرته ٢١ سطراً في حجم الثمن [٢٢] ١٨٠

العرائس الحسان، في نفائس أحاديث سيد الآكوان -تأليف: الشيخ عمد بن إبراهيم سند الملقب بالسميد من عداء القرن الثالث عشر الهجرى ، أولها: الحد تة الذي نفر وجوه أرباب الحديث الح ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٠ ه

نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة عمد مصطنى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ، في ١٦٦ ص، في حجم الثمن [١٩١٨] ٢١١٦٥

سخة كالسابقة (٢٥٨٨] حليم ٣٣٠٠٣

عرف زهر الربى ، على المجتبى ، وهو تعابق على المجتبى المعروف بسنن النسائل ـ الشيخ على بن مليان الدمنى البجموى المغرى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٦٢ مى ، فى حجم الثمن

خة كالسابقة [٢٠٠٤]

د ([۲۰۸۹] حلم ۲۳۰۰۹ (د ۲۰۹۰] د ۲۰۳۰

** C [27.47] 1947

« « « [۳۰۱۸] امبایی ٤٨٢١٧

عروس الآفراح ، وهو شرح الشبخ عبد الله ن محمد المدروف بالسبراوى الشافعي من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على الآربدين النووية نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٩١ هـ، بها نقص بعد الصفحة الثانية بمقدار سبع صفحات ، في ١٨٦ س ، في حجم النصف

•A7. [7VY]

نسخة كالسابةة كاملة

119. [1700]

1 X (Y'') 7 7 7 9

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الكلية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ ه ، بأخرها فهرس . في ٢١٩ ص ، في حجم الثمن

ى حجم السنن ٢٥٠٠٤ [٢١٨٣] نسخة كالسابقة [٢١٩٨]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، على عامشها : الاربعون النووية ، في ١٨٦٥ س ، في حجم الربع

[۲۲۳۳] بسیم ۲۰۷۸۰

سخة كالابقة (٢٥١٥] ٣٢٥٢٦ (٢٠٠٥) ٢٦٠٣٥ (٢٧٠٥) ٢٦٠٣٥ (٢٧٤٦)

نسيخة أخرى فى مجـلد بخط ممتاد سنة ١٢٥٢ هـ . فى ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٣٠٨] بخيت ٤٣٨٩٠

نسخة أخرى ف بحباد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، ف١٨٦٠ من ، على هامشها : الاربيون النووية المذكورة في حجم الربع

[۲۰۱۹] اسابی ۲۸۲۱۸

نخهٔ کالبایتهٔ [۳۰۲۰] « ۱۹۱۹» « « (۱۹۷۱) « «

عشاريات السيوطى ، وهـ و الحافظ جـ الله الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشافنى . المتوفى سنة ١٩١١ ه ، أولها : هذه أحاديث جليلة وقعت لى عشارية بينى وبين النهى سلى الله عليه و - لم فهاعشرة أنفس نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الحطب الشهير بالحفاجى سنة ١٠٨٨ هـ ، في ه ورقات ، ومسطرتها ١٩ المسطرة الشن

धाराव छ्रि [११०२]

المطايا الربانية ، على المواهب اللدنية ــ للسحيمى ، وهو الملامة السيد أحد بن عجد بن على بن نور الدبن الممروف بالسحيمى الحمد الشافعي . المتوفى سنة ١١٧٨ هم على المواهب اللدنية ــ القسطلاني ، أوله : الحد لله الكريم الوهاب الخ

علل الأحاديث – للذهبي

انظر

تلخيم العلل المتناهية ، في الآحاديث الواهية

علل الحديث _ لابن أبى حاتم ، وهو الامام المحافظ أبو عجد عبد الرحمن ابن أبى حاتم محجد بن ادريس ابن المندر بن داود بن مهران المشرور بابن أبى حاتم الرازى ، المتوفى سنة ٣٢٧ هـ محمس فيه عال ثلانا آلاف حديث ذاكرا في كل واحدا منها اسم الراوى الذي جاءت علة الحديث من ناحيته . أخذ ذلك عن الحافظين والده أبى حاتم ، وشبخه أبى زرعة الرازى نسخة جرءان في مجلد طبع المطبقة السافية بالقساهرة نسخة جرءان في مجلد طبع المطبقة السافية بالقساهرة منهرس في حجم الشمن

0.74) [7729]

العمدة فى الأحكام ، ن معالم الحلال والحرام ، عن خير الانام ـ الجماعيلى ، وهو العلامة الحافظ تقالمين أبو عمد عبد النفى بن عبد الواحد ت على بن سرور الجاعيلي للقدسى الحنيلى . المتوفى سنة ١٠٠ ه . أولها : الحد لله الملك الجبار الح

نـــخة فى بجـلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ، فى ٣٧ ورقة ومــطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٢٠٢٧] ٢٢٤٠٢

نسخة أخرى في بجلد بقلم معتاد بها خرم في ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [٣٠٣١] ٢٢٤٠٦ خمة أجراء في خمسة بحملدات بخط للؤلف وبآخر المجلد الحامس وقفة كاتب وبأوراقها تلويث وآثار عرق ، في ١٣٥٠ (١٠٥ ، ٣٧٦ ورفة ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن ١٣٨٠ (٢١٠)

الجره الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بآخره وقفة كاتب و بأوله نقس دو هو بخط مؤلفه » و بأوراقه تلویت و آثار عرق ، فی ۲۲۰ ورقة ومسطرته ۲۸ سطرا فی حجم الحمن

العطايا الرحمانية، بحل رموز المواهب اللدنية -تأثير : الشيخ إبراهيم المأموني . أولها : حمداً لمن اختار لدينه من صيره تويا الخ

نسخة فى بجلد بقلم فارسى . أولها : محلى بالذهب والالوان وباقيها مجسدول بالمداد الاحر وبأوراقها تلويت وآثار عرق فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ف حجم الربع [٣٠٦٦] زكى ٦٦٢ ٤٠

عقد الجوهر الخمين في أربعين حديثا من أحاديث سيدى المرسلين سلى الله عليه وسلم . جم الشيخ الماعيل بن محمد المروف بالعجارتي . الحسوق سنة ١١٩٦ هـ أوله : الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث الخ

نسخة في مجلد بقلم مساد جلى بخط محمد رشيد بن محى الدين الدمشتى سخة ١٢٦٣ هـ بأوراقها آثار عرق ؛ في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم التمن ٨٢٧٦ [٨٢٧]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقساهرة طبعة أولى منة ١٣٢٢ م في ٥٠ ص بأسفل سفحاتها ثبت العجلوني في حجم الشين

11440 [1701]

نَدُ خَهُ فَي مجلد طبعُ مطبعة للمارف بالناهرة في ٦٠ ص في حجم الثمن [٣٣٤٩] بخيت ٣٩٣١

نسخة أخرى منين محموعة بخطوط عتلفة آخرها خط محد النجارى سنة ٩٢٥ هـ، مقابلة على سخة البها خط المؤلف وبأوراقها تلويث وآثار عدرق ، في ١٥٥ ورقة ، ومطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٦٨ ـ ١٩٥٠

[۲۰۱۰ عجاميع]

عمدة القارى ، فى شرح شخيح البعفارى المشهور بشرح الدين ، وهو الحافظ بدر الدين أبو محد
محود بن أحد بن موسى بن أحمد بن حسن المشهور
بالمينى الحننى . المتوف سنة ه ه ۸ ه ، أوله : الحمد بنه
الذى أوضح وجوه معالم الدين الح ، فرغ منه
سنة ۸٤٧ ه

نسخة في أعانية مجلدات بقلم نسخ بخط شريف عمر بن جمفر إبن عمر بن إسماعيل القيمي ، مجدولة بالمداد الاحر وبالاول نقص من أوله ، في ٢٠٦، ٢٧١، ٢٧٨، ٦٣٨ ، ٢٥٠، ١٩١، ٨٦٥، ٥٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف [٥٠٣] ٢٩٥٨

مَم إلى الرقم للذكور رقم [٤٤٨]

نسخة أخرى في أحد عشر مجلدا طبع المطبعة الساسمة بالآستانة ، مع كل جزء فررس ، في حجم النصف [٣٧٣] رشيد ٣٠٨٨

جزء من نسخة أخرى في مجلد يقلم معتاد به انقص من أوله وآخره وبه خروم ، في ۲۱۰ ورقة ، ومسطرته ۳۱ سطرا ، في حجم النصف [۳۵] ٤٥٦٣]

نسخة في أحد عشر مجلدا طبيع الإستانة سنة ١٣١٠ ه... مع كل جزء فهرس، في حجم النصف [٧٢٣] ٦٢٦٨

أربع نسخ كالسابقة

JAJY [A. , - ALE]

نسخة كالسابقة [٧٢٨] عملا

ا بنزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ به نتمس من أوله وآخره وبخروم ، مجدول بالمداد، الاحمر ، فى ١٨٨ ورقة ، ومسطرته ٣٤ مسطرا ، فى حجمالنصف [٧٩٧] ٨٠١٩

نسخة أخرى فى أحد عشر مجلماً طبع المطبعة السامرة بالآستانة سدنة ١٣٠٨ م له م كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

10017 [184.]

نسخة أخرى في احد عشر مجلدا طبع الآستانة سنة ١٣١٠هـ، مع كل جزء فهرس، في حجم النصف [١٦٧١] ١٨٦٣٠ على يبة

نسخهٔ کالمابقة (۱۹۷۳] ۱۸۹۳۱ (د ر (۱۹۷۳] ۱۸۹۳۲ أسول

نسختان كالسابقة

[147: 1 17: 1] TTTAL ISTAL

نــخة كالــابغة - [١٦٧٦] ١٨٦٣٥ أسول

نسخة أخرى في عشرة مجلدات بقلم نسخ أول كل حزء منها عصلي بالدهب والآلوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر وبالجزءين : التائي والثامن خروم ، في ٥٠٨ ، ٣٤٤، ٠٩٤، ٤٩٠، ٥١٩، ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

X . 11 [1 AY E]

نسخة أخرى في تمانية مجلدات بقلم نسخ كتبت برسم الأمير أحد كتخدا صالح في جنس أوراقها تلويت وآ ثار عرق وبالجزء الزلمج نغرم ، في ٧٧٩ ، ٧٦٢ ، ٧٩٨ ، محمد ، ٣٠٨ ، ٧٩٠ ، ٦٤٦ ، ٢٠٤٨ ورنة ، ومسطرتها بين ٣٣ ، ٣٣ سطرا ، في حجم النصف ٢٠٤٢٠ [١٨٢٠]

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد مجدول بالمداد الاحر ، في ٩٠٠ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم التمن [٦٨٢٦] ٢٠٤٢١ نسخة كالسابقة

[۲۲۲۸] ۲۲۲۸ القامرة

[۲۰۲۱] امبان ۲۸۲۲۰ >

[١ ٩ ٣٦] الفحام ١٨٨٠٥

الح: ، الأول من نسخة أخرى فبجلد طبع إدارة الطباعة المنبرية بالقساهرة بآخره فهرس في ٣٣٢ ص 6 في حجم النمن

19117 [7070]

الجزء السابع من نسخة أخرى في مجسله طبع الآستانة بأوله فهرس في ١٩ ، ١٦٨ ص في حجم الزيم [ONOT | FIRE

نسـ خة أخرى خسة وعشرون جزءا في ثلاثة عشر مجــلد طبع إدارة الطباعة المنبرية بالقاهرة سـنة ١٣٤٨ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع

عمل اليوم واللبلة — تألين : الحافظ أن بكرأحد ابن عجمد بن اسحاق الدينوري للمروف بابن السني ، المتونى سنة ٣٦٤ ٨

نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدرا باد الذكن بالهند سنة • ١٣١ هـ بأولها فهرس ، في ١٤ • ٢٤٨ من في حجم الثمن

1.419 [997]

18977 [1770] نسخة كالسابقة

YYTAT [Y . . A]

_ للمقدمي (ابن أخت عوالي الحسديث ابن قدامة)

انظر

لغة الطالب الحنيث

نسخة أخري فأحد عشر مجلدا طبع اكستانة سنة ١٣٠٨ مم كل جوء فهرس في حجم النصف

[۲۳۹] راضی ۲۹۹۸

نسخة كالسابقة [٣٣٦٩] « ٢٦٦٩٠شريمة

[۲۲۲۱] رضوان ۲۹۱۶۸ ه

نسخة أخرى ف خسة وعشرين مجلدا طبع القساهرة سنة ١٣٤٨ هـ

44 797 : [YEEY]

الجزء الحامس من نسسخة أخرى في مجلد طبع الاستانة بأوله نهرس في ۲۱ ، ۷۱۵ من في حجم النصف [۲۰۹۱] علم ۳۳۰۰۷

بشرة أجزاء من نسخة أخرى وهي الأول _ ومن الثالث إلى الحادي عشر في عشرة مجلدات طبع اكستانة مع كل جزء فهرس في حجم النصف [۲۹۷۷] تضاء ۲۹۷۷ ا

سخة أخرى خمنة وعشرون جزءا في اثني عشر مجلدا طبع ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ه سم كل جزَّه فهرس في حجم النصف

[۲۷۱۰] ۲۶۰۲۰ أسول

نسخة كالسابقة (٣٠٧٦) ٤٠٧١٠

عشرون جزءا من نسخة أخرى وهي من الاول إلى الزابع ، ومن السادس إلى التاسم ، ومن الرابع عشر إلى التاسع عشر ، ومن التاني والمشرين إلى الخامس والمشرين في أنني عشر مجملدا طبع أدارة الطباعة النبرية بالقاهرة مع كل جزء فهرس ، في حجم النضف

TA.TA [YAYY]

نسخة أخري في أحد عشر مجملدا طبع الآستانة مع كل جزء نهرس ف حجم الربع

[۳۹۳۱ بخيت ۲۳۵۰]

عوف المعبود على سن أبى داود — ومى حاشية لابى عبد الرحن شرف الحق الشهير بمحمد أشرف ابن أمير بن على بن حيدر الصديق العظيم ابادى من علماء الترن الثالث عشر المحرى

نسخة فى أربمة مجلدات ظبع حجر بالهند سنة س. ١٠ هـ، و بأعلى صفحاتها . سنن أبى داود ، مفسولا بينهما بمجدول ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [١٦١٨] ١٧٧٩٠ شريمة

نسختان كالسابقة

[١٦٤٧،١٦٤٦] ١٨٢٦٥ أسول

نسخة كالسابقة [١٦٤٨] ١٨٢٦٧ شريعة

« ﴿ ﴿ ﴿ الْمُعَارِكُ الْمُعَامِلُهُ الْمُوعَاتِ

« « د [۱۲۶۲] تضاء ۳۰۲۸۸ »

والمناق [[و٢٦]] بخيت ٢٩٢٣ ٠٠٠

عين الاصابة في استدراك عائشة على الصحابة -تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفي سنة ٩١١ هـ ، لحس فيه كتاب الاجامه لايراد مااستدركته عائشة على الصحابة ليدر الدين الزركشي

نسخة ضدن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ، في ٩ ه ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٢١ - ٣١

[۲۶٦ مجاميع] ۲۱۹۹

حرف الغين

غریب الحدیث — لابن الآثیر انظر

النهاية

غريب الحديث – تأليف: الامام أبي عبيدالقاسم الم عبدالقاسم المجلى. للتوق سنة ٢٢٣ ه

نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم بخط أبي الحطاب الحسيني ابن عمر العابدي سنة ٣١٦ ه ، به نقص من أوله ، وبآخره سماعات نبعض العلماء ، منهم العلامة محد ابن بهم بن مشام بخطوطهم ، في ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع

نسطة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم نجيب الشواربى ، نسطها على نفقة المكتبة الازهرية سنة ١٣٣٩ه، ق ٢١ ووقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

11.00 [1231]

غريب الحديث ـ الزمخشرى

ali مِنْ الْمُعْلِقُ الْمُنْفِقِينَ مَنْ يَعْمُونُ مِنْ الْمُعْلِقِينَ مِنْ الْمُعْلِقِينَا مِنْ الْمُعْلِقِيق

النائل ف غرب المدين

غريب الحديث ــ للشعراني انظر

البدر المنير ، في غريب أحاديث البنير الندير

غريب الحديث _ للمسكرى

سامش الهامة في غريب الحديث

غريب الحديث _ السكفخانوي

انظ

لطائف المسكم

غرب الحديث ـ المنصورى انظر

لوامع الأنوار

.

الغماز على اللماز ، في الاحاديث الضميفة — لجلال الدين السيوطي . المتوف سنة ٩١١ م . أوله : الحد لله فاتح على من في الله جامد الح

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد بخط يحى بن عبد الرحمن الصفطى سنة ١٠٧٧ هـ بأورانها تقطيع فى ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[۳۰٦٧] زکی ۲۰۲۷]

نسـخة فى بجـلد بتلم معتاد ، فى ٣٣ ورقة ومسـطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[٠٤٠٦] امباني ٢٥٢٨٤

نسخة أخرى ضنن بجوعة ف مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة في ۱۷۷ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ۹۷ ــ ۱۰۹

[١٥٤ بجاميع] ٣٥٦٨

الغنة ، بيشارة الجنة ، لاهل السنة -تأليت : أبى الحير نور الحسن ابن أبى الطيب صديق ابن حسن بن على الحسين التنوجي البخاري المسنة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه في ١٠٠٨ م في حجم الربع

18.49 [1.91]

18-9-0[1-98]

حرف الفاء

نسخة كالابقة

نسخة كالسابقة

الفائق في غريب الحديث — للعلامة جار الله أ بى القاسم محود بن عمر الزخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ رتبه على حروف المعجم وفرغ منه سنة ١٦٥ ه م نسخة أفي بجلدين طبع مطبعة دائرة المسارف النظامية بحيدر أباد المدكن بالهند سنة ١٣٢٤ هم كل جزء فهرس في حجم النصف

| ۱۳۹۲ | ۱۳۹۲ شریه

10A9T == [TE.V]

نسخة كاللبنة [٢٤٤٩] ٢٦٤٨٩ « « (٢٧٠٠)

فتح البارى ، بدرح صحيح البخارى ـ تأليف المافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن محمد ابن محمد بن على المشهود بابن حجر العسقلانى . للتوفى سنة ٢٠٥٠ م . أوله : الحمد من الذي شرح صدوراً مل الاسلام بالحدى الح . ألف مقدمته أولا التي سماها : (مدى السارى إلى فتح البارى) ورتبها على عشرة فصول . وفرغ سنة ١٨٥ ه ثم ألف الشرح . وفرغ منه سنة ١٨٥ ه

الأجزاء : الخامس والثامن والماشر في ثلاثة بحملدات يبتدىء الحامس : بالمتق وفضله وينتهى إلى أول أحاديث الأنبياء . ويبتدىء الثامن بكتاب النكاح وينتهى إلى أول كتاب الأضاحى . ويبتدىء الماشر بكتاب الاستئذان ويلتهى إلى أول كتاب الايمان والندور بقهم ممتاد . بخط عبد العزيز بن يوسف اين عبد الغفار السنباطى ، في ٢٣٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٣ ،

الجزء السادس من نسخة أخرى يبتدى، بكتاب «الهبة» وينتهى إلى كتاب « بدء الحلق » ف مجله بقلم نسخ - بخط عبد الذي بن جال الدين سسنة ١١٦٨ م ، ف في ١١٦٨ ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم الثمن في ٨٧٣ [٣٠]

نسخة أخرى فى خمسة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١ه ومعها المقدمة المسماة : همدى السادى ، وبالجزء الأول الرحمة النيئية فى المناقب الليئية ، وتوالى التأسيس فى مناقب ابن ادريس وتذهيب تهديب السكال في أسماء الرجال - المخررجي ومع كل جزء فهرس فى حجم المنصف

[٤٠٦] ٢٧٦٠ ك

نسخة أخرى بنقصها الجزءان : الحامس والنامن في تمانية مجلدات بخط مستاد سنة ۸۸۹ هـ ، في كل جزء منها خروم ، في ۲۱۱ ، ۲۷۹ ، ۳۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۹۲ ، ۲۰۱ ، ۳۳۰ ، ۳۰۰ ورقة ، ومسطرتها ۳۱ سطرا في حجم النصف

1011 [07.]

أربعة أجراء من نسخة أخرى ، وهى : الثانى والخامس والتاسع والمساشر فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد قديم بآخر المجرء المساشر خط المؤلف بقراءة نور الدين على بن شهاب الدين عليه وإجازته له فى ١٤٨ ، ٢٨١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٣ ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٠٣ ، ٢٠٣ ، فى حجم الندن

1017 [071]

نسخة أخرى في اثنى عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم النسف [٤١٥] ١٦٤٤ شريعة

نــخة كالــابنة (٧٣٠] أباظة ٢٩٤٤ أسول « « ([٨١.٦] مختار ٨١.٢٦

الاجزاء: التأنى والثامن والمساشر من نسخة أخرى قى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بالجزء الثانى نقس من أوله وأول الثامن والعاشر محلى بالذهب والالوان وبهما خروم، في ٢٤٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٣ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، في حجم النصف

نسخة أخرى فى خمة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١ ه مع كل جزء فهوس ، ومعها مقدمة ابن ججر العمقلانى اكتابه المذكور ، ومنها جزء يشتمل على مناقب الامامين : إائليث والشافعي ، ومعها أيضا خلاصة تذهيب تهذيب الكال فى أساء الرجال ــ للعنزوجى فى حجم النصف فى حجم النصف

نسخة أخرى فى خمسة عشر عملما طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ معها مقدمة الكتاب والمجمله الآخير يشستىل على :

- (۱) أنوالى التأسيس عمالى ابن إدريس
 - (٢) الرحمة الغيثية بالمناقب الليثية
- (٣) شهدیب الکمال فی أسما ، الرجان ، ومع کل جزء فهرس
 فی حجم النصف

1708. [1177]

نسخة أخرى فى ثلاثة عشر مجلداً طبع بولاق سنة ١٣٠١ه على هامشها: الجامع الصحيح ـ البخارى (ينتصبها الجزء الثالث) مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

[۱۳٤٤] ۱٤٨٩١ شبين

نسخة أخرى ثلاثة عشر جزءا فى سبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النسف [١٤١٩] ١٩٥١١

نسخة أخرى في ثلاثة عشر مجالداً طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ هـ، على هامشها : الجامع الصحيح ــ للبخارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

1777 [1041]

غی نسخ کالیابته ۱۹۷۱ – ۱۹۷۱ [۱۰۳۲]

نىخة كالىابقة (١٥٣٧] ١٦٧٦٩ أصول د د د (١٩٣١] ٢١٤٥٢ شريبة

نسخة أخرى في سنة مجلدات بتلم نسخ بخط السيد على عيسى المقرشي المالكي سنة ١٢٠٩ هـ، بحدولة بالمداد الآخر وأول كل جزء منها محلى ومجدول بالذهب والانوان وبالجزء الاول خروم ، في ٢٠١، ١٩٩٠، ومسطرتها هـ ومسطرتها ورقة ، ومسطرتها هـ وحجم النصف ٢٠٠٠ه المحدد المحدد

نسخة أخرى في عانية جمله الله بدم ممتاد جلى مجدولة المساه الاحر وبالجزء الاول نقس من آخره ، في ١٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ٥٧٤ ، ٣٩٩ ، ٢٧٢ ، ٢٠٠ ، ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا

Y-LYY [IATV]

الجزءان: الأول والثانى من نسخة أخرى ف مجلدين بتلم نسخ محسدولان بالمداد الآحر ، في ١٩٤ ، ٧٠ ورقة ومسطر تهما ٣٩ سطر ا في حجم النصف

نسخة أخرى فى ثلاثة عشر مجلدا طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ٣٢٩ م على هامشها: الجامع الصحيح ـ للبخارى ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢١٤١] ٢٤٩٦٢ لنة

نسخة كالسابقة [٢٢١٤] بسيم ٢٥٧٦١

مرجع المناء ٢٠٣٠٣]

[۲۷۱۱] ۲۹۰۶۱ أصول

[٣٤٣٤] ٦٩٩٣ القامرة

نسخة أخرى فى أربعة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١ م ومعها مقدمته المسهاة : هدى السارى لفتح البارى للمؤلف : وعلى هامشها : الجامع الصحيح ـ للبخارى ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

الأملاء [۲۳۱۷] رانتی ۲۹۹۹۱

نسخة كالسابقة 🕬 [٢٣١٨] « ٢٦٦٩٢ شريمة

۲۲۲] رضوان ۲۲۹۱ ه

[۲۰۹۲] حلیم ۳۳۰۰۷ فتوی

نهخة أخرى فى ثلاثة عشر بجلدا طم المطبعة البيبة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ وقد وضع البخارى بأعلى الصفحات مضبوطا بالشكل ومع كل جزء فيرس في حجم الربع [٣٧٧٣] ه ٣٦٨١ القاهرة

نسخة كالسابقة ﴿ [٢٤٨١] ٤٨١٠٩ أسول

نسخة أخرى فى أربعة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١هـ وممها المقدمة المسهاة هدى السارى الفته الهسادء ومع كل جزء فهرس وعلى هامشها : الجامع الصحيح ــ البخارى في حجم الربع

[۳۳۰۲] بخیت ۴۳۹۳۶

نسخة كالـاغة [٣٤٥٢] ٤٧١٩٦

[۲۲ فع] امایی ۲۲۲۱

نسخة أخرى فى ثلاثة عشر مجلدا طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ مرعلى هامشيا: الجامع الصحيح للبخارى ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٥٠٦] ٥٠٢٨٣

الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى ف عجلد طبع بولاق سنة د١٣٢ ه

[TOFT] 3AT . 9

نسخة أخرى فى ثلاثة عشر مجلدا طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ه على هامشها: الجامع الدحيح ــ البخارى ومع كل جزء فهرس فى حجم الربم ١٦١٤ [٣٧٢٠]

نخة كالمابقة الع٢٧١ (٣٧٢٠)

الفتح الربائى ، لترتيب مسند الامام أحمد بن حنبل النيبانى ـ تأليف : النيخ أحيد عبد الرحمن البنا المشهور بالساعاتى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى الاجزاء : من الاول إلى النائى عشر في ستة مجلدات طبع مطبعة الاخوال للسلمين بالقاهرة (مطبعة الفتح الربانى) حنة ١٥٥٨ ما بأسفل صفعاتها بلوغ الأماتى ، من أسرار البتح الربائى ـ للمؤلف ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

فتح العلام ، بشرح بلوغ المرام، من أدلة الاحكام، وهو شرح لابي الحير نور الحسن بن أبي الطب صديق أبن حسن بن على الحسيني البخاري القنوجي ، على بلوغ المرام من أدلة الاحكام ـ لابن حجر المسقلاني

نسخة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ 6 مع كل جزء فهرس ، ق حجم النصف

1041 [471]

***ESVA** [7104] نسحة كالمابقة

فتح القدير ، بترتيب الجامع الصفير – تألف : الأمير أحد كتخدا صالح مستحفظات من أساء الماليك في القرن الشباني عشر الهجري ، أوله : الحدية الهادي إلى الصواب الح ، رتبه على حروف المعجم ، وجعل أبوابه ٤٧٩ بآباً

نسعة في مجلد بخط معتاد سنة ١١٧٩ ه ، مجدولة بالمداد الأحر ، في ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم ا^{لثم}ن

V . V . [Y . T]

فتسح القدير ، بترتيب الجامع الصفير تأليف : الشيخ إبراهيم بن عمد السوهاني المالكي الازهرى من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، أوله : الحمد لله النبي الحبيد الح ، رتب أبوا به على ١٨٨ بابا ، ورتب كل باب على حروف المعجم، وفرغ من ترتيبه سنة ١٠٦٢ ٨ هـ

نسخة ف علمه بقلم نسخ بخط عبد اللطيف بن أحمد المنصوري سنة ٦١٠٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحر، في ٣٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [0.0] 3713

نسمخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط تق الدين بن محمد ابن عبد الجواد للمالك سنة ١٠٨١ ه ، في ٢٧٠ ورقة ٤ ومسطرتها ٢٥ سـطرا ٤ في حجم النمن

1444 [1443]

فتح القدير ، في أحاديث البشير النذير _ تأليف: أبي البركات أحمد بن عمد بن أحد المدرى الما لكي الحلوقي المشهور بالدردير . للتوفي سنة ٢٠١١هـ، أولها : الحديثة الذي تفرد بوجوب الوجود الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين زريق بن إسماعيل ابن عثمان زریق سنة ۱۱۹۹ هـ ، فی ۱۴ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، ف حجم الثمن 0 ... TO [YT . A]

الفتح الكبير، في ضم الزيادة الجامع الصغير -السيوطي ، ضمهما ورتبهما الشيخ يوسف النبهاني نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطني البابي الحلمي بالقاهرة بسنة ١٥٥١ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

[۲۷۳۰] حفظی ۲۷۳۰

فنے المبدی ، بشرح مختصر الزبیدی تأليف : الشيخ عبد الله بن حجازي بن إراهيم المشهور بالشرقاوي الشافعي والمنوق سنة ١٢٢٧ هـ ؟ فرغ من تأليفه سنة ١٢١١ هـ

نسخة في مجلدين بقلم معتاد حلى ، في ٠٤ ه ، ٣١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم التمن 10071 [1279]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المربية الكبرى بالقاهرة منة ١٣٢٠ م، على مامشها: التجريد الصريم (مختصر الزبيدي) ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

17474 [1600]

ست نسخ کالیابغة 1744 - 17474 [1071 - 1007] نسخة كالسابقة [١٠٦٢] ١٨٣٥ الغة نسختان كالسابقة بكل منهما نقس تحو ٤٨ صفعة 17444 (1744) [1044 (1054)

ارج تعم المابقة

[0501 - 13AF1 - 13AF1

نسخة كالسابقة ﴿ [١٥٦٩] ٢١٨٤٢ لعة

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه على هامشها المختصر المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٦٤٥ لفة

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ه على هامشها : مختصر الربيدى المسمى التجريد الصربح ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

TETIT [T1 . .]

... حنة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه على هامشها : التجريدالصريح لاحاديث الجامع الصحيح يختصر الزبيدى ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ٢٤٩٧٩ [٢١٥٨]

نسخة كالسابقة [٢٣٢٧] يسيم ٢٥٧٧٤ لغة

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد . بخط حسنين مصطنى فرغ منها فى رمضان سنة ١٢٦٧ م ق ٤٥٦ ، ٣١٥ ، ٢٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن وبآخر الجزء الثانى نقص

[۲۳۱۹] رانسی ۲۳۲۹۳

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ه على هامشها : مختصر الزييدىالمذكور ومع كل جزء فهرس في حجم الربع [٥-٢٧٩٦] ٢٧٩٩٦

نسختان کالسابغة [۲۳۰۷ ، ۲۷۹۹۷] ۲۷۹۹۸ ، ۲۷۹۹۸

نسخة كالمابقة ٢٢٢٨٧ [٢٥٠٧]

المحفة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبة صبيح بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م على هامتما الكتاب للذكد حسلا حزه هرس فى حجرالنصف الكتاب للذكد حسلا حزه هرس فى حجرالنصف (٢٠٠٨]

الجرءان: الآول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدى طبع مطبعة دارالكتب العربية الكبرى بالقاهر مسنة ١٣٣٠ م على هامتهما: المختصر المذكور وسم كل جزء فهرس فى حجم النصف

Trori [+01.]

نسخة كاملة طبع المطبعة السابغة [٣٦٧٩] قضاء ٣٥٣٠٣

نسخة أخرى كالسابفة

[۲۹۸۰] قضاء ۲۰۲۰،

الجوءان : الثانى والثالث من نسخة أخرى ف مجلمه بن بقلم معتاد ، في ٤٩٤ ، ٩٩٥ ورقة ومن طرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

TVAOT [TVV7]

نسخة أخرى، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحنصر الحلبي بالقاهرة خنة ١٣٣٠ هـ على هامشها : المحتصر المذكور وبالجزء الاول نقس من أوله ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

TA . Y . [YAFA]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات بخط نسخ سنة ١٣٦٥ ه فى ١٨٦٤ ، ٤٩٧ ، ورقة ومـــطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن

[۳۱۳٤] جوهري ۱۸۲۸

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجاله . بخط متاد سنة ١٢٩٣ م فى ٣٣٣ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

[۲۱۸٤] عروسی ۲۲۲۱۹

نسخة أخرى ق ثلاثة علدات طبع مطبعة مصطفى البابي الملي بالقاهرة سنة ١٣٥٦ ه، مع كل حير، فهرس، وعلى هامتها المختصر للذكور ، في حجم الربع

نسخة أخرى في الانة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سينة ١٣٣٠ هـ ، منع كل جزء فهدرس ، ف حجم الربع [٣٦٥٣] د٢٨٥ القامرة

الفتح المبين ، بشرح الاربعين ، ومـو شرح على الاربعين النووية _ للملامة شباب الدين أحمد بن محمد أبن مُمَد بن على المعروف بأبن حجر الهيتمي الشافعي. المتوف سنة ٩٧٤ هـ ، أوله : الحديثة الذي ونق طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الاحاديث والسنن الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥١ هـ

نسخة في مجلد بقار معتاد ، في ٣١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، ف حجم الثمن 719 [60]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها نقص من أولهـا وآخرها وبمض أوراقها مجدول بالمداد الاحر وبها خروم ، في ٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، ر في حجم التمن من من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

0 V V [V \$]

نسخة أخرى ف بجلد بخط نسخ سنة ٩٣ ١ ٨ ٥ م مها تقمر من أولها ، في ٢٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ن حجم التي والمعالمة المالية المالية والمالية والمالية

741 [1.0]

نسخة أخرى في مجلد بخط يوسف بن يوسف الحصاوي سنة ١١٧٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر وساخرم ، ن ۲۶۰ ورقة ٤ ومسطرتها ۲۱ سيطرا ٤ ن حجر الثمن 900 [174]

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد بها نقس من آخرها وخروم ، في ۲۷۸ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، **ف حجم ا^{لثم}ن**

1.10 [184]

نسخة أخرى في مجلد بخط أحمد جال الدين سنة ١١٤٣ هـ بها خروم ، في ۲۱۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا، ف حجم الثمن

1744 [141]

نسخة أخرى في مجلد بقبلم معتاد بها خروم ، في ٣١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن

1841 [148]

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١١٨ هـ، بجدولة بالمداد الأحر، في ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

1044 [444]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بها نقص من أولها بحدولة بالمداد الاحر ، في ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن 1710 [747]

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر وعلى مامشها حواش ، في ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن 14.4 [442]

نسخة أخرى في مجالد طبع الطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه ، على هامشها : حاشسية المدابني عليه وبآخرها فهرس ، في ٢٥٦ ص ، في حجم النصف TITA [TAR]

نسخة أخرى فى بجلد بخط نسخ سنة ١١٧٥ هـ، مجدولة بالمداد الاحر وبها خرم ، في ٢٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم التمن TIEV [TAY]

نسخة أخرى ف مجسله . بخط إبراهيم بن عشرى سنة ١٣١٣ هـ في ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن

[· · 3] • A 17

نسيخة أخرى فى مجلد بقلم نسيخ بها خروم فى ۲۰۳ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا فى حجم ^{الث}من [۲۰۳] ۳۱۸۸

نسبخة أخرى في مجمله بتُلم معتاد جلى بها خروم ، ف ٢٢٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٤٠٧] ٢١٩٤

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد بها نقص من أولها وآخرها وخروم ، فى ٣٧٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

TT4. [: 17]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١٠٧٧ ه بها خرم و بأوراقها آثار عرق ، فى ٢٨٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

4440 [EA.]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٢٧ هـ ، ف ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٤٨٤] ٢٠٠٠

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم تاج الدين حجبازى الديروطي الازهرى سنة ١١٥٠ ه . بأوراقها آثار عرق، في ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن [٧٠٥] ٤٨٦٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن عبد الوهاب المنوشى فى ٢٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطراً ، فى حجم التمن

£9.2 [eV.]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد ـ نا ١٢١٤ هـ، بها أكل أرضة فى ١٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً فى حجم الثمن

£944 [. Vo]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد . بخط إبراهيم بن سالم السبكي المالكي سخة ١١٦٧ هـ ، ف ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٧٧٨] ٤٩٩٩

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد جلى بها نقص من أولها وخروم فى ٢٤٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في ٢٤٧ الثمن عدد [٦٠٢]

نسخة أخرى في مجلد بخط خضر بن على الحارثى الازهرى سنة ١١٢٧ هـ مجدولة بالمداد الاحر وبها نقص من أولها وخروم أخرى ، في ه ٢٩ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

Ser. [1.4] 3 68

نسسخة أخرى ضمن بمموعة فى مجلد بخط أحمد بن محمد ابن على السحيسى سنة ١١٤٨ ه على هامشها حواش فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٩٢

a serve lavrie and serve

نسخة أخرى فى مجلد بخط على القرموصى سنة ١١٣٤ ه مجدولة بالمداد الاحمر وعلى هامشها حواش ، ف ٢٥٦ ورنة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٦٣٦] ٦٦٣ هـ

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتّاد سنة ١٠٦٤ هـ بها خرم فى ٢١١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الثمن [٦٤٠] ع٦٦٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عمد بنهرجب البولاق سنة ٩٨٠ هـ بها نقس من أولها ، ف ١٨١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٦٤١] ٥٦٠٥

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط على البدراوى الشافعي سنة د ١١٨ هـ، في ٢٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣٣ صطرا ، وحجم الثمن

نسخة أخرى ف مجلد بخط محمد حسنين الجاوى سنة ٢٥٠٢ هـ ف ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٦٨٣] ٥٩٧٥

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، ف ۲٤١ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، في حجم الثمن [٦٨٤] ٩٧٦

نسخهٔ أخرى ف مجاد بخط عبيد الله المنوق الشافعي سنة ١١٣٠ هـ ، جا خرم ، في ٢٦٥ ورقه ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٩٨٠] ٩٧٧ ه

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ كتبت سنة ١١١٦ ه ، بها خروم ، فى ٢٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم التمن

[V . A] CT. A . SHE VE

نسخة أخرى فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط إسماعيل ابن موسى سنة ١٠١٤ه، سا خروم، في١٩٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ١٠٩٥٤ [١٠٢٥]

نسخة أخرى في مجـلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، على هامشها : حاشية المدابني عليه ، وبآخرها فهرس ، في ٢٥٦ ص ، في حجم النصف [١٣٦٩] ٢٠٠٦.

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها : حاشية المدايني عليها بآخرها فهرس ، في ٢٥٦ س ، في حجم النصف [١٤٥٤] ١٥٥٤٦

۲۲۹۸۸ [۱۱۲] ۲۲۹۸۸ من ا

نسسخة أخرى فى مجلد بتسام معتاد بها نقس من أولها وخروم ، فى ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

14014 [171.]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الجواد البكرى سنة ١١٢٧ م ، على هامشها حواش ، في ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن [١٨٦٤] ٢٠٤٥٩

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [١٨٦٠] ٢٠٤٦٠

نسحة أخرى في مجلد بخط حين حواش الثافعي سنة ١١٤٧ هـ ، في ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا . في حجم التمن ٢٠٤٦١ [١٨٦٦]

نسخة أخرى فى مجلد بخط منتاد سنة ١٠٧٢ هـ ، بها خروم ، مجدولة بالمداد الآحر ، ف٢٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [١٨٦٧] ٢٠٤٦٢

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم ، فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن (١٨٦٨] ٢٠٤٦٣

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٥٧ ه ، فى ٢١٣ ورقة ، وسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٢٠٧٠ [١٨٨٠]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد حلى مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [١٩٦٢] ٢١٩٣١

نسخة أخرى في مجملد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٧ م، على هامشها : حاشية للدايني عليه ، ويآخرها فهرس ، في ٢٥٦ ص ، في حجم الربع [٣٢٠٠] رافعي ٢٩٦٩٤ نسمخهٔ أخرى فى مجمله بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الله ابن جمه الهندى سنة ١٠٩٣ هـ في ٢٤٠ ورقــة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن إلى ٢٠٦٥ ورقــة التمن

نسخة أخرى فى مجلد بخط على الداودى الشافعي سنة ١١١٧ م به تقطيع فى ٢٥٨ ورقة ومسلطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[۳۰۰۷] زکی ۲۰۳:

نسخة أخرى فى محلد بخط موسى الدنومى سنة ١١١٨ هـ فى ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٨٥٠٨] زكى ٤٠٦٥٤

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد به تقطيع فى ۲۰۱ ورقة ومسطرتها ۲۶ سطرا فى حجم الثمن [۳۰۹۹] زكى ۴۰۳۰۰

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٤٦ هـ بأولها أوراق . بخط مغاير ، فى ٣٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٣١٣٠] جوهرى ٤١٨٢٩

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١٧٧ هـ مجــدولة بالمداد الآحر في ٢٤٦ ورقة ومسـطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۳۱۸۰] عروسی ٤٢٢١٧

نسخة أخرى فى بحــلد بخط إبراهيم على بن عمد رزة الشافعى ســنة ه ١١٤ ه مجدولة بالمداد الآحر ، فى ١٦٧ ورنة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الثمن [٣١٨٦] عروسى ٢٢١٨

نسخة أخرى في مجلد بخط تسخ سنة ١١١٦ هـ بها نقس من أولها في ٢٧١ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٣١٨٧] عروسي ٢٢٢١٩ نسخة أخرى فى مجلد بقاح تخط على بن أحمد الشمار النيومى سنة ١٣٦ م مجدولة بالمداد الآحر وبها خرم فى ٢٤١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن [٢٤٠٤] سقا ٢٨٥٠١

نسخة أخرى فى مجدلد طبع المطبعة المينية بالقساهرة سنة ١٣٠٧ هـ على هامتها : حاشية المدابغي عليـه وبآخرها فهرس في ٢٥٦ ص في حجم الربع ٣٢٥٢٤ [٢٥١٣]

نسخة كالسابقة الم ٢٠٩٣] عليم ٣٣٠٠٨

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٠٢ ه ، أولها على بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحر ومن ورقة ٢٢١ ـ ٢٢٦ بخط مناير فى ٢١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[۲۹۹۲] حليم ٣٣٠٠٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطمة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٧ م على هامتها : حاشية المدابغى عليه وبآخرها فهرس ف ٢٥٦ ص في حجم الربع ٣٧٠٦٨ [٢٧٤٧]

نسخة أخرى فى مجلد بخط مستاد سنة ١١٦٤ هـ بها خروم فى ٢٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٢٩٤٠] صما يدة ٣٨٩٦٣

نسخة أخرى فى مجلد . بخط إبراهيم الشعرانى ، فى ٢٩٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم النمن [٢٩٤٦] مسايدة ٣٨٩٦٤

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١١٠ هـ بها خرم فى ٢٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً فى حجم الثمن [٢٩٤٢] صمايدة ٣٨٩٦٥

نسخة أخرى فى مجسله طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ مـ على هامتها : حاشية المدايشي عليسه ويآخرها فهرس في ٢٥٦ ص في حجم الزبع [٢٩٤٣] صمايدة ٣٨٩٦٦

نسخة أخرى فى مجاد طبع المطبعة المينية بالقساهرة سنة ١٣٠٧م، على هامشها : حاشية المدا بغي عليه ، وبها نقس وبآخرها فهرس ، فى ٢٥٦ س . فى حجم الربع [٣٣٥٣] بخيت ٣٩٣٥،

> نسخة كالسابقة ليس بها نقس طبع سنة ١٣١٧ م [٣٣٥٤] بخيت ٢٣٩٣٦ بخيت ٢٣٩٣٦

> > نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٧ هـ ٤٦٢٩٣ [٣٤٣٥]

نسخة أخرى فى مجلد بخط محمد المنشاوى الشافعي سنة ١٩٣٨ هـ، على هامشها حواش ، في ٢٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٣٩٣٣] امباني ٤٨٢٢٢

نسخة أخرى فى مجـلد بخط عبد الغنى محد الشـانعى سنة ١١٦٨ هـ ، بها نقس من أولها وخروم ، فى ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٥٦٦] ٤٩١٤٤

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ هـ، على هامشها : حاشية المدابشي عليه ، في ٢٥٦ ص ، في حجم الربع [٣٦٥٤] ٥٠٢٨٦.

فتسح الملك العزيز ، على المعجم الوجيز ، ومى حاشية للشبخ تحد بن وسف بن إبراهيم بن على الشافعي المعروف بقش الزكى ، أولها : الحد لله الذي تضر وجوه المحدثين الح

نسخة فى نجلد بخط نسخ سنة ١٩٥١ م، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن [٣١٢٤] جوهري ٤١٨١٨

نسخة أخرى مندن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، الاول منها بخط عبد للندم عبد الله عبد للندم سنة ١١٩٨ هـ، فى ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ٥٩ – ١٦٨ جوهرى ٤١٨٣٠

الفتح المنير ، بشرح الجامعالصغير — للسيوطى —
تأليف : الشيخ محمد بن أحمد بن محمد المالكي المشهور
بالخربتاوىالبحيرى من طاء القرذالثالث عشر الهجرى،
فرغ من تأليفه سنة ١٢١٧ هـ

ا خِرْءَان : الأول والثانى فى مجلدين بخط المؤلف ، وبالأول نقس من أوله ، فى ٩٠٥، ٥٥٥ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، فى حجم الثمن ١٢٠ [٧٠]

الفتوحات الربانية ، على الآذكار النووية ، وهو شرح الشيخ محد بن على بن محد بن علان الصديق المكى الشيافي . المتوفى سنة ١٠٠٧ ه ، على الآذكار النووية ، الماة : « حلية الأبرار ، وشمار الآخيار ، في تلخيص الدعوات والآذكار »

الجزء الاول في مجلد بقلم نسخ به نقص من آخره ، وأوله على بالذهب والالوان وبافيه مجدول بالمداد الاحر ، ق ٣٢٩ ورقة ، ومسطرته ٣٥ سطرا ، ف حجم النصف [٢٦١]

نسخة في مجلدين بخط نسخة ١١٢٣ هـ، مجدولة بالمداد الآخر ، في ٤٠٤ ، ٣٩٩ ورقة ، وبسطرتها ٢٠ سطرا ، في سجم النصف ٢٩٤٤ [٣٠٨]

نسخة أخرى في سبعة مجلدات طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سستة ١٣٥١ هـ ، ومسيم كل جزء فهسرس ، في حجم الثمن [٣٩٧٠٠] الآجزاء : من الآول إلى السادس من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ – سنة ١٩٣١ م مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن [٢٨٢٩] ٣٨٠٣٠

نسخة أخرى فى أربعة بحملدات طبع مطبعة جمعية النشر والتأليف الازهرية بالقاهرة سسنة ١٣٥١ ه — سنة ١٩٣٣ م مع كل جزء فهرس في حجم الثمن [٣٢١٤] ٤٣٢١٤

أربع نسخ كالسابقة [۳۲۲۸ ـ ۳۲۲۰] ٤٣٢١٥ ـ ٤٣٢١٨

الفتوحات الوهبية ، بشرح الأربعين النووية - تأليف : الشهيخ برهان الدين إبراهيم بن سمعى ابن عطية السبرخيق المالكي . المتوفى سنة ١١٠٦ ه . أوله : الحمد لله الذي وفق لحل الحديث من اصطفاء من الانام الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط محمد جويلى الدرى الشبرخيتى المالكي سنة ١٢٦٦ هـ بأوراقها آثار عرق فى ٣٣٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم التمن [4] ٣٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد بن طه ابن عبد القادر المعروف بابن جابر الانصارى سنة ١١٧٠ ه فى ٥٨٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

r. [.]

نسيخة أخرى في مجيلد بقلم معتاد ، وبها خروم ، في ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن ١٩٧ [٢٨]

نشخة أخرى فى مجبلد بقلم معتاد بها خروم وبأوراقها تقطیع فی ۳۶۵ ورقة وسسطرتها ۲۱ سطرا ؛ ف حجم الثمن

TIA [11]

نسخة أخرى منه فى مجلد بتلم نسخ بخط مصطفى بن أحد ابن سالم بن إبراهيم المنياوى سنة ١٩٦٦ ه ، بها خرم ، فى ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

10. [VV]

نسطة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٥١ ه بها خروم ، فى ٣٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

V71 [110]

نستخة اخرى فى مجلد بتلم معتاد بها نقس من أولها وآخرها وخروم، فى ٤٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن

1771 [170]

نسسخة أخرى فى مجلد . بخط ممتاد ، بها خروم ، فى ٣٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ١٢٨٩ [١٦٧]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها نقم من أولها وآخرها وخروم ، فى ۲۷۰ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

179. [174]

نسخة أخرى فى مجلد بخط محمد هدية سنة ١١٧١ ه. ٠ ف ٢٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [١٩١] ١٤٤٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن أحمد بن عمر ابن أحمد بن محمد البيهق الشافعي سنة ١١٩٠ ه، ف ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٢٠٩] ١٥٢٢

نسخة أخرى ف مجالد بقلم نسخ ، بخط السيد مصطفى المالكي الازهرى سسنة ١١٨٤ ه مجدولة بالمداد الاحر ، ف ٢٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، ف حجم الثمن [٢٧٢]

سـخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سـنة ١٢١٤ ه ، فى ٣٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن لا ٢٩٧] ٢٢٤٦

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بها خروم وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٦٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن فى حجم الثمن [٣٦٧] ٣٠٣٢

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم الدادى المالكى الاحمدى سنة ١٢٦٨ هـ، فى ٣٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم التمن [٣٦٨] ٢٠٥٢

نسدخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم بن سالم السبك المالكي ، مجدولة بالمداد الآحمر ، في ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن [٣٧٩]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محد بن إبراهيم ابن عبد الوهاب الفيوى سنة ١١٤١ هـ، ق. ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن [٤٠١]

نسخة أخرى في علد بخط معتاد جلىسنة ١٦٥ه ، بها خرم ف ٢٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ف حجم الثمن [٢١١] ٣٢١٤

نسخة أخرى فى بجلد بخط تسخ سنة ١٩٧٣ هـ، بها خرم ، بى ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، بى حجم الثمن ١٩٤٢ - ٢٩٤٤ هـ ٢٩٩

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١١٦ه، مجدولة بالمداد الآحر، ف ٢٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن [٣٩٩٩] ٣٩٩٩

نــخة أخرى فى مجــلد طبــع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣هـ، فى ٣١٣ من ، فى صبح الثمن [٩٥٠] ٣٧

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المبنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ م ، على هامتها : الحجالي السنية — المفتى ، وبآخرها فهرس ، في ١٥٤ ، ٢ ص ، في حجم النصف في حجم النصف

نسيخة أخرى فى مجملد بخطوط مختلفة بها خرم ، فى ٣٢٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٦٨٦] ٩٧٨ه

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٨٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ٨٢٩٨ [٨٢٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عثمان محجوبالصنباوى المالسك سنة ١٢٧١ هـ، فى ٣١٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ٨٤٠٦ [٨٣٥]

نسخة أخرى منه في مجلد بخط معتاد سنة ١٣٠٦ ه ، في ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٨٣٨] ٨٤٠٧

نسيخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ ، فى ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن [٨٤٢] ٨٤٩١

نسـخة أخرى ن مجلد بخط معناد سـنة ١٢٧٧ هـ ؛ ن ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، ف حجم التمن ١٩٥٤ [٩٤٥٢]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، على هامشها : الحجالس السنية ، فى الكلام على الاربعين النووية ــ للفشنى ، وبأولها فهرس ، فى ٢ ، ٢٣٢ ص، فى حجم النصف [٣٠٤٠] ه ١٩٥٤

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر ، وبها خروم ، فى ٣٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن

140EY [17.4]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحر بها نقس من أولها وبها خروم ، فى ۲۰۷ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الثمن [۱۲۰۹] ۱۷۰۴۸

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد حلى بخط مصطفى بن أحمد الفارسكورى سنة ١١٩٠ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، في ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم التمن [١٨٦١]

نسخة أخرى نى مجلد بخط نسخ سنة ١١٣٣ ه مجدولة بالمداد الاحر ، ف ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

T1EV7 [19TV]

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣٠٧ م بآخرها فهرس وعلى هامشها: المجالس السنية ، فى الكلام على الأربين النووية ــ للفشنى ، فى ٢٥٤ ، ٢ م ف حجم النصف

Trita [1941]

نسخة كالمابقة (٢٠١٨] ٣٢٣٩٣

r: : r : [r : 1 ·] , ;

TTOTO [YOLE] > >

سخة أخرى ف مجلد طم حجر بالمطبعة الازهرية بالقاهرة

سـنة ١٢٨٠ هـ بأولها فهرس ، في ٢ ، ٥٥١ ° ص في حجم الثمن

TTT99 [T.Y0]

نسخة كالسابقة المحمدة كالسابقة

نسخة أخرى فى بجلد طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ على هامئها : المجالس السنية ـ للفشنى وبها نقص من ص ٩٧ إلى ص ١٣٦ وبآخرها فهرس ، فى ٢٣٢ ، ٢ ص فى حجم النصف

نسخة أخرى فى بجسلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ م على هامتها : المجالس السلية ــ للفشنى وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٠ ، ٤ ص ، ف حجم الربع

7179 [1171]

نسخة كالسابقة ﴿ [٣٤٣٣] رضوان ٢٩١٦٠

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط جال الدين الشوىرى سنة ١١٥١ هـ مجدولة بالمداد الآحر ، في ٣٠١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن ٢٥٣٨٤ [٢١٩٦]

نــخة أخرى فى مجــله طبع المطبعة الازهرية بالقـاهرة ـــنة ١٣٢٩ ه على هامشها : المجالس الــنية ، ف الـكلام على الاربعين النووية ــ للقشنى وبا خرهافهرس فى ٢٨٢ ، ٢ س فى حجم الربع

نسخة كالبابقة الم ٢٨٣٠] ٣٨٠٣١

نــخة أخرى فى مجـــلد بقلم معتاد بها خروم ، فى ١٣٣ ورقة ومــطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٢٩٤٤] صمايدة ٣٨٩٦٧

نسحة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١١٦٨ ه، مجدولة المداد الاحر وعلى هامشها حواش، في ٣٤٨ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، في حجم التمن [٣٠٦] زكى ٢٥٦،

نسخة أخرى فى مجلد بخط منصور النوسانى سنة ١١٩٣ هـ مجدولة بالمداد الاحمى ، فى ٢٦٤ ورقه ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن

[۳۰٦١] زک ۲۰۳۰۱

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد ساخروم ، فى ٢٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن | ٣٠٦٢ | زكى ٨٠٥٠٨

نسخة أخرى و مجلد طبع مطبعة عبد الحميد حنى القاهرة سنة ٢٥٦٦ هـ ، على هامشها : الحج لس السنية ، و الكلام على الاربعين النووية ــ اللفشنى ، و الأخرها فهرس ، في حجم الربم في ٢٩٤ ك س ، في حجم الربم

ئے نے کالمابقة [۳۰۹۷-۲۰۸۹]

نسخة أخرى فى مجلد بغلم معتاد جلى بخط على بن عباس الطهطادى ، مجدولة بالمداد الاحر ، فى ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن (٣٣٥ على ٢٩٣٧)

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد ، فى ٢٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى جعم الثمن [٣٣٥٦] بخيت ٣٩٣٨.

نسخة أخرى فى بجبلد طبع المطبعة الازهرية بالت مرة سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها : المجالس السنية ، في الكلام على الاربعين النووية بـ النشي ، وبا خرها فررس ، في حجم الربع الرب

نسخة أخرى فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، بأولها فهرس ؛ فى ٣١٣،٢ من ، فى حجم التمن [٣٤٣٦] ٤٠ ٤٠

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ، على هامشها : المجالس السنية ، في الكلام على الأربسين النووية ــ للفشني ، في ٢٣٢ ، ٢ ص ، في حجم الربع [٣٦٠٥] ٤٩٧٩٩

نسحخة أخرى بى مجـلد طبع المطبعة الخيريه بالقـاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، على هامشها : المجالس السنية ، في الـكلام على الآربسين النووية ـ المفشى ، وبآ خرها فهرس ، في ٢٨٢ س ، في حجم الربع

الفضائل المحمدية ، التى فضله الله بها على جميع البرية -تأليف : الشيخ يوسف بن إسماعيل النهائي نسخة في مجلد طبع المطبعة المثمانية ببيرون سنة ١٣١٨ هـ ،

نسخة فى بجلد طبع المطبعة العثمانية ببيروت سنة ١٣١٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٣٣٦ ص ، فى حجم التمن [٣٠٠] ١١٧٤٩

نسخة كالمابقة [١٠٦٤] ١١٧٥٠

قض الوعاء ، فى أحاديث رفع الآيدى فى الدعاء ، وهو جزء فى الحديث ـ للحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ١١١ ه ، أولها : الحديثة حداكثيرا ، ألفه سنة ١٧٤ ه

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، في ۸۲ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ؛ في حجم الثمن ، من ورقة ٧٦ – ٨٢ [٥٠ مجاميع] ١٩٦٠

نسخه أخرى صدن مجموعة أخرى في مجلد بقلم معتاد الخطوط مختلفة ، ومسطرتها مختلفة ، في ١٩٠٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٤٦ ـــ ٥٥ .

[١٣٠ بجاميم] ٢٤٩١

فهارس كتب السنة الستة _ لمحمد فؤاد عبد الباقي انظر

مغتاح كنوز السنة

فهرس الآذكار النووية - تأليف: النيخ يوسف ابن سالم التجاملي الشافعي نسدخة ف مجدلا بنلم معتاد بخط المؤلف، ف ١٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن [٣١٠٠] زكر ٤١٦٥٠

الفهرس التفصيلي ، لصحيح مسلم _ وهو الحاقة الثانية من السلسلة الماة : تيسير المنفعة بكتابي مفتاح كنوز السنة والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى _ وضع وترتيب الاستاذ عجد فؤاد عبد الباق نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ

ن وه س ف حجم الربع [۲۸۷۴] ۲۸۷۲۹

> فهرس البخاري — لابن بيومي انظر

> > دلیل فهارس البخاری

فهرس البخارى – للتوقادى

مفتاح محميح البخارى

فهرس البعةاري - لحمد شكري

انظر مفتاح جميع البغارى

فهرس البخارى

انظر

الدرارى ، ق ترتيب أبواب معيع البغارى

فهرس الجامع الصحيح _ لمسلم _ التوقادي انظر

مفتاح معيح مسلم

فهرس كتب السنة السنة — النبها في انظر

ذخائر للواريث في الدلالة ، على مواضع الحديث

فوائد تتملق بالجامع الصحيح للبخارى ومى تمليقات عليه لم يعلم مؤلفها نسخة فى مجلد بقلم نسخ بها نقس من أولها ومجدولة بالمداد

سحه في مجلد بعلم نسخ بها نفض من أوها وجدوله بعداد الاحر ، في ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الثمن

Y . E V . [1 A V 0]

الفوائد الجليلة البهية ، على الشمائل المحمدية المعروف بشرح جسوسى - وهو العلامة النيخ محمد ابن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد المعروف بجسوسي من علماء القرن الثانيء عشر الهجرى ألفه سنة ١١٣٩ فسخة في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ فالمحمدية البوصيرى - لابن بنيس ومعها فهرس ، في هرية البوصيرى - لابن بنيس ومعها فهرس ، في هرية البوصيرى - لابن بنيس ومعها فهرس ، في

WVV1 [204]

نسخة كالسابنة المراسات المعادرة المراسخة كالسابنة

10007 [1878] 0

* TETTY TITE

ر ۱۲۳۹ رانی ۲۲۹۹

77.1. cf- [7090]

۵ (۲۳۰۸) کیت ۱۶۳۹

C C [VY37] 0.773

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ه على هامشها : أنوار الكوكب الدرى المتقدم ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [٣٠٠]

نسخة كالسابقة [١٦٦٤] ١٨٤٧٢

ر [۳۰۲۱] ابان ۲۸۲۲۳

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة صبيح بالقساهرة سنة ١٣٤٦ه، على هامشها : لو امع أنوار الكوكب الدرى ، فى شرح همزية البوصيرى ، ومغ كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

TVVOT [TTET]

اسخة كالسابقة الع٢٣١ ٢٧٧٥٣

الفوائد التي تقربها أعين الأكياس ، على قوله صلى الله عليه وسلم : ﴿ اختلاف أمتى رحمة لاناس » _ تأليف : السيد تاج موفق القابسي الشافعي ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، أمولها : الحمد لله الذي جعل الاختلاف في الفروع رحمة الخ

نـخة في مجلد بقام معتاد بخط المؤلف، فرخ منها تأليفا وكتابة في ذي الحجة سنة ١١٥٠ هـ، في ٧ ورقات، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن (٣٢٠٩] ٢٩٤٥

الفوائد المجموعة ، في الاحاديث الموضوعة — تأليف: الشيخ محد بن على بن محد بن عبد الله المروف بالشوكاني الصنعاني النيني . المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ

نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٩٢٠هـ، في ١٩٢٠ من في حجم الشمن

[۲۹۸۱] قضاء ه.۳۰۰

الفوائد المنتخبة الصحاح الحسان والغرائب ـ تخريج أبى بكر أحمد بن على بن ثابت الحطيب البندادى. المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ـ الشيخ صالح أبى القاسم يوسف ابن عمد بن أحمد الهمدانى ، رواية القاضى أبى الفضل عمد بن عمر بن يوسف الارموى ـ عليها سماعات كنيرة لبعض أفاضل القرن السادس الهجرى

نسخة ضنن يجوعة في مجلد بخط قديم بأوراقها آثار عرق وبآخرها سماعات بتواريخ مختلفة ، في ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ، من ورقة ١ ـ ٦٤

rrese [r.19]

الفوائد المنتقاة الحسان، من الصحاح والغرائب، تخريج الشيخ أحمد بن الحسين الشيرازي _ رواية أبن الحسن على بن الحسن المروف بالحلمي الموسلي المصرى الشافعي . المتونى سنة ٩٢، هـ

الموجود منها مجلد يشتمل على هدة أجزاء صفيرة يظهر أنها تجزئة المؤلف ، يبتدىء بالورقة الآخيرة من الجزء الشانى ، وينتهى إلى آخر الجزء العشرين ، وعلى بعض الآجزاء خط المؤلف »، ، وبأول كل جزء وآخره سماعات ابعض كبار العلماء ، كالحافظ عثمان الديمى وغيره حنة ٢٧٥ ه ، ومنهم على بن حدين ابن محد حديد عدم الربع في ومسطرته مختلفة ، في حجم الربع في ٢٢٢ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم الربع

فيض القدير ، بشرح الجامع الصدير ، وهوالمشهور بشرح المناوى الكبير ، على الجامع الصغير ، وهوالمشهور بشرح المناوى الكبير ، على المبالمان فين المناحل المناوى المناوى المتولى سنة ١٠٣١ هـ ، على الجامع الصغير ـ المسيوطى ، أوله : الجد لذى العظمة والجبروت ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٣١ هـ .

نسخة فى أربعة مجلدات بقلم ممتاد بخطوط مختلفة بآخر الجزء الرابع أنه خط محد أبن العطاء الشسافهي سنة ١١٠٠ ه. بالاجزاء: الاول والثانى والرابع خروم فى أربعة مواضع ، وبالجزء الثالث خروم فى سنة مواضع ، فى ٢٢٩ ، ٧٧٥ ، ٩٠٧ ورقة ، ومسطونها ٢٣ سطرا ، فى حجم الشين

الجزء الثانى يبيدى. من باب الهدرة مع الفاء، وينتهى إلى حديث: أولاد المشركين خدم أهسل الجنة، في جلد بقلم معتاد به خروم، نمى ١٨٥ ورقة، ومسطرته ٢٠٠ سطرا، في حجم الندن

نسخة أخرى سبعة أجزاء في سبعة مجلدات بقلم نسخ بجدولة بالمداد الآحر ، في ٢٠٥٠ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٨٩ ، ٣٦٠ ، ٢٠٠٠ ، ٣٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [١٩٤] ١٤٥٤

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد ينتهى إلى حرف الحاء بقلم نسخ مجدول بالمداد الاحر وبه نقس من أوله ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا، في حجم النصف [٢٥٩] ١٨٧٥

الجزءان: الثانى والثالث من نسخة أخرى فى مجلدين بقالم نسخ بخط محمد الآبشيشى. فرغ منهما سنة ١٦٦١ه أول كل منهما مجدول بالذهب وباقيهما مجدول بالمداد الآحر ، `في ٧٧٥ ، ٩٦٩ ورقة ومسطرتهما ٥٣ سطرا في حجم النصف

أحجة أخرى فى أربعة بجلدات بخطوط مختلفة آخرها خط محمد بن عمر أبى سلطان الأشمولى الشافعى سنة ١١٠٦ م في ١٣٠٥ ، ٣٣٥ ، ٠٠٠ ورقة ومسطرتها بين ٣٣٠ ، ٣٣ سطرا في حجم النصف بين ٣٢٠ ، ٣٥ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات بقلم نسخ بخط أحد بنعيسى النمادى سنة ١١٨٦ ه مجدولة بالمداد الاحر . وأول كل جزء بحسلى بالذهب والالوان وبها خروم ويآخر الثانى وقنة كاتب فى ٤٩٩ ، ٠٨٠ ، ٤٩٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم النصف

الجزء السادس من نسخة أخرى يبتدىء بحرف المي وينتهي إلى آخر الكتاب في مجلد بقام معتاد ، في ١٣٥ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم الثمن [٦١٢] ٣٨٣

الجزءان : الأول والثالث من نسخة أخرى فى مجالدين بقلم معتاد وبهما خروم ، فى ۳۸۲ ، ۳۶۸ ورقة ومسطرتهما ۲۰ سطرا فى حجم الثمن [۲۱۹] ۲۷۰۰

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتديء بحرف المساد ويلتهى إلى حرف اللام في مجلد بقلم نسخ به خروم في عبد مواضع ، في ٣٦٣ ورقة ومسطرته ٣١ سطراً في حجم النصف

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى أثناء حرف الهنزة فى مجلد بقلم ممتاد جلى بخط بيوى سالم الشافمى سنة ١٣٨٥ م بأوراقه أكل أرضة ، فى ٣٣٥ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

الجزء الحامس من نسيخة أخرى يبتدى. بحرف المين وينتهى إلى حرف الميم فى مجالد بقلم نسخ به خروم فى ٣٩٤ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن (٩٤٢] ٩٩٢٤

نسخة أخرى فسبعة بجلدات بقام معتاد جلى بالجز • الأولخروم في عدة مواضع وبالثاني خرم وبالسابع نقس من آخره و بأوراقها تقطيع ، في ٤٩٤ ، ٤٨٧ ، ٤٨٧ ، ٥٠٠ . ٤٤ ، ٤١٥ ، ٦١٦ ، ٧٧١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

Y . & TE [1 A T]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط إبراهيم ابن محمد المعروف بأبي الاقبال سنة ١١٤١ ه مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها خروم في عددة مواضع ، في ١٣٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

Y . ETO [1 A E .]

الجزء الاول ف مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقساهرة المنت ١٣٣٩ م بأسفل صفحاته السكوكب المنير على الجامع الصغير ـ المعلقمي ، ف ١٠٠٥ س ، ف حجم الربع

78991 [P1V+]

نسخة كالسابقة

[۳۱۳٦ حومری ۱۸۳۰

£4160 [TONY] >>

٠٠٢٨٨ [٣٦٠٦]

الجزءان: الأول والثاني من نسطة أخرى في مجلدين بقلم ممثاد بخط أحد أبي النور السويدي سنة ٢٠٩٦ هـ بهما خروم في عدة مواضع ، في ٣٥٧ ، ٣٢٥ ورقة ، ومسطرتهما ٣٢ سطرا ، في حجم الثمن [٣٠٩٣] زكي ٢٠٩٥

لجران: الثانى والرابع من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد (بخط المؤلف) فرغ منها تأليفا وكتابة سنة ١٠٠٣ هـ ، وبالجير، الثانى خرم وعلى هامشها حواش ، ف ٣٧٦ ، ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ ، ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۱۷٤] عروسي ۲۲۲۰۹

> أربح نـخ كالـابقة (۲۲۳٦ ـ ۲۲۳۳] ٤٣٠٨٧ [٣٢٣٦ - ٢٠٣٩

> > حرف القاف

قانوی الموضوعات انظر مع تذکرة الموضوعات ــ الفتنی

قرة العينين، برفع اليدين فى الصلاة - للامام البخارى انظره

بهامش خبر الكلام

قطف الآزهار المتناثرة ، فى الآخبار المتواترة ـ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابى أبى بكر السيوطى الشافعى - المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحمدية على نمائه للمتواترة الح ، فرغ منه سنة ٨٨١ هـ نسخة ضدن بجوعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ١٠٠٠ ٢ ٢٣٤٢٥ [٢٠٠٠]

قوة الحجاج ، في عموم المفرة للحجاج ، وهو جزء في هذا المدى ـ للحافظ شهاب الدين أحمد ان على المعروف بابن حجر السمالاني الشافعي . المدون سنة ٢٥٨ ه ، أوله : الحمدية الح نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف أتمها تأليفا وكتابة في ربيع الآخر سنة ٢٨٢ ه ، في ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الشن

القول الأشبه ، وهو شرح حديث : « من عرف نفسه فتدعرف ربه » ـ تأليف : الحافظ جلال الدين السيوطي نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ١٨٤ ورقة ومسطرت مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٧٧ ـ ٨٩ ومسطرت مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٧٧ ـ ٨٩ .

القول الفصيح ، فى ختم الجامع الصحيح — تأليف : الشيخ كال الدين بن نور الدين القادرى الثافى ، أوله : الحديث ، قد افتتح البخارى رحمه الله كتابه ببدء الوحى الخ

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأورانها آثار عرق، فى ٢٠٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجمالتمن من ورقة ١٠-٠١

[۲۲۷ بجاميع] ۲۷۷،

القول المسدد، في الذَّب عن مسند الامام أحمد _ تأليف: الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحد بن على ابن محمد بن على المعروف بابن حجر المستلاني . المتوفى سنة ٨٥٢ه

نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة للمارف النظامية بحيدو اباد الدكن بالهند سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها فهرس ، ف ٤٠١ ص ، في حجم الشن

17777 [11-7]

نسخة كالسابقة [١١٠٤] ١٢٢٣٣

الماء المدام الماء الماء

• · ۲۸۹ [٣٦٠٧] ,

« (۲۹۸۹] قضاء ۳۰۳۳۳

القول المعروف ، فى أحاديث فضل المعروف - تأليف : الشيخ مرعى بن يوسف ابن أبى بكر المتدسى الحنبلى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . أولها : الحديث الآس بالمعروف الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط محتلفة فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٥ [٣١٠ مجاميع] ٣١٥٢

قيام الليل ، وقيام رمضان ، وكتاب الوتر — تألين : شيخ الاسلام أبي عبد الله محمد بن نصر المروزى . المتوف سنة ٢٩٤ هـ اختصرها العلامة أحمد بن على المتريزى . المتوف سنة ٤٠٠ هـ نسخة في مجمله طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٠ ه بآخرها م

شرح حدیث (ماذئبان جائمان) لابی الفرج عبد الرحمن ابن رجب الحنبلی، ف ۱۹، ۱۹، ۱۸ مس، ف حجم النصف [۲۰۸۷] ۲۰۸۷

> نسخة أخرى كالبايتة [١٢٠٨٨ [١٠٩٠]

نسخة كالسابقة [٢٠٢٣] ٢٣٣٩٨

نسخة أخرى ضدن بحموعة فى مجلدط بع حجر بالهند، فى حجم الثمن [١ ٩ ٥ مجاميع] بخيت ١٩٠٤

حرف الكاف

کتاب الآثار انظر بسند آن خنیفة

کتاب ابن وکیل الاقلیشی ، فیالحدیث انظر النجم منکلام سید العرب والعجم

كتاب الآشرية الصغير - للامام أحمد من حنبل وهو الامام أحمد بن حميل بن هلال النيبائي صاحب المذهب المشور . المتوفى سنة ٢٤١ ه أوله بعد البحلة : أخبرنا الشيخ الآجل الشدوة زين الدين عبد الرحن الح

نسخة فى مجلد بتلم معتاد قديم بآخرها خط الشيخ عثمان الديمى سب ٢٦٧ م وتمليك الشيخ محمد الدميساطى سنة ٨٦٧ م وساعات أخرى بأوراقها تلويث وأكل أرضة ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى

1.14 [VII]

كتاب الشكر ، وهو جزء فى الحديث - المحافظ أبى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشى المسروف بابن أبى الدنيا . المتوفى --نة ٢٨١ هـ أو سنة ٢٨٢ م رواه عنه أبو بكر بن النجاد نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سدنة ١٣٤٩ هـ

في ٢ ي س في حجم الثمن

• • • • • • [٣ 7 • 9]

كتاب الصلاة وأحكام تاركها _ تأليف : الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محد ان أبي بكر بن أبوب ابن سمد المعروف بابن تيم الجوزية . المتدوف سنة ٧٠١ه

نسخة ضنن مجموعة في بجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص ، في حجم الثمن

[ee. | Period

نــخة كالـــابقة | ١٢١٣٠ | ١٢١٣٠

كتاب الصلاة ، وما يلزم فيها ـ تأليف : الامام أحد بن محدد المروف بابن حنبل صاحب المذهب المشهور . المشرق سنة ٢٤١ هـ

نسخة مندن محموعة فى مجلد طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٤ ص ، فى حجم الثمن من ص ١ ـ ٣٤ (١٠٩٩] ١٢١٢٩

> نسخة ضمن مجموعة أخرى كالسابقة ١٢١٣٠ [١١٠٠]

كتاب فى الحديث - لم يسلم جامعه ، مرتب على أبواب وأول مافيه : باب الصف القتال ، وينتهى إلى باب مايختم به المجلس ، فى بحلد بخط محمد السعودى الفيوى سنة ، ٩٩ ه ، به نقس من أو وخروم ، فى ٣٢٣ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، فى حجم النصف

كتاب فى علم الحديث - لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه جزء يبتدى، « بكتاب التنسير » وينتهى « بياب كفارة المجلس » فى مجلد بتلم ممتاد قديم على ظهر الورقة الاولى منه خط الشبخ محود المدنى ، بأوراقه تلويت وآثار عبرق ، فى ٣٨٠ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، فى حجم النصف

كتاب الكشخانوى ، في الحديث انظر راموز الاحاديث ، ولوامم البقول

كشاف الكروب – وهو جزء فى الادكار النبوية – للنبهانى

انظر

رياض الجنة

كشف الخفا ومزيل الإلباس عما اشتهر مرف الاحاديث على ألسنة الناس ــ تأليف : الشيخ إسماعيل ابن محد للعروف بالعجلوني الجراحي . للشوق سنة ١١٦٢ هـ

نسخة جزءان فى مجلدين طبع مطبعة القدسى بالقساهرة سنة ١٣٥٢ ه، مع كل جزء فهرس، فى حجم الثمن [٣٤٧٦] ٨٠٧٠ القاهرة

نسخة أخرى كالسابقة [٣٤٧٧] ٤٨٠٧١ القاهرة

ثلاث نسخ كالــابقة

۱۸۰۷۱ - ۱۸۰۷۲ [۳۱۸۰ - ۳۱۷۸] ۱۸۰۷۱ - ۱۸۰۷۱ نتری نتری

كشف الشبهات عن المشتبهات ، فى شرح حديث د الحلال بين والحرام بين ، ـ تأليف : النيخ عجد ابن على الشوكانى الصنعائى (صاحب نيل الاوطار) نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ، فى حجم الشن

[۲۲٤۸] يسم ۲۰۷۹۰

نسخة كالسابقة

كشف الصلصلة ، عن وصف الزاولة — تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى الثافمي ، المنوفي سنة ٩١١ هـ السيوطى الثافمي ، المنوفي سنة ٩١١ هـ نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند ، في ٣٣ مى ، في حجم الثمن ، من من ١١ – ١٦ في حجم الثمن ، من من ١١ – ١٦

كشف الكربة ، في وصف حال أهل الفربة ، وهو شرح حديث : بدأ الاسلام غربيا ـ للملامة أبى النرج عبد الرحن المروف بابن رجب الحنبلي . المتوفى سنة ، ٧٩ هـ المنبلي .

نسخة فى بجــلد طبع مطيعة النهضة الادبية بالقاهرة ،
ف ٣١ ص ، بآخرها كلة للشيخ أحد محمد شاكر
الذى صححها ، في حجم الشين
الذى صححها ، في حجم الشين

أربع نسخ كالسابقة [۱۹۶۸ ـ ۱۹۶۱] ۱۸۶۲۳

18444 [1641]	كالسابقة	_خة _
(۲۸۲۲] قناء ۲۰۳۰۳	Z	»
[۳۳۲] يخت ۲۳۹۰۱	>	D
01244 [44.1]	>>	»
*14VA [TY.7]	»	»

كنز الحق المبين ، في أحاديث سيد المرسلين ، وهو مختصر كنوز الحقائق ف أحاديث خير الحلائق ــ للمناوى ، اختصار التسييخ عبد الغني بن اسماعيل ابن عبـــد الغني بن اسماعيل الممروف بالتابلسي الحنني الدمشق ، المتوفى سنة ١١٤٣ م أوله : الحمد لله الذي رفع إقرار أهلالعلم بالحديث الح فرغمته سنة ١٠٩٧ ﻫ نسيخة في مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن ملا محمد بن ملا إبراهيم الكردى سنة ١٠٧٧ ه بأوراقها تلويث في ١١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن TTE 1 [P . A 4]

كبر العمال ، في سنن الأقوال والأفعال --تأليف : الشيخ علاء الدين على الحنق بن حسام الدين الهندى المتوفى سنة ه ٩٧ م أوله : الحد لله الكبير المتمال ، جمع فيم كتبه المهاة : منهج الممال في سنن الأنوال وغاية المال فيست الأنوال، ومستدرك الأنوال، ورتب الجميع كترتيب المع الاصول وسماه وكنز المال» وفرغ منية سنة ٩٥٧ هـ

نسخة في عانية مجلدات طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٥ في حجم النصف [۱۸۸۱ مرید

> AAT - [AAO] نسخة كالسابقة

نسختان كالسابقة ۱۲۸۸ ، ۲۲۸۸ لغة نسخة كالسابقة [٢٤٢٣] رضوان ٢٩١٥ نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٣ هـ [4041 PEP\$1.

كشف اللبس، عن حديث وضع اليد على الرأس، تأليف: النيخ محد عبدالحي بن عبدالكبير الكتائي نسخة في مجلد طبع المطبعة المغربية بطنجة سنة ١٣٢٦ ﻫ بأولها فهرس ، في ٦ ، ٧ ه من في حجم التمن [٨٠٤] بخيت ١٨٥٤

كفاية الحاجه ، في شرح سنن ابن ماجه -تأليف : العلامة نور الدين على بن أبي الحسن السندى ثم المدنى . المتوفى سنة ١١٣٨ ه . أوله وبعد : فهذا تعليق لطيف على سنن الامام الخ نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن نتوح الزيات الدمياطي سنة ١١٣٤ م في ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف

[۲۰۹۸] زک ۱۲۰۶

دماية الطالب اللبيب، في خصائص الحبيب الممروفة بالحصائص الكبرى _ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابنأ بي بكر السيوطي الشافعي المتونى سنة ٩١١ مـ أولها : الحمدية الذي أطلع في سماء النبوة سراجاً لامعاً وقراً منبراً الح

نــخة في مجـلد بقلم مستاد جلي . بخط عبد الرحمن ان سراج الدين بن عثمان الوفائي الشافعي سنة ١٠٤٤ م بأوراقها تلويث وآثار عرق ، في ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف *111 [917]

نسـخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٠ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف

1.017 [441]

نسخة كالسابقة العام ١٠٥١٣ [٩٧٢]

[٥٠١١] ١٣١٣٧ لغة

ثلاث نسخ كالسابقة

1717A [100A - 1107]

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع مطبعة دائرة للمارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالمند سينة ١٣١٣ م ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [۳۳۹۰] بخیت ۲۹۹۲ فتوی

كنوز الحقائق ، في حديث خـــير الخلائق صلى الله عليه وسلم ــ ثا ليف : التبيخ زين الدين محمد المدعو عبد الرءوف بن ثاج المارفين بن على ابن زين العابدين الحدادي القاهري المعروف بالمناوي الشافعي . المتوفي سنة ١٠٤١ هـ ، أوله : الحمدية الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف فحكل إقليم الخ ، رتبه على حروف الهجاء

نسخة في مجــــلد بنلم معتاد بخط منصور الفيومي ، ف ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها ه ٢ سطرا ، في حجم الثمن T171 [7AT]

نسخة أخرى فبجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت وآثار عرق وأكل أرضة ، في ٥٥ ورقة ، ومسطرته ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن

0.44 [04.]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، بأولها فهرس ٤ ق ٢١١ ص ٤ ق حجم الربع 1777] 34441

> [1991] FF777 نسخة كالسابقة

[۲۰۹۱] حلم ۲۳۰۱۱

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ١٠٠٥ في ١٦٠ من ، في حجم الربم TTEII [Y-AY]

> تعنف كالسامة re99 - [7179]

[۲۰۷۸ اسم ۲۰۷۸

D [4441] TOYAT

الكواكب الدرادي، في شرح صحيح البخاري _ تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن يوسف بن على

للمروف بالكرماني. للتوق سنة ٧٨٦ هـ ، آوله : الحدقة الذي أنم علينا بجلائل النم ودقائتها الخ، فرغ من تأليفه بمكة سنة ٧٧٥ هـ

الجزءان : الاول والثاني ينهيان إلى «كتاب البيوع» ف مجلدين بقلم معتاد بخطوط مختلفة كتب سنة ١٢٠هـ سهما خروم ، في ١٧٥ ، ٢١٠ ورقة ، ومسطرتهما عتلفة ، في حجم النصف

7772 [79W]

الجزء السادس من نسخة أخرى يبتدىء بكتاب «الادب» وينتهى إلى آخر الكتاب ، في مجمله بقلم معتاد قديم بخط عبد الله بن محود بن حسين الابرندجابي ، سنة ٨٤٠ هـ ، في ٥٠٠ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم الربع

YTA1 [T17]

الجزءان : الثانى والثالث في مجلدين بقلم معتاد بهما خروم ، ف ١٥٤ ، ٢٨٢ ورقة ، ومسطرة الثاني مختلفة ، والثالث ٢٥ سطرا ، في حجم الربع 1.714 [487]

نسخة أخرى فى أربمة مجلدات بقلم معتاد حلى بخطوط مختلفة ف ۳۸۳ ، ۲۱۳ ، ۲۲۳ ، ۳۳۰ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، ماعدا الثالث فأنه في حجم الثمن 17454 [1115]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع القاهرة على هامشها : حاشية الحنني عليه ، ومع كل جرء نهرس [٥٥٠] ٤٦٦٧ شريعة

الجزء الاول ينتهي الى أول حديث: أفضل الصدقة جهد المقل ف مجلد بقلم نسخ به خرم ، في ۲۲٦ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم الثمن

الجزء الاول كالسابق فرمجلد بقلم نسخ بأوراقه خروم ف عدة مواضع ، في ٢٦٦ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا قى حجم التمن

7V1 [1 --]

عبله يبتدى، من أول الكتاب وينهى أثناء حديث (إن الله أوحى إلى أن تواضعوا الح) بقلم ممتاد به نقس من آخره ، في ٢٩٠ ورقة ومسطرته ٢٨ سطرا في حجم الثمن

الجزءان: الاول والثانى من نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط عبد الناصر الشهير بالحريرى فرغ منهما فى ربيع الآخر سنة ١١٤٧ هـ. بهما خروم كثيرة فى عددة مواضع وبأوراقهما تلويث وآثار عرق ، فى ٤٠٤، مواضع ورقة ومسطرتهما ٣١ سطرا فى حجم النصف ٢٩٠.

نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الوارث البدراوي سنة ١٠٧٠ هـ بأوراقها تلويت وبها خروم ، ١٧٧ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم التمن [٤١٦]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد . بخط ولى الدين ابن سراج الدين بن عبدالمؤمن بن عبدالمغفار الأنصارى سنة ١٠٣٠ م بأول الجزء الأول نقس وبأول الثانى و آخره نقص كذلك و بهما خروم في عدة مواضع ، في ١٦٣ ، ١٩٨٤ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

TT91 [277]

نسخة أخرى فى مجالدين بقلم معتاد . بخط عبد القادر ابن موسى الاطروني بالجزء الاول نقس من أوله ، في ٣٧١ ، ٣٣٣ ورقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

111. [191]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم منساد تحت كتابة سنة ع ١٠١ ه بها خروم فى عدة مواضع وبالجزء الأول نقس من أوله وبآخره أنه كتب فى شدوال سنة ٩٩٩ ه . وبالثانى نقس من آخره ، فى ٢٧٦ ، د. ٤٠١ ورقة وسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (٤٠١ م

الجزء الرابع من نسخة أخرى فى بحر بقلم مساد بخط عمد بن أحمد السنجرجي سمنة ١٠٦٠ ه، في هم ٢٧٥ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا، في حجم التمن به نقس من أوله [٦٨٠]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، بحرف الفاء وينتهى إلى آخر حرف التاف فى مجلد بقلم معتاد . بخط محمد ابن أحمد السنجرجي سنة ٢٥٩ هـ ، فى ٣٨٤ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

الجزء الاول من نسبخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ينتهى إلى حديث: (ان لله تسعة وتسعين الها) و يه خروم ق ٤٠٠ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا في حجم النصف [٤٤٦] ١٩٥٣٨

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم مستاد على سنة ١٩١٨ بالاول والثانى خروم ، فى ٢٦٩ ، ٤٧٥ ، ٤١٧ ، ١٩ ، ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٩ ، ٤ م] صمايدة ٣٨٩٦٨

نسخة أغرى في ثلاثة علدات بخط ممتاد سنة ١٠٤٦ هـ يها خروم ، في ١٨٦ ، ١٧٩ ، ١٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٢٩٤٦]سما يدة ٢٨٩٦٩

الجُوء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد به خرم فى ٣٣٤ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى ججم الثمن [٣١٣٧] جوهرى ٤١٨٣١

الكوكب المنير السارى ، ف غنم كتاب صحيح البخارى ـ تأليف : الشيخ على بن إبراهيم السنونى النحريرى الشافعى . أوله : الحمد لله الذي دسم في جميع مصنوعاته الح

نسخة في مجملد بقلم معتماد وبها خرم، في ٢١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن [٢٨٢] ١٩٥١

حرف اللام

اللا كيء المصنوعة ، في الأحاديث الموضوعة — تأليف : الحافظ جلال الدبن عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفي سنة ٩١١ هـ نسخة في محلد طهم حجر بالمطبعة العلم بة بالهذيبية ٣٠٣٠ هـ م

نسخة فى بجلد طبع حجر بالمطبعة العلوية بالهند سنة ١٣٠٣ هـ [٨١١] ٨٠٩٥ لغة

نسخة كالسابقة [٢٥٩٧] حليم ٣٣٠١٢

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط على حسن ، فرغ منها في شعبان سنة ١١٠٠ هـ في ٤٨٦ ورقة ، ومسطوتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

A717 [NEV]

نسخة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة الادبية بالقــاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، ف ٢٥٣ ص ، ف حجم النصف [١٢٢٧] ١٣٧٦٣ لغة

نسخة كالسابقة [۱۹۰۸] ۱۹۰۰، لفة ۷ ([۱۹۰۹] ۲۱؛۹۰ ۷ ([۲۸۳۱] ۳۸۰۳۲ ۲۸۰۳۲ غنوی (۲۳۳۱] محتوی

۱۱۱۱۱ - ۱۲۹۱ قوزه ۱۹۱۹ - (۲۹۰۹ - ۲۹۱۹ ۱۹۱۹ - ۲۹۱۹ قوزه

» (۳۹۹۳ النجام ۸۹۸۰ ه

اللؤلؤ المرصوع فيما لاأصل له أو بأصله موضوع ـ تأليف: الشيخ عمد بن خليسل بن إبراهيم المكنى بأبي المحاسن المشيشي بأبي المحاسن المشيشي الطرابلسي . المتوني سنة ١٣٠٥ ه

نسخة مشمن بجموعة فى مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاعرة ، في حجم الثمن [٩٩٧] ١٠٧٣٨

أربع نسخ كالسابقة

1.454-1.444 [1..1-444]

نسخة فى مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة بآخرها رسالة فى الموضوعات _ للصاغانى ، فى ١٦١، ١٦٠ س ، فى حجم الثمن [٢٠٤٨] ٣٢٤٢٣

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع مصر ، على هامش الادبدين ، شرح الشر نوبى عليما ، فى حجم الثمن [٢٧١٤] ٣٦٠٤٤

لباب الاحاديث، وهو جزء فى الاحاديث الواردة فى النضائل – لم يعلم جامعه، أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمقتين الح

نسخة ضمن بجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ، فى ۱۷۲ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ۷۷ ـ ۷۱ [۱۷۲ مجاميع] ۱۹۳

لباب الحديث - تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوقى سنة ٩١١ ه ، أوله : الحديثة والعاقبة للمنتين الخنسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط ياقوت المرسى المالكي في رجب سنة ١٣٩٨ ه ، في حجم التمن ، في حجم التمن ، من ورقة ١٣٦١ ه .

YY1Y1 [T:19]

لباب الطالبين ، بشرح الأربعين — للسحيمى ، وهو الشيخ أحد بن محد السحيمى القلماوى الحسنى الازمرى ، المتوف سنة ١١٧٨ هـ، أوله : الحديث الذى وفق الحديث عباده الأبرار الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط عمد بن مصطفى الشهراوى الشافعى سنة ١٢٨٥ هـ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطراً 4 فى حجم الثمن

1 - - 1 [1 - 7]

اللطائف البهية ، شرح الأربعين حديثا السيلقية _ تأليف الثبيخ عبد الواسع بن يحي الواسمي البني من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

نــخة ضن بجوعة في مجلد طبع مطبعة التضامن الاخوى بالقاهرة سنة • ١٣٤ هـ، في حجم الربع [٩٢٧ بجاميع] بخيت ١٠٨٠ ع

لطائف الحمم _ وه ب ف غرائب الاحاديث _ للكشخانوى ، وهو السيح أحد ضياء الدين بن مصطفى السكشخانوى النقتبندى الحالدى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى جم فيه الاحاديث الغريبة

نسيخة في مجسله طبع الآستانة سدنة ١٢٨٥ ه ، في سيخة من يحجم الثمن ٣٠٤

[41.1] 544.1

نسخة كالسابقة العام ١٥٥٦ الم

۵ (۱۹۰۱۹) زکی ۱۳۰۹۰

اللفظ المسكوم ، بخصائص الذي صلى الله عليه وسلم - تأليف : القاضى قطب الدين محمد بن محمد بن عبد الله الحيضرى الدمشتى الشانسى . المتوفى سسنة ١٩٩٤ ه . أوله : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم باشرف الحصائص الخ

نسخة فى بجلد بقلم معتاد بخط حسن بن سالم الدقدوسى - الازهرى الشافعي ، في ٥٤١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

rire [9-0]

اللمع فى أسباب الحديث - نألين : الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافى للتوفى سنة ٩١١ ه . أوله : الحد لله سبب الاسباب ومى رسالة فى أسباب ورود الحديث (على مثال أسباب نزول القرآن) مع ذكر الاحاديث

[۳۱ م بجاميع] ۱۳۱۰

لوامع الأنوار ، في شرح صحيح الآخبار — وهـو نظم غريب للوطأ وصيح البخارى وصيح مسلم _ فعلامة شمس الدين أبي عبد الله عجـد بن عجـد

ابن عبد الكريم المنصوري الشافعي . المتسوق سنة ٧٧٤ م أولها :

قال عمد فتى عمد الشافعي الموصلي البلد - الح فرغ من نظمها سنة ٧٤٠ هـ

نسخة فى مجلد بخط نسخ سنة ۸۷٦ م، فى ۱۰٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجمالتمن [٦٣٠] ٢٢٢

لوامع العقول ، وهو شرح على راموز الاحاديث كلاما : للشيخ أحمد منياء الدبن بن مصطفى الكشخانوى النقشبندى الحالدى من علماء القرزالثا الله عشر الهجرى نسخة خسة أجراء في خسة بجدلدات طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ ه مم كل جزء فهرس في حجم الثن

نسخة كالمابقة (٧٥) ٥٠٠

A. W. [IIV] - A. C. .

نسخة أخرى ﴿ ينقصها الجزء التانى ﴾ في أربعة مجملدات طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ ه مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

1078 [777]

الجزء الثالث من نسخة أخرى كالسابقة [٢٢٣] ١٥٦٥

نسخة كاملة كالسابقة [٣١٣] ٢٣٧٧

E794 [064] D

0777 [017] D D

Y - 174 [1447] > >

THEAT [INET]

۲۸۹۷۰ عبال [۲۹۱۷]

ני (פרקד) אַבי רצרים

حرف الميم

مارواه الساده ، فى الاتكاء على الوساده — تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشافعي. المتوف سنة ٩١١ هـ، أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ؛ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٢٥٩٨] حليم ٣٣٠١٣

مبارق الأزهار ، فى شرح مشارق الأنوار ، وهو شرح للملامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد المعزيز الممروف بابن ملك . المتوفى سـنة ه ۸۸ ه ، على مشارق الأنوار ، أوله : الحد لله على هدية الهداية والاسلام الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ١٠٩٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٥٣ سطرا ، فى حجم النصف ٣٤٧ سطرا ، فى حجم النصف

نسخهٔ جزءان فی مجلد طبع الاستانهٔ سنهٔ ۱۳۱۱ ه ، مع مع کل جزء فهرس ، فی حجم الربع, ۱۹۲۱ مع کل جزء فهرس ، فی حجم الربع,

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد جلى سنة ١٠٨٩ ه ، فى •• ؛ ورتة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ١٠٠٨٤ [٩٠٩]

نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد قديم بخط عمد بن بهاء الدين ابن أحمد سنة ٩٧٩ ه ، بأوراقها ترقيع ، في ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطرا ، في حجم النصف

Y - ETT [1AY1]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق قديم بآخرها ٤ ورقات بخط منساير ، أولها محلى بالذهب والألوان ،

وباقیها مجدول بالذهب ویها خروم ، فی ۱۸۲ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ، فی حجم الثمن [۱۸۸۸] ۲۰۷۹ (۲۰۸۴

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة شركة الصحافة العثمانية بالآستانة سنة ١٣١١ هـ، بى حجم الثمن [٢٠٠٦] ٢٢٣٨١

نستخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها ترقيع ، فى ٢٥٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف [٣٣٨] رافعى ٢٦٧٠٢

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ، فى ٤٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٤٠٣] سقا ٢٨٠٠٠

نسخة أخرى ف عجلد بقلم تعليق بخط مصطفى العجوى سنة ١٠٩٦ه، بأوراقها آثار عرق، ف ١١٠٩ ورتة ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن [٢٠٩٩] حليم ٢٣٠١٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد دقيق بخط محد أسم الله سنة ١٠٥٥ ه ، فى ٢٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا ، فى حجم الثمِن

[۲۶۰۰] حليم ٢٥٠٠٥

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٢٩ هـ فى حجم الثمن

TA.T. [TATE]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق بخط يوسف مصطنى نقلها من نسخة المؤلف وفرغ منها سنة ١٠٧٣ هـ ، بأوراقها آثار عرق ، ف ٢٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم النصف

[۲۱۹۰] عروسی ۲۲۲۲

المبين المعين ، لقهم الآربعين ، وهوشرعلىالاربين النووية _ لملاعلى بن سلطان عمد الهروى القسارى الحنق ، المتولىسنة ٩٠ ، ١

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٨ هـ ــ سنة ١٩١٠ م ، ف ٣٣٩ ص ، ف حجم الربع

T. TEA [174A]

نخة كالسابقة المرام ٢٥٠٠٢

TA.T7 [7AT6]

TAT.E [YAEV]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بخط إبراهيم رضوان عطية سنة ١١٨٠ ه مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن ٢٠٤٥٨ [١٨٦٣]

المجاز الخيالنبوية ـ الشريف الرضى ، وهـ و الامام الادب أبو الحـن محـد بن الطاهر أبى أحمد الحـيني (ينتهى نسبه إلى الحـين بن على بن أبى طالب) رضى الله عنهم . المتوف سـنة ٢٠١ هم جم فيه ستون و ثانما ثة حديثا نبويا من جواهم كلامه صلى الله عليه و سلم ويين مافيها من المجاز ات والاستمارات والكنايات نسخة فى مجـلد طبع مطبعة مصطنى البابى الحلي بالقاهرة نسخة فى مجـلد طبع مطبعة مصطنى البابى الحلي بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م بأسفل صفحاتها تعليها للا ستاذ محمود مصطنى مسدرس الآداب بكلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية بآخرها فيرس بكلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية بآخرها فيرس بالاحاديث الواردة فى الكتاب ، فى ٣٤٠ مى فى حجم التين

[٣٢٤٢] ١٣٦٣٠ الزقازيق

أربع لمسخ كالسابقة

نسخة كالسابقة [٣٦٩٣] الفحام ٥٠٨٠٠

المجالس السنية ، في الكلام على الأربعين النووية -تأليف : أحد بن حجازى المعروف بالفاشني الشافعي من علماء القرن العاشر الهجرى . أولها : الحجد لله الذي وفقنا الاداء أفضل الطاعات الخ .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خروم ، فى ٣٨٤ ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم ^{الث}ن [١٣٥] ٩٤٤

نسخة أخرى منه في مجسله بقلم نسخ . بخط عبد الله ابن عبد الرحمن الصفطى بها خروم ، في ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن (١٣٦] ٩٤٦

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكستاية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، ف ٢٨٠ ص بها نقس ، ف حجم الثمن

1214 [144]

نسخة أخرى في مجبلد بقلم نسخ بخط أحسد بن أحمد الطبيب التناضي سنة ١١٧٧ هـ ، في ١٨٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن [٢١٤] ١٩٤٢

نسخة أخرى فى مجمله طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٥ فى ٢٥١ س فى حجم الثمن

174. [440]

ناخة كالمابقة [٢٣٦]

٠٧٨٥ [٢٠٠])

نــخة أخرى فى بجـلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ على هامشها : السبعيات فى مواعظ البريات ـ المهدأ فى ، وبأولها فهرس ، فى ٤ ، ١٧٣٠ ص فى حجم النصف ٢١٢٢ [٢٨٣]

نسخة أخرى ف نجسله طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها : (السبعيات في مواعظ البريات) المهمداني . ومعها فهرس ، في ٤ ، ١٩٣٣ ص في حجم النصف

7090 [777]

ثمان نسخ كالسابقة

x3-x = x043 [455 = 446]

نسخة أخرى طبع المطيعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ على هامشها الكتاب المسلم كور ومعها فهسرس ، في ٢٠٠١ م ، في حجم النصف [١٢٩٧] ١٤٢٠٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٦ه ، على هامشها : السبعيات فى مواعظ البريات ـ للهمذا فى ، وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ، ٢ ص ، فى حجم النمان

1 2 4 7 1 1 7 1 7 1 1

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣١٥ ه ، على هامشها الكتاب المذكور ، وبأخرها فهرس ، فى ١١٨ ، ٢ س ، فى حجم النصف [١٤٩٨] ١٦٦١٨

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ ه ، على هامشها الكتاب المذكور ، وبآخرها فهرس ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم النصف [١٦٥٦] ١٨٤٥٠

نسخة كالسابقة الممهم

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، على هامشها الكتاب المذكور ، وبأولها فهرس ، في ٤ ، ١٤٢٠ س ، في حجم الربع (١٨٤٧٦]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٩ هـ، بأخرها فهرس، في ١٨٢ س، في مجم الثن

TITT - [1777]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكستاية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٢٨٠ ص ، فى حجم التمن [٢٠٧٣]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، على هامشها : السبعيات ـ اللهمذاني ، وبأولها فهرس ، في ٤ ، ١٧٣ س في حجم الربع [٢٠٧٤] ٢٣٣٩٨ نسخة أخرى فى مجـلد بخط معتاد ســنة ١٠٥٧ هـ ، ف ١٠٦ ورتة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٤٨١] ٣٩٩٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر بن إبراهيم ابن عبد القادر الشهير بابن الاقرع ، بآخرها مقابلة تاريخها سنة ٢٢٨ ه ، ف ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

احفة أخرى ف مجلد بقلم معتاد جلى ، ف ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٧٧٠] علام ١٩٩٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بها نقس وخروم ف ۱۷۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا، في حجم الثمن [۲۸۱] ۹۷۳

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقساهرة سنة ۱۲۷۸ ه، في ۲۸۰ ص، في حجم الثمن [۷٤٨] أباطة ٦٣٠٧

نسخة كالسابقة الم ١٨٤٦ [٨٤٠]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣١٠ ه، على هامشها : السبعيات في مواعظ البريات ــ للهمذاني ، وبآخرها فهرس ، في ١١٨ ، ٢ ص ، في حجم النصف

نسخة كالسابقة المعربين المعرب

نسخة أخرى فى مجالد بقلم نسخ بخط عمد إبراهيم الأسيوطى ، فى ٢٤٧ورقة . ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم التمن

AERY [AET]

نسخة أخرى ف بجلد طبع المطبق بهنية المذكورة [٩٣] ١٤١٢٢ ٣٧٠٦٩ [٢٧٤٨] تقبلا تنسن

نسخة أخرى ف مجسله طبع للطبعة لليمنية بالقاهرة سينة ١٣١٦ م على هامتها : السبعيات ب الهملماني وبآخرها فهرس ، ف ١١٨ ، ٢ س ، ف حجم الرام ٢٦٨٣٤ [٢٧٣٦]

نسخة أخرى ف مجسلد طبع للطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٣٦ م على هامشها : السبعيات في مواعظ البريات ـ للهمذاني كالسابقة [٢٩٤٨] صعايدة ٣٨٩٧١

نسخة أخرى فى مجسله طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ على هامشها : السبعيات المذكورة وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ، ٢ ص فى حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ه ن ٢٨٠ ص في حجم الثمن [٣٠٧٠] زكي ٤٠٦٦٦

1-124 [4444]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحر وبها نقس من أولها وتلويت وهي بخط على الابيارى سنة ١٩٨٣هـ، في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطر في حجم الثمن

[۳۱۳۹] جوهری ۱۸۳۳

نسسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمطبعة شاهين بالقاهر سنة ١٢٨٥ ه فى ٢٥١ ص فى حجم التمن [٣١٩٩]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط جسن بن على بن أحمد الحموى سنة ١١٢٥ هـ بأوراقها تقطيع في ١٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٣٣٩٠] بخيت ٣٩٤٧

نسخة آخرى فى مجالد طبع المطبعة المبنية بالقاهرة السنة ١٣٠٥ هـ بآخرها فهرس وعلى هامشها : السيميات في مواعظ البريات - المهدائي ، في ١٢٦ ، ٢ من في حجم الربع [٣٤٣٩] ٢٦٩٧ نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ، على هامنها: السبعيات ـ الهندانى، وبأولها فهرس، في ٤٥٥٥ مس، في حجم الربع ٢٤١٤٤ [٢٠٩٣]

تسحفة أخرى فى مجالد طبع المطبعة المسنية بالقاهرة سنة ه ١٣٠٥ ه على هامشها : السبعيات ـ الهمدانى وبآخرها فهرس ، في ١٢٦ ، ٢ من في حجم النصف ٢٤٢٠٥ [٢١٠٢]

ـــخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمطبعة شاهين بالقاهرة ــنة ١٢٨٥ ه بها نقس ، ف ٢٥١ ص فى حجم الثمن ٢٤٢٠٦ [٢١٠٣]

نسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة البينية بالقساهرة سنة ١٣٠٥ ه على هامشها : السبعيات ـ المهدائى ، نى ١٢٦ ، ٢ س فى حجم الربع [٢١٢٦] ٢٤٧٨٦

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط على بن على بن حديث القيسى سنة ١٣٧٣ ه مجدولة بالمداد الأزرق ، في ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٥٩٨] ٢٥٣٨٣

نسخة أخرى قبجلد بقلم نسخ بخط أحمد لوفل الخضيرى، سنة ۲۰۲۴ ه مجدولة بالمداد الآجر وبها خروم ، ف ۱۳۷ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن ۲۸۶۹۸ سقا ۲۸۶۹۸

نسخة أخرى ف مجمله طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ۱۳۶۲ ه على هامشها : السبعيات اللهمذانى ومعها فهرس ، في ۱۳۶ ص في حجم النصف (۲۴۱۹ مع ۲۹۰۸۸ لام

نسخة أخرى فى بجسلا طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها : السبعيات وبأولها فهرس فى ٢ ، ١٤٣ ص فى حجم الثمن [٣٧١٣] ٣٦ مح ٢٤٠٤٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن وهدال سنة ١٢٦١ هـ ٥ فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٠سطرا فى حجم الثمن

[۳۵۲۰] امایی ۲۸۲۴۶

نسخة أخرى فى مجسلد طع للطبعة المينة الساهرة سنة ١٣١٦ م، على هامنها: السبعيات الهداني، وبآخرها فهرس، في ١١٨ ، ٢ س، في حجم الربع (٢٥٨) ٤٩٤١٧

سخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة منة ١٣٦٠ه، على هامشها : السبعيات المهداني، بآخرها فهرس، في حجم الربع بآخرها فهرس، في حجم الربع [٣٦٩٤] الفحام ٨٧١،

ــة كالــابقة (٣٧٢٨] ٧٧٧٠ و

سخة أخرى ضمن مجموعة فى تجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ، وطبع تولاق سنة ١٢٩٠ هـ فى حجم الثمن

[٥٠٠ بجاميم] ١٨٣٤١

سخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بتنم معتاد ، وبآخرها بعض رسائل مطبوعة وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٧٢ - ١٩٩

[٥٥٦ مجاميع] رافعي ٢٧٥٩٣

بحتمي ، وهو منتخب السنن الكبرى ـ كلاما: للحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن على بن سنان ابن بحر المعروف بالنسائى . المتبوق سنة ٢٠٣ ه ، البرق سنة الستة (وهو الكتاب الحامس من كتب السنة الستة) أوله بعد البسمة : تأويل قول الله عز وحل : « إذا فتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ـ الآية » فتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ـ الآية » خة فى مجلدين بقل معتاد بخط أحمد بن إبراهيم بن أحمد ابن على عجيل المصيلحى سنة ١٤٤٤ هذه بجيدولة بالمداد ابن على عجيل المصيلحى سنة ١٢٤٤ هذه بجيدولة بالمداد وبأوراقها أكل أرضة ، ق ٢٠٢٠ منه بجيدولة بالمداد ومسطرتها ٢٠ سطرا ، ق حسم الثمن

نسخة أخرى فى مجملدين بخط نسخ سنة ١٠١٤٦ مـ، محدولة بالمداد الآحر وبأوراقها آثار عرق، في ٢٨١، محمد الربع ٢٦٨ ورقة، ومسطرتهما ٣٣ سطرا، في حجم الربع [٢٦٩]

نسخة أخرى جزءان في محلد طبع حجن بالمطبعة المجتبائية بدهلي بالهند سنة ١٣١٦ ه، يعلى هامشها كتابان: (١) زهر الربي، على المجتبى ـ تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن السيوطي

(۲) حاشية السندى ، وهو أبو الحسن عجد بن عبد الهادى السندى الحننى . المتونى سنة ١١٣٨ هـ ، ومعها فهرس ، في حجم النصف في ٢٦٠ ، ٥٠ ، ١٥٠ كل حجم النصف [٨٣٧] ٨٣٧٩

نسخة كالسابقة [١٤١٣] ٥٠٠٠٠

نسخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ه، على هامشها الكتابان المذكوران، ومع كل جزء فهرس، في حجم الثمن

[۱۰۳۲] ۱۱۱۰۱ شریعة

نسخة كالسابقة [١٣٥١] ١٤٨٩٨ أصول

> 100·E [1817] >>

الجزء الاول من نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد جلى ينتهى إلى (باب قتل العقرب) مجدول بالمداد الاحم ، في ١٣٢ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، في حجز النصف [١٨٣٠]

نسبخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة المينية بالتساهرة سنة ١٣١٢ هـ ، وبأخل صفحاتها : زهر الربى ، على المجتبي ــ للسيوطى ، وعلى هامشها : حاشية السندى، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع [٢٣١٨] بسيم ٢٥٧٦٥

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٣هـ، وبأسفل صفحاتها الكتابان المذكوران [٢٦٦٧] راضى ٢٦٦٧٢ نسخة كالسامة

[۲۹۸۲] تضاء ۲۰۲۰۲

د [۲۳۶۱] بخیت ۴۳۹۶۸

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد _ تألين : الحافظ نور الدين أبي الحسن على بن أبي بكر بن المجان ابن أبي بكر بن المجان ابن أبي بكر الهيتمي الثافعي . المتوفي سنة ١٩٠٧ م . أوله : الحمد لله جامع الشتات وعبى الأموات الحقال فيه : كنت جمت زوائد مسند الامام أحمد وأبي يعلى الموصلي وأبي بكر البزار ومعاجم الطبراني الثلاثة كل واحد منهم في تصنيف مستقل فقال لي شيخي زين الهين أبوالفضل عبد الرحيم بن العراق : اجمع هذه التحاليف واحدف أحانيدها لكي يجتمع أحاديث كل باب منها في باب واحد فصرف همتي الح

الجزءان: الرابع والحامس يبتدىء الرابع. بياب غزوة تبوك، ويبتدىء الحامس بياب عجائب المحلوقات وينتهى إلى باب ماجاء في عمر

فى مجملدين بخط معتاد قديم سنة ۸۹۱ ه فى ۳۰۱ ، ۳۰۷ ورقة ومسطرتهما ۲۰ سطرا فى حجم النصف [۹۳۱] ۱۲۷

نسخة أخرى في مجمله طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٨ م بآخرها فهرس في ٢٢٨ ، ٣ ص في حجم النصف م [٢٦٠٢] حليم ٣٣٠١٧

نسخة أغرى عشرة أجزاء فى خسة بجلدات طبع مطبعة القدسى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ كم مع كل جزء فهرس ، في حجم التمن

[TAP7] . V7.3

تسع عدرة نسخة كالسابقة [٣٠٠٢ ـ ٣٩٨٤] ٤٠٣٧٩ ـ ٤٠٣٨٩

(والنسخة الاخيرة بلجنة النتوى)

الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة [٢٦٩٨] رانسي ٢٦٦٧٣

نسخة كالسابقة (٢٤١٨] ٢٩٠٨٧ د « (٢٤٣١] رضوان ٢٩١٥٨ نسخة أخرى فى مجلدين بخط نسخ سنة ١١٧٣ م مجدولة بالمداد الاحر، في ٥٠٠، ٢٩٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن ٣٢٩٨٨ علم ٣٢٩٨٨

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجربا لهند سنة ١٣١٦ م على هامشها الكتابان للذكوران ، في حجم النصف [٢٦٦٨] تضاء ٣٥٢٩٢

نسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة المينية بالتساهرة سنة ١٣١٢ هـ ومعها السكتابان المذكوران [٢٦٦٩] تضاء ٣٥٢٩٣

نسخة كالسابقة (٢٨٣٦] ٣٨٠٣٧

ر ﴿ ﴿ [٣٣٠.] بخيت ٢٩٩١٢ إ

e-rar [raa-] > »

مجمع بحار الأنوار ، فغرا البالتذيل ولطائف الاخار _ تأليف : الشيخ جال الدين محد بن طاهر الصديق الهندى لللقب على المحدثين . المتوق سنة ٩٨٦ ه رتبه على حروف المعجم وذيله بذيل متتمل على مازاد على الاسمال من العفات أو المانى وسماه (تكة مجمع البحار)

نسخةً في مجد للدين طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٣ هـ، ف حجم النمات

[٧٣٤] أباظة ٦٢٩٣

نسخة كالسابقة [٨٨٢] ٨٦٩٢

1.00mg [1884] >>

د د [۲۹۰۱] ملي ۳۳۰۱۹

عنتار الامام مسلم ، وهي أحاديث مختارة ومشروحة جمها وشرحها الشيخ مصطفى محمد عمارة

الجزء الاول ف مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بآخرد فهرس ، ف ۲۷۲ س ، ف حجم النمن [۳۳٦۸] بخیت ، ۳۹۵۰

> نسخة من الجزء الاول كالسابقة [٥٩٩٣] ٣٧٥٥]

المختار من : تيسير الوصول إلى حديث الرسول ، اختيار الاستاذ محمد عبد الله دراز _ لطلبة كليـة أصول الدين

الجزء الأول في بجــلد طبع مطبعة أبى الهول بالقـاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ــ سنة ١٩٣٢ م ، بأوله فهرس ، ف ٨ ، ٩ · ٢ · ٢ م ، في حجم الثمن [٢٧٣٩] ٣٦٨٧٠

مختصر أحاديث الأحكام _ تأليف : قاضى الفضاة الحافظ جمال الدين أبى المحاسن يوسن بن محمد ابن عبد الله المقدسي ، أوله : الحرد لله للتفضل على خلقه بارسال الرسل

نسمخة فى مجلد بقلم معتاد حلى قديم ، بأوراقها تلويت وآثار عرق ، فى ١٥٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

777A9 [7.12]

مختصر ابن أبي جرة

انظر جم النَّماية ؛ ن بدء الحير وغاية

مختصر الآذكار النووية ، للسماة : حلية الآبرار وشعاد الآخيار – اختصار العلامة شهاب الدين أحد ابن عمد بن أبى بكر بن عبد الملك للمروف بالتسطلاني الشاخي . للتوق سنة ٩٣٣ هـ ، أوله : الحديث الذي لايتسي من ذكرم الح

نسخة ف مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن محمد الملقب بحجاج المدربی الاندلسی سنة ۱۱۱۹ه، بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة، فی ۱٤٥ ورقة، ومسطرتها ۲۳ سطر ۱ ف حجم الثمن

ET- 94 [4117]

مختصر أسانيد السنن الكبرى – للبيهتى ، اختصار الذهبى

انظر

المهذب

مختصر البخارى - الشيخ مصطنى عمارة انظ

جواهر البخارى

مختصر الترغيب – للمنسذري اختصار النهائي

أنظر

إتحاف مسلم

مختصر جامع الآصــول من حدیث الزسول ـــ لاین الجزری ، اختصار ابن الدیبع از بیدی انظر

تيسير الوصول

مختصر الجامع الصحيح - للبخارى ، لجاعة من كبار العلماء

انظر

صفوة محبح البخاري

مختصر الجامع الصحيح ـ البخارى ، اختصار الزبيدي

انظر

التجريد الصريح

مختصر الجامع الصحيح - البعثارى - الشيخ عبد الجليل عيسى

صنوة محيح البخارى

غنصر الجامع الصحيح - للبخارى - لعمر ضياء الدين انظر

زبدة البخارى

مختصر الجامع الصحيح لمسلم .. اختصار الحافظ زكر الدين أبي محد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ابن سلامة المعروف بالمنسدى الشافهي . المنسوق سينة ٢٥٦ ه . أوله : الحددة الرحم الغفار الحق فرغ من اختصاره سنة ٢٣٩ ه

نسخة فى مجلد بتلم معتاد بأوراقها تلويث وخزوم ، في ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع [٩٥١] ١٢١٤

ختصر الجامع الصحبح - للامام مسلم - اغتصار الملامة أبي صادق زين العابدين بن عبدالله المعروف الميدوني الشافعي المتوفى المتوفى المعالم معناد بها نقص من أولها وبآخرهاخط السيد محمد مرتضى الحميني الزبيدي (شارح القاموس) فترجته المدولات وبأوراقها تلويث وآثار عرق ، ف فرجته المدولات وبأوراقها مختلفة في حجم الثمن معاربها مختلفة في حجم الثمن

مختصر الجامع الصغير – للسيوطى – اختصار أحد علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، جاء في آخرها : « فرغت من تجريده شروق بوم الجمة تاسم ديس الثاني سنة ١٢٦٦ ه ؟

نحة فى مجلد بقتم نسخ بها نقس منأولها إلى أثناء حرف الهمزة ، في ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

[170] 2003

مختصر الجامعالصغير– للسيوطى اختصاد الجردا فى انظر نيل المرام من أحاديث خير الأنام

مختصر الجامع الصغير ـ للسيوطى اختصار أبي العباس عمد بن عمر بن على المعروف بالمروى الجنل . أوله : الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ

نسخة فى مجلد بنام معتاد بأوراقها تلويت وعلى هامشها حواش ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم ^{الث}من [٢٦٠٨] حليم ٣٣٠٢٣

مختصر الجامعالصغير والكبير ـكادهما : للسيوطى اختصار النبهاني

انظر

منتخب الدحيدين

مختصر الحصن الحصين — كلاهما : لابن الجزرى انظر

عدة الحمن الحمين

مختصر رياض الصالحين ــ للنووى اختصارالنبها في انظر

تهذيب النغوس

مختصر الزبيدى

انظر

النجريد الصريح

مختصر سنن أبي داود _ اختصار العلامة أبي محمد زك الدين عبد العظيم بن عبد القوى المنذري المتوق سنة ٢٥٦ هـ

الجزء العاشر يبتدىء بياب (دعاء المصدق لاهلاالصدقة) في مجلد بقلم معتاد قديم به خروم ونقس في آخره وبه تاريث وعلى هامشه حواش ، في ١٣٥ ورقة وسطرته ١٧ سطرا في حجم النصف

077. [777]

محتصر السنن الكبرى - كلاهما: للنسائي انظر

الجمتي

مختصر الشفا – للقاضى عياض ، اختصار ابن سويدان الدمليجي ابن سويدان الدمليجي

حسن الوقا

ختصر شمائل الترمذى - اختصار الشيخ عبد الجيد الشرنوبي الازمري

نسخة فى مجلد ظبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها : المطر الشذى ، وهو شرح له على المحتصر المذكور بآخرها فهرس ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم التمن

11.44 [1.44]

نسخة كالسابقة العمام ٢١٠٩٨

Y17A. [14.64] > >

YY1.7 [7.79] D D

reero [riia] > >

YEART [YITT]

Yo. - 4 [YIAA] > - ?

ro.11 [r14.]

مختصر صحیح البخاری - لعمر ضیاه الدین انظ

زبدة البخاري

مختصر غرر الأخبار —كلاهما : للأوشى انظر

نصاب الاخبار

المختصر ، فى توغيب وترهيب حديث سيد البشر صلى الله عليه وسلم _ تأليف : الشهيخ عبد الواسع ابن يحسي الواسمي الميسى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

أسخة ضدن جموعة في مجلد طبع مطبعة التضامن الاخوى بالتساهرة سسنة ١٣٤٥ه ، في حجم الربع ، من ص ١ ـ ٩٣

[۹۲۷ مجامیع] بخیت ۹۲۷]

مختصر فنح البارى ، بشرح صحيح البخارى _ كلاها : لابن حجر المسقلاني

أنظر

النكث ، على صحيح البخاري

مختصر الفردوس — لم يعلم مختصره انظر

نزل السائرين ، في أحاديث سيد المرسلين

مختصر المقاصد الحسنة ، في الأحاديث المشتهرة _ اختصار محد بن عبد الباق بن يوسف الزرقان المالك . المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ، أوله : الحددة الذي نصر حفاظ سنة نبيه الخ ، اختصر فيه : المقاصد الحسنة _ للسخاوى

نسخة فى مجلد بقُلم نسخ ، فى ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم التمن

[۲۹۰۱] حليم ۲۳۰۱۹

مختصر المختصر من مشكل الآثاد — للقاضي مِن ابن موسى الحنني المنطئ عَجْ العِنْ

انظر

المتصر من المختصر

مختصر مسند الفردوس ــ لابن حجر الميشمي انظر

تلخيص مسند

مختصر المذبح المبين ، في شرح الأدبمين - تأليف : الشبخ تاج الدين أبن حفس عمر بن على المغنى الاسكندري المشهور بالفاكهاني . المشوق سنة ٧٣١ ه. أوله : الحدد لله الذي أظهر السنة وأنارها الخ

نسخة منسن بجموعة فى مجلد بقلم مستاد جلى . بخط عجمه النوبى سنة ٩٩٧ ه ، بها خرم وبأوراقها آثار عرق فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٩٠ – ١٦٢

*** [*41]

نسخة فى مجلد بتلم معناد بخط محى بن عمد سنة ١٠٩٤ هـ بأورانها تلويث ، فى ٧٨ ورنة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم التمن

[۲۹۰۰] سمایدة ۲۸۹۷۳

مختصر موطأ مالك — للقاوقجى انظر

تسبيل المسألك

مختصر النهاية ، في غريب الحديث ـ لابن الاثير اختصار السيوطي

انظر

المدر النثير

غناف الحديث - لابن قتيبة انظ

تأويل مختلف الحديث

مذكرات فى مقرر عــلم الحديث للسنة الأولى من كلية أصول الدين جمع الاستاذ محــد الشربيني من جاعة كـار الـلماء

نــخة في مجــلد طبع دار الطباعة الحديثة بالقــاهرة ــــنة ١٣٥٤ هـــــنة ١٩٣٥م ، في ١٧٦ ش في حجم الثمن

TAOTY [YAOO]

نسخة كالبابقة [٢٨٠٦] ٣٨٠٢٨ المراسيل — لابن داود سلهان بن أشمت السجستاني المتوفى سنة ٢٧٠ هـ

نسخة فى بجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ف ٩٠ س ف حجم الثمن

[FY31] AFOOL

نسخة كالـابغة (٢٦١٠] حليم ٣٣٠٢٥

17910 [7V0.]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن

[۳۰۲٦] امبابی ٤٨٢٢٥

المرشد المبدى، لفساد طمن ابن خلدون ، في أحاديث المهدى

نظ

إزالة الومم المكنون

مرقاة المفاتيح ، لمشكاة المصابيح _ وهو شرح لملاعلى ابن سلطان محمد الهروى القارى الحنني . المتدوق سينة ١٠١٤ ه على مشكاة المصابيح _ العطيب التبريزي . أوله : الحمد لله الذي فتح قلوب الملساء عفاتيح الايمان الح ، وهو شرح يضبط ألفاظ المشكاة ويبحث عن رواياتها ويبين معانيها

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط حسين أنا للشهور بنبروه سسنة ١١٩٧ هـ ، في ٣١١ ورقة ومسمارتها ١٧سطرا في حجم الثمن

2100 0.4]

نسخة فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ . بخط محمد سرى الدين الوقائى سنة ١١٦٣ هـ أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وباقيه مجمدول بالمداد الآجر ، ف ٦٠٦ ، و٥٨ ، ٥١ ه ورقة ومسطرتها ٤١ سطرا ، ف حجم النصف [٧٥٢] أباظة ١٣١٠

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم مستاد جلى بخط الشيخ عيسى الاولمي سنة ١٢٠٠ هـ، مع كل جزء فهرس، فى ١٨٥٠ ٣١٣، ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها ٣١سطرا فى حجم النصف

V-97 [77E]

نسخة أخرى ف خسة بجلدات طبع للطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ، على هامشها : مشكاة المصابيح المذكور ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [٩٤٠] ٩٩٤٥ أصول

نخة كالمابقة (٢٣٢٣] رانعي ٢٦٦٩٧

الجزء الاول من نسخة كالـــابقة

[۲۳۲۱] رافعی ۲۹۹۹۸

نسخة كالسابقة [٢٦١٤] علم ٢٣٠٢٩

د د (۲۹۸۰) نشاء ۲۰۹۸۹

« ((۱۳۷۸] کنت ، ۲۳۹۹

« « (۲۰۲۷) امیان ۲۸۲۲ »

مرقاة الوصول ، حواشي نوادر الآصول ، في أحاديث الرسول ، ومن حواش للشيخ مدطني إنماعيل الامام الدمشق ، على نوادر الآسول ، في معرفة أخبار الرسول ـ للحكيم الترمذي نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع اكستانة سنة ١٣٩٤ هـ، في حجم الربع

[۲۳۲۲] رانبی ۲۹۹۹

مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء وهي حاشية للملامة تق الدين أحمد بن عمد بن حسن للمروف بالشمني الحيني الحيني . للتوني سنة ١٧٧ هـ ، على الشما للقاضي عياض ، أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله الح فرخ من تأليفها سنة ١٤٧ هـ

تسعَّة في مجلد بخط معتاد سنة ١٠١٣ هـ، بأوراقها تلويث

وآ ثار عرق ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطراً في حجم النمن عبد عرف النمن [٢٠٢]

نسخة ف مجلد بقلم معتاد قديم بخط محد ش محد النويرى الحنق سنة ٩٠٢ هـ، بها خروم، ف ١٠٥ ورقة، ومسطوتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد بخط عمد الماين سنة ٩٦٣ ه ، ، ، ، ورقة بأوراقها تلويث وآثار عرق وأكل أرضة ، في ٧ ورثة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

[۲۳۲۰] رانسی ۲۹۶۹۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عجد بوسف السمدى سنة ۸۴۷ ه، ف ۹۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم التمن

[۳۱۹۱] عروسی ۲۲۲۳

المستدرك على الصحيحين — تأليف : الحافظ أبى عبدالله محد بن عبدالله بن محدوله بن نديم ابن الحكم النبيا ورى. المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ جم فيه الاحاديث المروية بأسانيد يحتج بمثلها البخارى ومسلم

TIVTY [TEAN]

نسخة كالسابقة (٣٣٧٢) بخيت ٤٣٩٥٤

ثلاث نمخ كالسابتة

£9000 _ £900 [T097 - T098]

نخة كالمابقة [٧٠٦] ١٤٨٢

سند ابن حبان

انظر

الأنواع والتقاسيم

مسند این وعب

انظر

جامع ابن و هب

مسانید الامام أبی حنیفة – جمعها الخوارذی انظر

جامع مسانيد

سند الامام أبى حنيفة النهمان بن ثابت -جمعه صاحبة الانام أبو بوسف (وسماء كتاب الآثار) نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ بأسفل صحفها تعليقات عليه _ الشيخ أبى الوظ المدرس بالمدرسة النظامية بالهند بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ٢ ، ٧٥٧ من في حجم التمن

مسند أبي داود _ وهـ و الحافظ سليان بن داود الطيالي . المترق سـنة ٢٠٤ هـ . أوله .: أخـبرنا القاضى أبو المكارم أحد بن عجد الله الح السخة في مجـلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظــامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢١ هـ با خرها فهرس في ٣٩٣ ، ١١ في حجم النصف

نسختان كالسابقة

17.44 . 17.44 [1101 6 110.]

مسند أبى عوانة — وهو الامام أبو عوانة يعقوب ابن إحجاق بن إبراهيم أبى يزيدالنيسا بوزى الاسترايني. المتونى سنة ٣١٦ هـ

الجزء الرابع يبتدىء من قبيل كتاب الآسكام فى مجلد بقلم معتباد قديم . بخط عمد بن هبة الله بن أحمد ابن أبى مشام القرشى الشانعى الخدستى سنة ١٩٢ ه با خره خطوط كثير من العلماء لهاعهم للجزء الملاكور منهم العلامة عبد الرحن بن عمد المقدسى ، والعلامة عمر ابن محد الكرمانى النيسا بورى بأوراقه تلويث وآ ثار عرق ، فى ١٩٦ ورقة ومسلطرته بختلفة ، فى حجم الممن

TTA1 [27.]

مسندالامام أحمد بن عند بن حنيل بن هلالالشيبائي الامام الجتهد المشهور . المتوف سنة ۲۵۱ م

الجزء الثالث يبتدىء بمسند الانصار وينتمى إلى آخر مسند اللساء من كتاب أبي بكر بن مالك

ق مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن القاضى سليمان بن محمد ابن الحليل الأحسائي سنة ١١٣٠ هـ بأورانه تلويث وبأوله فهرس الموضوعات ، في ١١٤ ورقة ومسطرته ٥٣ سطرا في حجم النصف

IAVY [YOY]

نحة أخرى في ستة مجلدات طبع المطبعة المسنية بالقاهرة سنة أخرى في ستة مجلدات طبع المطبعة المسنية كنز العبال في سنن الاقوال والافعال اختصار الشبخ علاء الدين على بن حسام الدين الشهير بالمتق الهنسدى ومع كل حرد قهرس في حجم النصف

ATET [AEA]

ثلاث نسخ كالمسابقة

V37 - V07 - V51 - V51 - V51 - V51 - V51 - V51

الجنيء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى آخر مسند الكوفيين في مجسلد بقلم نسخ به نقس من آخره وخروم يسد وونة ١٦ وتلويث ، في ٢٠٢ ووقة ومسطرته ٣١ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى في ستة مجلدات طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ على هامشها : منتخب كنز العبال ، في سنن الاقوال والافعال ـ لغلاء الدين على بن حسام المشهور بالمتسقى الهندى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

1.474 [1..0]

نسخة كالسابقة 📗 (١٩٣٩ [١٩٣٩ شريعة

« « ۱۳۹۳ [۱۳۳۰] ۱۳۹۳ شبین

« « (۲۲۱۵] یسی ۲۶۷۰۳

« « [۲۳۲۹] رافعی ۲۹۷۰۰

۵ (۲۹۲۰] رضوان ۲۹۱۰۲

۲۳۰۲۸ حلم ۲۳۰۲۸

٢٠٣١ نشاء ٢١٦٥٣

۵ ((۳۳۷۳) کیت ه ۳۹۰۰

• · Yat [7777] > >

نسخة كالسابقة ينقصها الجزء الأول في خمسة بجلدات [٣٧٢٩] ١٧٧٨.

مسند الامام الشافعي رضي الله عنه ، وهو الامام أبو عبد الله محد بن إدريس الشافعي . المتوفى سنة ، ٢٠٠ ه ، أولها : أخبرنا الشيخ الفقيه الامام العالم ال

نسخة ف محلمه بقلم مستاد قديم وبآخرها أوراق بخط جديد وهو خط يوسف السنبلاويني للشاهمي، ق ، ه ، ۱ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع [۲۱۸]

نسخة فى بحلد بقلم معناد قديم كتبت سنة ١٩٠ هـ ، ويآخرها خط الشيخ نجم الدين محمد الغيطى بقراءته عنى شيخ الاسلام زكريا الانصارى وسماهات أخرى بخط جال الدين الحوى وغيره بأوراقها آثار عرق ،

فی ۱۸۵ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ، فی حجم الربع (۲۰۰۳ [۷۰۳

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٦ ه ، بأولها رسالة تسمى المجند ، في أحوال المسند _ للشيخ محمد على أكرم الآروى ، وهى في ترجمة الامام الشافعي وبيان الكتاب ، في ٢٨٦ ص ، في حجم الربع [٨٢٧] ٨٣٦٩

نسخة كالسابقة (٢١٧١] ٣٤٩٩٣ شريمة

۵ (۲۹۱۲] حليم ۳۳۰۲۷

د (([۲۹۹۰] تضاء ۲۸۲۰۳

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، بآخرها فهرس، في ١٢٨ مس في حجم النصف

17107 [1777]

ثلاثة وثلاثون نسخة كالسابقة ١٣٩٨٦ - ١٣٩٥٤ [١٢٧٠ - ١٣٣٨]

نسختان كالسابقة

[0071.3 [071] ... 131.3 [179.]

نسخة كالسابقة [١٧٦٧] ٣٠٢٤٧

Y117F [1917] » »

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ه، بآخرها فهرس، ف ١٢٨ س في جعم الربع

TOTAL [1197]

نسخة كالسابقة [٢٢١٦] بسيم ٢٥٧٦٦

7784A [777V] » »

(([۲۳۲۷] رانتی ۲۹۷۰۱

نسعة أخرى فى مجسله طبع مطبعة شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م بآخرها فهرس ٤ ق ١٣٨ ص في حجم الربع

[AWAT] PW.AM

[۳۳۷۰] نیت ۱۳۹۰۷ نسعنة كالسابقة

0.790 [7777]

نسخة أخرى في مجسله بقلم نسخ . بخط مصطلى أحمله النسراوي التانسي سنة ١٢٧٧ م محدولة بالمداد المسند الكبير - لابن كثير الاحر، في ٣٥٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سـطرا ، ني حجم التمن

[۳۰۲۸] اسابی ۲۸۲۲۷

سندالبزار — وهو الامام الحافظ أبو بكر أحمد إبن عمر بن عبد الخالق البصرى . المتوفى سنة ٢٩٢ﻫ جزءان ف مجلد بشتملان على بنية مسند عبد الله بن عمر وأنس بن مالك وأبي هريرة رضي الله عنهم ، قو مجلد بنسار أندلى تمكتابة سنة ١٠٥ هـ بأوله نقس وآثار عرق و به خروم وترقيع ، في ۲۹۹ ورقبة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن 4.70 [471]

مسند الطيالسي – ومنو المافظ أبو داود سليان ابن داود بن الجارود النارس الأسسل البصرى . المتونى سىة ٢٠٤ ھ

نسخة أخرى فى بجبلد طبع مطبعة دائرة للمارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢١ ه بآ خرها فهرس في ۲۹۲ ، ۱۱ س في حجم الثمن [4771] 34731

مستدالفردوس _ جع الامام المسانط أبي منصود شهر دار ین شیرویه بنشهر دار ین شیرویه -ابن قنا خسرو بن خسركان للشهور بالديلمي . أوله : الحدثة المليم النفار الرحيم الخ

نسخة في مجلد بقلم مستاد بها نقس من خرها وخروم في عـدة .واضع وبأوراقها تلويث وآثار عرق ، ك ١٥٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع 77. [90]

نسخة أخرى في مجلد بخط مىتاد تمت كتابة سنة ١١٧٥ بها خروم وبأوراقها آثار عرق ، ف ٤٠٧ ورقـ ة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن الحياط المله T. . 9 [777]

جامع للسانيد والسنن

مشارق الانوار ، على صحاح الآثار – تأليف : القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليعمى السبق المالكي . المتوفي سنة ٢١٤ ه نسخة في مجلدين طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٩ ٥ مع كل جزء فهرس في حجم الربع [۲۶۰۹] بخيت ۲۸۹۲

مشارق الأنوار النبوية ، من سماح الاخبار المصطفوية _ تأليف : العلامة رضى الدين أ بىالفضائل حـن بن عمل بن حـن بن حيدر بن على العـدوى العبرى المروف بالصغائل وبالصاغاني المتدوق سنة ١٥٠ م

نسحة فى مجمله بقلم معتاد بأوراقها تلويث وعلى هامشها حواش وبها خروم ، في ١٢٥ ورقة ومـــطرتها ١٧ سطرا ق حجم النعف 1774 [17.]

نسخة أخرى في مجسله بقلم متساد قدم . بخط ولي ابن ولاش بن عثمال سنة ٨٩٤ هـ على هامينها حواش و بأورانها آثار عرق ، ف ۱۹۹ ورقة ومسطوحها ١٩ سطرا في حجم الربع ra . v [rr .]

نسخة فى مجلد بخط نسخ سنة ١٠٧٠ م، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢١١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

0440 [794]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم أندلسى تمت كتابة ومتابلة عمر فة ابن فهد لطف الله سنة ١٠٧ هـ ، بآخرها : شرح حديث أم زرع ، وأولها محلى بالذهب والالوان وباتيها غير مجدول ، في ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم الربع

14000 [1717]

نسخة أخرى ق مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويث ، ف ۱۸۲ ورقة ، ومسطرتها ۱۰ سطرا ، بی حجم الثمن [۲۹۱۵] حليم ۳۳۰۳۰

نسخهٔ آخری فی مجلد بنتم نسخ بخط محد أبی مادی این الجوهری الکبیر سنهٔ ۱۲۱۰ م، ف۳۰۹ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۰ سطرا، فی حجم الثمن

[۳۱٤٠] جوهري ٤١٨٣٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بآخرها وقعة كاتب وبآخرها أوراق بخط مغاير ، فى ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

ET9ET [TT.7]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم مستاد بخط إسماعيل أفندى قصر لى الحنني سنة ١١٩٣ هـ ، في ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها • ٢ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۳۷۷] بخيت ۱۹۰۹۹

نسسخة أخرى ف مجلد بقل معتاد قديم بأوراقها تلزيت وتقطيع ، وعلى هامشها حواش ، في ١٥١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن [٢٠٠٩] بخيت د٥٨٩ ،

نسخة أخرى ف مجلد بتلم معتاد قديم على هامشها حواش وبأوراقها آثار عرق ، في ۱۷۹ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ، في حجم النصف [۳۵۲۹] امباني ۵۲۲۸

مشكاة الأنوار ، فى أوصاف النبي المختار ، ويسمى: النور الهادى إلى ثماثل الهادى - تأليف: السيد عبد الله المبرغى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أوله: الحدية رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين الح فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠ ه

نسخة فبجلد بقلم نسخ بجدولة بالمداد الآحر ، في ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن [٣٠٣٠] امباني ٤٨٢٢٩

مشكاه المصابيح - للتبريزي ، وهوالشيخ ولى الدين أبو عبد الله الخطيب العمرى المسروف بالتبريزي من علماء القرن الثامن الهجرى ، أولها : الحديث نحده ونستمينه ونستغفره الح ، كل بها كتاب المصابيح - البغوى ، وذيل أبوا به وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه فصلا ثالثا ، وفرغ من تأليفها حنة ١٣٧٧ هـ

نسخة فى مجلد بخط جلى سنة ١١٦٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر وعلى هامشها حواش وبأوراقها تلويت ، فى ١٢٣ فرية ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم النصف

[45] 643

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول «كتاب البيوع » فى مجملد بقلم لمسنخ وبأوراقه تلويت ، فى ٢٦٨ ورقة ، ومسلطرته ٢١ سسطرا ، فى حجم الثمن فى حجم الثمن

نسخة في مجملد طبع باي بالهندسنة ١٢٩٥ . على هامتها سواش رباولها مقدمة في بعض مصطلحات أهل المسيت ، في ٧٤ من في حجم النصف [١٥٧] أباظة ٢٠٩٩

نسسخة أخرى في مجسلد طبع بمباى بالهندسنة ١٢٩٠ ﻫ على هامشها : تقريرات وكتابان :

(۱) الترغيب والترهيب ــ للمنذري

(٢) الاكال ف أسماء الرجال _ لصاحب المشكاة

[۵۷٥] ۱۰۵۷۳ شريمة

نسخة أخرى ف مجسله بخط على سنة ١١٤٤ ه بهسا نقس من أولها وخروم وبأوراقبا آثار عرق ، في ه ١ ه ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف TITLE PERSON

نسعة أخرىق مجلد بقلم تعليق بأوراقها آثار عرق مجدولة بالمهاد الاجر ، في ٧ ٠ ٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

77793 [r.19]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط السيد أبي بكر المدنى الشهير بابن النتيب سنة ١١٣٥ هـ وبأولها ١٢ ورقة · بخط مغاير وبأولها فهرس أولها محلى بالالوان وباقيها عِدُولَ بِالمَدَادُ الآخرُ ، في ٩٣، ورقة ومـــطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف

[٢٩٤٩] سے ٢٩٣٠٥

نـــخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٧١ م ، في حجم النصف

[٢٦١٦] حلي ٣٣٠٣١

نسخة في بجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٩ م بآخرها : الاكال في أحماء الرجال ــ المؤلف على هامتها حواش ن ٨٤ ، ٤٤ س في حجم النصف [۲۹۹۰] تشاء ١٤٣٥٤

نسخة أخرى في مجمله طبع المطبعة المجتبائية بدعلي بالهند ــنة ١٣٠٧ م على مامشها : الاكمال في أسماءالرحال ــ للتبريزي ، في ٨٤ ، ١٤ من في الحجم الكامل [PY77] - - [PPY9]

نسخة أخرى فى مجمله طبع حجر بالهند و بأسفل صفحائها تنقيح الرواة ف تخربج أحاديث المشكاة _ للسيد أبي الوزير أحد حسن وبآخرها فهرس ، في ، في ، ٢١٤ ص في حجم النصف

[۲۲۸۰] بخیت ۲۲۸۰

نسخة أخرى ف مجله طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٦ ه بأولها مقدمة فمصطلح الحديث الشيخ عبدالحي الدهلوي وعلى هامشها الحواشي القديمة والجديدة وبآخرها : الاكمال في أبماء الرجال للمؤلف ، في حجم النصف 1912Y [4014]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٧ ه على حارثها : التزغيب والترحيب ـ المنذرى ٤ ف حجمالنصف [. VOY] A3183

نسخة كالسابقة [٣٥٧١]

مشكل الآثار — للطحاوي ، وهو أبو جنفر أحمد ا فن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك الأزدى الممروف بالطحاوي الحنني . المتوني سنة ٣٢٩ ﻫـ نسعة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بحيدرأباد الدكن بالهند سنة ١٣٣٣ مع كل جزء فهرس في عجم الثمن [۳۲۸۱] بخیت ۲۹۹۳ فتوی

ندختان كالسامقة 01 E A E 6 01 E A T [WV - A 1 WY - V]

مصابيح السنة _ تأليب : الملامة المانظ أبي عمه الحسينى بن مسعود بن محسد للمروف بالبغوى الفقيه الشافعي . للتوق سنة ١٠ ه ه أولها : الحد فة وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . قدم أحاديث أبوابها إلى ممتاح وحسان وقسدً بالصحاح : ماأخرجه البخاري ومسلم ، وبالحسال : ماأخرجه غيرها

نسخة فى مجلدين بقلم معتاد قديم على هامشها حواش وبالمجزء الثانى خروم وبأورافها تلويث، فى ١٣٨، ١ ٤٨ ورقة، ومسطرة الأول ٢١ سطرا، والثانى ختلفة، في حجم الربع والنصف

نسعنة أخرى فى مجلد بخط عبيد الله بن المسلم سنة ٩٣٧ و م، بأوراقها تلويث وترقيع وأكل أرضة ، فى ٣٣٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع [١٤٢] ١٠٠٦

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد بخط أحمد بن على سنة ۸۳۳ ه ، بأوراقها تلويث وبها خروم ، فى ٢٠٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع المعدم الربع (١٤٣]

نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ ه ، ف حجم الثمن

[۲۱۲۳ [۲۸٤] مول

نسخة كالسابقة [٢٦٣] ٣٧٧٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى وبها خروم وتلويث ، فى ٢٩١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف [٢٩٩] ٢١٩٢

نسطة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحدية بالقاهرة ستة ١٣١٨ هـ ، على هامتها : موطأ الامام مالك ، وصم كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [٨٥٣] ٨٦٤٩

ست عشرة نسخة كالسابقة

1770 - A70 · [A74 - A04]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبيع بولاق سنة ١٢٩٤ ه.، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف (٩٤٧] ٩٩٤٧

۱۰۷۹۰ [۱۰۰۷] ۱۰۷۹۰ م

نسسخة أخرى فى مجسلد بقلم نستخ بأوراقها تلويت وآثار عرق ، في ٤٩١ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ،، في حجم النصف (٩٨٠] ١٠٩٢٢

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد الحراسانى سنة ۷۲۲ هـ ، بأوراقها تلويت وعلى هامشها حواش ، فى ۳۳۹ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (۹۸۹] ۱۰۹۲۳

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقساهرة سنة ١٣١٨ هـ ، على هامشها : موطأ الامام مالك رضى الله عنه ، و بأولها فهرس ، في ٢ ، ٢٢٠ س ، في حجم النصف

10.71 [144.]

اسخة كالــابة [۱۹۳۷] ۲۲۱۳۹ « « (۱۹۷۹) ۲۲۱۳۹

Y - Y E W [\ Y - Y E W [\ Y - Y E W]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع [١٩٠٢]

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ قديم بخط محد عبد العزيز سنة ۸۷۸ هـ ، على هامشه حواش وبه خروم وبأوراقه تلويث وتقطيع ، ف٢٠٦ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم الثمن ٢١٣٤٦ [٦٩٢٣]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد السلسرى الشهير بجانك زادد سسنة ١٠٦٨ م ، في ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في سجم التمن [٢٠١٧] ٢٣٣٩٢

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبح بولاق سنة ١٣٩٤ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف ٢٤٢٠١ [٢٠٩٨] نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع للطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ على هامشها : موطأ الامام مالك ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٩٥١] صمايدة ٣٨٩٧٤

نسخة كالسابقة [٢٤٤٠] ١٩٢٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد على هامتها وبين سطورها حواش وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٧٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم النصف [٣١٩٢] عروسى ٢٢٢٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن محسد سنة ۸۲۸ هـ بأوراقها آثار عرق ، فى ۳۰۲ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا فى حجم الثمن [۳۱۹۳]عروسى ۲۲۲۰

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ بأولها فهرس فى حجم الربع [٢٥ - ١٤٦]

نسخة كالسابقة [٣٦٦٤] ٥٠٢٩٦

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سينة ١٣١٨ هـ على هامشها : موطأ مالك ، ف حجم الربع

•1918 [TVOV]

مصباح الظلام ، وبهجة الآنام ، على نيل المرام ، في أحاديث غير الآنام ، وهو شرح _ السيد محمد ابن عبد الله الجرداني الدمياطي من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى ، على نيل المرام من أحاديث غير الآنام الذي اختصره من الجامع الصغير _ السيوطي نسخة جزءان في بحدلا طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه على هامشها : الجواهر البية ، في شرح الأربعين النووية _ الشبنيرى ، في ١٩٢١ من قرحجم النصف

18049 [1847]

نسخة كالسابقة [٢١٤٨] ٢٤٩٦٩ الجزء الثانى من نسخة كالسابقة وبه بقص ٢٠٦٨١ [٢٢٠٩]

نسخة كالسابقة [٢٢٢٨] بسيم ٢٥٧٧٠

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم متاد قديم . بخط حسن ابن الولدى بأوراقها آثار عرق وبالجزء الآول نقس من آخره ، فى ۱۸۸ ، ۱۹۷ ورقة ومسلم طرتها 1۹ سطرا فى حجم الثمن

[۲۳۲۹] رانسی ۲۹۷۰۳

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٩٤ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٣٣٧-١] رانعى ٣٦٧٠٤

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الخبرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه على هامشها : موطأ الامام مالك ومع كل جزء قهرس فى حجم النصف

[۲۳۳۱] رانسی ۲۶۷۰۰

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ • مع كل جزء فهرس فى حجم ^{الر}بع [٣٣٨] ٢٧٧٩٨

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدىء بباب النهى عن يبعد الثمار قبل بدو صلاحها في مجلد بقلم أندلسي قديم كتابة في ذى الحجة سنة ٦٩٨ هـ بأوراقه تلويت في ٣٥٩ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

نسخة أخرى جوءان : فى مجلد طبح بولاق سنة ١٣٩٤ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٦١٧] حليم ٣٣٠٣٢

نسعنة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عجد بن على الحطيب سنة ١٠٦١ هـ مجدولة بالمداد الآخر ، في ١٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً في حجم النصف [٢٦١٨] حليم ٣٣٠٣٣

نسخة أخرى جرّوان فى مجلد طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ٩٣٠٩ ه ، على هامشها : الجواهر الهية ، في شرح الآربيين النووية ـ للشبشيرى ، في حجم النصف (٢٠٣٩ ٧ [٢٠٢٢

نسخة أخرى جزءان بى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ طبعة ثالثة ، على هامشها الكتاب المذكور ٢٣٣٨٤ [٢٠٦٠]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة طبعة ثانية سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها. الكتاب المذكور ، في حجم النصف

TTTA . [1.71]

حنة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ، على هامشها الكتاب الذكور [٢١٦٥] ٢٤٩٨٦

نسخة كالــابقة [٣٤٤١] ٢٦٢٩٩

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها الكتاب المذكور [٢٥١٣] ٣٢٥٢٣

معالم السنن — تأليف: الامام الحافظ أبى سايان حد ابن محمد بن إبراهيم بن الخطاب المعروف بالخطاب البستى . المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، وهو شرح على سنن أبى داود ، أوله : الحديثة الذي هدانا لدينه الحالجزء الاول في مجلد بقلم مغربي قديم به خرم وبأوراته آثار عرق ، في 199 ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم النصف

9. 44 [941]

الجزء الآول من تسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي به نقس من آخره وخروم و تلويث ، في ۱۳۹ ووقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، في حجم النصف ۲۲ سطرا ،

نسخة أخرى فى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة السلمية بحلب سنة ١٣٥١ه، مع كل جزء نهرس، فى حجم الثمن [٢٨٨٠] حفظى ٣٨٨١٢

معانى الآثار — للطحاوى ، وهو الامام أبو جنم أحمد بن عمد بن سلامة بن سلمة بن عبدالملك الازدى المعروف بالطحاوى الحنق . المتوفى سنة ٣٢١ هـ

نسخة فى مجلدى طبع حجر بالطبعة المصطفائية بالهند سنة ١٣٠٧ ه ، مسم كل جنزء فهرس ، فى حجم النصف

11144 [1-41]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٨ ه.، مم كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [١٦١٩] ١٧٧٩٦ شريعة

نسخة أخرى فى مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٢ ه.) مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [٣٠٠٩] رافعى ٣٦٦٨٣

الجزء الثانى من نسخة أخرى بقلم مشرقى بخط مسمود ابن عبد الرحيم سخة ۲۲۹ هـ، بأوراقه تقطيع وآثار عرق وأكل أرضة و به خرم، كى ه ۳۱ ورقة، ومسطرته ۱۹ سطرا ، فى حجم الربع [۳۲۰۰] رافعى ۲۹۹۸

نسخة أخرى فى مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٢ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النسف مع كل جزء فهرس ، كل حجم النسف (٢٥٨٠) حليم ٣٢٩٩٥

> نسخة كالسابقة (۲۹۷٦] تضاء ۳۰۲۰۰ ۵ « (۲۹۳۹) بخيت ۲۹۲۲۱

نسخة أخرى في مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٣٤٨ هـ . على هامشها حواش ، في شجع النمن [٣٦٩٠] الفحام ١٩٦٧.

المعتصر من المختصر من مشكل الآثار - تلخيس القاضي أبي المحاسن بوسف بن موسى المنتي المصه من مختصر القاضي أبي الوايد الباجي المالكي التنكل الآثار ـ الطحاوي

نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة للمارف النظامية محيدر أباد الدكن بالهند طبعة أولى سنة ١٣١٧ هـ بأخرها فهرس ٤ في ٢٦٤ ، ٨ من في حجم النصف المحيد المحيد ١٠٠٣٤ على النصف

نسخة كالسابقة [٩٧٣] ١٠٥٢٤

C C [. 171] 14631

د ۲ [۲۹۹۱] تشاء ۳۰۳۱۰

نخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٦٣ هـ بأخرها نهرس فى ٣٦٧ ، ه س فى حجم النصف [٣٩٧٧]

المعجم الصغير للطبرائي – وهو المافظ أبو القاسم سلمان بن أحمد بن أبوب اللغني للمروف بالطبراني . المتوفى سنة ٣٦١ هـ أوله : أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد ابن عبدالله الخ ، رتب أسماء للشايخ على حروف المعجم نسخ بخط على الازهري الشافعي . الشيخ في مجمله بقلم نسخ بخط على الازهري الشافعي . أعما سنة ٢٧٢ هـ . بأورافها تلويت ، في ٢٦١ ورقة وسطرتها مختلمة في حجم التمن

نــخة فى بحيلد طبع حجر بالطبعة الانصارية بدهلى بالهند فى ۲۸۸ ص ، فى حجم الربع [۲۰۲] ۸۸۹۲

أربع نسخ كالسابقة | ۱۹۰۳ | ۹۰۳ | ۸۸۹۳ | ۸۸۹۳

جرّه من نسخة أخرى يبتدىء بمحديث : سئل النبي صلى الله عليه وسسلم عن أصحاب الاعراف وينتهى إلى آخر

الكتاب في مجلد بقلم مستاد قديم . بخط عمد بن عمر سنة ٧١٧ م به نقص من أوله وبأوراقه تلويث ، في ٦٤ ورقة ومسطرته مختلفة ، في حجم النصف ٩٠٣١ [٩٢٨]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط أحمد بن داود ابن عثمان سسنة ٦٢٤ مـ بأولها وآخرها خطوط كشير من العلماء وبأوراقها آثار عرق ، في ١٣١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع ١٠٦٢٠ [٩٨٣]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الانصارية بدهلى بالهند سنة ١٣١١ هـ، فى ٢٨٨ ص فى حجم التمن [٢٦٩٣] تضاء ٣٠٣١٦

نحة كالمابنة [٢٣٨٢] بخبت ٢٣٩٦٤

المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز — تأليف: السيد عبدالله بن إبراهيم مبرغني من علماء القرن الثاني عشر الهجري – أوله: الحجد لله حق حدم الح _ جعمن الجامع الصغير وذيله وكنوز الحقائق ورتبه على حروف المعجم وفرغ منه سنة ١١٦٦ هـ نسخة في بجلد بقلم ممتاد (على ظاهرها أنه للمناوى وهوغير محيح) بأوراقها آثار عرق ، في ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الجنن

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط أحمد بن على بن محمد أبي الفلاح سنة ٢٠٨٨م بأوراقها تلويث في ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم التمن [٢٠٤٠] سقا ٢٨٥٠٦

نسخة أخرى منبن بجوعة في مجلد بقلم مساد بخطوط عتلفة . الكتاب الاول: بخطا يراهم مصطفى الحرا لى سنة ١٩٩٦ هـ والثانى : بخط نور الدين عبد الله سنة ١٩٩٩ هـ والثالث : كتب سنة ١٩٩٨ هـ ، في د ٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة

[۲۹۰۷] حليم ۳۳۰۲۲

نسمخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بآخرها نقس وبها تلویت ، فی ۵۳ و رقه ، و مسطرتها ۱۹ سلم ۱ ، **ق حجم ا^{لث}من**

[۳۰۷۱] زکی ۲۰۲۷ ا

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد علم فستاد بخطوط تختلفة ، الأول منها بخط عبد للنم عبد الله عبد المنسم سنة ١٩٨٠م ف ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، ني حجم الثمن ، من ورقة ١ – ٧ ه

[۱۱۱۱] حوهری ۱۸۳۵ ا

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ تمت سنة ١١٩٦ هـ ، ف ٩٠ ورقة . ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن [۳۱٤۲] جوهري ۱۸۳٦ ع

نسخة أخرى ضمن مجموعة فبجلد بقلم ممتاد جلى بخط عمر ابن جاد المولى الدلجي سنة ١٩٢٧ هـ ، على هامشهـا حواش ، ق ٩٤ ورفة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ ــ ٧٩ [۳۱۸۹] عروسی ۲۲۲۱

المعلم، بقوائد مسلم ، وهو شرح على صبح سلم _ تَأْلِينَ : الشَّيْخِ أَبِي عِبْدُ اللهُ مُحَدِّ بَنَ عَلَى النَّمِينِي الما زرى الما اكر المعروف بالامام . المتوفى سنة ٣٨ ٥ هـ ، أوله : الحديثة منزل الاحكام الخ

نسخة فى مجـلد بةلم معتاد فديم بأوراقها تلويت وتقطيع وأكل أرضة وبها خرم ، في ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا ، ق حجم الربع

1 - 7 TY [99 -]

معونة القارى ، بصحيح البخارى ، ومسو شرح لشيخ أبي الحسن عجد بن على المالكي، على الجامع الصحيح ـ فبخارى ، أوله : الحد لله رب العالمين الح نسخة ف مجلدين بقلم نسخ بخط قاسم بن قنديل الشقيرى لملوائى للصرى الازهرى _ نقلها من نسحة للؤلف سنة ١١٣٠ م ، أولما نح الذهب والالوان

و انتها مجدول بالمداد الاحر وفي بسض أوراقها تلويت ، ف ۲۰۹۱ ، ۳۹۱ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، ف حج النصف

779 [47]

نسخة أخرى ف مجله بقلم مغربى بخط عبد الله البحياري سنة ١٠٩٠م، بأوراقها آثار عرق، ف٢٨٦ ورقة، رمنظرتها ٣٣ سطرا ٤ ف معم الندف TT98 [279]

المغنى عن الحفظ والكتاب - تأليف: الشيخ الحافظ أبى حفس عمر بن بدر الموصــلى الحنـــنى . المتوفي سنة ٦٢٣ هـ

نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه . بآخرها فهرس ، في ٥٢ ص ، في حجم الثمن A. [LETE]

> ثلاث وخمسون نسخة كالسابقة

نسخة كالسابقة [۲۶۹۳] قضاء ۳۰۳۱۷

) [۲۳۸۳] بخیت ۲۳۸۳]

آربع نسخ كالسابقة

| 3 A 7 7 - YA 7 7 - F F F 7 3 - F F F 7 3

نسخة كالسايغة [٣٦٩٥] الفحام ٢٧٨٠٥

مفتاح محبح البخارى، ومونهارس لاحاديث البغارى مرتبة على حروف الهجاء رتبها عمد شكرى بن حسن نسخة فى محلد طبع الآستانة سنة ١٣١٣ هـ، بأولها فهرس ومقدمة وبآخرها فهرس لاحاديث مسلم ، مهزب على حروف الهجاء أيضا ، ترتيب المؤلف المتقدم ، في ٨ . ۱۹۲ ، ۹۲ ص ، ق حجم الربع 11474 [1-47]

> نسخة كالسابقة 11799 [1.47]

أربع نسخ كالسابقة [۲۰۷۱ - ۲۷۵۲] ۳۷۱٦٥ - ۳۷۱٦۸ نسخة كالسابقة ثلاث نسخ كالسابقة (۲۷۷۷ - ۲۷۹۸]

نسخة كالسابقة (٣٦٩٧) الفحام ٩٠٨٧٤. •

المفهم، بشرح تلخيص مسلم _ وهـو شرح الهـ الامة أبى العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي . المتوقى سنة ٢٥٦ هـ على تاخيصه العباس الصحيح اللامام مسلم . أوله : الحمد للآكم وجب لكبرياته وجلاله الخالم مناني منه (وهو الآخير) في نجـلد بقام مغربي سهـنة ٧٢٧ هـ به خروم و بأوراقه آثار عرق ، في سهـدة ومسطرته ١١ سطرا في حجم الربع

المقاصد الحسنة ، في الأحاديث المشتهرة — الروقاني (وهو أبو عبدالله محد بن عبدالباق ن يوسف ابن محدين علوان الزرقاني المالكي المتوفي سنة ٢٦٤٥) المن محدين علوان الزرقاني المالكي المتوفي سنة أخرى في مجلد بنم معتاد بأورانها آثار عرق ، في ١٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجمالتمن ١٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجمالتمن

نسخة ضن بحوعة فى مجلد بقيلم منتاد بأوراقها آثار عرق ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٩

[۱۷۰ بجاسیم] ۱۱۸۸

المقاصد الحسنة ، في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الآل نق - تأليف: الشيخ أبي عبدالة عمد الرحمن المعروف بالسخاوى . المتسوف حنة ٢٠٠٢ أوله : الحد فة مميز الحبيث من العليب

نسخة كالسابغة (۲۰۳۷] ۲۲۴۱۲ مفتاح صحيح البخارى ، ترتيب عد الشريف بن مصطنى التوقادى

نسيخة ضمن محموعة في مجلد طبع الآستانة ، في ١٩٢ ، ٢ ه ص في حجم الربع [٢٠٤١٣] ٢٢٤١٣

مفتاح صحيح مسلم ، وهـو فهرس للجامع الصحيح لمسلم ، ترتيب مجد الشريف بن مصطفى التوقادى نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة ، فى ١٩٢ ، ٢٥ ص فى حجم الربع

مفتاح الصحيحين (البخاري ومسلم) ، وهو نهرس لما — للحافظ محد الشريف بن مصطفى التوقادي نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٣ ه ، ف ١٩٢ ، ٢ ه ص ، فى حجم الربع [٣٦٩٦] الفحام ٢٠٨٠٠

مفتاح الطالبين ، للنتح المبين ، ومى حاشية ـ الشبخ أحد ابن محدالسحيسى الحسنى الشافعي من علماء القرز الثاني عشر المعجري ، على شرح ابن حجر الهيشي على الاربعين النووية المسمى: الفتح المبين بصرح الاربعين . أولها : الحد لله الذي أحيا بماع أحاديث السنة أرواح أوليائه الح

نسخة منسن بجموعة فى مجسله بقلم مستاد بخطوط بختلفة ، فى ٢٤١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم التمن من ورقة ٢٢١ — ١٦٩

[۲۲٤ عاميم] ۵۹۷۳

مفتاح كنوق السنة - وهي فهارس لكتب السنة السنة وضعها باللغة الانجليزية الدكتور 1 . ي فلسنك ونقله إلى اللغة العربية الاستاذ : محد نؤاد عبدالباق المغة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٥٣ هـ ، ف ٤٦ ، عدد من في حجم النصف عدم النصف

نسيخة في مجلد بخط نسخ قديم سنة ٨٩٤ هـ ، (فهى منسوخة في عصر المؤلف) بأوراقها آثار عرق وعلى هامشها حواش ، فی ۱۷۰ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم النصف - 1 1 [77]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بأوراتهـــا آثار عرق ، ف ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها. ٢١ سطرا، في حجم الثمن V077 [777]

نسخة ضمن بموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة العلوية بالهند، في حجم النصف «الكتاب الرابع من المجموعة» A.47 [ALY]

> نسخة أخرى سمن مجموعة كالسابقة 10001 [1804]

ملخص النهاية ، في غريب الحديث - لابن الآثير | نسخة كالسابقة ١٩٨٤] عليم ٣٢٩٩٩ تلخيص السيوطي

انظر

الدر النثير

مناهل الصغاء في تخريج أحاديث الشفا -للحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أ بي بكر السيوطى الشانسي . المتوفي سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحمد لله الذي إذا وعد وقا الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ٢٧٦ه على هامشها حواش ، في ٣١٧ ، ٣٤٨ ص ف حجم الربع

1047 [414]

نسخة ضبن كجوعة كالسابقة 1797 [007]

نسخة منسن عموعة كالسابقة -A71 [7VT]

نسخة أخرى ضبن محموعة كالسابقة VATY [VA+] نسخة كالسابقة [٥٧٥] ٨٦٨٠ 12414 [14.4] 1111 TALLE D TEET - [T112]

TE790 [TIT]

1817] 1.437

نسخة أخرى كالسابقة

7VA-7 [77.7]

TV7T1 [TV • 4] >> D

1.77. 55 [2.78]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٨٦ من في حجم الثمن

[۲۳۸۹] بخيت ۲۳۸۹]

نسخة أخرى ضبن جوعة كالسابقة EVEYS [TENS]

نسطة أخرى ضمن محوعة كالسابقة [۳۰۹۳] امبای ۲۸۲۱۱

ثلاث نسخ منمن محموطات كالسابقة [۳۰۱۰ - ۲۰۱۰] انبانی ۲۲۲۸ - ۱۸۳۶ (۲۸۳

نسخة كالمابقة بين بالمابقة المابقة المابقا المابقا المابقا المابقا المابقا المابقا المابقا المابقا الم

[۱۹۹۰] ۱۸۸۸ أصول

خس نسخ كالسابقة المسابقة المسابقا المسا

[۱۹۶۱ - ۱۹۹۱] ۱۸۸۱ - ۱۸۸۱ شریسة

نسخة كالسابقة

[۱۲۹۱] ۱۸۸۱ فتوی

نسخة سبعة أجزاء فيأربعة مجلدات طبع المطبعة المذكورة [٣٩٧٠] بخيت ٣٩٧٢

> نسخة كالسابقة في سبعة مجلدات [٣٥٧٧] ٤٩١٥٥.

> > نسخة كالسابقة

[AVOT [TOVA]

0.444 [4116] . » »

المنتقى من السنن المسندة الى المصطفى صـلى الله عليه عليه وسلم ـ تأليف : الحافظ أبى محمد عبد الله بن على ابن الجارود النيسا بورى ـ المتوف سنة ٣٠٧ هـ

نسخة في مجلد طبع حجر بمجيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٥ هـ على هامشها حواش وبأولها فهرس ، بى ٢ ، ، ، ، ، ، ، س ف حجم النصف

[PEA] VEEK

نسحة كالسابقة

£11.08 [roy1]

المنتقى ، فى أحاديث الاحكام عن خدير الانام صلى الله عليه وسلم _ تأليف : الحافظ نجد الدين أبى البركات عبد السلام بن عبد الله الحرائي المعروف بابن تيمية الحنبلي . للتوفي سنة ١٥٣ هـ أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الح منبهات ابن حجر العسقلاني ، وهو الحافظ أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن على للمروف بابن حجر العسقلاني . المتوفي سنة ٥٠٨ ه . قال فيه إن منها ما يكون مثني ومنها ما يكون ثلاثيا إلى تمام العشرة _ وأراد بالمثنى الحديث الركب من جلتين وبالثلاثي المركب من ثلاث ومكذا

نسخة فى مجلد طبع حجر بلاهور بالهند ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم التمن

17778 [111.]

نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٥ هـ بآخرها قصيدة : بانت سماد والمنفرجة ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن

1170 [170.]

منتخب الصحيحين ، من كلام سيد الكونين سلى الله عليه وسلم – جم الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني جمه من الجامع الصغير والجامع الكبير المسمى جم الجوامع – كلاما السيوطي ورتبه على الحروف نسخة في بحداد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ه ، في ٢٨٢ من في حجم التمن

المنتقى ، وهو شرح على موطأ الامام مالك ـ تأليف :
التاضى أبى الوليد سليان بن خلف بن سعد بن أيوب
ابن وارث الاندلسي المعروف بالباجي المالكي المتوق سنة ٤٧٤ ه اختصره من شرحه الكبير عليه المسمى :
الاستيفاء

نسخة فى سبمة مجدلدات طبع مطبمة السمادة بالقسامرة سنة ١٣٣٢ ه على مامشها : الموطأ المذكور ومع كل جيء فهرس في حجم النصف

[۱۲۸۷] ۲۰۸۸ شریعة

نسختان کالسابقة [۱۹۸۸ ، ۱۸۸۰ شریمة]

نسخة ف مجسلد طبع المطبعة الغاروتية بالهند طبع حجر سنة ۱۲۹۹ هـ، بأولها رسالة تسمى : نزل من اتق ، بكشف أحوال النتثى _ فالمولوى محمد عبد الرشسيد أبي الفتح الابراهيسي الكشبيري من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهي في ترجة عب السلام ابن تيمية مؤلف المنتق، وشهاب الدين أحمد بن تيمية بأوراقها تقطيح وترقيع ، في ٣٣٨ ص ، في حجم النصف [7XY] 37PY

نسخة جزءان فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ - سنة ١٩٣٢ م ، بأسغل صفحاتها تعليقات عليها _ للشيخ محمد حامد الفقى ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

[۳۳۹۱] بخیت ۳۹۷۳

نسخة أخرى ضمن تكوعة في مجـلد طبع حجر بالهند سنة ۱۲۹۲ ه، ف ۲۶ ، ۱۸ ، ۳۳۸ ، ۱۰۱ س في حجم النصف

[۲۳۹۹] بخيت ۲۳۹۹]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٣٧ هـ ، على هامشها : مسند الدارمي ، ورفع البدين في الدعاء بعد الصلاة المكتوبة _ لمحمد بن عبد الرحمن بن سليمان ابن يحى الامدل الزيسدي اليني . ورسالة أخرى ف رفع البدين - البخاري ، ف ٣٣٦ ص ، ف حجم النصف

19104 [4040]

منتهى الآمال ، في شرح حديث : إنما الأعمال_ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطىالشانعي . للتوفي سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحد لله الذي لاعلم فوق علمه الخ

نسخة في مجمله بقلم معتاد بخط أبي بكر الشخواني سنة ۹۷۷ هـ، بأوراقها آثار عرق ، بي ۳۰ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع 074. [701]

منظومة في غريب صحيحي : البخاري ، ومسلم ، وموطأ مالك – للبنصوري

لوامم الأنوار

منهاج العلماء الآخيار ، في تفسير أحاديث كتاب الانوار ، وهو شرح للشبخ أبي عبد الله محمد ابن عبد الملك _ لاحاديث كتاب الأنوار _ لابن جزي الكابي ، أوله : الحمد لله على كل حال الح

نسخة فى مجلدين بقلم مغربي بأوراقها تلويث وبالجزء الاول خرم ، فی ۱۰۹ ، ۱۳۸ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم الربع

TTTVT [133A]

المنهاج ، في شرح صحيح مسلم بن الحجاج ــ تأليب : الحافظ محى الدين أبن زكريا يحى بن شرف ابن مهى الحزاي المعروف بالنـووي . المتوق سنة ٢٧٦ ه

الاجزاء : الاول والثانى والثالث في ثلاثة بجلدات بقلم نسخ بخط الحسن بن جودی الماردینی سنة ۸۶۳ م (مضبوطة بالشكل) وبأول الجزء الثالث حلية ذهبية وبالاول والشباني تقمى من أولها ، وبها خروم و بأوراقها تلویث ، فی ۲۰۲ ، ۱۹۳ ، ۲۰۸ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم النصف 760 017

نسخة فى خممة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بالتساهرة سنة ١٢٨٣ هـ (المأتن فيأعلى الصفحات والشرح بأسفلها) ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف 10-1 [7-7]

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ بكتاب : النكاح ، وينتهى إلى أول كتاب : الصيد والذبائح ، في عجله بخط مىتاد ســـنة ٧١٧ هـ ، وبأورانه أكل أرضة وآثار عرق ، في ٣١٦ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطر ا ل حم الخ [۲۱۰] ۲۲۷۹

الجزءان: الثالث والرابع من نسخة أخرى . يبتدى التالث بكتاب الجنائز . وينتهى الرابع بباب النهى عن لبس الرجل الثوب للمصغر ، فى مجلدين بقلم متاد بخط على الهمياطى سسنة ١٨٩، هم بأوراقهما ٦١ مطرا عرق فى ٢٥٢ ، ٢٤٩ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا فى حجم النصف

1010 [077]

الجزءان: الاول والاخيرمن نسخة أخرى «تجزئة المؤلف» ينتهى الاول إلى كتاب الطهارة ويبتدىء الأخير بياب كراهة مازاد على الحاجة من الفرش والماس ف مجلدين بتلم ممتاد قديم بخط أحمد بن على الدمياطي الشاهمي سنة ٦٨٩ ه بهما خروم وآثار عرق ، في ١٧١ ، ١٦٩ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم النصف [٢٩ و] ٣٥٥ ٤

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدى. بياب وجوب الانكار على الاسراء فيا يخالف الشرع وينتهى إلى آخر الكتاب في جلد بخط معتاد سنة ٧٤٠ م بأوراقها تلويث وأكل أرضة ء في ٢٨٩ ورفة ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف

الجزءان : الاول والثانى من نسخة أخرى بنتهال إلى باب الشهود فى مجلدين بقلم معتاد قديم كتب الشانى سنة ١٣٠ هم بهما خروم وبأوراقهما ترقيع وأكل أرضة ، فى ١٤٠ ، ١٣٣ ورقة ومسطرتهما يين ٢٠ ، ٢٧ سطرا فى حجم النصف

نسخة كالسابقة (٧٣٦] أباظة (٩٣٩ نسخة كالسابقة طبع للطبعة المذكورة سنة (١٢٨٣ م (٨٦٨١ [٨٧٨]

> نام ۱۰۷۹ [۹۶۶] ۱۰۷۹ انت ۱۰۷۹ [۱۰۰۹] ۱۰۷۹

نسخة كالمابقة [۱۳۰۲] ۱۶۳۱۰ أسول « « [۱۶۲۱] ۱۰۰۱۳

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط عبد الله ابن محد بن وفا الوفائن المصرى سنة ١٢٨١ ه، فى هم ٣٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

10012 [1277]

الجزءان : الثانى والثالث من نسخة أخرى وهما آخر الكتاب في مجلدين بقلم نسخ بخط إبراهيم بن أحمد البنهاوى سنة ١٢٧٠ ه مجدولان بالمداد الآحر ، في ٢٤٢ ، ٨٠٠ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

10010 [1474]

نسخة أخرى فى خسة بجلدات طبع المطبعة الكستلبة بالقاهرة سنة ۱۲۸۳ ه سم كل جزء فهـرس ، فى حجم النصف

[١٦٢١] ١٧٨٧١ لغة

نسخة كالسابقة [٢٣١٢] رانسي ٢٦٦٨٦ فتوى

TAEAT lim[TTAT]

نسخة أخرى فى مجسلدين بقلم ممتاد بأوراقها تلويث وبالاول خرم ، فى ٢٥٠ ، ٢٩٠ ورقة ومسطرة الاول ٢٩ سطرا والثانى ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع والنصف

E - EYE [1 AY 9]

الاجزاء: الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى في المحلدين بقلم معتاد جلى وبأورافها آثار عرق ، في المدن بقلم معتاد جلى وبأورافها آثار عرق ، في ١٤٠ ، ١٤١ ورقة ومسطرة الاول والشانى ٣١ سطرا ، والثالث ٢٧ سطرا في حجم النصف ٢٠٤٢٠ [١٩٣٠]

الاحبزاء: من الشـانى إلى الحامس فى أربعة مجلدات من نسخة كالسابقة ، وبالجزء الثالث نقس [٣٩٣٣] راضى ٢٦٦٨٧

نسمخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط سويني ابن أحمد الملقب بالجيل سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٥٧٨ ، ٣٤٥ ، ٧٩٥ ، ٤٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الثمن

[۲۹۰۲] صمايدة ۲۹۰۲

نسخة أخرى تمانية عشر جزءاً في تسمة بجلدات طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، و بأعلى الصفحات : الجامع الصحيح – لمسلم ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[۳۰۷۷] ۴۰۷۱۱ شریعة

نسخة أخرى ينقصها الجزء التانى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٣هـ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

247-9 2000

نسخة أخرى و خسة بجمادات طبع المطبعة المذكورة ، بالجزء الحامس نقس بعد صفحة ۲۷۲ إلى صفحة ۲۷۷ ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [۳۰۳۵] أمبالي ٤٨٢٣٤

الجزء الاخير من نسخة أخرى بقلم ممتاد قديم بخط أحمد ابن على بن حسن الفرابلي سنة ٧١٦ هـ ، به نقس من أوله وآثار عرقي وترقيم ، في ٣٠٣ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٠٢٨ [٣٧٣٧]

الجزء الآخير من نسخة أخرى فى مجلد بتلم مستاد قديم بخط أحمد العاملي سنة ۸۷۷ هـ ، به نقس من أوله وبه خرم وبأوراقه تلويث ، في ۱۱۹ ورفة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم الثمن ومسطرته مختلفة ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى خسة بجلدات طبع المطبعة الكستلية بالقاهرةستة ١٢٨٣ هـ ه بأعلى صفحاتها : الجامع الصحيح المذكور ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف ١٢٢٩٣ [٣٧٦١]

شهر الأفرود التنابع و **الظر**ود به يهر اله

نحا أخرى منه على هامش: إرشاد السارى

المنهل الآصدى ، من شرح ماعس اليه الحاجة من ألفاظ الشفا ، وهو شرح الملامة أبي عبد الله عجد ابن على بن أبي شرف الحدى المشهور بالتلساني من علماء القرن الماشر الهجرى ، على الشفا للقاضي عياض ، أوله : الحد لله الذي حمل رتبة العلم أعلى المراتب الخفر غ من تأليفه سنة ١٩٧٧ه

نسخة في مجلد بتلم معناد بخط عبد القادر بن محمد بن عمر الاصيلي الشافعي النقشبندي سنة ١٠٢٠هـ، بأورافها تلويث وآثار عرق ، في ٤٩٧ ورقة ، ومسطرهما ٥٠٠ سطرا، في حجم الثمن

2101 [234]

المنهل المذب المورود ، شرح سنن الامام أبي داود _ تأليف : المرحوم الشيخ محود محمد خطاب السبك عشرة أجزاء في خملة بحلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة منة ١٣٠٢ ه ، ممكل جزء فهرس ، في حجم النصف

۳۸۰۶۲ [۲۸۶۱] ۲۲۹۰ | ۳۲۹۰ | ۲۲۹۰

المهذب ، وهو مختصر أسانيدالسان السكبرى ـ البهق، اختصار الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محد بن أحد ابن عثمان بن قيماز التركماني الفارق الدمشقي للمروف بالذهبي ، المتوفي سنة ٤٨ م

لاجزاء: الاول والثالث والرابع والحامس في أريسة عبد الرحن الفاركوري . عبد الرحن الفاركوري . نقلها من تسخة المؤلف وفرغ منها سنة ٩٥ هم بالرابع خرم وبأوراقها تلويث وتقطيع وترقيع ، ف ٢٦٣ ، ٢٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [٥١٥]

الجزءان: الثالث والرابع من لدخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد قديم . قوبل الثالث على نسخة مخط المؤلف سندة ٧٣١ هـ وبالرابع خرم وبأورانهما آثار عرق ، في ٣٧٨ ، ٢٧١ ورقة ومسطرتهما ٥٢ سطرا ، في حجم النصف

4 · re [477]

بب القدير ، شرح الجامع الصغير - تأليف: الشبخة الد بنمبارك الحنق الايبارى الازهرى من علماء القرق الحادى عشر الهجرى . أوله : الحمد الذي نول على عبده الكتاب الح ، فرغ من تأليفه استة ١٠٨٦ .

الجزءان : الأول والثانى فى مجلدين بقلم ممتاد جلى بكل جوء نقص من أوله وآخره وخروم ، فى ٢٣٣ ، ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[770] 1503

الجزء الاول من تسمخة أخرى يشتمل على النصف الاول من الكتاب، في مجلد بقلم ممتاد جلى به خروم، في ٦٣، ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم الثمن [٧٠٨] معدم

الجزء الأول من نسخة أخرى يشتمل على نصف الكتاب ويشمى إلى حرف الحساء في مجلد بقلم مشاد . بخط عبدالرحن الشنطوري الشافعي المنصوري سنة ١٣٠٠ه بأوراقة تلويت وآثار عرق وبه خرم ، في ٣٤١ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد « نخط للؤلف» سنة ١٠٨٦ م بالجزء الثالث خرم وبالأول نقس من آخره، فى ٣٦٠ ، ٣٤٧ ، ٣٩٨، ٣٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [٣٥٣] صعابدة ٣٨٩٧٦

المواهب اللدنية ، بالنح المحدية ـ التسطلانى ، وهو النيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب المشهود بالتسطلانى المصرى الشافعى ، المتوفى مسنة ٩٢٣ م آولها : الحمد لله الذي أطلع في ساء الازل شهر معارف النبوة المحمدية الخ وتبها على عشرة مقاصد فرغ منها سنة ٩٤٩ ه

الجزء الثانى فى مجلد يبتدى، بالمقصد الحامس فى تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المراج ويتنهى إلى آخر الكتاب فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد المعطى بن محمد ابن منصور بن عوض الجيزى ، فرغ منه فى رمضان سنة ١٩٣٣ م مجدول بالمداد الاحمر وبأوراقه تلويث فى ٢٩١ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا فى حجم النصف قى ٢٩١ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا فى حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد ابن خسن بن سليان خوند ، حسين مولى عبد الوهاب ابن مصطنى بن شهاب الدين المحروف عسدين المحلى سنة ٢٥٠١ هـ في ٣١١ ورقة ومسطرته ٣٣ سطراً في حجم النصف

729 [44]

نخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد، الأول: بخط على بن أحد النبشى الشافسي ، والتأتى: بخط عبد الله بن الحسين الكاتبي سنة ١١٧٩ هـ بها خروم و بأوراقها تلويث وآثار عرق ، وبالأول نقس من أوله وتقطيم ، في ٣٠٨ ، ٣٠٦ ورقة ومسطر تهما ٢٣ سطرا ، في حجم الربيم

1141 [104]

نسخة أخرى فى مجملدين بقلم نسخ بخط عبده سليم محد شمبال الامبابى الشافعي سنة ١٢٨٥ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، وبالآول نقس من آخره ، في ٤٨٨ ، ١٤٣٩ ورقة ، ومسطرتهما ١٤ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بأوراتها آثار عرق ، ف ۲۸۳ ، ۱۸۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، في حجم الثمن

1272 [194]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بغزوة حنين وينتهى إلى آخر الكتاب فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٤٧١ ورقة ، ومسطرته ١١ سطرا ، فى حجم الثمن (٢٤٢]

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقـلم نسخ بخط عى الدين ابن عبد الله بن شرف الدين بن عبد الله بن شرف الدين بن عبد الله بن النبيتي المال كي سـنة ١٩١١ هـ ، به نقص من أوله و بحدول بالمداد الآحر و بأوراته تلويت في ١٨٩٥ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخهٔ أخرى في مجلدين بخط معتاد بقلم محد بن محد زين ابن على الرشيدى الاحدى سنة ١٠٥٩ هـ، جا خروم وبأوراقها تلويث ، في ٣٧٨ ، ٣٥٩ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم الثمن ٢٣٠٤ [٣٠٧]

نسخة أخرى فى مجلدىن بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبها خروم ، فى ۲۰۳ ، ۲۰۳ ورقة ، ومسطرتهما ۲۰ سطرا ، فى حجم النصف ۲۴۱٦ [۳۲٤]

نسخة أخرى منه ف مجال يقبلم معتاد بخط أحمد علام البهنيهى سنة ١١٩٥ ه، بجدولة بالمداد الاحر وبها خروم، كف ٩٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم النصف

TEIV [TTO]

الجزء الثانى من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط أحد ابن عبد الناصر سنة ه ١٩٤٥ هـ ، به نقص من أوله وخــروم وأكثر أوراقه مجــدول بالمداد الاحر ، في ٢٩٣ ورقة ، ومـــ طرته ٢٩ ســطرا ، في حجم النصف

T117 [701]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ببتدئ بالمقصد الحامس فى تخصيصه صدلى الله عليه وسلم بخصائص للعراج فى مجلد بقلم متاد جلى بخط عبد الله تركى الشافعي سنة ١١٣٥ هـ، بأوراته آثار هرق ، في ٢٠٠ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بأورانها آثار عرق وبالاول خرم ، فى ٤٦٩ ، ٢٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الثمن ٣١٤٦ [٣٩٩]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بأوراقهما تلويت ، فى ٨١٦ ، ٤٥١ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، فى حجم الثمن

[• Y 2] PAPT

الجزء التأتى من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط مندور التي محد الطعبولى الشافعي سنة ١٠٩٥ هـ، مجدول بالمداد الاحرء في ٣٠٥ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا في حجم النصف

111 [110]

نسخة آخرى فى أربعة بجلدات بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار الصنفينى الشافعى الأزهرى سنة ١٢٨٦ هـ ، بحدولة بالمداد الآخر ، في ٣٦٠ ، ١٤٤ ، ٣٦٠ ، في حجم التمني ووقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، في حجم التمني ١٩٥ علم ١٤٠ .

نسخة أخرى في مجلدين المدما مسمد

[۹۹۸] ۲۳۶ متریسه

نسخة أخرى في مجلدين طبع مطبعة عجد شابين بالقـاهرة سنة ١٢٨١ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١١٣٤] ١٢٦٨١

> اللبغة كالسابقة [١٣١٤] ١٤٤٩٥ د د د (١٦٣٥]

نسخة أخرى فى مجملدين طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٦ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ١٣٣٦ [١١٧٠]

عشرون نسخة كالسابقة المادا - ١٣٤٢ [١١٩٠ - ١٣٤١] السخة كالسابقة الممادا المسخة كالسابقة الممادا

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى . ﴿ بنؤوة دومة ﴾ وينتهى إلى ﴿ خصائصه في المراج ﴾ في مجالد بقلم ممتاد بأوراقه تلويث وأكل أرضة ، في ٨ . ٥ ورقة ومستطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى بجالدين بقلم نسخ بخط محمد بن موسى السويسي الشافعي سر نة ١٢٧٣ هـ ، فى ٨١٠ ، و ٩٢ هـ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثن [١٤١٥] ١٥٥٠٧

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد الكلاوى ، فى ١٨٤ ورقة ومسطرته ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن [١٤١٦] ١٥٥٠٨

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخطوط محتلفة ، الجزء الثانى بخط منصور الطنبولى سنة ١١١٦ ه مجدولان بالمداد الاحر وبالجزء الاول غروم وبالورقة الاولى منه تقطيع و بأوراقه تلويت . في ١٤٠٠ ، ٣٦١ ورقة ومسطرة الاول ١٩ سطرا ، والثانى ٢٩ سطرا ، والاول في حجم النصف والاول في حجم النصف نسخة أخرى في مجلدين بتلم ممتاد بهما خروم وبأوراقهما تلویت ، وبالثانی نقص من آخره ، والاول . بخط حجازی بن محمد الد نوشری سنة ۱۰۸۰ ه ، ف ۲۹۲ ، ۳۸۹ ورقة ومسطرشهما ۲۷ سطرا ، في حجم النصف في حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة شاهين بالقاهرة طبع حجر سنة ١٢٨١ ه مدع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف فى حجم النصف (٧٣٨] أباظة ٦٢٩٧

الجزء الثانى من نسسخة أخرى يبتدىء بالمقصد الشانى فى خصائصه صلى الله عليه وسلم وينتهى إلى آخر الركتاب فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٠٨ ه مجدول الداد الاحر بأوراقه تلزيت وخروم ، فى ٢٥٦ ورقة ومسطرته ٣٦ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى في مجلدين بخط نسخ بخط عمد عبد وب النبي الغويني الشاخسي سنة ١٢٦٦ ه. مجدولة بالمداد الآحر في ٦٣٦ ، ٦٣٦ ورقة ومسسطرتها ٢١ سسطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد وبأوراقها تلويث وأكل أرضة ، نى ٥٠٥ ، ٤٦٨ ورقة ومسطرتهما ٣٣ سطرا فى حجم الثمن ٣٣ سطرا كى حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بها خروم وعلى هامشها حواش وبأوراقها تلويت ، فى ۱۹۲، ۱۹۲ ورقة ومسطرتهما ۳۱ سطرا فى حجم النصف [۱۸۱] ۱۰۹۱۸

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط على بن أحمد الشهير ببيدار الصغير سنة ١٣٠٦ هـ مجمدولة بالمساد الاحر ، في ٢٥٠٠ ، ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بخط نسخ سنة ١٢٧٧ م ع مجدولة بالمداد الآحر ، فى ٣١٠، ٥٥٥، ٤٢٨ ، و ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [١٦٦٩ | ١٨٥١٦ | ١٩٦٩

الجزء الأول من تسخة أخرى ينتهى إلى المقصد الحامس في خصائصه صلى الله عليمه وسلم بالمعداج ، في مجلد بقلم نسخ بخط بدوى الرزوق ، في ١٠ ٥ ورفة ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن المدى المدى المدى المدى المدى ٢٠٠٠٠

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويت وتقطيع وبها خروم ، في ٣٠٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الربع

TOTAL TARREST

الجزء الأول من أسخة أخرى فى عجلد بقلم نسخ بخط محمد ابن عبد الله سنة ١١٢٢ هـ، أوله محلى بالذهب وباقيه مجدول بالمداد الآحمر وبه خرم ، في ٢٠٦ ورقة ، ومسطرته ٣١ سطرا ، في حجم النصف ٢٠٤٣٨ [١٨٤٣]

الجزء الثانى من نسخه أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدول الملداد الآحر وبه خرم ، فى ٣٨١ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، فى حجم النصف

T.189 [1881]

الجُزّه الأول من نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ مجدول بالمداد الآخر و به نقص من أوله وبأوراته آثار عرق ، ف ٢٩٥٠ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، ف حجم النصف ٢٠٤٤٠ [١٨٤٠]

نسخة أخرى جزءان في مجلد بخط ممتاد سنة ١٠٣١ هـ، بأوراقها آثار عرق ، وبالجزء الأول خسروم ، في ٢٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣سطرا ، في حجم النصف [١٨٨٦] ٢٠٧٩٢

نسخة أخرى فى مجـلدين بقلم نسخ بخط أحمد بن محد ابن إمــاميل السروى الشانعي ســنة ١٢٧٢ هـ ،

مجدولة بالمداد الاحر ، ني ٩٩٥ ، ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [١٩٣٨] ٢١٤٧٧

نسسخة أخرى فى مجملد طبع مطبعة شاهين بالقساهرة سنة ۱۲۸۱ هـ، بها نقس من أولها وبعد صفحة ۲۲۶ فی ۲۷ هـ س ، فی حجم النصف

77.0 [1974]

نسخة كاملة فى مجلدين كالمابقة

[١٩٦٤] تابت ٨٠٠٨]

نسخة كالـابقة (١٩٧٠] ٢٠٠٥٦

Triro [1944] »

نسخة أخرى طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه.، مع كل جزء فهرس

[۲۱۲] ۱۲۹۹۲ لغة

نسخة كالسابقة [٢٢٤٣] بسيم ، ٧٩٥٧ لغة

TA: 1 [1 1 . AT

نسخة أخرى ف مجله بتلم ممتاد دقيقي بها خرم و بأور اقها تلويت ، في ٢٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم النصف

[۲۹۰۶] معایدة ۲۸۹۷۷

نسخة أخرى فى مجالدين بقلم معتاد سنة ١١٠٦ ه و بأولها نقس وبها خروم ، فى ١٧٢ ، ٥٥٧ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم النمن [٩٩٩] صعايدة ٣٨٩٧٨

نسخة أخرى فى مجلدين بخط نسخ سنة ١٩٠١ ه ، بأوراقها آثار هرق ، فى ٣٩٠ ، ٣٢٠ ورقة ، ومسطرتهما ٢٧ سطرا ، فى حجم النصف [٢٠٧٢] زكى ٢٠٦٦

نسخة أخرى فى مجلد بنا اند بها خروم وبأوراقها تلویت ، فی ۷۸۱ ورد ومسطرتها ۲۰ سطرا ، فی حجم الثمن

[۳۰۷۳] زکی ۲۰۲۹

الجزء الأول من نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بمطبعة شاهين بالقاهرة سنة ١٣٨١ هـ بأوله فهرس ، في حجم الربع

[0 A . 7] 33 V . 3

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط إبراهيم بن عطى ابن إبراهيم سنة ١٢٦٣ هـ أول كل جزء محلى بالآلوان وباقيه مجدول بالمداد الآحمر ، في ٣٩٤ ، ٣٩٤ ورقة ومسطر مهما ٣٣٠ سطرا في حجم الثمن

[۳۱۳۸] جوهری ۱۸۳۲

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد يوسف تركى الشاذلي سنة ١٢٦٨ م مجدولة بالمداد الاحمر في ١٣٦٠ ، ٢٦٥ ورقة و•سطرتهما ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

[۳۱۹٤] عروسی ۲۲۲۲

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط الشيخ كمول بن أحمد كمون سنة ١٩٢٩ ه مجمدولة بالمداد الآحر ، في دوية ومسطرتهما ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن

[۳۱۹۵] عروسی ۲۲۲۷

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ سنة ١٩٠٨ م فى ٣١٤ ص فى حجم الربع

[Y237] ·· 775

نسخة كالسابقة [٣٦٦٦] ٥٠٢٩٨

0)710 [777] 017(0

0) VV4 [TVC-]

المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية ومى حاشية للشيخ إبراهيم بن عجد بن أحمد الباجورى
الشاضى . المتوفى سنة ١٢٧٦ ه على الشمائل المحمدية
للترمذي

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بأولهـا فهرس وبآخرها ترجــة المؤلف ، ف ٢ ، ٢٤٨ ص ، في حجم الربع

1749 | 7897

نيخة كالبايمة [٥٥٢] ١٨٦٤

م (۱۲۸۸ [۱۳۸] » »

نسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة البهية بالقساهرة سنة ١٣٠١ ه على هامشها : الشمائل المذكورة ، بأولها فهرس وترجة المؤلف ؛ في ٤ ، ٢٤٠ ص ، في حجم النصف

Y1.1 [T10]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة « مطبعة محمد مصطفى » سسنة ه ١٣٠ ه على ها،شها : الشرح المذكور ، و بأولها فهرس ، في ٤ ، ٢٢٨ س ، في حجم النصف

[170] 7443

نسخة أخرى ف مجسلد بقلم نسخ بخط محمد الدواخلي سنة ١٢٧٠ هـ ، ف ٢٦١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

1710 | OVY]

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ بأولها فهرس نى ي ، ي ٣٢ من في حجم الربع [٩٠٠] ٨٠٢٧

نسخة كالسابغة

1 · YYA [1 · Y ·]

نسخة أخرى فى مجسلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . بأولها نهرس ، فى ٤ ، ٣٢٦ س ، فى حجم الربع [٨٧٧] ٨٦٨٧

نحة كالسابقة [١١٣٥] ١٢٩٩.

1:719 [171]

نسسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه ، على هامشها : الشمائل المذكورة ، ف ١٠٤ ص ، ف حجم النصف

1000A [1177]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالنساهرة سنة ١٣١٩ هـ ، على هامشها : الشمائل المذكورة ، في ١٨٨ من ، في حجم النصف [١٤٦٧] ١٥٥٥٩

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة النقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ أيم، على هامشها . الشمائل المذكورة ، وبا خرها فهرس ، في ١٩٦ ص ، في حجم النصف [١٤٩١] ١٦٤٣٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه، على هامشها : الشمائل للذكورة

ii 18717 [1717]

نسخة أخرى طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، ق. ٤ ، ٠٤٠ ص ، في حجم الربع

[۱۲۲۷] ۱۸۲۷۰ لغة

نسخة أخرى ف مجملد طبع للطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣٠٩ هـ، على هامشها : الشمائل للذكورة ، في ٢٢٨٠٤ ص ، في حجم النصف [٢٢٨٠] ١٩٠١٨ لفة

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١١ ه ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٠٨ س ، في حجم النصف [١٩٠٥] ١٩٠٥

نسخة أخرى فى بجــلد طيم بولاق ســنة ١٣٩٠ هـ ، على هامشها : النماثل المذكورة ، في حجم النصف [١٨٩٥] ٢٠٨٩٤ لغة

نسخة كالسابقة ، وبالاوراق الاخيرة منها تقطيع وترميم [۲۰۹۹] ۲۰۹۹

نسخة أخرى في مجمله طبع المطبعة البهية بالت المرة سنة ١٣٠٥ م، على هامشها : الشائل المذكورة ، بأولها فهرس، في ٤، ٢٢٨ ص، في حجم النصف [٩٩١] ٢١١٦٢ نسخة كالسابقة [٩٩٩] ٢٢٠٠٥

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة البهية بالشاهرة سنة ١٣٠١ ه، على هامشها : الشهائل المذكورة ، وبأولها فهرس، فى ٤٠٠٤ مى ، فى حجم الربع [١٩٤٨] ٢١٤٨٨

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥١ ، على هامشها : الشهائل المذكور: [٢٠٧٦] ٢٣٤٠٠ لغة

نسخة أخرى فى مجلد طبع للطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة نانية سنة ١٣٣١ هـ ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، وبا خرها فهرس ، في ٢٠٠٠ م س ، في حجم الربع وبا خرها فهرس ؟ في ٢٠٠٠ ، ٣ س ، في حجم الربع

نسخة أخرى ف بجلد طبع الطبعة لليمنية بالقساهرة سنة ١٣٠٩ هـ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، وبأولها للموس، في ٤، ٢٢٨ ص، في حجم الفصف [٢١٢٩] ٢٤٦٩٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ م، على مامشها : الشبائل للذكورة ، وبآخرما نهرس ، فى ١٠١ ، ٤ مس، فى حجم الربع (٢١٦٨ [٢١٦٨] نسخة أخرى ف بجسله طبع للطبعة البهية بالقساهرة سنة ١٣٠١ هـ على هامشها : الشائل للذكورة ، ف ي ، ٢٤٠ من في حجم الربع [٢٩٥٦] صعايدة ٣٨٩٧٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٦ هـ، على هامشها الشمائل للذكورة وبأولها فهرس ، في ، ، و ٣٢٤ مس ، في حجم الربع (٢٠٣٣] ذرك ٣٠٦٣٣ .

ند خة أخرى فى مجدلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه على هامشها : الشهائل للسند كورة وبآ خرها فهرس ، فى و ١٠٠٤ ، ٤ من في حجم الربع . ١٠٠٤ كنيت ٤٣٩٧٤ .

نسخة أخرى في بجسلد طبع المطبعة الازهرية بالقساهرة سنة ١٣١١ ه على هامشها : الشهائل المذكورة ، ف ٢٠٨ ص ، في حجم الربع [٣٣٩٣] بخيت ٢٣٩٧٥

نحف كالمابقة [٣٩٩٨] الفحام ٥٠٨٠٠. - د [٣٧٣٠]

نستخة أخرى في مجملد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ م على مامشها : الشهائل الملذكورة وبأولها فهرس ، في ٤ ٤ مام ١٠٤ من ، في حجم الربع

[۲۰۳۹] امبایی ٤٨٢٣٥

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ستة . ١٣٥ م على هامشها : الشائل المله كورة ؛ في ٣٠٨ س ، في حجم الربع: [٣٠٨] ٢٠٨٨

نسخة أخرى ف مجسلد طبع للطبعة لليهنية بالقاهر. سنة ١٣٠٩ هـ على هامشها الكتاب للدكور ، في ٢٢٨ من ، ف حجم الربع [٣٠٨٨] ٢٩٤١٩ نسخة كالسابقة (۳۳۳] رافسی ۲۹۷۰ و و (۲۷۲۹] ۳۷۰۷۰ و و (۲۷۹۲] ۳۷۹٤٤

نسسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سسنة ١٣٢٩ ه على هامشها : النهائل المذكورة وبآخرها فهرس ، فى ١٩٦ ص فى حجم النصف [٢٢٩٦] ٢٦٤٩٧

لسخة أخرى فى مجلد طبع للطبعة البهية بالقاهرة سنة ه ١٣٠٥ ه على هامشها : السكتاب المذكور و بأولها فهرس وبها نتس ، في ، ، ٢٢٨ ص ، في حجم الربع

[۲۳۳۳] رانی ۲۹۷۰۷

سعفة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ۱۲۷۹ ه. بأولمسا فهرس ، فى ٤ ، ۲۲۶ س فى حجم الثمن [۲۰۲۷] حليم ۲۲۹۰۲

ندـخة أخرى فى بجـلد طبع المطبعة الشرفية بالقــاهرة سنة ١٣١٩ هـ على حامشها : الشمائل المذكورة [٢٦٥٠] قضاء ٢٤٧٩ لغة

نسخة أخرى ف مجاد طبع المطبعة المينية بالتساهرة سنة ٢٠٣٠ م على مامشها : الشمائل المذكورة ، ف ي ع ٢٣٨ ص ، ف حجم الزبع [٥٢٧١ - ٢٧١٩]

نسخة أخرى في مجبلد طبع مطبغة دار الكتب الدريية الكبرى بالقامرة سنة ١٣٣٠ • على حامشيا : الشمائل الملككورة

[۲۷۲۰] ۱۲۶۲۳ لئة

نسخة أخرى ف بجسلد عليم للطبعة الحيرية بالقساعرة سنة ١٣٣١ د. على هامشها : النهائل الملاكودة على الإسمال ١٤٠٤٠ لغة

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ، فى ۲۰۷ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ۱۰۰ ـ ۲۱۳ [۱۷۲ مجاميع] ۳۳۹

المواهب المحمدية ، بشرح الشمائل الترهذية ...
تأليف : الشيخ سلبان بن عمر بن منصور العبيلي
الشافعي المشهور بالجل . المتوف سنة ١٢٠٤ هـ ، أولها
بعد الديباجة : لما كانت معرفة أحاديثه صلى الله عليه
وسلم أبرك العلوم وأفضلها الح ، فرغ من تألينها
سنة ١١٩٦ هـ

نسخة ف مجلد بخط مستاد سنة ۱۹۹۲ هـ، في ۳۰۰ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا ، في حجم الثمن ۱۰۰۹ [۱٤٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد بخط حماد بن أحمد موسى سنة ١٢٥٠ هـ ، بأوراقها تلويث ، فى ٣١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن ٣٦٠٣٧ | ٢٧٠٧

نسخة أخرى ف مجلد بخط معتاد جلى سنة ١١٩٨ ه ، ف ٢٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سـطرا ، ف حجم التمن

٤٠٦٧٠ کي [٣٠٧٤]

حنة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى بخط محمد الطوخى الفوى الحننى سنة ١٢٩٦ هـ ، ف ٣٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجر الثمن

لوجز العزيز ، على المعجم الوجيز ، في احاديث الرسول العزيز صلى الله عليه وسلم ـ كلاما : للسيد عبد الله بن إبراهيم المبرغي من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، أوله : الحد لله حداً يليق بالله الم نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد بخطوط مختلفة الحكتاب الأول بخط إبراهم. مصطفى الحمراني حسنة ١١٩٦٦ هـ ، وللثاني ط نور الدين عبد الله

سنة ۱۱۹۹ هـ ، والثالث كتب سنة ۱۱۹۸ هـ ، في ۲۱۰ ورقة ، ومسطرتها عتلفة ، في حجم التمن ، من ورقة ٤٧ ــ ۱۳۰ [۲۹۰۷] حليم ۳۳۰۲۲

نسخة أخرى ف نجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٣ هـ ، ف ١١٨ ورف ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ف حجم الثمن

[۲۱۴۳] ج. هري ۲۸۳۷

نسخة أخرى منه فى مجلد بخط تعليق سنة ١١٩٦ هـ ، فى ١١٢ ورقـة ، ومسـطرتها ٢٢سـطرا ، فى حجم الثمن

[۳۱ ؛ ۳۱] جوهری ۲۱۸۳۸

الموضدوعات ، من الاحاديث المرفوعات المعروفة بموض وعات ابن الجوزى ، وهو الحافظ جال الدين أبو الفرج عبد الرحن بن على بن عجد بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلي البندادى ، المتوفى حسنة ٥٩٧ ه ، أولها بعد الديباجة : الحديد على التعليم الح

نسخة فى مجلد بخط معتاد ، والنصف الاول منها بقل نسخ جديد وبأخرها خط السيد عجد مرتفى الحسين الربيدى بتاريخ سنة ه ١١٨٥ هـ ، في ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجمله بقلم ممتاد قديم بأوراقه آثار عرق ، في ٢٥٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

[۱۸۳۹ حوهري ۲۱۸۳۹

الموضوطت — لاين طاهر المقدسي انظر

تذكرة الموضوعات

۲۷۷۷ [۱۹۰۰] مهنان کنی ۲۲۲۰۳ [۲۰۲۸] » »

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد جلى بأوراقها آثار هرؤ فى يه ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [٢٠٤٧] ٢٢٤٢٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بنلم نسخ ، فى 1 يُؤورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٦ – ٢ يــ [٢٠٥٠] ٢٢٤٢٥.

نسخة أخرى منسن مجموعة فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٧هـ فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ٢ ـ ٣٣

[۲۶۰۶] کے ۲۲۰۳

نـــخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ، فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٢٦٢١] حليم ٣٣٠٣٦

نسخة أخرى فى مجلد طبعالطيعة المجتبائية طبع حجر بدهلى بالهند سنة ١٣١٥ ه فى ١١٢ س فى حجم الثمن [٣٣٩٩] بخيت ٣٩٤١

نسخة أخرى في مجـــلد طبع الآستانة بآخرها فهرس ، في ١٣٠ ، ٢ من في حجم الثمن ٤٧٤٢٧ | ٣٤٦٧]

موضوعات الموصلي ، وهوأ بو خص عمر بن درالدن ابن سعيد الموسلي . أولها : الحمد لله الذي لاحد لمداء ولاغاية لمنتهام الخ

نیخه فی بجلد بقلم معناد علی هامنها حواش و بأورافها آثار عرق ، فی ۱۷ ورفة ومسطرتها مختلفة ، فی حجم الثمن

[۳۱۹٦] عزوسی ۲۸۰۸

موضوعات ابن عراق الكتاني انظر

تنزيه الشريعة

موضوعات السيوطي انظر

اللاكل المسنوعة

موضوعات الشوكانى

انظر

النوائد الجبوعة في الأحاديث الموضوعة

موضوعات الصافاني _ وهــو الملامة رضى الدين أبو الفضائل حــن بن عمد بن حــن الممرى الصاغاني ، المتونى سنة ١٥٠ هـ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٧ هـ ، في ٣٣ ورقة ومسلطرتم ١٩ سطرًا في حجم الثمن من ورقة ١٩٨١

[۲۹۰۶] علم ۲۳۰۲۱

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجـــلد طبع مصر ٣٦٠٤٤ [٣٧١٤]

وانظر

رسالة في الاحاديث الموضوعة

الموضوعات ــ لمحمد ظافر الازهري

نحذر المسلمين

الموضوعات _ جمع الد_لامة ملاعلى بن سلطان عمد المروى القارى الحنق . المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

نسخة فى مجلد طبع الآستانة، فى ١٣٠ س فى حجم التمن [٤٦٤] ٣٧٧٧

موطأ مالك ، وهو إمام دار الهجرة أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عام بن ضرو الآرجين المدنى المولود سنة ه ٩ ه . المتوف سنة ١٧٩ ه ، للتوف سنة ١٧٩ ه ، دواية أبى عمد يحى بن يحى الليثى . المتوف سنة ٢٣٤ ه السخة فى مجلد بتلم نسخ سنة ١٧٩٩ ه ، إلى هامشها بمض حواش ، في ٣٧٠ رفة ، ومسطر با ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۲] ۴۹

نسخة أخرى منه فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٩٦ م، فى بعض أوراقها تلويت ، مجدولة بالمداد الآحر ، فى ٣٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سسطرا ، فى حجم الثمن

WV [V]

نسخة أخرى منه في مجادين بقلم نسخ بخط على حنك الشماوى سنة ١٢٧٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، في عجم المرا ، ٢٠١٠ ورقة ، ومسطرتهما ١٩ سطرا ، في حجم المرن

my [v]

سخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بهما خروم وعلى ظهر الحبرة الاول والشباق حلية ذهبية ، ق ١١٠ ، ١٨٣ ، ١٨٣ ومسطرتهما ١٩ سسطرا ، ف حجم النصف

TT: [:1]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجمله بتم نسخ بخط عبد ربه بن إبراهيم الخطيب المالكي سنة ١٩٦١ هـ، يأوراقه تلويث وخروم، في ١٩١١ ورقة، ومسطرته ١٩ سطرا، في حجم النصف

~~ [•·]

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط على الحربطلي سنة ١٣٨٠ هـ، مجدولة بالمداد الآحز ، ف ٣٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٦ سطرا ، في حجم التمن [٣٠٠]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد بخط نسخ سنة ١٣٢١ م، فى بعش أوراقها تلويت ، فى ٤٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٦٧]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ ﴿ بَكَتَابِ النَّكَاحِ ﴾ وينتهى بآخر الكتاب فى بجلد بقلم نسخ بآخرها : "راجم الرجال الذين روى عنهم الامام مافك دالموطأ ﴾ بحسول بالمداد الاحر وبأوراقه آثار عمرق ، في ٢٣٤ ورقة ، ومسطرته ، 1 سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ بخط إبراهيم أبى سسبع ابن السسيد على بن إبراهيم المالسك سنة ١٢٤٧ هـ ، ف ٣٢٣ ودفة ، ومسطرتها ٢٣ سسطرا ، فى حجم الربع

rera [rr.]

نسخة أخرى منه في مجلد بخط نسخ سنة ٣٢٧ م ، على هامشها حواش وبأوراقها تلويث ، في ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ٢٤٣٠ [٣٣١]

الجزء الاول من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم ممتاد جلى به خروم ، فى ١٥٢ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، . فى حجم النصف

*** [* · *]

نسعة آخرى فى مجلد بقلم مستاد قديم عليها سماعات وخطوط كثير من العلماء بسماعهم لها ، منهم : التديخ محد ابن يوسف البرزالل سنة ١٦٠ هـ، والشيخ نظام الدين حسن الزملكاني ، والشيخ محد بن أحد الذهبي ، وعلاء الحدين الحطيب سنة ٢٠٧٨، والشيخ شرف الدين أبي الحسن على التزويني ، والشيخ إبراهيم المليجي ، والشيخ محد بن إبراهيم الوالى سنة ٢٠٧٨ هـ ، بأوراقها آثار عرق ، في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها بأوراقها آثار عرق ، في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها عتلفة ، في حجم الثمن

T.YY [£20]

نسخة أخرى فى مجمله بقلم نسخ . بخط موسى البحيرى اللكي سسنة ١٩٠٩، بها خروم وبأوراقها آثار عرق ، نى ٢٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، نى حجم الثمن

1177 [0.A]

لجز ، الثانى من نسدخة أخرى بخط قدم يبتدى ، بكتاب الطلاق وينتهى بآخر الكتاب ، سنة ٤١٤ هـ بأوله وآخره خطوط كثيرمن الطماءمهم ابن حجر العسقلانى وابن صدقة الصالحى الحنبلى بقراءة جاعة من أهل الدلم عليهم وأجازتهم به خرم وبأوراقه آثار عرق وأكل أرضة ، في ١٣٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم النصف

1019 [070]

نــخة أخرى فى مجــاد بقلم نسخ بأوراقها تلويث ، فى ١٩٨ ورقة ومــطرتها ٢٧ سطرا فى حجم النصف [٩٧٠]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ٥ بأوله ترجة للؤلف، في ٩ ، ٣٥٣ س في حجم الثمن [٧٩] ٥٠٢٠

نسخة كالسابقة [٧٤٧] أباغلة ١٣٠١

نسخة أخرى في مجسلد بقلم نسخ بخط مصطفى المحروق المالكي سنة ١١٠٨ ه مجدولة بالمداد الآجم وبها خرم في ١٦٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف [٧١٩]

نسخة أخرى في مجلد طبح حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ على هامشها حواش ، في ٣٩٢ س في حجم الرابح [٧٤٨] [باطة ٣٠٠٦

نسطة أخرى في نجسلا بقلم معتاد بها خروم وبها نقص من أولها وآخرها وبأوراقها آثار عرق ، في ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطراً في حجيم النصف [٧٧٦] ٧٨٧٤

نسخة أخرى فى مجالد طبع حجر بالمطبعة المسطقائية بالهند فى ٢١٦ من وعلى هامشها : التعليق المسجد على موطأ محمد ، وهو شرح عليه ، فى حجم المنصف (٨٣٧١ [٨٢٩]

نسخة كالسابقة

ATVY [AT.]

نسمخة أخرى فى مجملدين بقلم نسخ بخط محمد أحد مراد البنهاوى سمنة ١٢٨٩ ه مجدولة بالمداد الاحر ، فى ١٣٠ ، ٢٧٢ ورقة ومسطرتهما ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن

17007 [1170]

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ [١١٦٩] ١٣٣٤٧

نسخة أخرى فى مجالد بقلم نسخ بخط إيماعيل بن موسى الحامدى على هامشها بعض عواش ، ق ٣٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في مجم الثمن [١٤٣٢]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ ه على خط ميرزا حسين الشيرازى ، فى ٢٣٨ من فى حجم الثمن (١٧٤٦] ١٩٤٥ه.

نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ بخط خضر بن على الحاوثي سستة ١٩٢٣ مـ أولهسا على بالذهب والآلوان وباقيها عبدول بالمداد الآحر ٤ في ٢٩٠ ورقة ومسطرتهب ٢٠ سطرا في حجم النصف

Y - ET] [1 A T]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط على بن أحد الانجوبي سنة ١١٣٣ در عبدولة بالمداد الاحر و بأور اقها [آثار بحرقة في ٢٠٤٧ ورقة ومسطر شها ٢٦ سطرا في حجم النعطيم [١٨٣٧] ٢٠٤٢٧ استخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر ،
فى ١٩٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سنطرا ،
فى حجم الثمن

٢١٤٧٤ [١٩٣٥]

نسيخة أخرى جران في مجلد طبيع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ه ، في حجم الثمن [١٩٩٤] ٢٢٣٦٩

نسسة أخرى بقلم معناد جلى بخط على بلع السروسى سنة ١٢٥٦ هـ، بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة، في ٨١ه ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم التمن

YYWV [1990]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه ، فى حجم الثمن ٢٤٢٠٢ [٢٠٩٩]

نخه کالی به ته ۱۳۱۲ م ۲۳۹۷ (۲۱۲۳) ۲۳۹۷ م

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمطبعة المجتبائية بدهلي بالهند سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها حواش وبأولها فهرس ، في ٨ ، ٣٩٢ ص ، في حجم الربع [٢١٤٠] ٢٤٩٦٦

نسخهٔ آخری جزءان فی مجلد طبع حجر بالقاهره سنة ۱۲۸۰ ه، بالجرء الثانی نقس فی بعض أوراقه، فی حجم الثمن

7 1898 E [7797]

نسخة كالـابقة [٢٦٢٢] حليم ٣٣٠٣٧

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهندسنة ١٢٩٢ هـ [٢٤٣٩] رضوان ٢٩١٥٦ لغة

نسخة أخرى ف مجلد لطبع حجر الهند سنة ١٣٩١ م ، ق ٣٩٢ ص ، في حجم الربع [٣٩٣٣] حليم ٣٣٠٣٨

نسخة أخرى فى مجلد طبغ اونس سنة ١٧٨٠ هـ ، فى ٤٠٧ ص، فى حجم النصف [٣٧٨هـ ٣٧٨هـ] «٣٧٨هـ

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بحط عبد الرجمن الديرموئي سنة ١١٦٨ هـ، بها نقص من أولها ، في ١١٥ ورقة ومسطرتها ٧. سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٥٧] صما يدة ٢٨٩٨٠

نسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد بخط حسين عبد القادر حسين الاسنوى سنة ١٧٤٤ هـ، بها خرم وآثار عرق فى ٣٧٣ ورقة ، ومسلطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن

[٨٠٩٨] سمايدة ١٨٩٨٦

نسخهٔ أخرى في مجلد بقلم ملتاد يخط نور الدين البنهاوي بها خروم وآثار عرق 6 في ۳۷۱ ورقة ، ومسطرتها ۱۰ سطرا ، في حجم الثمن

[٩٩٩٦] سمايدة ٢٩٩٩]

نسبخة أخرى ف بجسلد بقلم نسبخ بخط عثمان الطنبشاوى -غة ١٢٦٤ هـ ، مجدولة بالمداد الآجر ، في ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٦٠] صما يدة ٣٨٩٨٣

نسـخة أخرى في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر وبها خرم في ٣٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم النمن

[۲۹۹۱] سایدهٔ ۲۸۹۸۱

نسخة أخرى فى مجلد بغلم معتاد تمت كتابة فى ذى القعدة بخط عبد الحمى بن حسن القيسى سنة ١١١٨ ه ، بأوراقها تلويث وخروم ، فى ٣٥٣ ورنة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن

[۲۹۶۲] صمایدة ۲۹۶۲

نسخة أخرى في مجلد بقل نسخ بخط يوصف بن حسن ابن على الشانسي الاشنهي سنة ١٢٧٥ هـ ، مجمولة بالمداد الاحمر ، في ٢٦٥ ورفة ، ومسطرتها ١٦ سطرا لي حج التمن [٢٣٦٤] بخيت ٢٩٧٦

حرفالنون

الناسخ والمنسوخ من الآثار — للحازمي انظر

الاعتبار

نبذة يسيرة ، من أقواله صلى الله عليه وسلم الشرينة _ تأليف : الشيخ عبد الباسط أفندى بن على فاخورى منتى بيروت

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٨ هـ فى ٦٨ س فى حجم الثمن [١٠٦٧] ١١٨٧٧

نسخة كالسابقة

\ 1 A Y A [1 + 7 A]

نبراس العقول الزكية ، بشرح الآربعين النووية -تأليف : السيد عمد بن مصطنى الآق كرمانى . المتوف سنة ١١٥٧

نسيخة في عجسلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٢ هـ بأولها فهرس ، في ٢ ، ٢٥٨ س ، في حجم التمن

TO . T [TIAT]

نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٢٣ هـ على هامشها : شرح سسمد المدين بن التغتازانى على الاربعين النووية وبأولها فهرس . فى ١٦ ، ٣٢٠ س ف حجم الثمن [٢٢٣٨] بسيم ٢٠٧٨٥

نسخة أخرى في بجلد طبع مطبعة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ بأولها فهرس ، في ٢ ، ٢٥٨ س في حجم الثمن بآخرها ترجة للؤلف ١٣٧٦٣ (٢٧٦١)

نسخة كالسابقة [٣٣٩٦] خيت ٤٣٩٧٨

نخة آخرى فى مجلد طبع حجر بيلاد العج سنة ١٢٩١هـ على هامشها حواش ، فى ٣٩٣ س فى حجم الربع [٣٥٣٧] امبابى ٤٨٢٣٦

مالك رواية موطأ الامام أبى حنيفة محمد بن الحسن الشيبانى صاحب الامام! المتوفق سنة ١٨٩ هرواه عن مالك وذكر فيه مذهبه والحلاف بينه وبين أبى حنيفة نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة اليوسفية بلكنو بالهند سنة ١٣١٥ ه على هامشها : التعليق المدجد على موطأ الامام عجد ، وهى حاشية عليه ـ لابى الحسنات عجد بن عبد الحى بن عبد الحليم اللكنوى الانصارى ، وبأولها فهرس ومقدمة ، في ١٤٠ ، ١٤٠ ص ، في حجم النصف

10074 [1277]

ندخة أخرى فى مجدلد طبع المطبعة الصطفائية بالهند طبع حجر على هامشها : التعليق المسذكور وبها نقس ، في حجم النصف في ٢٦٧١١ من ، في حجم النصف

نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٩٢ هـ على هامشها حواش وبآخرها فهرس ، في ٢٠٠ ص في حجم الربع [٢٩٢٤] حليم ٣٣٠٣٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١١٩٨ ه على مامشها : التعليق للمجد على موطأ عمد ـــ الــكنوى فى عام ٤١٠ ، ٢ س فى حجم الربع [٢٦٩٤] قضاء ٣٥٣١٨

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١١٦٥ ه بأوراقها تقطيع وتلويث 6 في ٢٠١ ورقة ومسسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

T7-27 [TV17]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهندسنة ١٣١٥ هـ على مامتها : التعليق للذكور وبأولها فهرس، في ٨، ، دوم الربع من ، في حجر الربع [٣٩٧٧] بخيت ٤٣٩٧٧

نسخة كالسابقة £78.7 [#4£4]

نسمخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق وبأولها فهرس ، ق ١٤٠ ورقة ، ومنظرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن [٣٣٦] بخيت ٣٩١٣]

نتائج ثمرات معارف الافهام وجودة الاذهان، ف إيضاح وتبيين ماسح إسناده بسيدنا عبد الله ابن عباس ترجمان المرآن _ تأليف : الشيخ عبد الجواد الطريني ، أوله : حمداً لمن أتحف من شاء باظهارد له أسرار الاخبار السنية الخ

نسخة ضن مجموعة في مجلد بقلم مستاد ، في ٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ ــ ٩ [۲۲۰ بجامیع] ۲۵۰۹

النجم ، في كلام سيد العرب والعجم - تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن معد بن عيسي بن وكيل النخيمي الأندلسي الاقليثي . المتوفي سنة ٥٥٠ مـ رتبه على عشرة أبواب، وجمل الباب الماشر في الأدعية المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم

نسخة ف مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها فهرس ، ق ٣٨٨ ، ٢ ص ،

1. 207 [979]

نسخة كالسابقة ﴿ [٣٩٢٥] حليم ٣٣٠٤٠

نجوم المهتدين ، ورجوم المعتدين ، في دلائل نبوة سيدنا عمد سيد المرسلين _ تأليف: الشيخ يوسف ان إعاميل النهان

نسخة في علد طبع المطبعة الحيدية بالقامرة ، بأولما نهرس ، ن ١٠٨ ، ١٢ ص ، في حجم الثمن 11727 [1.71]

نسخة كالسابقة 117° A [1.74]

[۲۳۲۶] رانسی ۲۹۷۰۸

نزل الابرار ، بالعلم المأثور من الادعية والاذكار _ تأليف: السيد محد صديق حسن خان جادر ملك

نسخة فبجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٠٠١هـ، بأولها فهرس ٢٠٤ ، ١٦ ، ٨٠٤ ، ٨ س ، ف حجم النصف

171A V ...

نزل السائرين ، في أحاديث سيد المرسلين ، وهو مختصر الغردوسي - لم يعلم مختصره ، أوله : الحد لله رب المالمين الخ

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر بن قاسم الادلي سنة ١١٤٥ م، ق ٣١١ ورنة ، ومسطرتها م ١ سطرا

[۲۹۸۸] نخبت ۲۹۸۰

نزل من اتقى، بكشف أحوال المنتقى ، وهو شرح على المنتق ـ لابن تيمية – لم يعلم مؤلفه نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٢ هـ ق ۲۹ ، ۱۸ ، ۳۳۸ ، ۱۰۱ من ، ق حجم النصف

نزول الرحمة ، في التحدث بالنعمة _ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى الشاخمي .-المتوفى سسنة ١١٨ م

نسخة ضمن بموعة في مجلد بقلم تعليق مجدولة بالمداد الآحر ق • • ورقة ، وسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن من ورقة ١ ـ ١١

[۷۷٤ مجاميع]حليم ۲۴۸۲۱

نسيم الرياض ، في شرح شفاء القاضي عياض __ تأليف : شهاب الدين أحمد بن عمر للعروف بالحفاجىالمصرى، المتوفى سنة ٦٩ - ٨٩ ، أوله : الحد لله الذي تُورِ الحافقين بيعثة النور المبين الح 6 فرغمن تألِف عنة ٨ مه (ع

نسخة في علانةمجلدات بتلم نسخ بخط شهابالدينالنفراوي سنة ١١٠٨ م عدولة بالداد الاحر ، ل ٥٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٢٥ ورقة ومسلطرتها ٣٣ سطرا ، ق حجم النصف

1967 [404]

الجزءان : الثاني والثالث من نسخة أخرى منه بقلم نسخ بخط أحد الشنواني سنة ١١٧١ م مجدولان بالمداد الاحر ، في ١١٥ ، ٣٥٣ ورقة ومسطرتهما ٣٣ ستاراً ٤ ق حجم النصف T914 [404]

الجزءان : الأول والثالث في مجلدين بقلم نسخ بخط عجسه ابن أحمد بن عمد بن عمد الشانسي سنة ١١٠٣ ٥ بج بدولان بالمداد الأحمر ، في ٢٢١ ، ٣٢٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراء في حجم النصف

الجزء الاول في مجلد بقلم معتاد به نقس من آخره وخروم في ٢٧ه ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا ، في حجم النصف . 4 . [7 . 4 .

الجزء الاول من نسسخة أخرى ينتهى إلى فصل ﴿ وَمَن معجزاته صلى الله عليه وسلم تكشير الطعام» على مامش الورقة الاخسيرة منه مقابلة على لمسحنة تلميذ المؤلف الشيخ عمد للمنانى بقراءة الشيخ عبد الرحن الانمونى نى ٢ ه ه ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا في حجم النصف 04XY [14]

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ينتهي إلى فصل: وأما ماتدعو ضرورة الحياة الله الح ، في مجملد بقلم نسخ ، في ٣٣٧ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا ، ل جج النمن] [v.e]

الجزء الثاني من نسد حنة أخرى يبتدىء من فصل : ومن معجزاته صلى اقد عليه وسلم تكشير الطمام، في مجلم بتلم مستاد بخط عبد الرحن الاثموني تقله من نسبخة

النيخ المناني للنقولة من نسخة للؤلف سنة ١٠٨٧ -نى ٧٥٥ ورقة ومنظرته ٣٥ سطرا في حجم النصف 7.44 [41.]

نسخة أخرى في أربعة بجلدات طبع يولاق سنة ١٢٩٧ م مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع ٨٠٨٥ [٨١٠]

نسخة كالابقة

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلي. بخط محمد ابن داود المنانى سنة ١٠٦٨ م مجدولة بالمداد الاحر ن ۲۹ ، ۲۹ ، ۳۶۳ ورزة ومسطرتها بين ٣٥ و ٢٦ سطرا، في حجم النصف [AFP] P73.1

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محدين أحمد الجنانى ســنة ١١٠٠ مـ أول كل جزء محــلى بالدهب والالوان وباقيه بجدول بالمداد الاحر، في ه ، ه ، ه ، ه ورثة ومسطرتهما ٣٣ سطراء في حجم النصف

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بمخط عمر بن عاس الازمرى سنة ١٠٧٩ م ؛ أن ٣٤١ ، ٣٤٣ . . . ٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف T- 120 [110.]

نسمخة أخرى فى ثلاثة مجملدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمن ، وبالجزء الاول نقص من أوله ، في ٣٤٣ ، ۳۷۷ ، ۲۹۸ ورقة ومسطرتها ۳۵ سطرا ، ق والمنافق والمنافقة المنافقة ال

7. 227 [1001]

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بتلم ممتاد . بخط على العبادي الشانعي عبدول بالمداد الآحر، وبه تقطيع ني \$ \$ \$ ورقة ومسطرته ٢٠٥ سطرا في حجم اللعث T-44 [1 10]

الجزءان: الثانى والثالث من نسبخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط إبراهيم السكتانى البديوى الشسافمي سنة ١٢٣٥ ه، مجدولان بالمداد الآحر ، في ٣٥٣، ٣٣٨ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣٨ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع المعليمة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه، على هامشها : شرح الشفا للا على القارى ، ومع كل جزء فهرس ، ف حجم النصف

[۲۱۰۰] ۲٤۹۷٦ شريعة

نسخة كالسابقة [٢٢٤٢] بسيم ٢٥٧٨٩

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد دقيق بالجزء الأول خرم، ف ٤٩٢ ٤٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن

TAEAA 1 [1891]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٧ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن [٣٤٣] رضوان ٢٩١٩٢

نسخة كالسابقة الا٢٦٧٦ قضاء ٣٥٢٩٧ فتوى

نستخة أخرى فى أدبعة مجملدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه، على هامشها: شرح الشفا للا على القسارى ، ومع كل جزء فهرس ، ف حجم النصف

TA . ET [TA . T]

نسخة كالسابقة المجمع ٢٨٠١٤

٤٦٣.٣ [٣٤٤٥] ، ")

LATON [YOVA]

1917. [4044] » »

الجزء الأول من نسخة أخرى ف مجلد طيع الآستانة ، ف حجم النمن من ١٨٤٠ ص ، في حجم النمن ٢١٨٤٠ عوهري ١٨٤٠

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٧ هـ مع كل برزء فهرس ، فى حجم الثمن [٣٤٠١] بخيت ٣٩٨٣

نسیخهٔ آخری فی أربعهٔ مجادات طبع اکستا نه سنهٔ ۱۲۹۷ هـ مع کل جزء فهرس ، فی حجم النمن [۳۰۳۸] امبابی ۴۸۲۳۷

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٥ه مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن مع كل جزء فهرس [٣٦٦٧]

نصاب الأخبار ، فى حسديث النبى المختار ، وهو مختصر غرر الأخبار ودرر الاشعار ـ كلاما : لسراج الدين أبى محمد على بن عثمان الأوشى الفرغانى من علماء القرن السادس الهجرى (صاحب بدء الأمالى) أولها : الحمد للة رب العالمين والعاقبة للمتآيين الخنسخة فى مجلد بقلم معتاد حلى ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثن

٧٦٤٩ [٧٩٧] غيا-يد لـ ايد عاد نا قدمة

نسخة مندن بجموعة فى بجلد بخطوط مختلفة بعضها مجدول بالمداد الآحر ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٧١ – ١٠٧

السخة أخرى صنمن بجوعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محد أن الفضل سنة ١٢٥٤ هـ، بأوراقها أكل أرضة ، في ١٥٥٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ - ١٤٦

الصب الراية ، في أحاديث الحداية _ تخريج العلامة جال الدين أبي عمد عبد الله بن يوسف الزيلمي الحنيق .
المتوفى سنة ٧٦٢ هـ (وهو غير عثمان الزيلمي شارح الكنز) ، أوله : كتاب الطهارات الخ المنخ في لا ينام طبع حجر بالمطبعة العلوية بالهند سنة ١٣٠١م [٣٠٨]

ننية كالاننية

[٤٤٠٤] ٢٢٤١٩ شريعة

[۱۹۸۷] ۲۲۳۲۲ شریعهٔ

[۲٤٠٠] بخبت ۲۹۸۲

نسسخة أخرى فر أربعة بجـلدات طبع مطبعة دار المأمون بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ومعها حاشية عليها تسمى : بنية الالمي في تخريج الزبلمي مع كل جزء فهرس ، ق حجم الربم

ا ۲۲۲۷ مین

أربع نسخ كالسابقة ETOA. - ETOVY [TTT]

ييحة كالسابقة

النصرة في أحاديث المساء والرياض والخضرة – تأليف ؛ الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفي سنة ٩١١ ٩

نسخة منسن مجموعة في مجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٩ هـ 4 في ١٩ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة

(۷۴۲ جامیر) حلیم ۲۴۷۸۹

نظم المتناثر من الحديث المتواتر - تأليب: الشيخ أبي عبد الله عجسد بن جغر المسنى الادريسي المشهور

نسخة في مجلد طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٨ هـ، في ١٥٧ ص فحجم الثمن [۳۳۷٤] بخت ۲۰۹۰۱

نعمة الطالب الحثيث ، في صحيح عوالي الحديث -تخريج المسافظ ضياء الدبن أبى عبد الله محسد بن عبد الواحد المقدسي . المتوفى سنة، ٦٤٣ هــ وهو من مسموعات خاله موفق الدين أبي محمد عبدالله بن قدامة المقدسي . المتوفى سنة ٦٢٠ ٨

الجزء السابع منه في بجسلد بقلم معتاد قديم بآخره سمساح سنة ٧٧٦ م بدمش وعليه خط الحافظ الديمي ، في ١٢ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن [۱۱۷] دد۷۰

نفع قوت المفتذى ، على جامع الترمذي ، ومي حاشية عليـه 🗨 السيد على بن سليمان الدمنتي البجيسوى المغربي مل علماء الترن الثالث عشر المجرى فرنح من تأليفها سنة ١٢٩٤ ٥

نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٩٨ هـ بها نقس ف ۱۰۹ س في حجم الثمن LOSEIJ MITAL

نسخة كالسابقة

[۲۲۲۱] حليم ۲۳۰۱۱

TT: ET . . . [TTKY]

TYVT. [7777]

[۳۰۳۹] امایی ۲۸۲۳۸

نقدالسيوملي لموضوعات ابن الجوزي

تمقيات

النكت على صحيح البخارى - تأليف : الحافظ أ بى الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر السقلاني . المتوفي سنة ٢ • ٨ هـ . أولهـ : الحديثة الذي شرح صدور أهل الاعان بالهدى الح -لحصها من شرحه السبى: فتع البارى بشرح صحيح البخارى

نسخة في مجمله بقلم معتاد قديم بها خروم وترقيع ، في ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن TTTA [TOO]

حمس نسخ كالمابقة ١١٤١١ ـ ١١٤٠٧ [١٠٤٨ ـ ١٠٤٤] نسخة كالسابقة

14447 [11.0]

أربع نسخ كالسابقة

1778 - 17777 [11.9-11.7]

نسسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة العثانية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، على هامشها: الدر النثير ، تلخيص نهاية ابن الآثير ـ السيوطى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف فهرس ، فى حجم النصف

نسخة كالسابقة ﴿ (٢١٦٠] ٢٤٩٨١ أصول

x « [۲۳۲] بسم ۲۰۷۹ لغة

د . « (۲۳۳۰] دانسی ۲۹۷۰۹

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ه، بأسفل صفحاتها : الدر النثير، تلخيس نهاية ابن الآثير ـ لاسيوطى، وعلى هامشها كتابال:

- (١) مفردات الراغب الاصفهائي ، في غريب القرءان
- (۲) تصحیفات المحدثین، فی غریب الحدیث ـ المسکری ، ومع کل جزء فہرس ، فی حجم النصف

ومع کل جوء فهرس ، فی حجم النصف [۲۱۹۷] ۲۰۶۳ شریعة

نسخة كالسابقة [٢٣٣١] بسيم ٢٥٧٧٨

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ه، وبأسغل صفحاتها : الدر النثير الملككور، وعلى هامشها كتابان :

- (۱) مغردات الراغب الاصغباني ، في غريب القرءان
- (۲) تصحیفات المحدثین ، فی غریب الحدیث ــ للمسکری ، ومع کل جز ، فهرس ، فی حجم النصف [۳۳۳۹] رافعی ۲۹۷۱۰

النهاية ، في غريب الحديث _ تأليف: الشيخ بحداله بن أبي الكرم عمد بن محد ابن عبد الراحد الشيباني المعروف ابن عبد الراحد الشيباني المعروف بابن الآثير الجزرى . المتوفى سنة ٢٠٦هم، أولها : الحدية على نعمه بجيع محامده الح

الجزء الأول فى مجلد بقلم نسخ به خرم ، فى ٢٩٠ ورقة ، ومسطرته ٣١ سطرا ، فى حجم النصف ٣١٧٠ [٣٩٦]

معة أخرى ف أربعة بجلدات طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١١ ه ، على هامشها : الدر النثير ، تلخيس نهاية ابن الأثير ـ لجلال الدين السيوطى ، ف حجم النصف (٢٥٧] ٣٧٦١

نسخة كالسابقة [٨٥١] ٣٧٦١

1.444 [1.11]

۱۳۲٤] ۱۳۷۹، شبین

نسخة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها حواش، وبها خروم وتقطيع وأكل أرضة ، فى ٣١٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف

1.71. [440]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ هـ ٤ (ومعها بأسفل صفحاتها : الدرالنثير، تلخيص بهاية ابن الأثير ـ لجلال الدين السيوطي) وعلى هامشها : مفردات الراغب الأصفهاني ، في غريب القرءان ، في حجم النصف

118.7 [1.44]

نسختان كالسابقة

112.2 . 112.4 [1.21 . 1.2.]

نسختان كالبابقة

[١٠٤٣ ٤١٠٤ | ١١٤٠٩ ١١٤٠٩ القاهرة

[1 No.4] Le 1 63	ـخة كالسابقة
	The Array of
eeres [rans]	3 3 3 3
	"

نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول، ويسمى سلوة الدارفين ، وبستان الموحدين ـ تأليف : أبي عبد الله محمد بن على بن الحين بن بشير المؤذن الحكيم الترمذي الحراساني ، من علماء القرن الثالث الهجرى جع فيسه أحاديث منوعة في الطب والحكة والادعية وغيرها

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٩٤ هـ، ني ١٣٢، ، ١٣٢ ص، في مجم الربع [۲۳۲۲] رانسي ۲۹۹۹

نور الانوار وسرالاسراد لمن يدالقرب منسيد الابرار ومي جلة من الاجاديث النبوية الصحيحة جم حديث بن حسن بن حسين السعدوني المالكي إنسخة في مجدلد طبع حجر عطبعة الطوغي بالقساهرة سنة ٥ ١٣٠ ه ، في ٦٤ من في حجم الثمن 1498 - [84.1]

نسيخة أخرى في مجلد طبع حجر بمطعة الطوخي بالقلمرة سنة ١١٩٩ م بأولما تهرس ، في ٤ ، ١١٩ س ، في حجم الثمن

TARY [IMAY]

نسخة كالسابقة

TELT . [Y . 9 .]

نسخة كالسابقة YEST [1-91]

[LIVY] AB-FT نسيخة كالسابقة TA . 8 = [YAEE] [۲۹٦٣] صمايات ٢٨٩٨٦ [٣٣٩٧] بخيت ١٣٩٤٩ الاجزاء: الثاني والتالث والرابع من ندخة كالسابقة

الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة [4034] 62LA3

نسعة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سينة ١٣١٦ م، على مامشها : الدر النثير تلخيس نهاية ابن الاثير ، في حجم الربع [۲۲۹۷] قضاء ۲۳۳۹۳

178.5 [4884]

نحة كالمابغة [٢٧١٧] ١٩٠٤٧

نسخة أخرى في أربعة مجـلدات طبع بولاق مع كل جزء فهرس ٤ في حجم الربع [۲۹٦٤] مختار ۸۱۳۵ شریعة

نسخة اخرى ف مجسله ين بقلم نسخ . تحت كتابة سنة ١٠٩١ ه وبآخر الجزء الاول أنه مخط الشيخ يوسف بن مجدحجازي للنوق في ٢٨٤ ، ٢٣٨ ورقة ومنظرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف [۳۳۷] کیت ۲۰۹۳

نسسخة أخرى أربعة أسيزاء في عجلاين طبع للطبسة العثمانية بالقاهرة حسنة ١٣١١ هـ على مامشها : الدر للنشير تلخيم نهاية ابن الاثير _ السيوطي ، في حجم الربح [-A.7] A.113

10044 [1841]	ة كالسابقة	نسنا
**** [4e]	>	>
[۲۹۱۹] على ١٣٠٣٤		»
[۲۹۲۰] علم ۳۳۰۳۰	>	»
[[[7 7 7]	D	D
[۲۰۶۱] اسابی ۲۸۲۱)
en territoria. La filipa de la companio de la comp		.11

النور الحادي ، إلى شمائل الحادي — للميرغني

مشكاة الأنوار

نيل الاوطار ، من أسرار منتقى الاخبار ـــ وهو شرح للعلامة محمد بن على بن محمد الشوكاني الصنعاني اليمني المتوني سنة ١٢٥٠ ه، على منتق الاخبار _

نسخة في سبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، على هامشها : شرح التجريد الصريح ، المعروف بمختصر الرييدى ـ لعديق حـن خان جادر ملك بهوبال بالمدر ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع [٨١٥] ٣٥٦ع شريعة

> نسخة في عانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ ٥ [۵۸۰] ۸۰۸۱ فتری

نسخة في عانية عبدات طبع بولان سنة ١٢٩٧ هـ ، على هامشها : عون البارى ، لحل أدلة البخارى ــ لابي الطيب صديق بن حسن بن على الحسيني التنوجي النجارى ، وهو شرح له على التجريد الصريح ، لاحاديث الجامع الصحيح ، للمروف بمختصر الزبيدي ، ومع كل جزء فهر س ، في حجم النمن [۲۳۴۸] راننی ۲۹۷۱۳

نسعة أخرى في أربعة عجلاات كالسابقة [۲۳۲۹] رانی ۲۹۷۱۳

عداللا تنسا

[٢٤٢٤]رطوالدا ١٩١٥ أصول

النور السارى ، من فيض صحيح البخارى ــــ وهو شرح الشيخ حسن الدروى الخزاوى المسالكي . المتوف سنة ١٣٠٣ هـ، على الجامع الصحيح ـ البخارى. أوله : الحمد لله الذي أبرز من نُور جاله نوراً اقتبـت منه حقائق الـكائنات الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط سعد بن وجب عنتر الطالبي الشافعي الشاذلي سنة ١١٩٨ هـ ، في ١٧٠ ورقة ، ومنظرتها ٢٥ سطراً ، في حجم الثمن 744 [1.4]

ور العينين، في شرح در البحرين ، وهو شرح الشيخ عبد الرزاق القادري من علماء القرن الحادي عشر ، على كتابه الذي جم فيه أعلى صحاح الاحاديث ، أوله: الحديث الذي شرفنا بديم الاسلام الح ، فرغ من تأليغه

نسخة فى مجلد بقلم معتاد جلى عت كتابة سنة ١٠٨٩ هـ، ف ٨٧ ه ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم التمن √√6894¥([•V2] +66 HE 46 HE

فور اللمعة ، في خصائص الجمة - تأليف: المانظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى الشافعي. للتوفي سنة ٩١١ هـ

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٧ هـ 6 في 1.4 ص ، في حجم الثمن

[rever] 35.4. [rever] نسغة كالسابقة PPAPE [PVEV]

تسمخة أخرى ف مجسلا طبع للطبعة السعدية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ ، في حجم الثمن [۲۷٤٨] حليم ۲٤٣١٩

نور مصباح الرجاجه ، على سنن ابن ماجه تأليت : السيد على بن سليان البجمعوى الهمنتي من علماء أواغر الترك الثالث عصر الهجرى ، فرغ منها سنة ١٢٩٤ هـ

نسخة فى عجلا طبع للطبعة الوحبية بالقاهرة سنة ١٣٩٦ ﻫـ في ٩٢ ص ، في حجم الثمن verir [iros]

نسخة أخرى في تسب : ت طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ مع كل حزء فهرس مع كل حزء فهرس (٢٣٤٦] حفظى ٢٧٧٥٩ أصول

نسنة كالسابقة

[۲۳۰۸] ۱۱، ۲۸۰ لغة

نسختان كالسابقة

نسخة كالسابقة الاسمام المحمدة

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ على مامشها : عونالبارى - لا بىالطيبالقنوجي المذكور ٢٦٢٩] حليم ٢٣٠٤٤ عليم ٣٣٠٤٤

نسخة كالسابقة [٢٦٩٥] قضاء ٣٥٣١٩ شبين

ه د (۲۹۹۶) تضاء ۲۲۰،۰۰۰ شریعة

» "7... [۲۷۲.]

Q (4.34] 3- 3467 5

نسخة أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع للطبعة الشمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٧ ه كالسابقة [٣٣٢٤] ٣٣٤٤٥ شريعة

» د ۱۳۲۲ [۳۲۲۰] تعناه

نيل الفرقدين ، في مسألة رفع اليبدين ،
وهوجزه في المديث جم الاستاذ محمد أنور شاء
الكشيرى شيخ الحديث بالجامعة الاسلامية بدايهيل
بالهند .

نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٤٤٠٠ عن ف حجم الثمن [٣٧٦٧] بخيت ٤٤٤٠٨

نيسل المرام ، من أحاديث خدير الآنام --السيد محد بن عبد لقة الجرداني من علماء أوائل القرن الرابع عشر المعجرى (وهو مختصر للأحاديث الصحاح والحسان من الجامع الصغير)

نسخة في بجلد طبع مطبعة صبيح بالقساهرة ، في ١٣ س في حجم الثمن . [٢٨٥٠] ٢٨٤٠٩

ALLES SELECTION OF THE PROPERTY OF

نسختان كالسابقة [۲۸۰۳ ، ۲۸۰۳] ۲۸۰۱ ، ۳۸۶۱ وانظر

مصباح الظلام

حرف الهاء

الحبات البينات ، فى كشف أربع أربعينات من الاحاديث النبوية

(١) أربعون في مكارم الاخلاق

(٢) أربعون في مخافة الله

(٣) أربون في الاغلاس

(٤) أربعون في البدع ، جمع الشيخ كال الدين العراق نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ في ه 4 من في حجم الثمن

TALA [TAO1]

• ١٧٨١ [٣٧٣٢] مَتْنَا اللَّهُ اللّ

هداية البارى الى ترتيب أحاديث البخارى — تأليف : الشيخ عبد الرحيم عنبر الطهطاوى ـ رثب فيها أحاديث البخارى على حروف المعجم

نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة السمادة بالفاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ هـ ويأسفل صفحاتها حواش عليها العثولف مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٣٧٢] ١٩١٠٧ شريعة

نسخة كالسابغة [١٣٧٤] ١٥١٠٨ القامرة

S love lived

نسختان كالسابقة

10111 (1011 [[LAA (1443]

نسخة كالسابقة (([۲۰۲۱] ۲۷۳۷۲ ((([۲۲۳۱] « ۲۶۰۳۳ (» (۲۶۳۱] امبابی ۲۶۲۸۶

وصول الأمانى بأصول التهانى ، وهو جزء من الحديث فى النهنئة _ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى . المتدوق سنة ٩١١ ه

نسخة صنن مجموعة فى مجـلد طبع حجر بالهند، فى ٣٧ س فى حجم الثمن من ص ء ــ ١١

[۷۷۰ عاميم] عليم ٣٤٨١٧

الوفا – ہمرح الشنا ، وهو شرح ــ الصنوى على الشنا المقاضى عياش

الجزء الاول في مجلد يتلم ممتاد في ٢٢٠ ررقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

97V - [727]

حرفالياء

اليو اقيت الخمينة ، في الاحاديث القاضية بظهور سكة الحديد ووصولها إلى الحديثة ، جم التسيخ عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني الادريسي نسخة في مجلد طبع الجزائر طبع حجر على القاعدة المغربية سنة ١٣٣٦ هـ ، في حجر الثمن عبد الثمن عبد المثن عبد المثن عبد المثن المستة ١٣٣٦ هـ ، في حجم الثمن

نے کالبابة

Ernel > [rrrs]

۲،۹۹۲ [۱۹۰۳] ۲،۹۹۲ (۲۱۵٦) ۲،۹۹۲ (۲۱۵٦) ۲،۹۹۲ (۲۱۵٦) ۲،۹۹۲ (۲۲۳۳) ۲۰۹۶۰ ۲۰۳۲ (۲۲۲۷) ۲۰۳۰۰ (۲۲۴۷) ۲۰۳۰۰ (۲۲۴۷)

هدایة الباری ، علی ثلاثیات البخاری — تألیف: الشیخ علی البیوی الشانعی انظرها

فى فهرس مصطلح الحديث ، مع منظومة الصبان ، فى ضبط أسماء الرواة ، ضمن يجوعة رقم ٣٦١

حرف الواو

وسائل الوصدول ، إلى شمائل الرسسول صلى الله عليه وسلم ـ تأليف : الشيخ يوسف بن إسماعيل النهاني دئيس محكة الحقوق في بيروت سابغاً

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الآديبة ببيروت سنة ١٣٠٩ هـ، بأولها فهرس ، فى ٣ ، ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن [١٠١٩]

المماه [١٠٨٠] عنال المماه (١٠٨٩] ١٥٥٦٠ [١٢٦٨]

وشى الديباج ، على محيح مسلم بن الحجاج ـــ تأليف : الشيخ على بن سلمان الدمنق البجسوى المغربي من طماء القرل الثالث عشر المجرى

نسخة في مجلد طبع للطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بأرلها فهوس ، في ٢ ه ٢٨٤ س ، في حجم التن [١٤٧٩] ١٠٥٧١

ملحق تاریخی للمخطوطات فی الحـــــدیث (۱)

القرت الرابع

غريب الحـــديث - للامام أبى عبيد القاسم بىسلام الجحى . المتوف سنة ٢٣٣ ه ، بخط أبى الحطاب الحسيني المابدي سنة ٣١١ ه

۹۲۹] ۹۰۲۸ انظر س ۹۳۹

القرن الخامس

الفوائد المنتقاة الحسان - للشيخ أحمد بن الحسين الشيرازى . المتوفى --نة ٤٩٢ م ، عليه سماعات --نة ٤٩١ م

[۲۰۹] ۷۱۲ انظر ص ۳۹ه

القرب السادس

الفوائد المنتخبة الصحاح - لابى بكر الحطيب البندادى . المتونى سنة ٤٦٣ ه ، عليا سماعات لبمض علماء الفرن السادس الهجرى

079 w 7749 [r.19]

موطأ الامام مالك . المتونى سنة ١٧٦ م. بخط مستاد بأواخر القرن السادس

٠٨٥ ي ٢٠٧٢ [٤٤٠]

الجزء الثانى من الجامع الصحيح – للبخارى . المتوفى سنة ١٥٦٩، بخط محد بن محدصديق الحننى سنة ٧١٥. [٣٠١٩] زكى ٤٠٦١٠ ص ٢٢٤

القرت السابع

مسند الإمام الشافعي. المتونى سنة ٢٠٤، بخط معتاد سنة ٦١٠ ه

۷۰۱ س ۲۰۰۳ [۷۰۸]

مسند الامام أبي عوانة . المتوفى سنة ٣١٦ م ، بخط عمد بن مبة الله القرشي سنة ٣١٧ ه [٤٢٠] ٣٢٨١ ص ٢٠٠

المعجم الصغير ــ للطبراني . المتوفى سنة ٣٦١ ه ، بخط أحد بن داود سنة ٣٢٤ هـ [٩٨٣] ١٠٦٢٠ ص ٣٨٥

الجزء السادس من السنن الكبرى ـ البيهق . المتوفى سنة ١٤٣ م ، وعليه خط ابن الصلاح ابن الصلاح ٢٢٨٢ م ٢٨٤ ص ٤٨٤

جامع الآصول ، لأحاديث الرسول _ لجب الدين أبي السمادات المعروف بابن الآثير الجزرى . المتوفى سنة ٦٠٦ ه ، بخط يوسف بن عمد سنة ٢٠٥ هـ [٣١٤] ٢٣٧٨ ص ٢٠٤

كتاب الأشربة _ للإمام أحمد بن حنبل . المتوفى سنة ٢٤١ ه ، بخط الشيخ عثمان الديمير سنة ٦٦٧ هـ؟ سنة ٦٦٧ م ٦٠٩٨ [٧١١]

⁽١) لم تستقس ف الملاحق التاريخية من هذا الجزء مخطوطات كل عصر ، بل اكتنى بيعضها لتنكول كالنماذج للحطوطات المصر

الجزءان : الثالث والرابع من المهاج للامام النووى . للتون سنة ٢٧٦ م، بخط على الدمي سنة ٢٨٠ ه 046. 1050 [077]

مصابيح السنة _ للإمام الماري المتوفّ سنة ١٠ه م، بخط أندلسي ٨٠٠ 097 .. 1894 12 [7497]

القرن النامن

إحكام الأحكام - لماد الدين إسما: بن أحمد ابن الاثيرالشافعي الحلى من علماء الفرزالنامالهجري. بخط أحمد بن باباجوك سنة ٥٠٥ هـ

[٧٤٧] أباظة ٥٠٣٠ ص٥٠

حلية الابرار ــ للنووى ، المتوفى ـــنة ١٦ م ، مخط معتاد سنة ٧٢١ ه 171 . PETT [ETT]

تحفة الأشراف ، بمعرفة الأطراف - للمن . المتوفى سنة ٧٤٧ هـ ، بخط عبد الكريم بن عيي . المتوفى سنة ه٧٧ م [14] ۱۲۰ س ۲۹۰

المفهم ، بشرح تلخيص مسلم — للملامة القرطبي. المتوفى سنة ٦ هُ ٢ م عُطْ مغربي سنة ٧٢٧ ه (۵۲ م ۲٤۹ ص ۷۰

الجزءان: للثالث والرابع من المهذب للحافظ عمس اللهن الذهبي . المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، بخط ممتاد مقابل ش خط المؤلف سنة ٧٣١ م

0 11 00 1 12 [17]

رياض الصالحين ـ للاما النووى . المتونى سنة ٦٧٦ م بخط عمد -لمان سنة ٧٣٤ م EVE 50 1000 [TYTA]

تجريد جامع الأصول - للعافظ شمس الدين بن حبة الله الحموى ، المتوفى س. نة ٧٣٨ م ، بخط عثمال بن يمسد النافى ئة ٧٣٧ م [ABF] VAFO , AAT

شرح مصابيح السنة _ لابي للمالي المرى من علماء الترن الثامن المجرى ، بخط عبد القادر سنة ٧٤٠ ه [٥٠٥] ٩٠٥٢ ص ٥٠٥

تحفة الابرار ، ف شرح مثارق الانوار ـ الشبيخ أكل الدين محمد المشهور بالباري. المتوف سنة ٧٨٦م تخط عمد زين العرب سنة VAE هـ [۱۳۰۳] ۱۶۳۱۶ س ۳۹۰

الجزء الثامن من الجامع الصحيح _ للامام البخاري . المتوفي سنة ٢٥٦ م ، بخطَّ محسد سلمان الاذرعي سنتر٧٨٩ ٤٠٣ س ٤٤٠ [٦٠]

الاحاديث العوال ، من تهذيب البكال _ لشهاب الدين أحمد بن عمر البندادي الجوهري . المتوفى سنة ٩٠٩ ﻫ ، بخط إبراهيم الحثاب الحرشي

[۸۸۸] ۱۰۹۲۰ ص ۲۵۶

تخريج الآذكار الواردة مر رسول الله 🗕 لابن حجر العسقلاني . المتوفي سينة ٨٥٢ هـ ، بخط

٣٩٢ ص ٩٧٠ [١٠٣]

القرف التاسع

الجزء الأول من الجسام الصحيح _ لمسلم . المتوق سنة ٢٦١ ه ، بخط حسن بن على بن عر سنة ٢٠١ . [۱۱۳] ۲۲۰ س ۲۹۱

الحزء الأول من الجسام الصحيع _ للامام البخاري . المتوفى سـنة ٢٥٦ هـ ، بخط عبد الرحن الاغرازي

٤١٨ ص ٢٠٤٠٤ [١٨٩]

الجامع الصحيح _ الامام البخاري . المتونى سنة ٦ ٥ ٢ هـ بخط الشيخ سعد المعدى سنة ١٠٢٦ ه

الكرغيب والترهيب - للمنذري . المتول، ٢٥٦٠ بخط ممتاد سنة ۸۲۷ هـ 444 0- 45-4 [441]

ويروي القرف العاشرة المناسبة

مزيل الخفاعن ألفاظ الشفا _ للمسلامة الشمني المتوفى سنة ٨٧٢ هـ ، مخط محد النويرى سنة ٩٠٢ هـ المتوفى من ٩٠٥ م

مستند البزار المتون سنة ٢٩٧٥) بخطأند اللي سنة ١٠٥٠ م

الجامع الصغير ــ لجلال الدين السيوطى . المشوق سنة ٩١١هـ، بخط يانوت بن عبدالله الحليسنة ٧ . ٩ هـ [١٤٩] ١٠١٩ ص ٢٣٤

الجزء الرأبع من إرشاد السارى ــ للقسطلانى . المتــوفي سنة ٩٢٣ هـ ، بخط معتاد سنة ٩١٤ هـ [١٩٢١] ٢٠٤١٦ م. ٣٦٩

الأربعون النووية _ للامام النووى . التــوف سنة ٦٧٦ م ، بخط درويش الهروى ـــنة ٥٥٠ م [٢٦٨] ٥٩٥٧ ص ٣٥٩

توشیح علی الجامع الصحیح _ للسیوطی . للتونی سنة ۹۱۱ ه ، بخط مبتاد سنة ۹۹۰ ه [۳۳۰] ۲۶۶۰ ص ۳۹۹

منتهى الآمال، في شرح حديث: إنما الاعمال — السيوطي ، المتونى سنة ٩١١ ه ، بخط الشنواني . سنة ٩٧٧ ه [٢٥١] ، ٩٦٠ س ٩٧٥

حلية الأبرار — للنووى . المتوفى سنة ٦٧٦هـ ، بخط سيدى عبد الزماب الشعراني سنة ٩٨٣ م [٣٠٠٠] اسابى ٤٨١٩٩ ص ٤٦٣

شرح الآر بعین ـ لابن-جرالهیشمی . المتوبی سنة ۱۹۷۶ بخط کمد البولاق سنة ۹۸۵ ه [٦٤١] ه.۳۰ ص ۵۳۰

شرح الشمائل الترمذية للمناوى . التوقينة ١٠٨١ هـ بخط نسخ سنة ٩٩٩ هـ [١٨٥٩] ٢٠٤٥٤ ص ٢٠٠

الجامع الصحيح _ للامام البخارى . للتوق سنة ٦ ه ٧ه بخطوط مختلفة سنة ٨٣٨ ه بخطوط مختلفة سنة ٨٣٨ ه

الجزء السادس من كتاب الكواكب الدرارى _ الكرماني . المتوني سنة ٦٨٧ ه ، بخط عبد الله ابن محود سنة ٨٤٠ ه [٣١٦] ٢٣٨١ ص ٥٤٠

قوة الحجاج _ لابن حجرالمسقلاني . المتوفىسنة ٥٨٥٨ بخط المؤلف سنة ٨٤٢ هـ [٣٢١٠] ٢٩٤٦ ص ٤١٥

ستة أجراء من تعليق التعليق _ لابن حجر العسقلاني . المتوفى سنة ٢٥٨ هـ، بخط نلميد المؤلف المتقدم نقلها من نسخته سنة ٨٤٥ هـ [٢٤٠٠] سقا ٢٨٥٠٢ ص ٣٩٦

بلوغ المرام ، من أدلة الأحكام ـ لابن حجر المستلاني المتوفى سنة ٢٥٨ه، بخط على بن محمد سنة ٨٤٨ه م ٣٨٥ أباظة ٢٩٣١ من ٣٨٥

حاشية على الجامع الصحيح - للامام البخارى - لم يعلم مؤلفها ، بخط عبدالوهاب بن شويلان حنة ٨٥٨ هـ مدالوهاب ٢٠٤٧٢ ص ٧٥٤

الجزءان: الرابع والحامس من بمنع الزوائد ــ للحافظ نور الدين أبى الحسن الهيتسي الشافسي . المتـوق سنة ٨٦١ هـ مناد سنة ٨٦١ هـ (٦٣١]

لوامع الأفوار - لشس الدين أبي عبد الله المنصوري الشافعي . المتوفى سنة ٤٧٧ هـ ، بخط نسح سنة ٨٧٦ هـ (٦٣٠)

الاشارات الى بيان الاسماء المبهمات للنووى . المتوفى سنة ٦٧٦ م ، يخط مبتاد سنة ٨٨٣ هـ (٢٤١٢] سقا ٢٨٥٠٦ س ٣٧٤

فتح الباري ــ لابن حبرالسقلاني . المتوني ـــنة ٢٥٨٥ بخط ممتاد ــنة ٢٨٨٥ [٥٢٠] ٤٥٤١ ص ٥٢٥

تم الجزء الأول ، ويليه الجزء الثانى إن شاء الله ، ويبتدى ود بعلم الأصول ،،

مركزالخدمات والابحاث الثفافية

صندوق البريد ۱٤/۵۰۸۳ بيروت – لبنان

(01/11)

سلسة فهارس المكتبات الخطية النادرة

فهرس

الكتب الموجودة بالمكتبة الازهريه الى ١٣٦٤هـ ١٩٤٥م

الجزء الاول

ويشتمل على الفنون الآتية: المصاحف - علوم القران ـ القراءات - التفسير مصطلح الحديث ـ الحديث

•مطبعة الازهر ١٣٦٤ هـــ ١٩٤٥ م

المنظمة المنظم

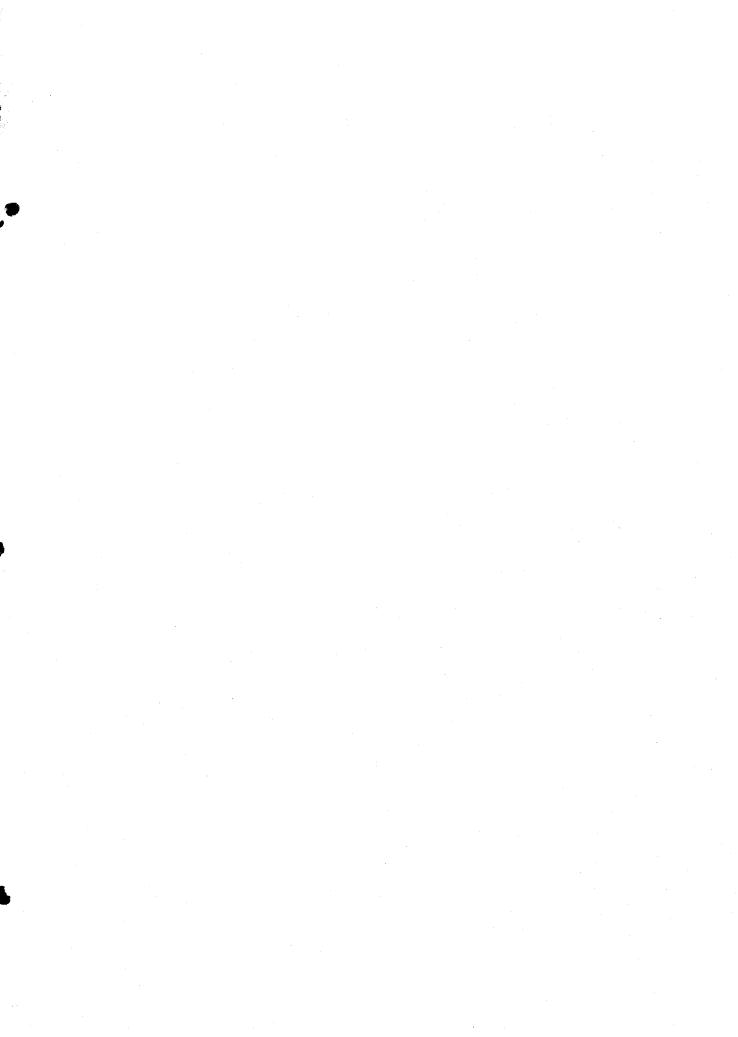
فَوْرُسُونَ فَا مِنْ فَالْمُونِ فَالْمُؤْنِ فَالْمُونِ فَالْمُونِ فَالْمُونِ فَالْمُونِ فَالْمُونِ فَالْمُؤْنِ فِي الْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فِي الْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فِي الْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فِي فَالْمُؤْنِ فِي فَالْمُؤْنِ فِي فَالْمُؤْنِ فِي مِنْ فِي الْمُؤْنِ فِي مُنْ فِي الْمُؤْنِ فِي فَالْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فِي فَالْمُؤْنِ فِي فَالْمُؤْنِ فِي فَالْمُؤْنِ فِي فَالْمُؤْنِ فِي فَالِمُونِ فَالْمُؤْنِ فِلْمِلْمِلِي فَالْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فِلْمُونِ فَالْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ وَالْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنِ فِلْمُؤْنِ فِلْمِلِلْمُ لِلْمُؤْنِ فِلْمِلْمِلِي فَالْمُؤْنِ فَالْمُؤِنِ فَالْمِ

الكتبالموجودة بالكتبالأزهرية إلى ١٩٦٤م

الجزء الأول

ويشتمل على الفنون الآتية : المصاحف — علوم القرآن — القراءات — التفسير مصطلح الحديث — الحديث

> مطبعة الأزهر ۱۳۹٤ هـ - ۱۳۹٤م



تقــــــليم

الحمد لله شكراً لنممته . واعترافاً بمنته . وصلى الله على سيد نا مجل وعترته . وبعد فقد أذن الله للمكتبة الازهرية أن تسفر بعد طول احتجاب . وأن تكشف عن محاسنها النقاب . لم ، وأذن الله للمكتبة الازهرية أن تدنى قطوف العلوم للراغبين . وتيسر وسائلها للدارسين فشرعت في وضع فهرس عام لفنونها يجلو ما فيها من عرائس . ويكون مهاة لما احتوته من نفائس ، ويكون مهاة لما احتوته من نفائس ، وتحدو به عيباً شانها منذ إنشائها (سنة ١٨٩٧ م) إلى الآن . وأي عيب أشد من أن تظل المكتبة الازهرية ذات التراث العلمي المجيد ، وثانية المكتبات في مصر دون فهرس يقرب الانتفاع بها ويرشد إلى مافيها من النوادر في المخطوطات والمطبوعات .

والمكتبات دون فهارس كمناجم الذهب في مجاهيل الارض لا فائدة منها حتى يعثر عليها ويكشف عنها .

ولقد طالما نبه إلى موضع هذا العبب منها من يعرف قيمة الفهارس من العلماء الذين كانوابر تادونها لسد حاجاتهم العلمية ، كما نبه إليه الفنيون الذين انتدبوا في فترات مختلفة لدراسة حالة المكتبة ووضع مقترحات الاصلاحها ، ولكن ذهبت صيحاتهم هباء ، ولم تجد غناء ، وظلت المكتبة دون فهارس . اللهم إلا محاولات في بعض الفنون هي بمشر وعات الفهارس أشبه منها بالفهارس الفنية في صفحات مخطوطة ظل الدهر يأكل منها وما بني فأها هدو رمز تاريخي لجهودات بعض أمنائها المخلصين . وقد أشار إلى ذلك الاستاذ محمد عبد المعز المفهرس بمكتبة جماعمة فؤاد في تقريره عن المكتبة الازهرية الذي رفعه إلى مشيخة الجامع الازهر سنة ١٩٤١ جيث قال : فهارس المكتبة مخطوطة على ورق فولسكاب مسطر محفظ في أغلفة كالدوسيهات حيث قال : فهارس المكتبة مخطوطة على ورق فولسكاب مسطر محفظ في أغلفة كالدوسيهات المستعملة في دواوين الحكومة وتحفظ هذه الفهارس في مكاتب حضرات المفيرين المشرفين على الاستعارة الاستشارتهم الخاصة فقلما يتاح المطالب المستعبر أن يطلع عليها بنفسه الان

وهنــاك فنون لم تفز بمكان فى فهارس المـكتبة حتى الآن مثل المؤلفات الموجــودة فى موضوع الفقه العام وموضوع التربية والاجتماع . . . »

ولما أذن الله بالشروع في وضع هذا الفهرس على الوجه الذي يرضاه التطور العلمي ويرضى عنسه الفنيون ، تقدم أمين المكتبة إلى فضيلة الاستاذ الآكبر الشيخ عمد مصطنى المراغى شيخ الجامع الآزهرسنة ١٩٤٣م بهذه الرغبة فصادفت لديه فبولا، و نالت منه تشجيعا ، وأمرع، وجه السرعة بانتبذاب الموظفين اللازمين للعمل وصرف المواد اللازمة للطباعة وإعداد

مطبعة الازهر لتولى الطبع بإكمال ما ينقصها من الحروف والادوات. ونظراً لارتفاع أسمار مواد الطباعة وندرة وجودها إنان هذه الحرب تخفف الامين في المطالب اللازمة لتنفيذ هذه الفكرة حتى لاتصير إلى ماصارت إليه أخوات لها من قبل في زوايا النسيان. ولم تسمح الاحوال المشار إليها إلا بطبع ٥٠ نسخة من الجزء الاول من الفهرس على أن النية أن يطبع منه إن شاء الله عدد ينى بحاجات الجافات العلمية في مصر والبلاد الاجنبية ، تلك الجافات التي ظلت تنشده فلم تظفر به وكان الاعتذار من عدم وجوده واهياً معيباً.

وفي إبريل سنة ١٩٤٣ م بدأت المكتبة في تنفيذ الفكرة بمد النمهيد لها في جو هادئ حرصاً على نجاحها فألفت لجنة برياسة الشيخ حسن حسين من علماء الآزهر المدرسين بالمعاهد والذي مارس عمل القهارس بضمة عشر عاما بدار الكتب المصرية ، وأخذت تباشر عملها ، وكانت المطبعة تساير اللجنة في طبع ماتفرغ منه فنا فنا حتى وفق الله للفراغ من هذا الجزء في عام ونصف تقريباً على وجه إن لم يكن قد بلغ الكمال فنرجو أن يكون قريباً منه ، وهذا الفهرس على نهج فهارس دار الكتب المصربة الحديثة وهو فهرس بالمنوان إلا أنه على نمط يسهل منه اشتقاق فهارس المؤلفين ، ويمتاز عنه بملحق تاريخي للمخطوطات عقب كل فن رتبت فيه الخطوطات على عصورها ليسهل على الباحث التاريخي الإلمام بمخطوطات المصور وقد انتهى المربية بدار الكتب المصرية . المجتلفة وذلك بارشاد الاستاذ كامل المهندس رئيس الفهارس العربية بدار الكتب المصرية . وقد انتهى الملحق التاريخي للمصاحف بالقرن الثاني عشر الهجري لأهميته وانتهى فها عداها بالقرن العاشر . وقد عني الفهرس بالخطوطات عناية خاصة سها ما يتعلق منها بالناحية العلمية والفنية وذلك ببيان ما عليها من محاعات وإجازات وتصحيحات للعلماء ، ومافيها من نقوش وزخارف تمثل روح الفن في العصر الذي تؤرخه

و تختلف مع فهارس دار الكتب المصرية فى زيادة الرقم العام للكتاب على الرقم الحـاس نظراً لوجود مكتبات خاصة مستقلة بأمكنة خاصة إلا أنها ضمن المـكتبة العامة ولـكن يعسر الاهتداء إلى مافيها من الكتب بالرقم الخاص فقط ولهذا احتيج إلى ذكر أسماء هذه المكتبات عقب الارقام الخاصة لكتبها ككتبة الشيخ بخيت أو الشيخ الرافعي .

و نظراً لأن بعض الكتب معارة إلى مكتبات الكايات و المعاهد و لجنة الفتوى وستظل بها أزمانا طويلة احتيج إلى ذكر الكلية أو المعهد الذي أعيرت إليه الكتب عقب أرقامها المعامة . فاذا ذكرت كلة « أصول » أو « شريعة » أو « لفة » أو « الزقازيق » عقب الرقم العام ، علم أن الكتاب قد أعير إلى هذه الكلية أو المعهد .

و يختلف عنه أيضاً في تمييز بعض الفنون تبعاً لاختلاف طريقتي المكتبتين في هــــذا التمييز ، وقد يكون طريق المــكتبة الازهرية أدق وأيسر للوصول إلى المطلوب من الــكتب. وبجدر بنا أن ننوه بالمجهودات التي بذلها موظفو المكتبة وموظفو المطبعة في وضع الفهرس متعاونين على اختلاف نشاطهم في هذا العمل وإخلاصهم له (وكل نفس بما كسبت رهينة) وليس هنا موضع الإطالة في تفصيل هذه المجهودات.

ومن يمن الطالع أن يتم الجزء الآول من فهارس المكتبة الآزهرية في عهد نصير العلوم والهذون مولانا «الفاروق» ملك مصر المعظم ، مد الله عمره ، وأيد برعايته عرشه ؛ وفي مشيخة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ «مجد مصطنى المراغى» شيخ الجامع الازهر ، و خيراً أسأل الله أن بجزيني عما عملت ونويت ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، و خيراً أسأل الله أن بجزيني عما عملت ونويت ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، أمن المكتبة الازهر أمين المكتبة الازهر

								i A									`	i ii N	•	13.	11		٠.		_		10	٠, ⁾ ,	11	1		(1)			•			
											1. N.		4)	ر.	4	ر	K				-	-	13			-	-	_	. 3]	•	ڶؚؚۯ	_		
																									0													
															i				ŗ,		ر	و))	•	٠	ف	>	٠.	٠,٠	ì.		13.		1			
,	_	٠. ١	0	• •	1		•		•	•		ور) • • •	ال			٠ ۲	ىف V	•		• •		• •	•		•	•		•	ت	ا	٠	ال		43	غه ۱	۰	•

الملمق الثاريخى لمخطوطات المصاحف والربعات والسور سي

	مفحة	مفحة
حرف الغين ٩٦	حرف الراء ٧١	حرف الألف ١٤
« الفاء »	« الزای ۸۰ م	
« الناف ، ، ، ، ، ، ، ،		ه التاء ۲۵۰
» الکاف »	« الثين ۸۳	د الثاء و
اللام ۱۰۸الليم ۱۰۸	٠. د العاد	« الجم به
« النون »		, »
د الماء ۲۰۰۰	« الطاء ۱۹۹	
« الواو ۱۳۳		« الدال »
« ابا، »	« الين « المين	« الذال »

الملحق الثاريخي للمخطوطات في الفراءات ٢٣٥

李 (1) "李 (1) "秦 (1) " (1	المناحة	
حرف النين ۱۵۳ ﴿ الفاء ١٥٤	ر الزاي	مرف الألف ۱۳۸ مرف الألف ۱۳۸ مرف
ر القاف ۲۰۹	السين ۱۵۲۰۰۰۰	
« الكان ۷۰۱ « اللام ۱۰۷	د الفين	 A. C. Santon, C. C. Carrier, A. C. C.
« المج ۲۰۷	« الصاد ۱۵۲	
ه النون ۲۰۰ ۱۹۲ « الهاء ۱۹۲	« الخاد » د العاد	
« الواد ۲۲۲	« الظاء »	ج الدال ١٤٩
	« النين ۱۵۳	

الملحق الثاريخي للمخطوطات في علوم الفرآن سم

	علم النفسير													
	صفحة ا		مفجة											
حرف النين ۲٤٣	779	ا ح ف ال ا:	١٦٤	191 :										
ر الفاء الفاء	Y		١٧٨											
ر القاف ۲۰۳ م	170		١٧٩											
« الكاف ۲۰۶۰ « اللام ۲۹۰	141		P10											
« المُنج ۲۱۸ ۰۰۰ ۲۱۸			r) 7	and the control of th										
« النون ۲۷۹	Y . 1		Y19											
۸۷، ۰۰۰ ۰۰۰ ۱۳۱ »		۱ ﴿ الطَّاءَ	YYV	ر الخاء										
لا الواوه ۲۸۰			YYY	« الدال										
		۱ (المين	r r g	« الذال »										
من ۲۸۱	الحلحق الناريخي للمخطوطات في التفسير ⁰⁰													
٥ — مصطلح الحديث														
	منحة. منحة		صفحة											
حرف النين ۳۳۲	~17		'λέ	الألان										
« الناء ۳۳۲	YY	그를 가게 하면 있다.	11	그 그 그 그리고 그렇게 되었다.										
« التاف ۳۳۰ « الكاف ۳۳۷	~ ~ .		۹۸ ۰۰۰ ۰۰۰											
« العاف ۲۳۸ « اللام ۲۳۸	***	۳ « الثين		﴿ الثاء										
ا ﴿ اللَّمِ ٣٤٠		۳ « الصاد		« الجي										
﴿ النَّونَ ٢٠٠ ٢٠٠ ٣٤٦		۳ (الضاد	٠٨											
۳۰۰ الما ي	TY	보호학교를 받는 강대를 된	١٤											
(الواد) »	r r)		11	지원 사람들은 기가 되었다.										
ا « الباء ۱۰۰	rr)			« الذال										
ئے وہ پ	_و طات فی مصطلح الحد	لناريخى للمخط	الملمق اا											
	_ عـلم الحديث													
승규는 일 사람들이 얼마를 가득하는 것 같다. 그 학교 학교 사람들은 경기를 가지 않는 것 같아요? 학교를 받는 것 같아.			صفح											
﴿ الفين ۲۳ ،،۰۰ ۲۳ ٥ ﴿ الفاء ۲۰۰ ۲۰۰	()	۳ حرف الراء	٠,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ِف الألف										
1011	٤٧٤	/۳ « الزا:	١٤	رد الباء										
) i Y	(Yo	ر الـرو الـرو	۱۷ ,	« التاء										
ג וואן איי איי א	Λ.													
	2) Y 3													
하고 말을 하는 것은 하는 하는 사람이 모르는 하를 못 보는 것을 가득하는 것들은 것이다.	() V			글을 하는 사람들이 없는데 없었다.										
지수가 많아 지하는 아들이 아니는 사람들이 되는 것이 되었다. 그 사람들은 아니라 아름다면 하다.														
경기를 들어 수가 좀 많아가지 않는데 하고 살아가지 않는데 되었다.			it											
	، المنطوطات فى الحديث		V И	• الدان										